

Inhalt

Ernst Werner	
Worte der Einführung	I
Johannes Iniischer	
Was heißt und zu welchem Ende studiert man Byzantinistik?	9
Heinz Herz	
Schiller und die Byzantinistik	33
Wolfgang Seyfarth	
Ehen zwischen freien Frauen und Sklaven	41
Haiina Evert-Kappesowa	
Antonine et B�elisaire	55
Rose-Marie Seyberlich	
Die Judenpolitik Kaiser Justinians I.	73
Margarete Rieroschneider	
Heidnische G�tter in christlichem Gew�nde: Die L�wenheiligen .	81
Friedhelm Winkelmann	
Die Beurteilung des Eusebius von C�sarea und seiner Vita Con-	
stantini im griechischen Osten	91
Josef Kurz	
Der byzantinoslawische Hintergrund in der Vita Constantini und	
der Vita Metaphodii	121
G�nther Christian Bansen	
Prosarhythmus bei den Kirchenhistorikern Sozomenos und	
Sokrates (Res�mee')	139
Voselin Be�evliev	
Die volkssprachlichen Elemente in den Redepartien bei	
Theophanes und in den Akklamationen bei Konstantin	
Porphyrogenetos	141

Ruäena Dostálová-Jeniätová	
Jakob Falaeologus	153
Dimitrios Hadzis	
Was bedeutet "Monodie" in der byzantinischen Literatur?	177
Lukas Richter	
Fragen der spätgriechisch-byzantinischen Musiktheorie	187
Bohumlle Zástěrová	
Zu den Quellen, zur Geschichte Wolhyniens und der Duleben im	
6. Jahrhundert	2?1
JJtefan Stefănescu	
Byzanz und die Dobrudscha in der zweiten Hälfte des 14. Jahr-	
hunderts	239
Hans Ditten	
Beziehungen zwischen Spanien und dem byzantinischen Bereich	
im Mittelalter (6.-15. Jahrhundert)	257
Karl Hose	
Byzanz und die Autonomiebestrebungen der russischen Kirche	
in der Zeit vom 10. bis 15- Jahrhundert	291
Milan Loos	
Zur Frage des Paulikianismus und Bogomilismus	323
Oktawiusz Jurewicz	
Aus der Geschichte der Beziehungen zwischen Byzanz und Ruß-	
land in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts	333
Falry v. Lilienfeld	
Das Typikon des Helios Damllas - ein Zeugnis des gemäßigten	
"sinaitischen" Hesychasmus	359
Eugen Stănescu	
Die Anfänge der Byzantlnistik und die Probleme Südosteuropas	
im 16. Jahrhundert	373
Peter H. Feist	
Byzanz und die figurale Kunst der Merowingerzeit	399
Konrad Onasch	
Zum Problem der Ästhetik in der altrussischen Ikonenmalerei ..	41?
Dimităr Angelov	
Die Entwicklung der Byzantlnistik in Bulgarien in den	
letzten fünfzehn Jahren	429

Antonln Dost&l	
Zur Organisation der byzantinistischen Arbeit in der Tschechoslowakei	443
Jürgen Werner	
Byzantinistik in Leipzig	449
Ilse Bochow	
Zur Durchführung der Beschlüsse der Prager Byzantinisten- konferenz	455
Johannes Irmischer	
Schlußwort	459