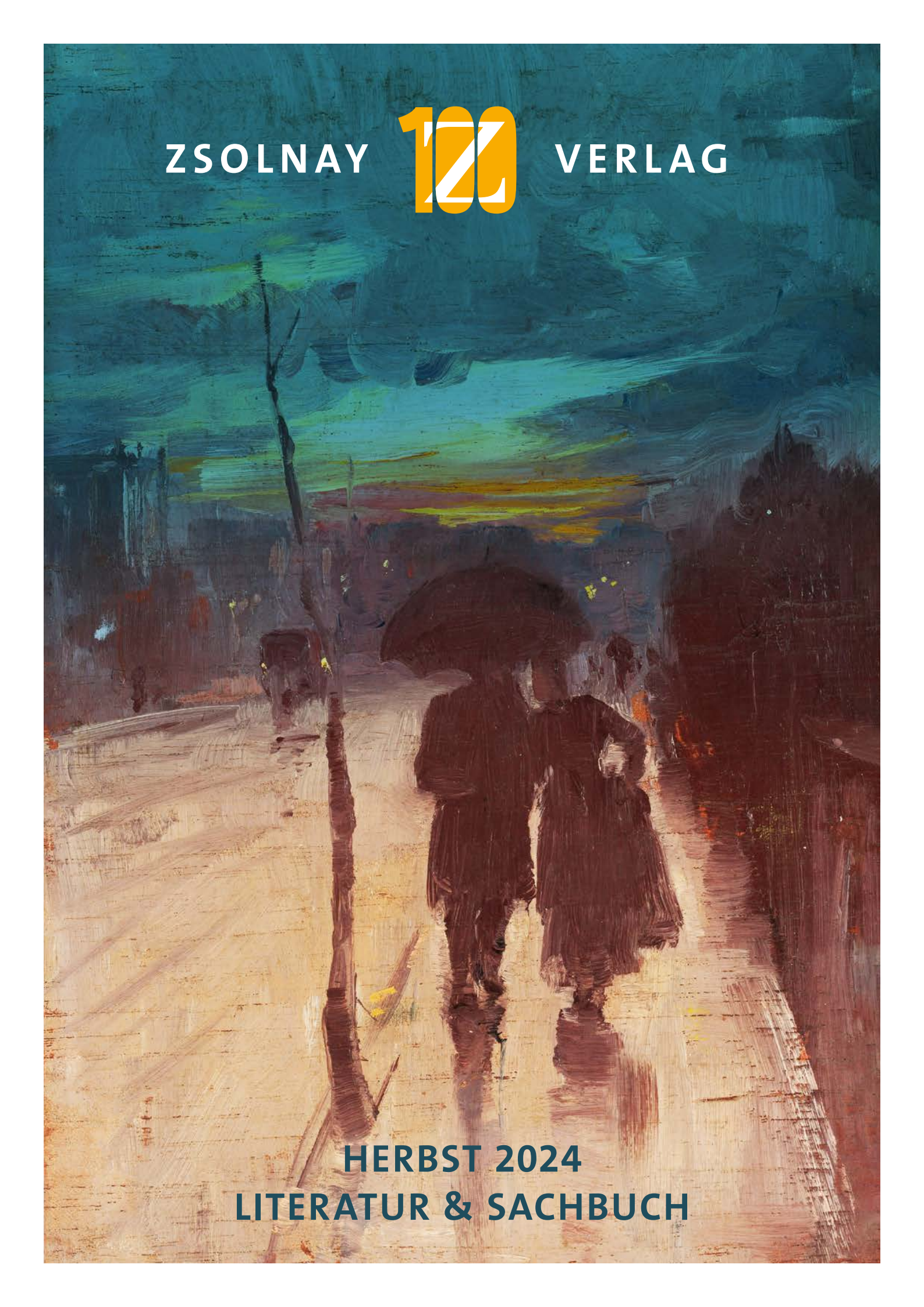


ZSOLNAY **100** VERLAG

An impressionistic painting of a rainy street scene. The sky is a mix of dark teal and green, with a yellowish glow on the horizon. The street is wet and reflects the light. In the center, two figures are walking away from the viewer, one holding a large dark umbrella. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of movement and atmosphere.

**HERBST 2024**  
**LITERATUR & SACHBUCH**

**Diese Vorschau enthält Informationen  
zu unseren Herbsttiteln 2024  
mit Stand vom 25. Juli 2024.**

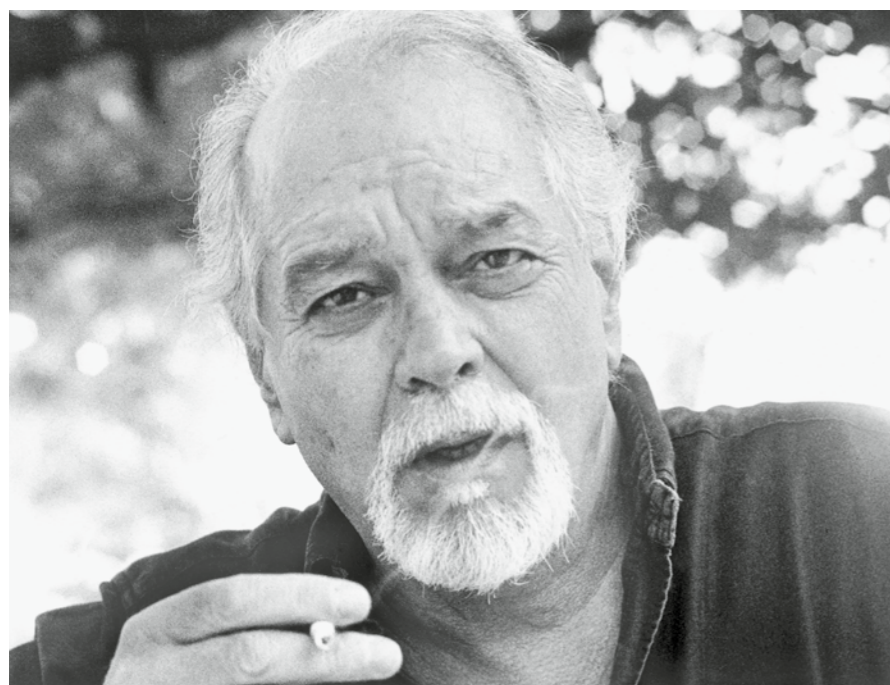
**Gelegentlich ändert sich danach noch  
das ein oder andere, den aktuellen Stand  
finden Sie auf unserer Website,  
die täglich aktualisiert wird:**

**[zsolnay.at](https://www.zsolnay.at)**



»Calligarich schreibt eine schlanke Prosa mit schnellen Sprüngen, die in der Übersetzung von Karin Krieger funkelt und flirrt.«

ANDREAS ROSSMANN, F. A. Z.



