

INHALT

I. EINLEITUNG	7
II. DIE SPRACHE ALS SPIELRAUM DES LUSTSPIELS	
1) Die Hofwelt Leonces und König Peters	
Monologisches Scheingespräch	15
Scheinbare Wechselrede	26
Der Scheinmonolog	30
König Peters Sprachzerfall	37
Spiel und Sprache	44
Der Lustspielschluß	54
2) Die Sprache Lenas	62
3) Die Begegnung der Stimmen	93
III. DAS SZENENSPIEL	124
Elemente und Formen	127
Die Rosetta-Szene	137
Der Rauschzustand	141
IV. MARIONETTENSPIEL	
Geschehen und Figur	155
Lustspielwelt und Figur	163
Der Figurenkreis	170
V. GEORG BÜCHNER ALS LUSTSPIELDICHTER	179
VI. LITERATURVERZEICHNIS	206