

INHALT

Vorwort (P.R.F.)	1
Heinrich DRERUP, Das sogenannte Daphnephoreion in Eretria	3
Elena WALTER-KARYDI, Prinzipien der archaischen Farbgebung	23
Nikolaus HIMMELMANN, Eine frühhellenistische Dionysos-Statuette aus Attika	43
Helmut KYRIELEIS, Θεοί ορατοί. Zur Sternsymbolik hellenistischer Herrscher- bildnisse	55
Peter MARZOLFF, Grabbauten von Demetrias	73
Hans WALTER, Der Schlafende Satyr in der Glyptothek in München	91
Bernhard ANDREAE, Laokoon und Lykophron. Zur Bedeutung der Lao- koon-Gruppe in hellenistischer Zeit	123
Burkhardt WESENBERG, Vitruvs Vorstellung von der Entstehung des dorischen Triglyphenfrieses	143
Jean SCHAUB, Production locale de monnaies d'imitation à Sarreinsming en Moselle (France) sous l'Empire Gaulois	159
Raimund WÜNSCHE, Fälschungen und Ergänzungstechniken antiker Plastik	187