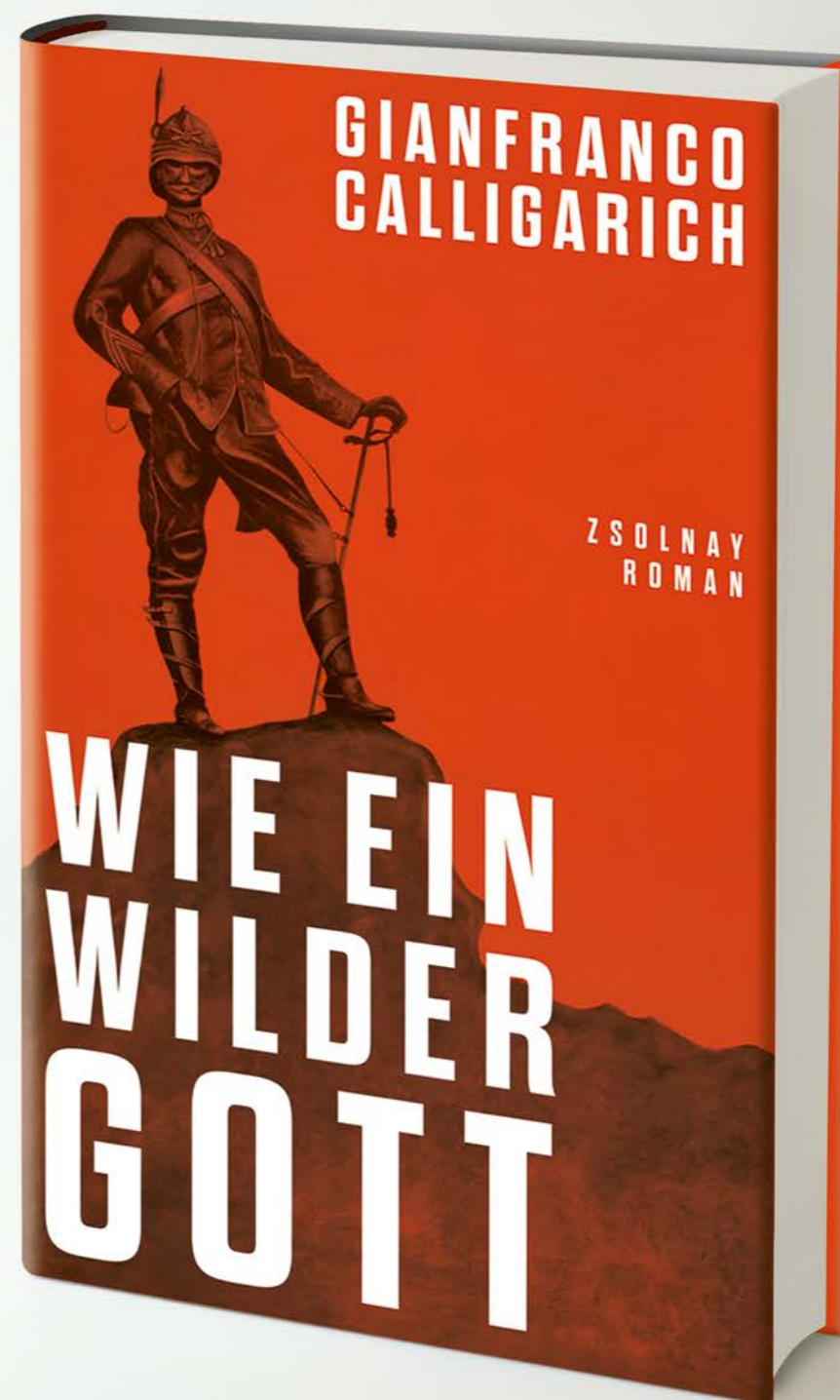
**Gianfranco Calligarich**, geboren 1947 in Asmara, Eritrea, stammt aus einer Triestiner Familie. Er wuchs in Mailand auf, bevor er nach Rom zog, wo er als Journalist und Drehbuchautor arbeitet. 1994 gründete er das Teatro XX Secolo. 2022 erschien bei Zsolnay sein weltweit übersetzter Roman *Der letzte Sommer in der Stadt*.

**Karin Krieger** lebt in Berlin und übersetzt vorwiegend aus dem Italienischen und Französischen, darunter Bücher von Claudio Magris, Andrea Camilleri und Elena Ferrante. 2024 wird sie mit dem Deutsch-Italienischen Übersetzerpreis ausgezeichnet.

- Ein Einzelschicksal, in dem sich die Weltgeschichte spiegelt
- Roman über den italienischen Offizier und Afrikaforscher Vittorio Bottego
- Für Leser:innen von Joseph Conrads *Herz der Finsternis*

»Ein gut siebzigjähriger Nichtstuer«, der pensionierte Präsident der Geographischen Gesellschaft, schaut 1933 vom Fenster seiner Villa in Rom auf eine Gartenmauer. An ihr ziehen wie auf einer Leinwand die Bilder sowohl seines eigenen Lebens als auch die des berühmten italienischen Afrikaforschers Vittorio Bottego (1860 bis 1897) vorbei. Bottego hat auf mehreren gewagten Expeditionen das weitgehend unbekannte Abessinien und die Flüsse Juba und Omo entdeckt, auf denen Gold, Marmor und Elfenbein transportiert wurden. Sein Leitspruch war der aller Eroberer: »Zerstören oder zerstört werden.«

Im melancholischen Ton des Beobachters und mit beißender Ironie erzählt der selbst in Asmara geborene Calligarich von der erschreckend aktuellen Gier nach Reichtum und der Gefährlichkeit von Macht.



  
VERWURZELT IN DER ZUKUNFT  
Ehregast Italien 2024  
Frankfurter Buchmesse

**Gianfranco Calligarich**  
**Wie ein wilder Gott**  
Roman  
Aus dem Italienischen  
von Karin Krieger  
208 Seiten. Gebunden  
Ca. € 24,- [D] / € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-552-07510-8  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 19. August 2024



Maria Bidian, geboren 1988 in Mainz, lebt und arbeitet in Berlin und in einem kleinen Dorf in Transsilvanien, wo sie ein altes Bauernhaus renoviert. *Das Pfauengemälde* ist ihr erster Roman.

Auf Facebook und Instagram

»Die Figuren in diesem Roman sind selbst wie die Federn eines Pfaus: schillernd, stolz und traurig-schön.«

DANIELA DRÖSCHER



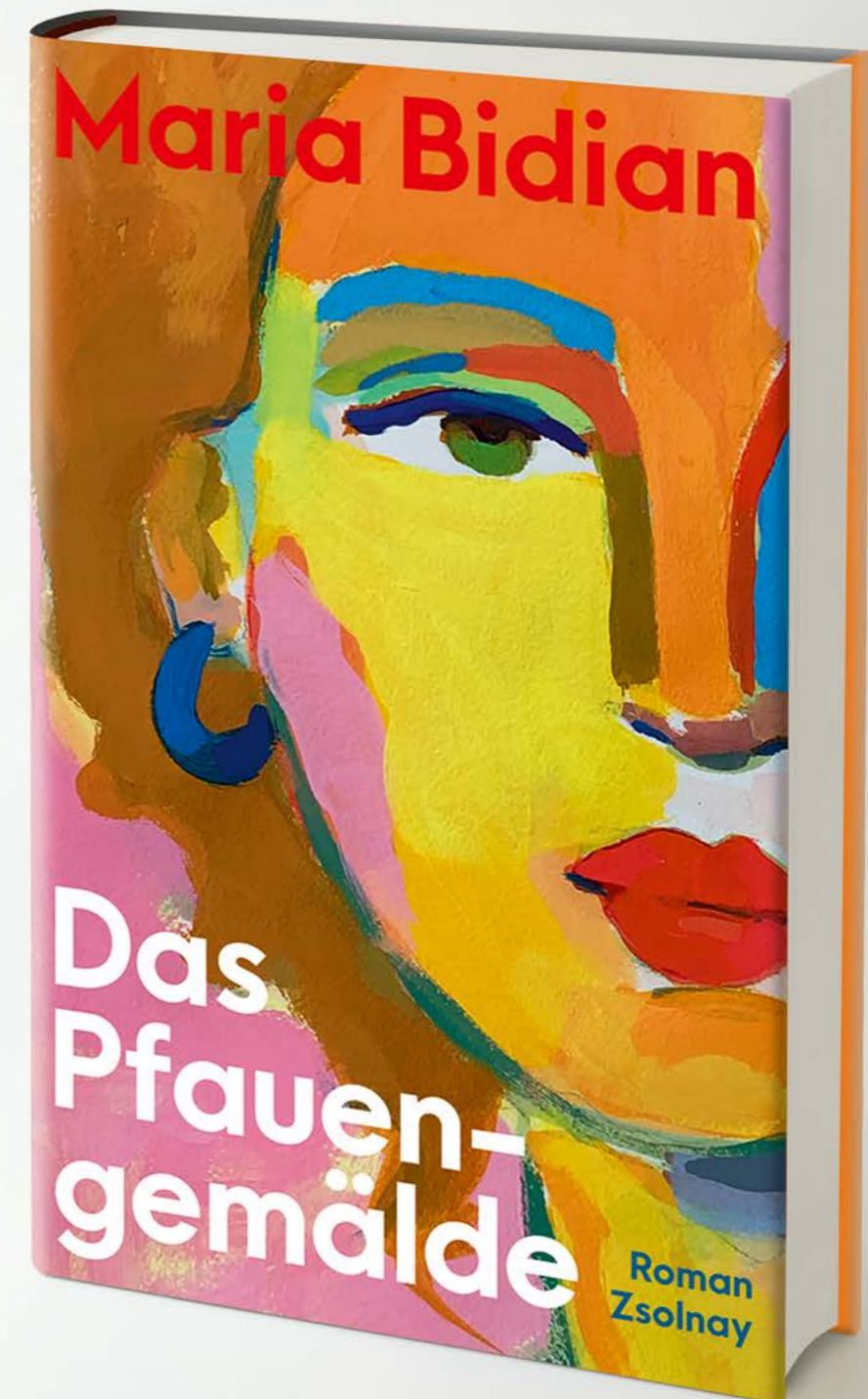
»Ein berührendes, außergewöhnliches Debüt!«


