

Inhalt

<i>Herbert Pilch</i> (Freiburg i.Br.): Allgemeine Sprachwissenschaft und Einzelphilologie	1
<i>Werner Thomas</i> (Frankfurt a. M.): Zum sogenannten erzählenden Futur im Deutschen	14
<i>Alfred Bammesberger</i> (Freiburg i.Br.): Zwei litauische Etymologien	37
<i>Friedrich Scholz</i> (Münster/Westf.): Entwicklungstendenzen des litauischen Nominalsystems	42
<i>Edite Hauzenberga-Šturma</i> (Bonn): Zur Problematik baltischer Interjektionalwörter	69
<i>Olexa Horbatsch</i> (Frankfurt a.M.): Slavische und benachbarte Länder Mittel- und Osteuropas in der handschriftlichen russischen „Kosmographie“ des 17. Jahrhunderts in der Münchener Bayerischen Staatsbibliothek	82
<i>Margarete Wohner</i> (Bonn): Einiges über russische Wortverkürzungen aus dem Gebiet von Bildung und Kultur	103
<i>Hans W. Wodarz</i> (Frankfurt a.M.): Bemerkungen zum Vokalismus des Tschechischen	122
<i>Gerd Freidhof</i> (Frankfurt a.M.): Zur Sprache der Grammatyka Česká (1533).	129
<i>Reinhard Lauer</i> (Göttingen): Funktionen der Literatur in der Literatur. Die literarischen Anspielungen in Iľja Ęrenburgs Roman „Ottepel“	138
<i>Ernst Leisi</i> (Zürich): War Hamlet im Schlafzimmer? - Eine lexikalische Frage	153
<i>Walter Schamschula</i> (Berkeley): Einige Quellen der älteren tschechischen religiösen Dichtung	159
<i>Hans Rothe</i> (Bonn): Zum Reim in der ältesten ostslavischen Kunstdichtung	176
<i>Gerhard Giesemann</i> (Frankfurt a.M.): Homerreminiszenzen in den „Mertvye duři“ von N. V. Gogoľ. Merkmale und Funktionen des epischen Vergleichs	205
<i>Hans-Bernd Harder</i> (Marburg a.d.Lahn): Turgeneviana aus deutschen Archiven	222

<i>Alfred Rammelmeyer</i> (Frankfurt a. M.): Die geschändete Hostie. Zu einer Motivübereinstimmung in „Rasskaz otca Alekseja“ von Ivan Turgenev und Theodor Storms „Renate“	235
<i>Marianne Capellmann</i> (Frankfurt a.M.): Die Erzähltechnik in „Krasnyj smeč“ von Leonid Andreev.	263
Abkürzungsverzeichnis	286