

Paul Auster : un écrivain musicien des mots

Activité 1 : Écouter

Écoutez l'extrait en entier et répondez.

- L'écrivain Paul Auster est mort à New York à l'âge de...
 67 ans. 77 ans.
- Il a été... (3 réponses)
 romancier. poète. compositeur. journaliste. scénariste.
- Il est devenu célèbre avec sa trilogie new-yorkaise parue en...
 1987. 1997.
- Dans ces trois romans, les personnages...
 n'ont pas d'identité. cherchent leur identité.
- Dans une interview sur RFI, Paul Auster a parlé de...
 sa vision de l'écriture. ses rapports avec les écrivains français.
- Pour Paul Auster, écrire c'est...
 une vraie technique. comme la musique.
- Pour lui, les rythmes, les poèmes, les proses donnent un sens _ _ _ aux mots.
 différent de plus
- Pour Paul Auster, le journalisme est aussi un métier littéraire.
 Vrai Faux
- Il considère que les lecteurs sensibles comprennent...
 ses poèmes et ses romans. le travail de l'écrivain.
- Pour lui, le plaisir de lire des écrivains qui écrivent bien, c'est un plaisir...
 émotionnel. physique.

Activité 2 : Vocabulaire – la littérature

Complétez les phrases suivantes avec les mots de la liste.

- | | | | |
|---|---|---|---------------|
| C'est une œuvre composée de trois parties. | ■ | ■ | un poème |
| C'est le moment de publication d'un livre. | ■ | ■ | une écriture |
| C'est une personne réelle ou imaginaire représentée dans une œuvre d'art. | ■ | ■ | une parution |
| C'est un texte en général assez court, en vers ou en prose. | ■ | ■ | un roman |
| C'est un genre littéraire, en général un récit imaginaire. | ■ | ■ | un personnage |
| C'est une personne qui aime lire. | ■ | ■ | un lecteur |
| C'est aussi un synonyme de style littéraire. | ■ | ■ | une trilogie |



Activité 3 : Grammaire – Les pronoms relatifs

1. Observez les pronoms relatifs en gras dans les phrases suivantes extraites du document.

- a. « Sa trilogie new-yorkaise parue en 1987, trois romans **où** les personnages partent à la recherche de leur identité. »
- b. « [Écrire] C'est des rythmes, des poèmes, des proses **qui** donnent les sens supplémentaires au sens littéral des mots. »
- c. « Le plaisir qu'on prend de lire des écrivains **qui** écrivent bien, c'est un plaisir physique. »

2. La règle.

Complétez la règle avec les pronoms relatifs *qui, que* ou *où*.

- + verbe : remplace une chose ou une personne
- + sujet + verbe : remplace une chose ou une personne
- + sujet + verbe : remplace un lieu

3. À vous. Complétez les phrases avec un pronom relatif.

- a. Paul Auster est un écrivain habitait à New York.
- b. C'était un romancier et un poète s'était rendu célèbre avec sa trilogie new-yorkaise.
- c. Il a répondu aux questions d'une journaliste de RFI à Paris il avait vécu dans sa jeunesse.
- d. Les outils il utilise pour écrire, ce sont les mots.
- e. Il compare son travail à celui d'un musicien utilise des notes pour composer.
- f. Selon lui, le travail d'écriture fait le journaliste n'est pas le même que celui de l'écrivain.
- g. Il explique c'est un plaisir physique le lecteur ressent dans un livre a été écrit par un bon écrivain.

4. Pour aller plus loin

Faites [cet exercice](#) sur les pronoms relatifs.