DANA GRIGORCEA

- Familienroman einer neuen, vielversprechenden Stimme
- Melancholisch und reflektierend, leicht und komisch
- Für Leser:innen von Iris Wolff

Zwei Jahre nach dem plötzlichen Tod ihres Vaters steigt Ana im Sommer in den Zug nach Rumänien. Endlich soll ihre Familie enteigneten Besitz zurückerhalten. Während sich die Verwandtschaft – aus ganz unterschiedlichen Gründen – nur für das sagenumwobene Haus interessiert, will Ana vor allem eines finden: das Pfauengemälde, ein Familienerbstück, von dem der Vater so oft erzählt hat.

Können wir loslassen und uns gleichzeitig erinnern? Wann ist eine Geschichte wirklich wahr? Was brauchen wir, um Liebe festzuhalten? Selten fühlt sich der Blick zurück so gegenwärtig an wie in Maria Bidians mitreißendem Debütroman. Melancholisch, komisch, politisch und sehr persönlich.



Lesungen  
Digitales Leseexemplar  
ab Juni auf  NetGalley

Plakat 551/89119

**Maria Bidian**  
**Das Pfauengemälde**  
Roman  
320 Seiten. Gebunden  
Ca. € 24,- [D] / € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-552-07384-5  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 22. Juli 2024



# Judith W. Taschler

»Ganz großes Kino! Judith W. Taschler, diese raffinierteste Weberin von Menschenschicksalen, blättert eine fesselnde Familiensaga auf, die Lust macht, selber nach den Geheimnissen in der Familiengeschichte zu forschen.«

RAINER MARQUARDT, *BUCHHANDLUNG REUFFEL*

## Große Marketingkampagne

- Community-Marketing, u. a. bei LovelyBooks
- Anzeigen und Banner in Frauenmagazinen
- Reichweitenstarke Social-Ad-Kampagne
- Lesungen





## »Taschler versteht es, den Leser zu fesseln.«

SEBASTIAN FASTHUBER, *FALTER*

Judith W. Taschler, geboren 1970 in Linz, wuchs mit sechs Geschwistern, vielen Tieren und Büchern in einem großen, gelben Haus im Mühlviertel auf. Sie lebt heute in Innsbruck. Für ihren Bestseller *Die Deutschlehrerin* erhielt sie den Friedrich-Glauser-Preis. 2022 erschien bei Zsolnay der Roman *Über Carl reden wir morgen*.

[jwtaeschler.at](http://jwtaeschler.at), auf Facebook und Instagram

- Der neue große Roman der Erfolgsautorin
- Für Leser:innen von Dörte Hansen und Daniela Krien

Elisabeth ist das jüngste der vier Brugger-Kinder. Im Ersten Weltkrieg arbeitet sie als Lazarettschwester, nach dem Krieg studiert sie Medizin. Sie heiratet den Sohn einer alteingesessenen Wiener Ärztfamilie, der versehrt von der Südfront zurückgekehrt ist. Die beiden führen gemeinsam eine Praxis. Elisabeth kann die Augen nicht verschließen vor dem Elend der Frauen, die in ihrer Verzweiflung eine Engelmacherin aufsuchen. Sie muss sich die Frage stellen, wie weit sie bereit ist zu gehen ... Eine besonders enge Beziehung hat sie zu ihrem Bruder Eugen, sie ist die Einzige, die von seiner Affäre mit der Frau seines Zwillingbruders Carl weiß. Als Eugen eine Familie vor der SS versteckt, wird er selbst zum Gesuchten. War es Carl, der ihn verraten hat?



Lesungen  
Leseexemplar  
Digitales Leseexemplar ab Juli  
auf NetGalley

Buchpaket mit Deko  
ISBN 978-3-552-07541-2  
12/10 Ex. *Nur nachts ist es hell*  
1 Plakat

Judith W. Taschler  
*Nur nachts ist es hell*  
Roman  
Ca. 320 Seiten. Gebunden mit bedrucktem Vorsatz  
Ca. € 24,- [D] / € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-552-07507-8  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 19. August 2024



»Wie kunstvoll dieser Erzählstil ist, zeigt sich an der gelungenen Balance zwischen kühlen und emotionalen Passagen.«

NICOLE HENNEBERG, F. A. Z.



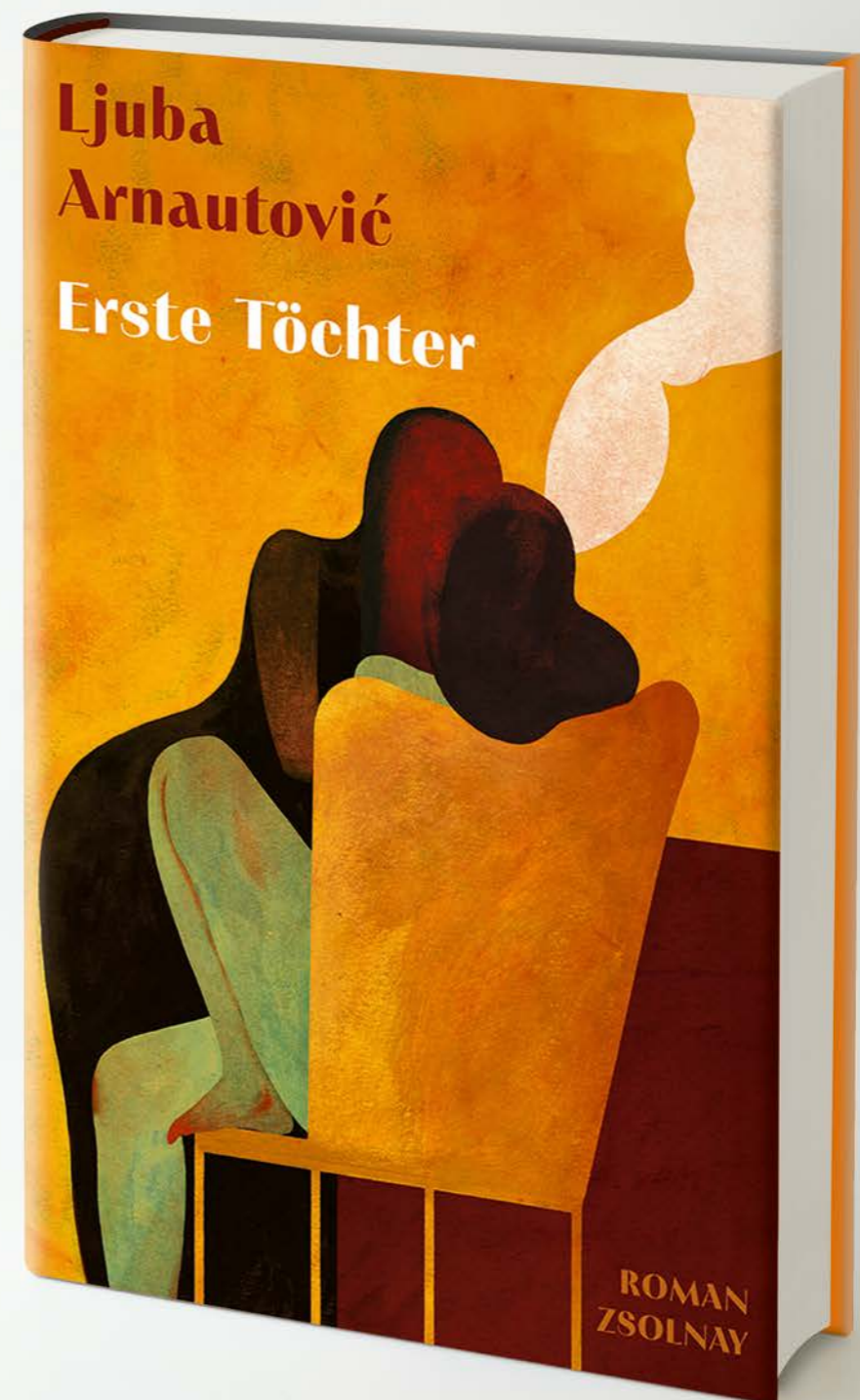
Ljuba Arnautović, geboren 1954 in Kursk (UdSSR), lebt in Wien. Nach dem Studium der Sozialpädagogik arbeitete sie für das Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes, als Russischübersetzerin und Rundfunkjournalistin. Ihr erster Roman, *Im Verborgenen*, stand auf der Shortlist Debüt für den Österreichischen Buchpreis. 2021 erschien ihr Roman *Junischnee* bei Zsolnay.

