

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	7
Siglen und Abkürzungen . . . . .	9
<b>I WALTERBERSCHIN • Heidelberg:</b> Sanktgallische Offiziendichtung aus ottonischer Zeit . . . . .	13
<b>II LUDWIG BIELER • Dublin:</b> Liturgische Patrickshymnen . . . . .	49
<b>III MANUEL C. DIAZYDIÁZ • Santiago de Compostela:</b> Vigilán y Sarracino. Sobre composiciones figurativas en la Rioja del siglo X. . . . .	60
<b>IV PETER DRONKE • Cambridge:</b> Virgines caste. . . . .	93
<b>V REINHARD DÜCHTING • Heidelberg:</b> "Wiedergefundene Versus Salomos III. . . . .	118
<b>VI CLAUDIOLEONARDI • Florenz:</b> S. Gregorio di Spoleto e l'innario umbro-romano dei codici Par. lat. 1092 e Vat. lat. 7172. . . . .	129
<b>VII ULRICH MOLK • Göttingen:</b> Der älteste Alexiushymnus aus Frankreich. . . . .	149
<b>VIII DAGNORBERG • Stockholm:</b> Ein Erasmushymnus aus Italien. . . . .	154

## Inhaltsverzeichnis

I X	FIDEL RÄDLE • Marburg a. d. L.:	
	Satyra de amicitia ... (Cm 29111).	
	Das Freundschaftsideal eines Freigelassenen. . . . .	162
X	DIETERSCHALLER • Bonn:	
	Die Paulus-Sequenz Ekkeharts I. von St. Gallen. . . . .	186
XI	GABRIEL SILAGI • München:	
	Marginalien zur Bildungsgeschichte. . . . .	221
XII	BENEDIKT K. VOLLMANN • Tübingen:	
	»Ruodlieb«, Fragment XII. . . . .	227
	ANHANG:	
	HELMUTBERSCHIN • WALTERBERSCHIN • ROLFSCHMIDT:	
	»Augsburger Passionslied«.	
	Ein neuer romanischer Text des X. Jahrhunderts. . . . .	2ji
	TAFELTEIL. . . . .	281
	INDICES:	
	Verzeichnis der zitierten Handschriften. . . . .	295
	Initia carminum. . . . .	299
	Index nominum. . . . .	303