

## ÍNDICE

Reconocimiento.....	5	b) Canceles y celosías .....	80
Índice general.....	7	c) El agua .....	80
<i>Justificación de este libro y precedentes de nuestro estudio</i> .....	9	Conclusiones .....	81
<i>El marco geográfico e histórico de Qusayr 'Amra</i> .....	17	a) Espacio, luz y color. El conjunto decorativo de Qusayr 'Amra.....	81
Notas.....	24	b) El uso y la distribución del espacio en 'Amra y la simbología y significado de su decoración .....	82
<i>Descripción del monumento: la arquitectura</i> .....	25	c) Los personajes representados y los datos históricos en la decoración de Qusayr 'Amra.....	83
Las construcciones de Qusayr 'Amra.....	27	d) Clasicismo y novedad en la decoración del palacio de Qusayr 'Amra.....	85
La residencia califal .....	30	Notas.....	86
a) Sala 1.....	34	<i>Importancia y significación de Qusayr 'Amra en relación con palacios y construcciones similares de época omeya en el desierto sirio-jordano</i> .....	91
b) Sala 2.....	34	Un ejemplo de Arquitectura. Del baño bizantino al palacio omeya .....	93
c) Salas 3 y 4.....	35	Una evolución paralela en la decoración omeya. La decoración de 'Amra.....	95
d) Sala 5.....	35	Una mentalidad nueva. El uso o función de la residencia califal de Qusayr 'Amra.....	103
e) Sala 6.....	36	Conclusión .....	103
f) Sala 7.....	38	Notas.....	104
g) Sala 8.....	39	<i>Los trabajos de restauración y consolidación</i> .....	109
El complejo hidráulico.....	39	Notas.....	114
Notas.....	41	<i>English summary</i> .....	115
<i>La decoración del conjunto de Qusayr 'Amra. Su significado</i> .....	43	English figure and plate text .....	121
Introducción.....	45	<i>Resumé Français</i> .....	126
La decoración pictórica y musivaria de Qusayr 'Amra .....	49	Text français des figures et lâmes.....	131
a) La nave central del gran salón y la sala del trono.....	49	<i>Deutsche zusammenfassung</i> .....	136
b) Las alcobas.....	54	Text zu den Abbildungen.....	141
c) Naves derecha e izquierda del gran salón... ..	55	Bilderläuterungen .....	142
d) El «apolyterium» o «tepidarium» y los «caldarii» de las termas .....	66	<i>Láminas</i> .....	147
e) El color, el dibujo y la composición. Taller o talleres que han realizado las pinturas.....	71		
Otros elementos que intervienen en el conjunto decorativo.....	77		
a) Zócalos pictóricos imitando «opus sectile» y zócalos y suelos de mármol .....	77		