[ljubaarnautovic.at](http://ljubaarnautovic.at), auf Facebook

- In Arnautovićs nüchterner Familiengeschichte spannt sich das Drama des 20. Jahrhunderts
- Hochpolitisch und zugleich hochpoetisch
- Für Leser:innen von Natascha Wodin

Karl kehrt nach zwölf Jahren Gulag mit russischer Ehefrau und zwei Töchtern nach Wien zurück. Von dem, was ihm passiert ist, will man im Nachkriegsösterreich nichts wissen. Den »Russen« begegnet man bestenfalls mit Misstrauen. So rasch wie nur möglich und mit allen Mitteln muss deshalb der gesellschaftliche Aufstieg gelingen. Karl lässt sich scheiden, heiratet eine junge Medizinstudentin, zieht nach Deutschland, knüpft zweifelhafte Verbindungen nach Moskau – und trennt seine Töchter. Lara und Luna wachsen fortan in verschiedenen Welten auf: die eine in einfachen Verhältnissen bei der Mutter in Wien, die andere beim Vater und seiner neuen bürgerlichen Familie in München.

Ljuba Arnautović erzählt »in einer klaren, poetischen Sprache, ohne Sentimentalität« (Ö1) von sich – und den Verwerfungen eines Jahrhunderts.



Lesungen

Ljuba Arnautović  
**Erste Töchter**  
 Roman  
 160 Seiten. Gebunden  
 Ca. € 24,- [D] / € 24,70 [A]  
 ISBN 978-3-552-07508-5  
 WG: 112 Gegenwartsliteratur  
 Erscheint am 19. August 2024



# »Hier geht einer aufs Ganze.«

BURKHARD MÜLLER, *DIE ZEIT*



**Mircea Cărtărescu** wurde 1956 in Bukarest geboren und lebt in seiner Heimatstadt. Seit 1978 veröffentlicht er Lyrik und Prosa, sein Werk wird in viele Sprachen übersetzt. Preise u. a.: FIL-Preis für romanische Sprachen (2022), Thomas-Mann-Preis, Premio Formentor (beide 2018), Leipziger Buchpreis für Europäische Verständigung und Österreichischer Staatspreis für Europäische Literatur (beide 2015). Auf Deutsch erschienen zuletzt der Roman *Solenoid* (2019) und die Erzählungen *Melancholia* (2022).

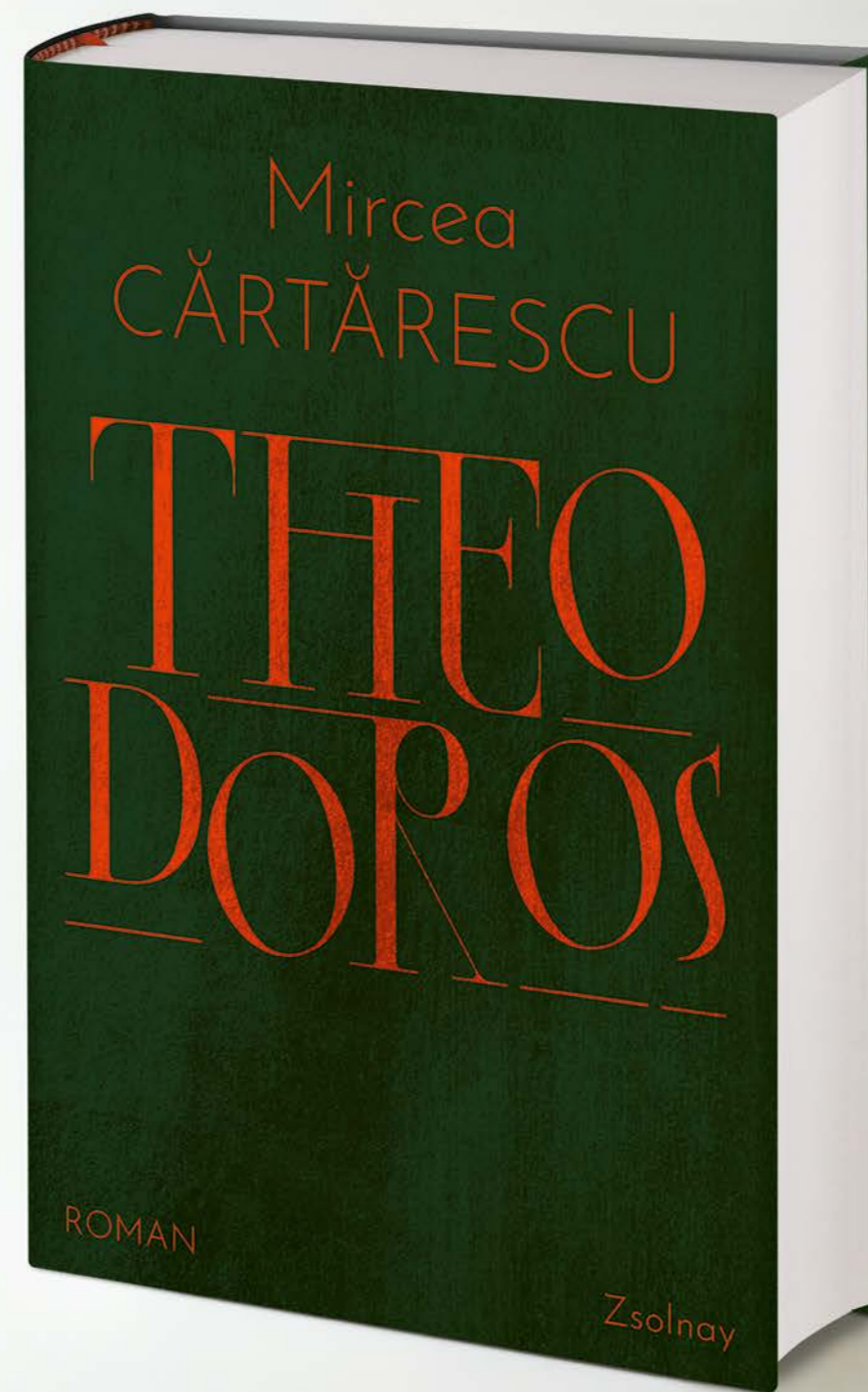
#### Auf Facebook und Instagram

**Ernest Wichner**, geboren 1952 in Guttenbrunn (Banat / Rumänien), lebt seit 1975 in Deutschland. Er übersetzte u. a. Liliana Corobca, Norman Manea und Varujan Vosganian und ist Herausgeber der Werke von Oskar Pastior. 2020 wurde er mit dem Johann-Heinrich-Voß-Preis ausgezeichnet.

- Einer der wichtigsten Schriftsteller der Welt
- Literarisch, historisch und doch die Gegenwart berührend
- »Cărtărescu hat die Phantasie eines großen Kindes und die Sprachfertigkeit eines alten Meisters.«

MALTE HERWIG, *DER SPIEGEL*

Der Kaiser der Kaiser Afrikas, die englische Königin Victoria, Tudor, ein wissbegieriges Kind, die Königin von Saba: In 33 Kapiteln verschränkt Cărtărescu Historisches, Phantastisches, Philosophisches mit schrecklich-schönen Abenteuergeschichten zu nichts weniger als einem Weltganzen, das bis in unsere Zeiten, bis zum jüngsten Gericht reicht.  
»Den Pistolenlauf noch im Mund, das Hirn verstreut auf dem roten Tisch.« Ehe die britische Kolonialarmee die Bergfestung Magdala in Schutt und Asche legt und ihn als Geisel nimmt, setzt der äthiopische Kaiser am Ostersonntag des Jahres 1868 seinem Leben ein Ende. Nicht als gekrönter Despot, nicht als plündernder Seeräuber, sondern als Bojarendiener aus der Walachei, heißt es in Mircea Cărtărescus neuem epochalen Roman.



