

INHALT

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 1 |
| Literatur | 27 |
| Abkürzungen | 37 |
| Mittelhochdeutsche, mittelniederdeutsche und mittelniederländische Minnereden | |
| I. Liebesdichtung | |
| 1. Lob der Geliebten 1–10 | 41 |
| 2. Liebesbekenntnis 11–23 | 43 |
| 3. Liebesklage | 46 |
| a) Sehnsucht 24–47 | 46 |
| b) Unentschlossenheit 48–51 | 54 |
| c) Resignation 52–56 | 55 |
| d) Zorn 57–60 | 57 |
| e) Klage vor Frau Minne 61–66 | 58 |
| f) Bitte 67–75 | 60 |
| g) Liebesbrief und Liebesgruß 76–193 | 62 |
| 4. Gespräch über glückliche und unglückliche Liebe | 72 |
| a) Versuchung und Lob der standhaften Liebe 194–198 | 72 |
| b) Rat in Liebesnot 199–222 | 74 |
| 5. Liebeswerbung | 82 |
| a) Liebesprobe und Bewährung 223–232 | 82 |
| b) Liebesstreit (Werbungsszene) 233–246 | 86 |
| c) Glückliche Werbung im Traum 247–255 | 93 |
| d) Erfüllung und Trennung 256–261 | 96 |
| II. Minne- und Tugendlehre | |
| 1. Lob und Klage | 101 |
| a) Lob der tugendhaften Frauen 262–282 | 101 |
| b) Lob der Minne und der Tugenden 283–289 | 108 |
| c) Klage über Untugenden 290–299 | 111 |
| 2. Ermahnung und Lehre | 115 |
| a) Minnegebote und Lehre an die Liebenden 300–332 | 115 |
| b) Belehrung im Gespräch 333–347 | 124 |
| c) Negative Minnelehre 348–356 | 131 |
| d) Auslegung von Minne- und Tugendsymbolen 357–397 | 136 |
| 3. Streitgespräch 398–419 | 151 |

| | |
|---|-----|
| 4. Schule | 163 |
| a) Schule der Minne 420-433 | 163 |
| b) Schule der Ehre 434-437 | 168 |
| c) Minneorden 438-441 | 170 |
| 5. Gericht | 171 |
| a) Klage und Anklage der Tugenden 442-451 | 171 |
| b) Minnegericht 452-466 | 176 |
| Anhang: Höfische Minne- und Tugendlehre | 184 |
| a) Ritterpreis 467-473 | 184 |
| b) Totenklage 474-478 | 186 |
| c) Lehre von den Rittertugenden 479-481 | 188 |
| d) Minnehof 482-484 | 189 |
| III. Minneallegorie | |
| 1. Minneburg und verwandte Allegorien 485-500 | 191 |
| 2. Jagdallegorie 501-513 | 198 |
| Fragmentarische und verschollene Minnereden | |
| 1. Fragmentarische Minnereden 514-520 | 204 |
| 2. Verschollene Minnereden 521-525 | 206 |
| Quellenverzeichnisse | |
| 1. Handschriften | 211 |
| 2. Kunstgewerbliche Gegenstände | 274 |
| 3. Frühe Drucke | 275 |
| 4. Textsammlungen und Einzelausgaben | 280 |
| Register | |
| 1. Reimregister | 307 |
| 2. Register der Anfänge und Überschriften | 321 |
| 3. Verfasser-, Titel- und Sachregister | 345 |