

Table des Matières  
des tomes I, II, III et IV des  
Mélanges Henri Grégoire

A. ABEL. DÛ 'l Qarnayn, Prophète de l'Universalité . . . . .	III, 5
F. ALTHEIM, H. JUNKER, R. STIEHL. Inschriften aus Gru- zinien . . . . .	I, 1
P. AMANDRY. Eschyle et Eleusis . . . . .	I, 27
D. ANASTASIJEVIĆ et G. OSTROGORSKIJ. Les Koumanes pronoïaires. . . . .	III, 19
M. V. ANASTOS. Pletho, Strabo and Columbus . . . . .	IV, 1
C. ASTRUC. Un acte patriarcal inédit de l'époque des Pa- léologues. . . . .	IV, 19
S. S. le Patriarche oecuménique ATHENAGORAS. Lettre au jubi- laire, en tête du tome II.	
A. AYMARD. Sur quelques vers d'Euripide qui poussèrent Alexandre au meurtre. . . . .	I, 43
C. BACKVIS. Le <i>Renvoi des Ambassadeurs Grecs</i> . Tragédie classique et drame polonais. . . . .	III, 31
G. BARDY. Sur l'apologiste Quadratus . . . . .	I, 75
S. BAUD-BOVY. Sur la strophe de la chanson « cleftique »	II, 53
N. H. BAYNES. The Finding of the Virgin's Robe . . . . .	I, 87
A. BLANCHET. L'influence artistique de Constantin Por- phyrogénète. . . . .	I, 97
G. H. BLANKEN. La formation du futur en néo-grec dialectal	11, 79
P. BONENFANT. L'influence byzantine sur les diplômes des Carolingiens. . . . .	III, 61
G. BONFANTE. The origin of the Russian periphrastic Fu- ture. . . . .	II, 87
A. BOUTEMY. Essai de chronologie des poésies de Foulcoie de Beauvais. . . . .	III, 79
J. BOÛÛAERT. L'étymologie du grec moderne <i>^e&lt;pr&amp;Qi</i> . . . . .	IV, 39
MÉL. H. GRÉGOIRE. IV. — 43.	

L. BRÉHIER. La femme dans la famille à Byzance . . .	I,	105
C. CAHEN. Seljukides de Rûm, Byzantins et Francs d'après le <i>Seljuknâme</i> anonyme. . . . .	III,	97
M. CANARD. La date des expéditions mésopotamiennes de Jean Tzimiscès . . . . .	II,	99
J. CARCOPINO. Le retour à l'hérédité chez les Antonins . . .	I,	109
A. CARNOY. Le grec moderne <i>anlri</i> « maison » . . . . .	II,	109
P. CHANTRAINE. Les verbes grecs signifiant « lire » . . . . .	II,	115
P. CHARANIS. Piracy in the Aegean during the reign of Mi- chael VIII Paleologus . . . . .	II,	127
G. CHARLIER. Huy et la chanson de geste de « Basin » . . . . .	II,	137
G. COHEN. Épopée byzantine et épopée française . . . . .	II,	143
C. H. COSTER. The Fall of Boethius : His Character . . . . .	IV,	45
C. COURTOIS. En marge du <i>Nibelungenlied</i> . . . . .	I,	123
R. CRAHAY et M. DELCOURT. Les ruptures d'illusion dans les comédies antiques. . . . .	IV,	83
A. DAIN. « Touldos » et « Touldon » dans les traités mili- taires . . . . .	II,	161
R. DAWKINS. The Icon of Serdenay. . . . .	I,	135
J. DEÉR. Le problème du chapitre 38 du <i>De Administran- do Imperio</i> . . . . .	IV,	93
A. DELATTE. Le traité des plantes planétaires d'un ma- nuscrit de Leningrad . . . . .	I,	145
L. DELATTE. Note sur les manuscrits astrologiques du Mont Athos. . . . .	III,	107
M. DELCOURT, voir A. CRAHAY.		
H. E. DEL MEDICO. La Lamelle Virolleaud . . . . .	I,	179
Ch. DELVOYE. Sur quelques statuettes néolithiques de Thessalie. . . . .	II,	171
f R. DEMANGEL. <i>'Ea%anâ</i> . . . . .	I,	193
Emilienne DEMOUGEOT. Le préfet Rufin et les Barbares . . . . .	II,	185
W. DÉONNA. L'arbre, le serpent et la jeune femme . . . . .	I,	197
S. DER NERSESSIAN. La « Fête de l'Exaltation de la Croix » . . . . .	II,	193
A. M. DESROUSSEAUX. Hypéride, <i>'E7iirâq&gt;ioç</i> § 4. . . . .	I,	207
E. DE STRYCKER, S. J. Les témoignages historiques sur Socrate . . . . .	II,	199
C. DE WIT. Le Pays de Bakhtan dans la stèle de Bentresh . . . . .	IV,	123
F. DÖLGER. Einiges über Theodora die Griechin, Zarin von Bulgarien. . . . .	I,	211