Lesereise

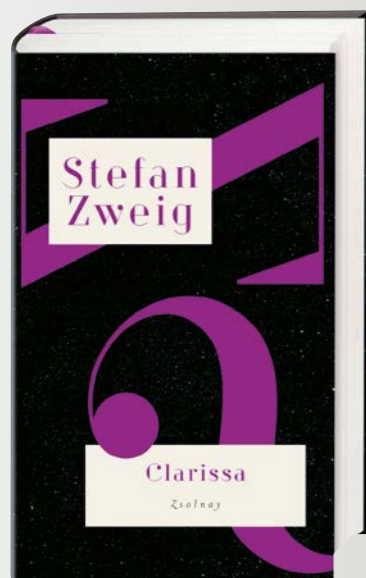
**Mircea Cărtărescu**  
**Theodoros**  
Roman  
Aus dem Rumänischen  
von Ernest Wichner  
Ca. 656 Seiten. Gebunden  
mit Lesebändchen  
Ca. € 36,- [D] / € 37,10 [A]  
ISBN 978-3-552-07509-2  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 23. September 2024





»Die Gegenwart von Stefan Zweig ist unserer heutigen ähnlicher, als wir es uns wünschen. Es wird zunehmend wichtiger, ihn wieder zu lesen.«

JOSEF HADER



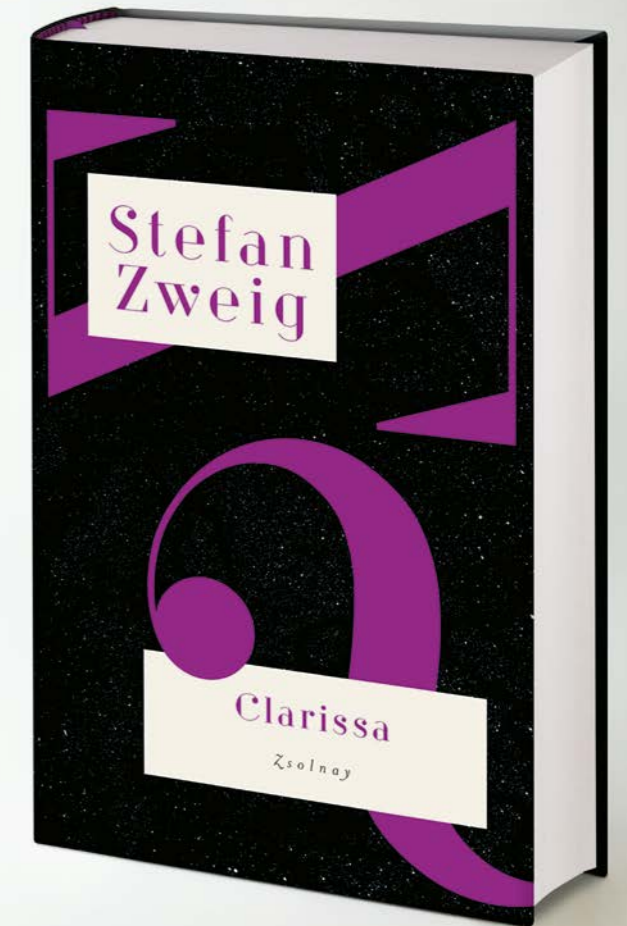
Abschluss der »so schönen wie handlichen Salzburger Ausgabe der Werke Stefan Zweigs«

FRANKFURTER NEUE PRESSE

»Clarissa erzählt von der Tragödie eines nicht gelebten Lebens.«

MICHAEL ALTHEN,  
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Stefan Zweig wurde 1881 in Wien geboren, von 1919 bis 1934 lebte er in Salzburg. Nach Jahren des Exils in England, in den USA und Brasilien nahm er sich 1942 in Petrópolis, Brasilien, gemeinsam mit seiner zweiten Ehefrau Lotte, das Leben. Bei Zsolnay sind erschienen: *Sternstunden der Menschheit* (2017), *Vergessene Träume* (2018), *Verwirrung der Gefühle* (2019), *Ungeduld des Herzens* (2021), *Schachnovelle* (2022) und *Im Rausch der Verwandlung* (2023).



Stefan Zweig  
**Clarissa**  
Romanfragment  
Herausgegeben von Simone Lettner und Werner Michler  
Ca. 464 Seiten. Gebunden mit Lesebändchen  
Ca. € 36,- [D] / € 37,10 [A]  
ISBN 978-3-552-05879-8  
WG: 111 Hauptwerk vor 1945  
Erscheint am 21. Oktober 2024

In seinen letzten Lebensmonaten im brasilianischen Exil arbeitete Stefan Zweig an seinem dritten Roman. Die Wiener Offizierstochter Clarissa Schuhmeister sucht ihren eigenen Weg in den Wirren der Zeit: das Wien um 1900, der Untergang der Monarchie, Weltkrieg und Pazifismus, Mutterschaft und Politik. *Die Welt von Gestern* und die *Schachnovelle* konnte Zweig noch abschließen, die Fertigstellung von *Clarissa* scheiterte jedoch an der »Unfreiheit meiner Existenz« (Zweig). Mehr als achtzig Jahre später wird das Manuskript zum ersten Mal in einer textkritisch aufbereiteten Fassung ediert. Der Band bietet damit auch einen unverstellten Einblick in die Arbeitsweise des »Weltautors Stefan Zweig«.

- Einer der kommerziell erfolgreichsten Schriftsteller weltweit
- In mehr als fünfzig Sprachen übersetzt
- »Ein Schöpfer ersten Ranges.«  
SIGMUND FREUD, 1926



»Ich wüsste, wie der perfekte Mord geht, werde mich aber hüten, es jemandem zu verraten.«

CHRISTIAN REITER

FLORIAN KLENK  
ÜBER LEBEN  
UND TOD  
In der Gerichtsmedizin

### Große Marketingkampagne

- Community-Marketing, u. a. bei Vorablesen
- Anzeigen und Banner im True-Crime-Umfeld
- Social-Ad-Kampagne
- Veranstaltungen

Falter-Podcast  
Klenk + Reiter mit mehr als 1,3 Millionen Abrufen

Buchpaket mit Deko

# FLORIAN KLENK

## ÜBER LEBEN UND TOD



»Man könnte dieses Buch schaurig nennen oder eine Feier der Wissenschaft und des menschlichen Geistes. Man liest es mit angehaltenem Atem und denkt über Leben und Sterben danach anders.«

DANIEL KEHLMANN



**Florian Klenk**, geboren 1973, ist Jurist und Journalist und seit 2012 Chefredakteur der Wiener Wochenzeitung *Falter*. Mehrmals wurde er als Journalist des Jahres ausgezeichnet. 2011 ist bei Zsolnay sein Reportagenband *Früher war hier das Ende der Welt* herausgekommen, 2018 *Alles kann passieren! Ein Polittheater* (gemeinsam mit Doron Rabinovici) und 2021 *Bauer und Bobo. Wie aus Wut Freundschaft wurde*.

Auf Facebook, Instagram und X

- Für alle True-Crime-Fans
- Das neue Buch von Bestsellerautor Florian Klenk
- Das gerichtsmedizinische Museum in Wien als weltweit einzigartige Schatztruhe

Ist der Totenschädel Beethovens tatsächlich der seine? Wie identifiziert man die Toten des Lauda-Air-Absturzes in Thailand? Wie hat die »Schwarze Witwe« Elfriede Blauensteiner ihre Männer ins Jenseits befördert? Und was genau hat es mit den K.-o.-Tropfen auf sich?

Der Gerichtsmediziner Christian Reiter kennt die Geheimnisse des Todes. In seinem Studierzimmer sammelt er Schädel, Haare, Larven, Mumien und Totenmasken. Als *Falter*-Chefredakteur Florian Klenk diese Schätze sieht, entdeckt er die Abgründe des Menschen und die Überzeugungskraft der Wissenschaft.

