

INHALT

| | |
|---|----|
| Abkürzungen | 11 |
| Vorwort | 13 |
| Einleitung: Forschungsstand, Fragestellung, Quellen, Methoden | 15 |
| I. Kapitel: England, das Empire und Europa. Konstanten der englischen Außenpolitik zu Beginn des 20. Jahrhunderts | 27 |
| I. Vorbemerkung | 27 |
| a) British Interests | 27 |
| b) Endogene und exogene Faktoren | 28 |
| II. Das Empire | 30 |
| a) Das Selbstverständnis der imperialistischen Weltmacht | 30 |
| b) Das englische Empire in der Defensive | 33 |
| 1. Formelles und informelles Empire | 33 |
| 2. Das Empire als materielle Grundlage | 34 |
| c) Einzelinteressen | 36 |
| 1. Ausstauschbare und unveräußerliche Interessen | 36 |
| 2. Sicherungsstrategische Interessen | 37 |
| — Die Flotte | 38 |
| — Die Mittelmeerroute | 39 |
| — Kleinasiatischer Raun und mittlerer Osten | 41 |
| III. Das Vereinigte Königreich | 44 |
| a) Der Primat der englischen Interessen | 44 |
| b) Die insulare Nation | 46 |
| 1. Der napoleonische Komplex | 46 |
| 2. Die Furcht vor Fremdherrschaft | 47 |
| 3. Die Abhängigkeit von Übersee | 47 |
| 4. Home Defence | 48 |
| c) Der politische Entscheidungsprozeß | 49 |
| 1. Der englische Parlamentarismus | 49 |
| 2. Der Einfluß des Parlaments auf die Außenpolitik | 50 |
| 3. Das Kabinett | 51 |
| 4. Budgetkontrolle und Diplomatie | 52 |
| d) Probleme der englischen Reformgesellschaft | 53 |
| 1. The power of the purse | 54 |
| 2. Die Wirtschaftlichkeitsdoktrin | 55 |
| 3. Die Flottenpanik von 1909: Episode oder Ausdruck des englischen Sozialimperialismus? | 56 |
| 4. Englische Außenpolitik zwischen Empire und Sozialreform | 58 |

| | |
|--|-----|
| IV. Das Ende der europäischen Isolation | 64 |
| a) «Die Revolution in der europäischen Politik» | 64 |
| b) Der erwartete deutsche Griff zur Hegemonie | 65 |
| 1. Das «natürliche Gesetz» der Expansion | 65 |
| 2. Konstante Kriegserwartung | 67 |
| 3. Permanente pro-deutsche Opposition | 70 |
| — liberale Reformen | 71 |
| — «Little Engländer» | 72 |
| c) Zwischen Isolation und Allianz | 73 |
| 1. Die Triple Entente als englisches Interesse | 73 |
| 2. Der Wille zur kontinentalen Intervention | 75 |
| 3. Der Entscheidungsspielraum der englischen Außenpolitik | 78 |
| — Bewahrung der «freien Hand» | 78 |
| — Furcht vor Isolation | 80 |
| V. Die «kalkulierte Defensive»: Versuch einer Zusammenfassung | 81 |
| II. Kapitel: Asiatischer Interessenausgleich oder Element europäischer Sicherheitspolitik? Die Entwicklung des englisch-russischen Verhältnisses bis zur Konvention von 1907 | 86 |
| I. Punktuelle Reaktion, kontinuierliche Diplomatie oder Kontinuität englischer Interessen? Die Annäherung an Rußland | 86 |
| a) Probleme zeitlicher Determinierung | 86 |
| b) Konzeptionsloser Pragmatismus oder Diktat der Konstanten? | 88 |
| c) Die «natürliche Ergänzung» der Entente Cordiale | 90 |
| II. Die englisch-russische Rivalität im Vorfeld der Asienkonvention von 1907 | 91 |
| a) Der asiatische Gegensatz | 91 |
| 1. Strategische Bedingungen der «Indian Defence» | 91 |
| — vor der russischen Niederlage 1905 | 91 |
| — die russische Niederlage | 94 |
| — die Reaktion der Außenpolitiker | 95 |
| 2. Zwischen Gewalt und Diplomatie: Konzeptionen der Imperial Defence | 96 |
| — die «alte Schule» | 96 |
| — die «neue Schule» | 98 |
| 3. Der Sieg des diplomatischen Kurses | 99 |
| b) Englische Interessen in Kleinasien und Europa | 102 |
| 1. Die türkische Frage | 103 |
| 2. Rußland und «Home-Defence» | 104 |
| c) Russophobie oder «National Interests»? Die innenpolitischen Motive der Asienkonvention | 107 |
| 1. Die Kontinuität des europäischen Gleichgewichtskonzepts | 108 |
| — Antirussische Opposition der Radikalliberalen | 108 |
| — Wirkung der radikalen Kampagne | 111 |
| — Manipulation des englischen Rußlandbildes | 113 |