- R. H. DOLLEY. The date of the St. Mokios attempt on the life of the Emperor Leon VI . . . . . II, 231
- F. DORNSEIFF. Dolôneia . . . . . II, 239
- A. DORSINFANG-SMETS, voir G. SMETS.
- G. DUMÉZIL. A propos de « Varaflrayna » . . . . . 1, 223
- A. DUPONT-SOMMER. Remarques sur la « lamelle Virolleaud ». . . . . III, 113
- R. DUSSAUD. Les antécédents orientaux à la Théogonie d'Hésiode. I, 227
- II. K. 'Evenexîôrjç. TqLa èXkr\vmà ôrjficâôrj žaa/iaxa fiëra yaZXixfjç fisraq>Qdasa)ç xai a%oli(ov rōv'Aðafiavrîov Koqarij. . . . . IV, 133
- W. ENSSLIN. ZU dem Anagnosticum des Kônigs Theoderich des Grossen . . . . . I, 233
- M<sup>me</sup> G. FAIDER-FEYTMANS et J. HUBAUX. Moulages du iv<sup>e</sup> siècle à décors virgiliens retrouvés à Trêves . . . -II, 253
- D. FEYTMANS. Une représentation de Prométhée, porte-lumière sur un vase attique . . . . . IV, 151
- F. L. GANSHOF. Note sur les origines byzantines du titre « Patricius Romanorum ». . . . . II, 261
- P. GILBERT. Origines orientales de la coupole campagnienne et romaine. . . . . IV, 157
- G. GOOSSENS. Le Coton en Assyrie. . . . . IV, 167
- R. GOOSSENS. Henri Grégoire, par un témoin de sa vie scientifique. . . . . I, vu
- P. GOUBERT. Le mystère de Germanus et de Charito. Deux Césars ou un seul? . . . . . II, 283
- V. GRUMEL. Une Fable d'Ésope dans Photius. Les trois grappes . . . . . III, 129
- R. GUILLAND. A propos du Livre des Cérémonies de Constantin VII Porphyrogénète. Le Delphax . . . . . II, 293
- F. HALKIN. S. J. Un nouveau synaxaire byzantin : le ms. Gr. lit. d. 6 de la Bibliothèque Bodléienne, à Oxford II, 307
- N. I. HERESCU. Le sortilège des sons. Remarques sur la structure musicale du vers latin. . . . . III, 133
- L. HERRMANN. Claudius Antonius et la crise religieuse de 394ap.J.-C. . . . . II, 329
- M. HOMBERT et CL. PRÉAUX. Une Tablette homérique de la Bibliothèque Bodléenne . . . . . III, 162