Die abenteuerlichen Fall- und Familiengeschichten des Arztes Reiter verbinden sich zu dem Porträt eines faszinierenden Universalgelehrten, der unsere Gesellschaft am Seziertisch erlebt und sie gemeinsam mit Florian Klenk obduziert.



Veranstaltungen

Buchpaket mit Deko

ISBN 978-3-552-07540-5

23/20 Ex. *Über Leben und Tod*

1 Plakat

**Florian Klenk**

**Über Leben und Tod**

In der Gerichtsmedizin

Ca. 250 Seiten. Gebunden

Ca. € 23,- [D] / € 23,70 [A]

ISBN 978-3-552-07504-7

WG: 973 Gesellschaft

Erscheint am 19. August 2024



# Ein Plädoyer gegen Hass und Antisemitismus



Allan und Daniel Knoll sind die beiden Söhne von Mireille Knoll. Mit ihrem Buch reagieren sie einerseits auf die Ereignisse in Frankreich, die dem Tod ihrer Mutter gefolgt sind, vor allem aber setzen sie ihrer Mutter ein Denkmal.

Isolde Schmitt ist Übersetzerin, Dolmetscherin und unterrichtet an der Universität in Wien und in Graz.

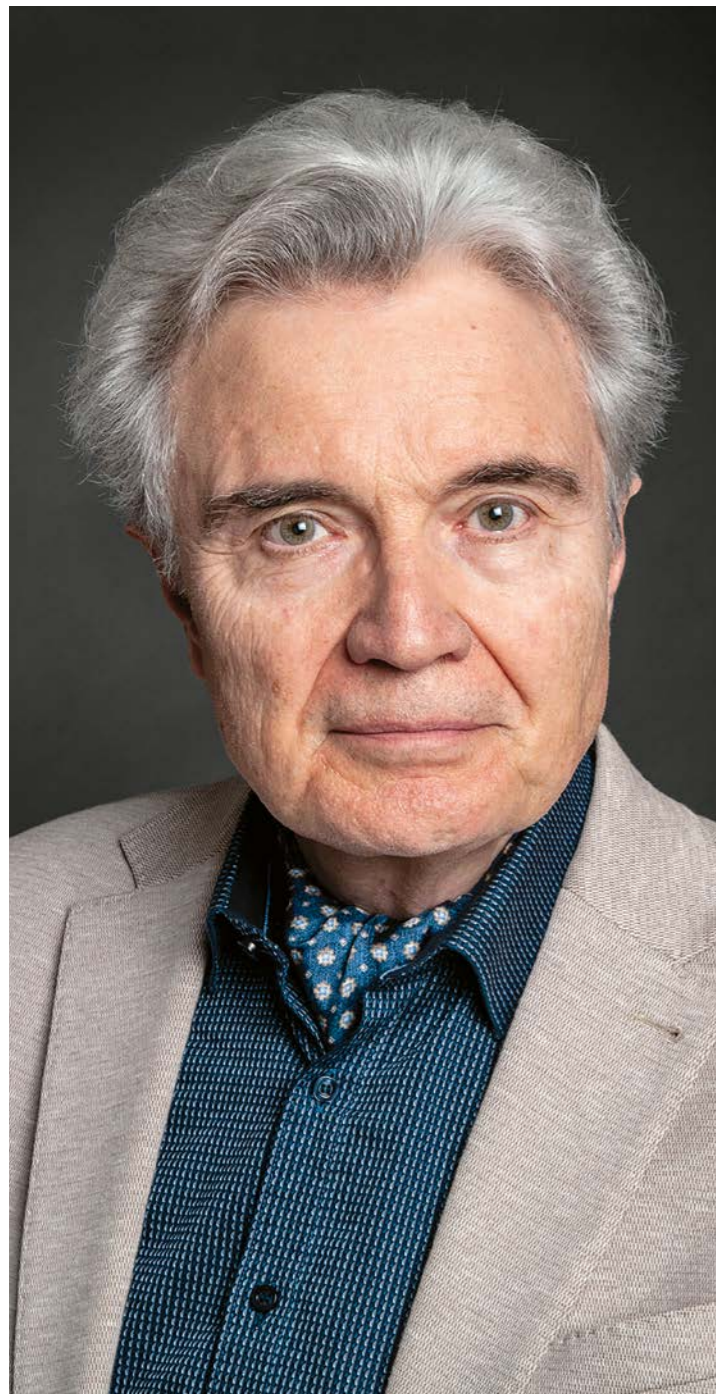
- Ein Denkmal für eine Frau, die nicht als Symbol für den Antisemitismus in Erinnerung bleiben soll
- Warmherziges Porträt einer einfachen und doch außergewöhnlichen Frau

Sie hat ihnen die Tür geöffnet, und sie haben sie getötet, weil sie Jüdin war. Sie hieß Mireille Knoll und wurde im Alter von 85 Jahren in ihrem Appartement in Paris durch elf Messerstiche ermordet. Als bekannt wird, dass es sich um einen antisemitischen Akt handelt, finden im ganzen Land Kundgebungen statt. Allan und Daniel Knoll zeichnen das einfühlsame Porträt ihrer Mutter, einer lebensbejahenden Kosmopolitin, die den Holocaust überlebt hat und deren Tür stets offen für verschiedene Menschen, Religionen und Weltanschauungen stand. Sie erzählen ihre außergewöhnliche Familiengeschichte von Paris und Wien über Deutschland und Portugal bis nach Brasilien. Vor allem aber setzen sie ein Zeichen gegen den Hass.



Allan Knoll / Daniel Knoll  
**Unsere Mutter**  
Die Jüdin, die nicht hassen wollte  
Aus dem Französischen von Isolde Schmitt  
Mit einem Nachwort von Michaela Wiegel  
Ca. 224 Seiten. Gebunden  
Ca. € 24,- [D] / € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-552-07206-0  
WG: 973 Gesellschaft  
Erscheint am 23. September 2024





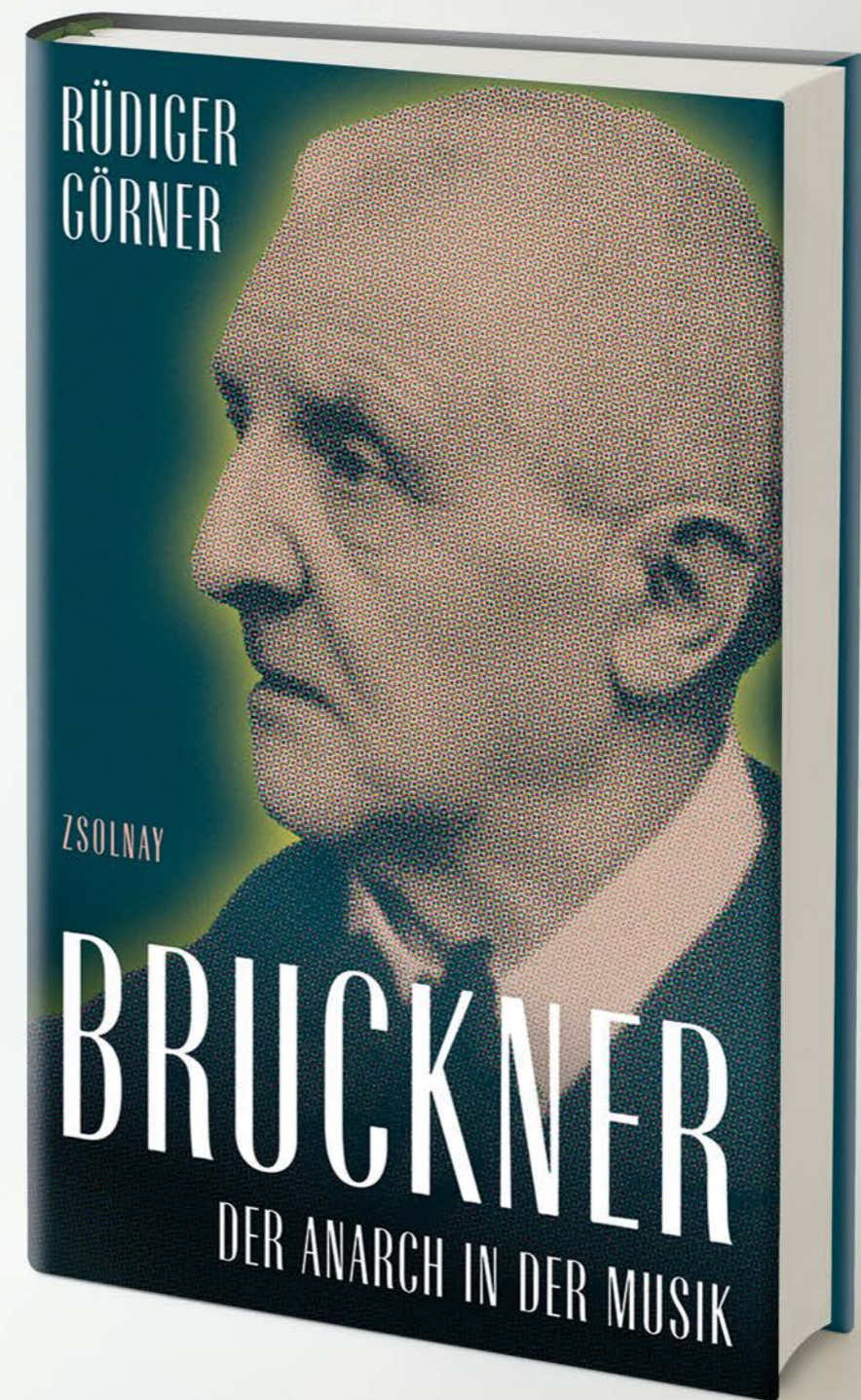
## Zum 200. Geburtstag von Anton Bruckner – die große Biografie