| | |
|--|-----|
| 2. Gesellschaftspolitik und Balance of Power. Die radikalliberale Strategie und parlamentarische Taktik | 116 |
| 3. Imperialistische Reformgesellschaft und die «Triple Entente» | 118 |
| — Druck der sozialen Frage | 119 |
| — «Economy» und Imperial Defence: Rußlandpolitik zur Erhaltung des sozialen Status quo | 121 |
| III. Wettlauf mit Deutschland. Die Verhandlungen zwischen Petersburg und London | 126 |
| a) Der englisch-russische Ausgleich | 127 |
| b) Deutsche Konkurrenz in Persien | 128 |
| c) Der Land- und Seeweg nach Indien | 131 |
| d) Das englische Interesse des europäischen Gleichgewichts. Die Formierung der Triple Entente | 135 |
| IV. «British Interests» und die englisch-russische Asienkonvention. Eine Zusammenfassung | 139 |
| III. Kapitel: Europapolitische Alternative oder Zwang nationaler Konstanten? Deutschland, Rußland und die englische Außenpolitik 1907-1912 | 141 |
| I. Zwischen asiatischem Interessenausgleich und gesamteuropäischem Strategiekonzept | 141 |
| II. Invasionsfurcht oder ‚Wille zur Seeherrschaft‘? Die deutsch-englischen Gespräche 1907-1912 | 144 |
| a) Aufrüstung durch Rüstungskontrolle: die Haager Konferenz 1907 | 144 |
| b) Bilaterale Gespräche und militärisch-industrieller Komplex 1908-1909 | 148 |
| 1. Deutsch-englische Konfliktbilder | 148 |
| 2. Die Flottengespräche von 1908 | 152 |
| 3. Die englische Invasionspanik 1908-1909 | 154 |
| c) Deutsch-englische Entente oder Wetttrüsten um die Vorherrschaft? Verständigungsversuche bis 1912 | 158 |
| 1. Kontinuität des englischen Suprematieanspruchs | 158 |
| 2. Haldanes Besuch 1912 | 161 |
| 3. Konkurrierende Nationalismen | 164 |
| III. Kontinentaleuropäisches Gleichgewicht oder Rüstungsbeschränkung. Die Rolle der Triple-Entente in den deutsch-englischen Gesprächen | 167 |
| a) Rußland und die Haager Konferenz | 167 |
| b) Englische Balancepolitik in der Zeit der bosnischen Krise | 170 |
| c) Der deutsche Griff nach der Vorherrschaft und der englische Wille zur Intervention | 173 |
| 1. Zwischen Bosnischer Krise und Agadir | 173 |
| 2. Marokkokrise und kontinentale Interventionsstrategie | 179 |
| 3. Die Balkankriege 1912/13 | 182 |

| | | |
|------|---|-----|
| IV. | Innenpolitische Konfliktregelung und Verhandlungsbereitschaft: die nationalen Faktoren der englischen Außenpolitik 1907-1912 | 184 |
| | a) Die Opposition gegen Rüstungs- und Entente politik | 184 |
| | b) Der Haldane-Besuch: diplomatische Offensive zwischen Sicherungsstrategie und sozialer Integrationspolitik | 192 |
| | 1. Liberale Reformpolitik bis 1911 | 192 |
| | 2. Die Streikjahre 1911 und 1912 | 196 |
| | 3. Entente politik als Rüstungersatz | 200 |
| V. | Zwischen Panlawismus und «Imperial Defence»: Rußland und die englische Empire-Politik 1907-1911 | 204 |
| | a) Imperialistischer Konkurrenzkampf oder erzwungene Kooperation? Die persischen Querelen | 204 |
| | b) Triple Entente und «imperial balance of power»: das deutsch-englische Tauziehen um die Bagdad-Bahn | 212 |
| | c) Rußland und der Balkan: das kalkulierte Risiko der englischen Empirepolitik | 222 |
| VI. | Die Triple Entente als «British Interest» 1907-1912. Zusammenfassung | 224 |
| IV. | Kapitel: Zwischen Rußland und Deutschland? Englische Interessenpolitik und die europäische Krise von 1914 | 227 |
| I. | Alternativen der englischen Europapolitik | 227 |
| II. | Imperial Defence und gestörtes europäisches Gleichgewicht: Rußland, Deutschland und die englische Außenpolitik 1912-1914 | 229 |
| | a) Diplomatie zwischen «economy» und kontinentalem Kontrollanspruch: das deutsch-englische Verhältnis | 229 |
| | 1. Konflikterwartung und Entente politik | 229 |
| | 2. Kontinuität innerenglischer Probleme | 235 |
| | 3. Gesamteuropäische Sicherheitsstrategie und deutsch-englische Entspannungsversuche | 238 |
| | b) Imperialer Status quo oder «Freie Hand» in Europa: das englisch-russische Verhältnis 1912-14 | 247 |
| | 1. Der Kampf um die Asienkonvention von 1907 | 247 |
| | 2. Südosteuropäischer Panlawismus und die Grenzen der Imperial Defence | 252 |
| | 3. Englische Isolationsfurcht und interventionistische Gleichgewichtspolitik | 257 |
| III. | Europäischer Frieden oder Primat der englischen Interessen? Die englische Politik in der Julikrise 1914 | 260 |
| | a) Die Illusion der freien Hand: die Bemühungen der Kontinentalmächte um Englands Unterstützung | 260 |
| | b) «British Interests» und der englische Wille zur Intervention | 265 |
| | c) Parlamentarisch-demokratischer Entscheidungsprozeß und außenpolitischer Handlungsspielraum. Die Rolle der belgischen Neutralität | 267 |