E. HONIGMANN. Notes sur trois passages d'al-Mas'oudi .	IV, 177
Ch. HYAIVE. Le poème <i>Nal' i Damajanti</i> de V. A. Zukovsky et l'original hindou . . . . .	IV, 185
R. JAKOBSON. The Serbian Zmaj Ognjeni Vuk and the Russian Vseslav Epos. . . . .	II, 343
R. JANIN, A. A. Les ponts byzantins de la Corne d'Or .	I, 247
H. F. JANSSENS. <i>Haymônùthô</i> chez les logiciens syriens .	III, 169
H. JEANMAIRE. Chiron . . . . .	I, 255
R. J. H. JENKINS. The Mission of St Demetrianus of Cyprus to Bagdad. . . . .	I, 267
V. KALLIPOLITIS. Une épitaphe chrétienne de Béroia .	II, 357
SrafÀ. K. KaçarÇâç. 'O avúderoç i Tteg Oerixoç ord šTVOÇ röv Aiyévr] 'Aygîra. . . . .	I, 277
K. KERÉNYI. Ziegenfell und Gorgoneion . . . . .	I, 299
F. KERN und L. KERN. Prolegomena zu einer neuen Textausgabe der <i>Imitatio Christi</i> . . . . .	I, 313
S. KOT. La Réforme dans le Grand-Duché de Lithuanic .	IV, 201
ET. II. KvQiaxôtîrjç. ra.fîrjA.iov ôrjfiwðeç (ivÇavTivòv àofia. . . . .	III, 179
J. LARARBE. Le sanglier amoureux . . . . .	IV, 263
Chr. LACOMRRADE. Retouche à la biographie de Libanios .	II, 361
L. LACROIX. Note sur les monnaies de Séleucie de Piérie .	II, 367
J. LALLEMAND. Les préfets d'Égypte pendant la persé- cution de Dioclétien. . . . .	III, 185
P. LAMBRECHTS. L'Imagerie religieuse celtique : le fond et la forme. . . . .	III, 195
Et. LAMOTTE. La critique d'interprétation dans le boud- dhisme. . . . .	I, 341
M. LASCARIS. Les sources épigraphiques de la légende d'Oleg . . . . .	III, 213
L. TH. LEFORT. "AÇWV peut-il signifier « briquet » ? . . .	I, 363
R. LEJEUNE. La naissance du couple littéraire « <i>Roland et Olivier</i> ». . . . .	II, 371
P. LEMERLE. Recherches sur les institutions judiciaires à l'époque des Paléologues . . . . .	I, 369
M. LEROY. A propos des noms en -eſç et de quelques traits communs au grec et à l'iranien. . . . .	III, 223
A. LESKY. Neroniana . . . . .	I, 385
P. LÉVÊQUE. Sur une statuette de Nympe rhodienne .	IV, 283