**Rüdiger Görner**, geboren 1957 in Rottweil, war Professor für Neuere Deutsche Literatur und Kulturgeschichte in Birmingham und Direktor des Germanistischen Instituts der University of London. Er schreibt regelmäßig für die *Neue Zürcher Zeitung* und *Die Presse*. Bei Zsolnay erschienen 2004 *Rainer Maria Rilke. Im Herzwerk der Sprache*, 2014 *Georg Trakl. Dichter im Jahrzehnt der Extreme* und 2018 *Oskar Kokoschka. Jahrhundertkünstler*.

- »Görner erzählt, deutet und kommentiert eindringlich.«  
FRIEDMAR APEL, F. A. Z.
- Bruckner-Jahr 2024:  
200. Geburtstag am  
4. September

Anton Bruckners (1824 bis 1896) Kompositionen fanden zu seinen Lebzeiten keine Beachtung, sie wurden von seinen Kritikern und Widersachern – allen voran Johannes Brahms – ignoriert, mit Unverständnis abgetan und verunglimpft. Lediglich mit Richard Wagner verband den von Selbstzweifeln geplagten Bruckner eine wenn auch paradoxe und nicht eindeutige Beziehung.

Rüdiger Görner versteht es, Leben und Werk des Solitärs Bruckner auf neuartige und erzählerische Weise zu verschränken. Und er zeigt eindrucksvoll, wie das schlichte Leben dieses aus der Provinz stammenden, anarchistischen Biedermanns in eine beeindruckende musikalische Weltläufigkeit mündete und direkt in die Moderne führte.



**Rüdiger Görner**  
**Bruckner**  
Der Anarch in der Musik  
Ca. 384 Seiten mit Register  
Gebunden mit Lesebändchen  
Ca. € 32,- [D] / € 32,90 [A]  
ISBN 978-3-552-07511-5  
WG: 961 Biographien  
Erscheint am 19. August 2024



# 100

100 Jahre ZSOLNAY

»Man hat an mich oft die Frage gerichtet, wie man mit Erfolg einen Verlag aufbaut, und ich kann dazu nur ein Wort sagen: Liebe.«

Paul Zsolnay

Plakat, zweiseitig  
42 x 68 cm



Papiertüten,  
24 x 9 x 32 cm



Schokotäfelchen



**Murray G. Hall / Georg Renöckl**  
**Welt in Wien**  
Der Paul Zsolnay Verlag 1924 bis 2024  
208 Seiten mit Abbildungen  
Klappenbroschur  
€ 20,- [D] / € 20,60 [A]  
ISBN 978-3-552-07393-7  
WG: 559 Kulturgeschichte  
**Bereits erschienen**

**Fragen Sie Ihre Vertreter:innen nach Aktion und Deko!**

**Deko-Paket**  
Art.-Nr.: 551 / 89115  
2 Plakate, zweiseitig  
60 Schokotäfelchen  
(4 Motive à 15 Stück)  
25 Papiertüten  
**Bereits erschienen**

# 100 100 Jahre ZSOLNAY

**»So ein Verlagshaus ist ein bisschen wie ein Gewächshaus. Außergewöhnliche Züchtungen müssen genauso gedeihen können wie alte Sorten aller Art.«**

**Birgit Birnbacher**

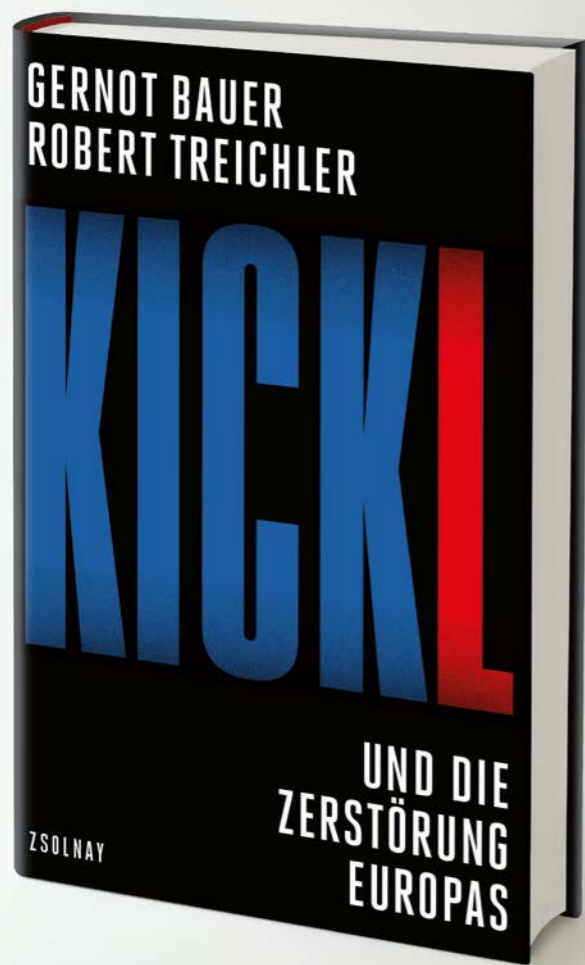


Von Türen, die sich auf tun – oder auch nicht. Von Festen, die gefeiert werden – mit richtigen und mit fiktiven Gästen. Von Manuskripten und Ideen, die zu Büchern werden – und zu viel mehr. Von Menschen und ihrer Begeisterung für Bücher und für das Lesen. Davon erzählen Autorinnen und Autoren, die am großen Tisch des Verlags in der Prinz-Eugen-Straße Platz genommen haben und ihrem schier unaussprechlichen Verlag zum 100. Geburtstag gratulieren. Ein ironisch-liebvoller Blick hinter die Kulissen.

**Ljuba Arnautović / Sarah Biasini / Birgit Birnbacher / Mircea Cărtărescu / Barbara Coudenhove-Kalergi / Lisa Eckhart / Melisa Erkurt / Franzobel / Karl-Markus Gauß / Daniel Glattauer / André Heller / Paulus Hochgatterer / Konrad Paul Liessmann / Fiston Mwanza Mujila / Martin Pollack / Franz Schuh / Armin Thurnher / Edmund de Waal**  
**Am großen Tisch**  
Autorinnen und Autoren über ihren Verlag  
64 Seiten. Klappenbroschur  
€ 5,- [D] / € 5,20 [A]  
ISBN 978-3-552-07398-2  
WG: 190 Geschenkbücher  
**Erscheint am 13. Mai 2024**

[zsolnay100.at](http://zsolnay100.at)  
[zsolnaylesefest.at](http://zsolnaylesefest.at)





**Gernot Bauer / Robert Treichler**  
**Kick!**  
 und die Zerstörung Europas  
 256 Seiten. Gebunden  
 € 25,- [D] / € 25,70 [A]  
 ISBN 978-3-552-07503-0  
 WG: 972 Politik  
 Bereits erschienen

## Maßlos überschätzt? Sträflich unterschätzt?

**Gernot Bauer** wurde 1970 in Salzburg geboren, studierte an der WU Wien und absolvierte den Redaktionslehrgang Magazinjournalismus beim *profil*, wo er seit 1998 als innenpolitischer Redakteur tätig ist.

