

Paul Auster : un écrivain musicien des mots

Activité 1 : Écouter

1. L'écrivain Paul Auster est mort à New York à l'âge de **77 ans**.
2. Il a été **romancier, poète et scénariste**.
3. Il est devenu célèbre avec sa trilogie new-yorkaise parue en **1987**.
4. Dans ces trois romans, les personnages **cherchent leur identité**.
5. Dans une interview sur RFI, Paul Auster a parlé de **sa vision de l'écriture**.
6. Pour Paul Auster, écrire c'est **comme la musique**.
7. Pour lui, les rythmes, les poèmes, les proses donnent un sens **de plus** aux mots.
8. Pour Paul Auster, le journalisme est aussi un métier littéraire. **Faux**
Commentaire : « C'est pas le journalisme. Écrire des poèmes ou des romans, c'est autre chose. »
9. Il considère que les lecteurs sensibles comprennent **le travail de l'écrivain**.
10. Pour lui, le plaisir de lire des écrivains qui écrivent bien, c'est un plaisir **physique**.

Activité 2 : Vocabulaire – La littérature

1. Une **trilogie**
2. La **parution**
3. Un **personnage**
4. Un **poème**
5. Un **roman**
6. Un **lecteur**
7. Une **écriture**

Activité 3 : Grammaire – Les pronoms relatifs

2. **qui** + verbe : remplace une chose ou une personne
que + sujet + verbe : remplace une chose ou une personne
où + sujet + verbe : remplace un lieu
3. **a.** Paul Auster est un écrivain **qui** habitait à New York.
 - b.** C'était un romancier et un poète **qui** s'était rendu célèbre avec sa trilogie new-yorkaise.
 - c.** Il a répondu aux questions d'une journaliste de RFI à Paris **où** il avait vécu dans sa jeunesse.
 - d.** Les outils **qu'**il utilise pour écrire, ce sont les mots.
 - e.** Il compare son travail à celui d'un musicien **qui** utilise des notes pour composer.
 - f.** Selon lui, le travail d'écriture **que** fait le journaliste n'est pas le même que celui de l'écrivain.
 - g.** Il explique c'est un plaisir physique **que** le lecteur ressent dans un livre **qui** a été écrit par un bon écrivain.