

INHALT

VorbemerkungVI
Wolf-Dieter Stempel: <i>"Zur literarischen Semiotik Miroslav Cervenkas.</i>VII
*	
Vorwort1
1. Der Ort des literarischen Werkes	4
2. Das literarische Werk als Äußerung	10
3. Die wissenschaftliche Analyse des literarischen Werkes	34
4. Bedeutung und Bedeutungsträger im literarischen Werk	41
5. Das Element des Bedeutungsaufbaus des Werkes	66
6. Elementare Beziehungen der Elemente des Bedeutungsaufbaus	80
7. Bedeutungskomplexe I: Allgemeine Typologie	93
8. Bedeutungskomplexe II: Die grundlegenden Komponenten des thematischen Aufbaus.	116
9. Bedeutungskomplexe III: Lyrisches Subjekt, Erzähler	129
10. Bedeutungskomplexe IV: Literarische Gattungen und Komposition.	144
U. Das literarische Werk als Zeichen.	163
Nachwort	184
*	
Bibliographie der wissenschaftlichen Veröffentlichungen von Miroslav Cervenka.	186
Namenregister.	190
Sachregister.	193