

Inhalt • Contents • Sommaire

Der V. Kongreß der Internationalen Gesellschaft für Urheberrecht	18
V. Kongres Internacionalnog Društva za Autorska Prava	18
The V. Congress of the International Copyright Society.	19
Le Ve Congrès de la Société Internationale pour le Droit d'Auteur	19
Aleatorik und neue Notationsformen in der Musik der Gegenwart	28
Aleatoric and new Forms of Notation in Contemporary Music (Translation).	29
Vergleich der Verteilungsgrundsätze der traditionellen Musik mit denen der elektronischen Musik.	44
Comparison between the Principles of Distribution of the Tra- ditional Music and those of the Electronic Music (Translation)	45
Das gesprochene Wort und seine Nutzung.	68
The Spoken Word and its Use (Translation).	69
Eine diplomatische Übereinkunft: Die Revision der Urheberrechts- konventionen von Bern und Genf (Übersetzung).	78
Un Accord diplomatique: La révision des conventions de Berne et de Genève sur le droit d'auteur. /	79
Gesetz über die Wahrnehmung der Urheberrechte an Werken der Tonkunst in Argentinien (Übersetzung).	100
Ley sobre la gerencia de los derechos de autor en obras musicales en Argentina.	101
Die Rechtsentwicklung in Belgien seit 1965.	104
L'évolution du droit d'auteur en Belgique depuis 1965.	105
Kleine Urheberrechtsreform in Bulgarien und bilateraler Vertrag mit der Sowjetunion.	124
Petite réforme du droit d'auteur en Bulgarie et contrat bilatéral avec l'Union Soviétique.	125

Das französische Gesetz vom 8. Juli 1964 betreffend die Anwendung des Prinzips der Gegenseitigkeit im Urheberrechtsschutz und sein Durchführungserlaß vom 6. März 1967 sowie die Stellungnahme des Staatsrats vom 24. Juni 1971 zu gewissen an ihn vom Kultusministerium gerichtete Fragen	136
La loi française du 8 juillet 1964 sur l'application du principe de réciprocité en matière de protection du droit d'auteur et le décret du 6 mars 1967 pris pour son exécution ainsi que l'avis du Conseil d'Etat du 24 juin 1971 répondant à certaines questions posées par le Ministère des Affaires Culturelles.	137
Urheberrecht in Israel (Übersetzung)	246
Copyright in Israel	247
Schöpferische Leistung als Voraussetzung für den Schutz nach dem italienischen Urheberrechtsgesetz (Übersetzung)	282
L'Atto creativo come condizione della protezione secondo la legge italiana sul diritto di autore.	283
Die praktische Durchführung des Urheberrechtsgesetzes in Jugoslawien (Übersetzung)	298
Prakticna Primena Zakona o Autorskom Pravu u Jugoslaviji	299
Gegenseitiger Schutz der Urheberrechte und Zusammenarbeit der Sozialistischen Länder (Übersetzung)	316
Взаимная охрана авторских прав и сотрудничество стран социализма	317
Das neue ungarische Urheberrechtsgesetz	350
La nouvelle loi hongroise sur le droit d'auteur (Traduction).	351
Kabelfernsehen und Urheberrecht in den USA: Die Situation Mitte 1972 (Übersetzung)	420
Cable and Copyright in the USA: A Mid-1972 View.	421
Die (sogenannte) Zwangslizenz im Vereinigten Königreich (Übersetzung)	436
The (so-called) Compulsory Licence in the United Kingdom.	437