

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Novalis und die Mathematik . . . . .	11
Schillers Fragment »Der Menschenfeind« und die Idee der Kalokagathie . . . . .	83
Schiller und Sartre . . . . .	129
Die phänomenologische Struktur der Dichtung Rilkes . . . .	179
Bibliographie Käte Hamburger . . . . .	276