| | |
|---|-----|
| IV. Zusammenfassung | 273 |
| Schlußbetrachtung | 278 |
| Anmerkungen | 293 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 381 |
| Personenregister | 393 |

INHALT

| | |
|-----|---|
| 1 | Die deutsche Sprache |
| 2 | Die deutsche Grammatik |
| 3 | Die deutsche Orthographie |
| 4 | Die deutsche Rechtschreibung |
| 5 | Die deutsche Morphologie |
| 6 | Die deutsche Syntax |
| 7 | Die deutsche Semantik |
| 8 | Die deutsche Pragmatik |
| 9 | Die deutsche Stilistik |
| 10 | Die deutsche Literaturwissenschaft |
| 11 | Die deutsche Literaturgeschichte |
| 12 | Die deutsche Literaturkritik |
| 13 | Die deutsche Literaturtheorie |
| 14 | Die deutsche Literaturdidaktik |
| 15 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Anglistik |
| 16 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Germanistik |
| 17 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Sprachwissenschaft |
| 18 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Kulturwissenschaft |
| 19 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Medienwissenschaft |
| 20 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Informationswissenschaft |
| 21 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Digitalwissenschaft |
| 22 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Kognitionswissenschaft |
| 23 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Neurowissenschaft |
| 24 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Psychologie |
| 25 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Pädagogik |
| 26 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Philosophie |
| 27 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Soziologie |
| 28 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Anthropologie |
| 29 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Ethnologie |
| 30 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Religionswissenschaft |
| 31 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Archäologie |
| 32 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Kunstwissenschaft |
| 33 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Musikwissenschaft |
| 34 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Theaterwissenschaft |
| 35 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Filmwissenschaft |
| 36 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Medienwissenschaft |
| 37 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Informationswissenschaft |
| 38 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Digitalwissenschaft |
| 39 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Kognitionswissenschaft |
| 40 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Neurowissenschaft |
| 41 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Psychologie |
| 42 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Pädagogik |
| 43 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Philosophie |
| 44 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Soziologie |
| 45 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Anthropologie |
| 46 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Ethnologie |
| 47 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Religionswissenschaft |
| 48 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Archäologie |
| 49 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Kunstwissenschaft |
| 50 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Musikwissenschaft |
| 51 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Theaterwissenschaft |
| 52 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Filmwissenschaft |
| 53 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Medienwissenschaft |
| 54 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Informationswissenschaft |
| 55 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Digitalwissenschaft |
| 56 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Kognitionswissenschaft |
| 57 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Neurowissenschaft |
| 58 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Psychologie |
| 59 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Pädagogik |
| 60 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Philosophie |
| 61 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Soziologie |
| 62 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Anthropologie |
| 63 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Ethnologie |
| 64 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Religionswissenschaft |
| 65 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Archäologie |
| 66 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Kunstwissenschaft |
| 67 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Musikwissenschaft |
| 68 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Theaterwissenschaft |
| 69 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Filmwissenschaft |
| 70 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Medienwissenschaft |
| 71 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Informationswissenschaft |
| 72 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Digitalwissenschaft |
| 73 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Kognitionswissenschaft |
| 74 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Neurowissenschaft |
| 75 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Psychologie |
| 76 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Pädagogik |
| 77 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Philosophie |
| 78 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Soziologie |
| 79 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Anthropologie |
| 80 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Ethnologie |
| 81 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Religionswissenschaft |
| 82 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Archäologie |
| 83 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Kunstwissenschaft |
| 84 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Musikwissenschaft |
| 85 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Theaterwissenschaft |
| 86 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Filmwissenschaft |
| 87 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Medienwissenschaft |
| 88 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Informationswissenschaft |
| 89 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Digitalwissenschaft |
| 90 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Kognitionswissenschaft |
| 91 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Neurowissenschaft |
| 92 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Psychologie |
| 93 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Pädagogik |
| 94 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Philosophie |
| 95 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Soziologie |
| 96 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Anthropologie |
| 97 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Ethnologie |
| 98 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Religionswissenschaft |
| 99 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Archäologie |
| 100 | Die deutsche Literaturwissenschaft und die Kunstwissenschaft |