I. LÉVY .Notes d'histoire hellénistique sur II. Maccabées .	II, 681
S. LIEBERMAN. Rays from the East . . . . .	I, 409
R. S. LOPEZ. La crise du besant au x <sup>e</sup> siècle et la date du livre du Préfet . . . . .	II, 403
f F. LOT. Le baiser à la terre, continuation d'un rite antique	I, 435
M. LOT-BORODINE. La typologie de l'autel dans l'Apoca- lypse, dans l'Écriture et chez Nicolas Cabasilas .	I, 421
P. MAAS, Sosibios, der <i>xpevdēnĭTQonoç</i> des Ptolemaios Epiphanes. . . . .	I, 443
E. MAMBOURY. Les briques byzantines marquées du chris- me. . . . .	I, 449
A. MARICQ. Les débuts de la prédication de Mani et l'avè- nement de àhpuhr <sup>er</sup> . . . . .	III, 245
C. MARINESCO. Note sur quelques ambassadeurs byzantins en Occident à la veille de la chute de Constantinople sous les Turcs. . . . .	II, 419
L. MASSIGNON. Le Mirage byzantin dans le miroir bagda- dien d'il y a mille ans. . . . .	II, 429
O. MASSON. Le nom des «Pharmakoi» athéniens : <i>Èv^an^oi</i> ou <i>Zv̄fipaxxoit</i> . . . . .	II, 449
M. MATHIEU. Bibliographie de HENRI GRÉGOIRE, II, v ; III, vu ; P7, v.	
M. MATHIEU. Sur la date des Gesta Roberti Wiscardi .	III, 269
A. MAZON. Les Bylines novgorodiennes de Vasilij Buslaev	I, 463
S. G. MERGATI. È stato trovato il testo greco délia Sibilla Tiburtina. . . . .	I, 473
V. MINORSKY. Marvazi on the Byzantines . . . . .	II, 457
A. MIRAMBEL. Syntaxe néo-hellénique et structure de la langue. . . . .	II, 471
M. MOLE. Deux aspects de la formation de l'orthodoxie zoroastrienne. . . . .	IV, 289
G. MORAVGSIK. Un fragment de l'Histoire Ecclésiastique de Nicéphore Xanthopoulos copié par Philippe Mé- lanchthon. . . . .	I, 483
P. MORAUX. Trois vers d'Aristophane (Assemblée des Femmes, 201-203). . . . .	IV, 325
J. MOREAU. Dédicace . . . . .	I, v
J. MOREAU. Les guerriers et les femmes impudiques . . .	III, 283
Y. NOLET DE BRAUWERE. Les tableaux aristotéliens des Vertus et des Vices. . . . .	IV, 345

P. ORGELS. A propos des erreurs historiques de la <i>Vita Constantini</i> . . . . .	IV, 575
J. R. PALANQUE. Les Préfets du Prétoire de Constantin . . . . .	II, 483
P. PEETERS, S. J. Hypatius et Vitalien. Autour de la succession de l'empereur Anastase . . . . .	II, 5
S. PELEKANIDIS. Date et interprétation de la plaque en ivoire de Trèves . . . . .	IV, 361
A. PERTUSI. La fortuna di Boezio a Bisanzio . . . . .	III, 301
R. PETTAZZONI. La progenie del Sole . . . . .	II, 493
A. PHILIPSBORN. Die sogenannten Krankenhäuser Asoka's . . . . .	IX, 373
Ch. PICARD. Sur le travail poétique d'Homère . . . . .	I, 489
R. MENÉNDEZ PIDAL. Tradicionalidad de la épica espariola . . . . .	II, 501
A. PIGANIOL. Sur quelques passages de la <i>Vita Constantini</i> . . . . .	II, 513
V. PISANI. L'albanais et les langues indo-européennes . . . . .	II, 519
E. POLOMÉ. Réflexes de laryngales en arménien . . . . .	II, 539
f L. RADERMACHER. Zur Philoktetsage . . . . .	I, 503
R. RÉCATAS. L'humanisme de Jacques Grévin, médecin et poète de la Pléiade . . . . .	IV, 381
M. RENARD. Junio Couella . . . . .	IV, 401
M. RICHARD. La lettre « <i>Confidimus Quidem</i> » du Pape Damase . . . . .	III, 323
L. ROUSSEL. L'Attique parlé . . . . .	I, 511
S. RUNCIMAN. The end of Anna Dalassena . . . . .	I, 517
f J. SAUVAGET. Flacons à vin ou grenades à « feu grégeois » ? . . . . .	I, 525
F. SCHEIDWEILER. Theokrits achtés Idyll und die zeitliche Folge seiner Gedichte . . . . .	III, 341
M. SCHERRER. Louis Léger vu par Neruda . . . . .	III, 361
A. SEVERYNS. Un sommaire inédit des <i>Chants Cypriens</i> . . . . .	II, 571
A. SIGALAS. Revision de la méthode de restitution du texte des Romans démotiques byzantins . . . . .	III, 365
Th. SINKO. De inventione, tempore, consilio librorum de <i>Sacerdotio</i> Joannis Chrysostomi . . . . .	I, 531
G. SMETS et A. DORSINFANG-SMETS. La bataille de Salamine ; les sources . . . . .	IV, 409
B. SNELL. Homericæ . . . . .	I, 547
J. STENGERS. Le rôle de la Commission d'Enquête de 1904-1905 au Congo . . . . .	II, 701
H. STERN. Natalis Imperii . . . . .	I, 551
M. STRACMANS. Un rite d'initiation à masque d'animal dans la plus ancienne religion égyptienne ? . . . . .	IV, 427

