

# Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	7
	<b>Einführung</b>	9
<b>Teil I:</b> Die ägyptischen Hieroglyphen	<b>Kapitel 1: In den Augen der Renaissance</b>	11
	Das Alte Ägypten: Untergang und Wieder- erweckung	11
	Ägypten in den Augen der Römer	14
	Der Mythos von der hieroglyphischen Weisheit	23
	Die Wiederentdeckung des Koptischen	41
	Universal-Schrift	44
	Kapitel 2; Das 18. Jahrhundert	49
	Neue Fakten und neue Theorien	49
	Zoega	64
	Kapitel 3: Vom Stein von Rosette zu Champol- liorts Entzifferung	69
	Hoffnung und Enttäuschung	69
	Champollions erste Ergründung	78
	Der Schlüssel zu den Hieroglyphen	85
<b>Teil II:</b> Die Keilschriften	 	
	Kapitel 4: Die persische Keilschrift	97
	Persepolis	97
	Palmyrenische Kaufleute und persische Könige	107
	Die Entzifferung der persischen Keilschrift	113
	Kapitel 5: Andere Keilschriften	125
	Die babylonische Silbenschrift und Verwandtes	125
	Das ugaritische Alphabet	132

Teil III:	Kapitel 6: Die kyprische Silbenschrift	138
Ägäische und	Die Entdeckung der kyprischen Schrift	138
anatoiiische Schriften	Die Entzifferung	142
	Kapitel 7: Die hethitischen Hieroglyphen	152
	Ihre langwierige Entzifferung	152
	Techniken der Entzifferung	159
	Kapitel 8: Evans und die ägäischen Schriften	163
	Entdeckung und erste Bearbeitung kretischer Schriften	163
	Ausgrabung und Spekulation	169
	Evans letzte Theorien	174
	Kapitel 9: Kober, Ventris und Linear B	178
	Alice Kober	178
	Michael Ventris	182
	Die Lösung	192
	Zusammenfassung	202
	Die Geschichte des Schreibens	202
	Übersichtskarte	206
	Schlußbetrachtungen	208
	Anmerkungen	215
	Glossar	224
	Bibliographie	225
	Bildnachweis	230
	Register	231