

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
I. ZUR THEOLOGISCHEN HERMENEUTIK	13
WOLFHART PANNENBERG: Einleitung	15
HANS ROBERT JAUSS: Die Mythe vom Sündenfall (Gerf. 3) - Interpretation im Lichte der literarischen Hermeneutik	25
MANFRED FUHRMANN: Zum Pachtvertrag Gott/Adam und zur eigenmächtigen Besitzentziehung wegen einer Vertragsverletzung (1. Mose 2,8-3,24)	37
ODO MARQUARD: Felix culpa? - Bemerkungen zu einem Applikationsschicksal von Genesis 3	53
REINHOLD R. GRIMM: Entmythisierung und Remythisierung der Paradieseserzählung: Zu Zolas <i>Paradou</i>	73
REINHART HERZOG: Gottesmonolog und hermeneutischer Dialog - Eine Anfrage an die Theologie	97
WALTER MAGASS: Die liturgische Applikation von Genesis 3	105
WALTER MAGASS: Drei exemplarische Applikationen von Genesis 3	107
JACOB TAUBES: Von Fall zu Fall. Erkenntnistheoretische Reflexion zur Geschichte vom Sündenfall	111
ODO MARQUARD: Schwacher Trost	117
WOLFHART PANNENBERG: ZU' 2. Kor. 12, 9 (Replik auf Odo Marquard: "Schwacher Trost")	125
II. ZUR JURISTISCHEN HERMENEUTIK	129
MANFRED FUHRMANN: Einleitung	131
WOLFHART PANNENBERG: Über Menschenwürde, persönliche Freiheit und Freiheit der Kunst - Theologische Erwägungen aus Anlaß des Falles 'Mephisto'	137
MARTIN KRIELE: Juristische Hermeneutik am Beispiel der 'Mephisto'-Entscheidung	149
KLAUS OETTINGER: Kunst ist als Kunst nicht justitiabel - Der Fall 'Mephisto' - Zur Begründungsmisere der Justiz in Entscheidungen zur Sache Kunst	163
KLAUS OETTINGER: Kunst ohne Schranken? - Zur juristischen Interpretation der Kunstfreiheitsgarantie des Grundgesetzes	179
ANSELM HAVERKAMP: Zur Interferenz juristischer und literarischer Hermeneutik in Sachen 'Kunst' (Art. 5 Abs. 3 GG)	199
DETLEF LIEBS: Zum Begriff 'Kunst' im Recht	203
JÜRGEN SCHLÄGER: Herméneutique dans le boudoir	207

KLAUS OETTINGER: Kunstverstand - Sachverstand. Zur Funktion des Gerichtsgutachters in Sachen 'Kunst'	225
DIETER NÖRR: Triviales und Aporetisches zur juristischen Hermeneutik	235
III. ZUR LITERARISCHEN HERMENEUTIK	247
HANS ROBERT JAUSS: Einleitung	249
DETLEF LIEBS: Rechtliche Würdigung von Paul Valéry's <i>Cimetière marin</i>	259
WALTER MAGASS: Theologische Bemerkungen zu Paul Valéry <i>Le Cimetière marin</i>	263
WOLFHART PANNENBERG: Der <i>Cimetière marin</i> als religiöse Dichtung	269
GÜNTHER BUCK: Über einige Schwierigkeiten beim Versuch, den <i>Cimetière marin</i> zu interpretieren	273
KARLHEINZ STIERLE: Valéry's <i>Le Cimetière marin</i> und Nietzsches 'Großer Mittag*' (Applikation als 'bricolage').	311
UWE JAPP: Sinnkrise und Sinnverstehen - Hermeneutische Probleme mit Valéry's <i>Cimetière marin</i>	323
ANSELM HAVERKAMP: Valéry in zweiter Lektüre - Poetische Konstruktion und hermeneutische Tradition im <i>Cimetière marin</i>	341
GÜNTHER BUCK: <i>Le Cimetière marin</i> deutsch (Zu den Übertragungen von Rilke und Curtius).	361
IV. ZUM PROBLEM DES NORMATIVEN UND DER APPLIKATION	365
REINHART HERZOG: Vergleichende Bemerkungen zur theologischen und juristischen Applikation (am Beispiel zweier Auslegungen von 2. Sam. 11).	367
DIETER NÖRR: Das Verhältnis von Fall und Norm als Problem der reflektierenden Urteilkraft	395
MARTIN KRIELE: Besonderheiten juristischer Hermeneutik	409
WOLFHART PANNENBERG: Frage und Antwort - Das Normative in christlicher Überlieferung und Theologie.	413
WALTER MAGASS: Credo-Vom Bekenntnis zum Resultat	423
MANFRED FUHRMANN: Dichtung als Normtext	429
REINHART HERZOG: Zum Verhältnis von Norm und Narrativität in den applikativen Hermeneutiken.	435
V. ZUR ALLGEMEINEN HERMENEUTIK	457
• HANS ROBERT JAUSS: Zur Abgrenzung und Bestimmung einer literarischen Hermeneutik	459
DIETRICH BÖHLER: Philosophische Hermeneutik und hermeneutische Methode	483
THOMAS LUCKMANN: Zum hermeneutischen Problem der Handlungswissenschaften	513

GÜNTHER BUCK: Von der Textthermeneutik zur Handlungshermeneutik	525
♦ KARLHEINZ STIERLE: Text als Handlung und Text als Werk	537
UWE JAPP: Über Kontext und Kritik	547
HANS ROBERT JAUSS: Der fragende Adam - Zur Funktion von Frage und Antwort in literarischer Tradition	551
ANSELM HAVERKAMP: Allegorie, Ironie und Wiederholung (Zur zweiten Lektüre).	561
REINHOLD R. GRIMM: Von der explikativen zur poetischen Allegorese.	567
JÜRGEN SCHLÄGER: Applikationsverständnis der literarischen Hermeneutik	577
JACOB TAUBES: Zum Problem einer theologischen Methode der Interpretation.	579
♦ ODO MARQUARD: Frage nach der Frage, auf die die Hermeneutik die Antwort ist.	581

ANHANG

I 1. Liber Genesis (1.Mos. 2,4b-3,24).	593
2. Übertragung von G. von Rad	596
a Die jahwistische Geschichte vom Paradies (1.Mos. 2,4b—25).	596
b Die Geschichte vom Sündenfall (1.Mos. 3,1-24).	597
II Der 'Mephisto'-Fall.	599
1. Auszüge aus den Entscheidungen des Bundesgerichtshofs (Zivilsachen), Bd50, Nr. 22, S. 133-135 (Sachverhalt) und S. 141-147 (Urteil).	599
2. Auszüge aus den Entscheidungen des Bundesverfassungsgerichts, Bd30, Nr. 16, S. 173-179 (Zum Sachverhalt) und S. 188-227 (Beschluß).	605
3. Gesetzesauszüge zum BGHZ 50, Nr. 22 und BVerfGE 30, Nr. 16.	633
III 1. Paul Valéry, <i>Le Cimetière marin</i>	637
2. Übertragung von Ernst Robert Curtius	640
3. Übertragung von Rainer Maria Rilke.	643
SACHREGISTER	647
PERSONENREGISTER	650