F. ZtorrijQlov. 'EyieavaTixrx 'sixæv' rov' 'AnoarôXov Ilérgov rijç Movfç Uivâ. . . . .	II, 607
J. TONDRIAU. Dionysos, Dieu royal. Du Bacchos Tauro- morphe primitif aux souverains hellénistiques Neoï Dionysoi. . . . .	IV, 441
V. TOURNEUR. Note sur les dieux des Gaules aux temps de César. . . . .	IV, 467
M. ΖοιαvραipvAAlôrjç. 'O Nô/ιοç rov ~ Tovia/iéov Ocovijevroç. . . . .	I, 561
B. O. UNBEGAUN. Le nom des Ruthènes slaves. . . . .	II, 611
A. VAILLANT. Marko Kraljević, et son frère Andrija"; . . . .	I, 569
A. VANDENBOSSCHE. Recherches sur le suicide en droit romain. . . . .	IV, 471
B. A. VAN GRONINGEN. Notulae Herodoteae . . . . .	I, 577
J. VANNÉRUS. Heiden Tongeren. « Tongres-la-Bruyère » ou « Tongres-la-Païenne »?. . . . .	II, 619
J. VAN OOTEGHEM, S. J. Le Rhône dans l'Antiquité . . . . .	I, 583
J. VERGOTE. L'origine du mot « papier » . . . . .	III, 411
G. VERNADSKY. Anent the Epie Poetry of the Alans . . . . .	IV, 517
A. VINCENT. « Rognac », toponyme de Belgique et de France. . . . .	II, 627
J. VOGT. Berichte über Kreuzeserscheinungen aus dem 4. Jahrhundert n. Chr. . . . .	I, 593
W. VOLLGRAFF (Leyde). Grec ancien et grec moderne . . . . .	I, 607
J. H. WASZINK. The Dreaming Kronos in the Corpus Her- meticum. . . . .	II, 639
O. WEINREICH. ZU antiken Epigrammen und einer Fabel des Syntipas. . . . .	III, 417
f L. WENGER. Ein Prozess vor Caracalla in Syrien. Zu einer neu bekannt gewordenen Inschrift . . . . .	III, 469
Th. WHITTEMORE. A Processional Byzantine Cross. . . . .	II, 655
A. WILHELM. Ein Weihgedicht der Grossmutter Alexan- ders des Grossen. . . . .	I, 625
P. WITTEK. Ayvansaray. Un sanctuaire privé de son héros III, 505	
R. L. WOLFF. A new Document from the Period of the Latin Empire of Constantinople : The Oath of the Venetian Podestà . . . . .	IV, 539
A. XYNGOPOULOS. Une icône du temps des Comnènes . . . . .	II, 659
D. A. ZAKYTHINOS. Étatisme byzantin et expérience hellé- nistique. . . . .	II, 667

Bibliographie de Henri Grégoire, par Marg. MATHIEU,	II, v ; III, vu ; IV, v
Publications des membres et collaborateurs de l'Institut	III, 529; IV, 613
<i>Nécrologies</i> : Alexandre Eck . . . . .	IV, 663
Werner Kamps. . . . .	III, 567
Rapports sur l'activité des séminaires . . . .	III, 571 ; IV, 639
Addenda et Corrigenda . . . . .	IV, 667
Table des Matières des tomes I, II, III et IV des Mélanges Henri Grégoire. . . . .	IV, 673