

## INHALT

Vorwort des Herausgebers .....	VII
JOHN H. BETTS, The 'Jasper Lion Master': Some Principles of Establishing LM/LH Workshops and Artists .....	1
JOHN H. BETTS, Some Early Forgeries: The Sangiorgi Group .....	17
GISELA BURGFELD, Zur Problematik der Siegelzeichnung .....	37
MICHELINE ET HENRI VAN EFFENTERRE, Analyse descriptive des sceaux Créto-Mycéniens (Premiers résultats et essai de traitement par l'informatique) I-II I par MICHELINE VAN EFFENTERRE .....	59
II par HENRI VAN EFFENTERRE .....	66
MARGARET A.V. GILL, The Human Element in Minoan and Mycenaean Glyptic Art .....	83
WOLF-DIETRICH NIEMEIER, Probleme der Datierung von Siegeln nach Kontexten ..	91
JEAN-PIERRE OLIVIER, Les sceaux avec des signes hiéroglyphiques. Que lire? Une question de définition .....	105
ARTEMIS ONASSOGLOU, Die Kombinationen der »talismanischen« Siegel .....	117
INGO PINI, Echt oder falsch? Einige Fälle .....	135
JEAN-CLAUDE POURSAT, L'atelier des sceaux et le Quartier Mu de Mallia: Étude comparée des sceaux découvertes .....	159
JANNIS A. SAKELLARAKIS, Matrizen zur Herstellung kretisch-mykénischer Siegelringe	167
AGNES SAKELLARIOU, Une Esquisse de la glyptique de Mycènes à l'HR III A-B d'après les cachets des »Tombe de Tsountas« à Mycènes .....	181

WOLFGANG SCHIERING, Prinzipien der Bildgestaltung mittelminoischer Siegel . . . . .	189
ANGELA TAMVAKI, Preliminary Notes on the Seals from Armenoi . . . . .	207
EBERHARD THOMAS, Zu stilistischen Gruppen und zu Werkstätten neupalastzeitlicher Glyptik . . . . .	225
GISELA WALBERG, The Date of the <i>Archivio di Cretule</i> in Phaistos . . . . .	241
MARTHA HEATH WIENCKE, Typology and Style of Prepalatial Seals . . . . .	251
JOHN G. YOUNGER, The Island Sanctuaries Group: Date and Significance . . . . .	263
PAUL YULE in collaboration with KAY SCHÜRMAN, Technical Observations on Glyptic	273