

<i>Robert Heidenreich</i> Die Marmorplatte auf dem Sarkophag Ottos I. im Dom zu Magdeburg	265
<i>Rudolf Wesenberg</i> Das Bucco-Kreuz im Halberstädter Domschatz. Ein kölnisches Bildwerk des 11. Jahrhunderts	269
<i>Pia Roland-Krahl</i> Der Kelchfund zu Zeitz	274
<i>Leonie von Wilckens</i> Der Michaels- und Apostelteppich in Halberstadt	279
<i>Louis Grodecki</i> Les Quinze Signes Precurseurs de la fin du monde dans les vitraux allemands, français et alsaciens	292
<i>Karl-Joachim Maercker</i> Zwei romanische Rundscheiben in Paretz	300
<i>Otto Demus</i> Der «sächsische» Zackenstil und Venedig	307
<i>Eva Frodl-Kraft</i> Die «Figur im Langpaß» in der österreichischen Glasmalerei und die Naumburger Westchor-Verglasung	309
<i>Maria Heidenreich</i> Die Statue und die Inschrifttafel des Markgrafen Dietrich von Wettin	315
<i>Mojmir Hamsik</i> Die Technik der böhmischen Tafelmalerei des 14. Jahrhunderts	321
<i>Heinrich Schuster</i> Drei mitteldeutsche Glocken des 14. Jahrhunderts	327
<i>Wolfgang Lotz</i> Sansovinos Bibliothek von S. Marco und die Stadtbaukunst der Renaissance	336

PPN: 002405083

Titel: Kunst des Mittelalters in Sachsen : Festschrift Wolf Schubert; dargebracht zum 60. Geb. am 28. Jan. 1963 / Hrsg. u. Red. Elisabeth Hütter, Fritz Löffler - Weimar : Boehlau, 1967

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund