

INHALT

Einleitung	1
Die Entwicklung der irregulären Elemente innerhalb der französischen klassizistischen Dramentheorie	6
① Die Definitionen des Dramas und die Comédie larmoyante	6
② Die klassizistischen Tragödienregeln und die Entwicklung der irregulären Elemente	18

DIE ENTSTEHUNG DES BÜRGERLICHEN TRAUERSPIELS IN DEUTSCHLAND

Vorbemerkung	52
Die Frage der Dramenkriterien und das deutsche rührende Lustspiel in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts	53
Die irregulären Elemente in der deutschen Tragödie bis zum Ende der Vorherrschaft Gottscheds	99
Die Entwicklung der deutschen Tragödie in Richtung auf das bürger- liche Trauerspiel zwischen 1741 und 1751	142
Die ersten bürgerlichen Trauerspiele in Deutschland	209
Lessings Miß Sara Sampson	276
Anhang	300
Namenregister	311
Dramenregister	319
Sachregister	324