

Hans-Joachim Hoffmann / Werner Greiner-Petter
Zum Geleit/Seite 5

Karl Petermann / Manfred Bachmann
Vorwort/Seite 7

Arbeitsausschuß / Seite 8

Zeittafel/Seite 12

Rolf Sonnemann / Eberhard Wächtler
Das Kurfürstentum Sachsen am Anfang des
18. Jahrhunderts — Geschichte, Wissenschaft
und Technik/Seite 23

Rudolf Forberger
Die sächsische Manufaktur in der Ära
Augusts des Starken / Seite 33

Reiner Groß
Zur archivalischen Überlieferung
der Porzellanerfindung und Porzellanherstellung
in Sachsen / Seite 45

Johann Melchior Steinbrück
Charakteristik Böttgers, 1717/Seite 57

Klaus Hoffmann
Böttger als Alchemist / Seite 59

Joachim Menzhausen
Kurzer Bericht über ein verschollenes Werk
des Hofjuweliers Johann Melchior Dinglinger
zur Alchimie / Seite 71

Willi Goder / Hannes Walter
Die Erfindung des europäischen Porzellans / Seite 74

Ingelore Menzhausen
Das Älteste aus Meißen: Böttgersteinzeug
und Böttgerporzellan /Seite 83

Ingelore Menzhausen
Böttgers „Stein- und Rundbackerey" —
Die Dresdener Fayencefabrik/Seite 114

Bildteil
I. Das Älteste aus Meißen
Böttgers Fayence, Böttgersteinzeug,
Böttgerporzellan / Seite 116

Joachim Menzhausen
Böttgers Schleif- und Poliermühle / Seite 211

Gisela Haase
Johann Friedrich Böttger und die Glashütte
zu Dresden/Seite 219

Jürgen Schärer
Das Neueste aus Meißen / Seite 227

Bildteil
II. Das Neueste aus Meißen
Atelierproduktion, Modellproduktion / Seite 234

Willi Goder/ Hannes Walter
Der VEB Staatliche Porzellan-Manufaktur Meißen
als sozialistischer Großbetrieb/Seite 321