Auf Facebook und X

**Robert Treichler** wurde 1968 in Graz geboren, studierte Französisch und Philosophie und ist seit 1997 Journalist beim Nachrichtenmagazin *profil*, seit 2021 in der Funktion des stellvertretenden Chefredakteurs.

Auf Facebook, Instagram und X

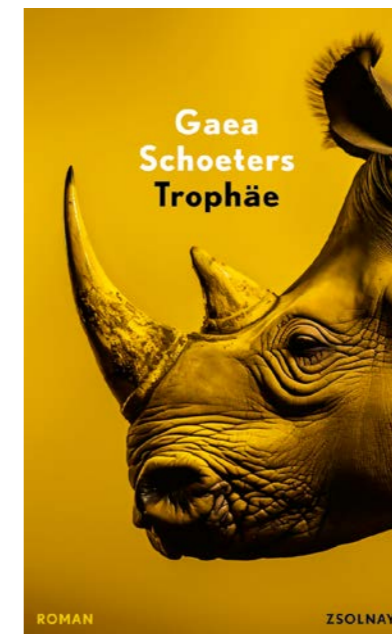
Fast drei Jahrzehnte war Herbert Kickl der Mann im Schatten: derjenige, der für Jörg Haider die Reden schrieb; derjenige, dessen (heftig umstrittene) Slogans Heinz-Christian Strache zum Vizekanzler der Republik Österreich machten; der einzige Minister seit 1945, der aus seinem Amt entlassen wurde. Einst standen Kickls rhetorische Radikalität, die scharfe Argumentation und Agitation seiner Karriere im Weg, jetzt entsprechen diese Eigenschaften einem Zeitgeist, der die liberale Demokratie nicht nur in Österreich, sondern im Verbund mit Alice Weidel, Viktor Orbán, Marine Le Pen und anderen Rechtspopulisten auch in ganz Europa abschaffen will. Gernot Bauer und Robert Treichler haben sich auf Spurensuche begeben und liefern eine neue Sicht auf einen asketischen Ideologen, einen wankelmütigen Volkstribun – und einen brandgefährlichen Politiker.

- Der Mann, der mit Rechtspopulisten wie Weidel, Orbán und Le Pen das politische Fundament Europas zu zerstören droht
- Superwahljahr 2024: Europa-Wahl und Nationalratswahl in Österreich



€ 23,- [D] / € 23,70 [A]  
 ISBN 978-3-552-07396-8

»Besticht durch radikale Ehrlichkeit ... Ein wunderbares Debüt!«  
 MARIE-LUISE GOLDMANN,  
 LITERARISCHE WELT



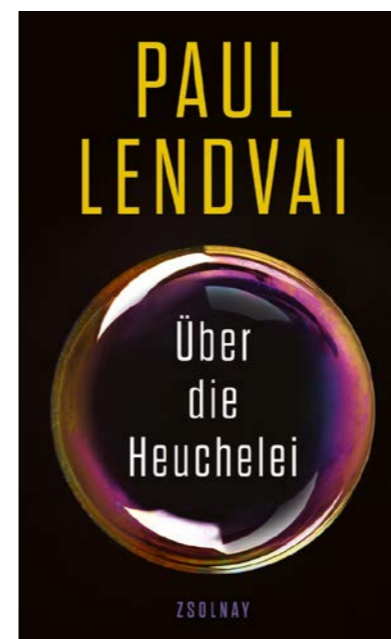
€ 24,- [D] / € 24,70 [A]  
 ISBN 978-3-552-07388-3

»Zieht einem den Boden unter den Füßen weg ... Das ist große Literatur!«  
 DENIS SCHECK, WDR2



€ 23,- [D] / € 23,70 [A]  
 ISBN 978-3-552-07386-9

»Hirschl schlägt in seinem Roman absurde Volten, stiftet Erkenntnis und herrlich amüsante Verstörung.«  
 MIRIAM ZEH,  
 DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



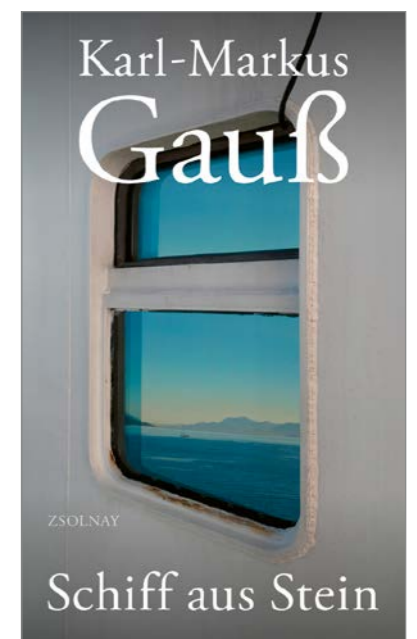
€ 23,- [D] / € 23,70 [A]  
 ISBN 978-3-552-07391-3

»Eine große Abrechnung mit der Politik des Westens im Umgang mit Wladimir Putin.«  
 CATHRIN KAHLWEIT,  
 SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



€ 24,- [D] / € 24,70 [A]  
 ISBN 978-3-552-07355-5

Heller ist, »als personifizierter Schattentaucher, der Seele des Lebens auf der Spur.«  
 GREGOR AUENHAMMER,  
 DER STANDARD



€ 23,- [D] / € 23,70 [A]  
 ISBN 978-3-552-07387-6

»Gauß' Kunst besteht im Sichtbarmachen der oftmals unsichtbaren Besonderheiten des Lebens.«  
 SOPHIE WEILANDT, ORF



## Paul Zsolnay Verlag

Prinz-Eugen-Straße 30  
A-1040 Wien  
Tel.: (01) 505 76 61 – 0  
Fax: (01) 505 76 61 – 10  
www.zsolnay.at  
info@zsolnay.at

**Vertriebsleitung Österreich**  
für die Verlage Hanser Belletristik,  
Sachbuch, Kinderbuch, Hanser  
Berlin, hanserblau, Zsolnay und  
Kjona:  
Peter Breuer-Guttman  
im Zsolnay Verlag  
Prinz-Eugen-Straße 30  
A-1040 Wien  
Tel.: (01) 505 76 61 – 24  
Fax: (01) 505 76 61 – 10  
peter.breuer-guttman@zsolnay.at

**Vertriebsleitung**  
Bettina Schubert  
Tel.: (089) 998 30 – 107  
bettina.schubert@zsolnay.at

**Verkaufsleitung /  
stellv. Vertriebsleitung**  
Nora Richter  
Tel.: (089) 998 30 – 520  
nora.richter@zsolnay.at

**Kundentelefon**  
Julia Arcari  
Tel.: (089) 998 30 – 517  
Fax: (089) 998 30 – 462  
julia.arcari@zsolnay.at

**Kundenmanagement /  
Key Account**  
Online  
Vanessa von Gersdorff  
Tel.: (089) 998 30 – 537  
vanessa.gersdorff@zsolnay.at

Thalia / Hugendubel /  
Bahnhofsbuchhandel  
Christian Wagner  
Tel.: (089) 998 30 – 512  
christian.wagner@zsolnay.at

Für die Reisegebiete von  
Karl Halfpap und  
Barbara-Sophia Voglmaier:  
Carolin Fischer  
Tel.: (089) 998 30 – 434  
carolin.fischer@zsolnay.at

Für die Reisegebiete von Nicole  
Grabert und Vera Grambow:  
Grit Pieczonka  
Tel.: (089) 998 30 – 523  
grit.pieczonka@zsolnay.at

Für die Reisegebiete von Torsten  
Hornbostel, Michaela Wagner,  
Jochen Thomas-Schumann,  
Jürgen Fiedler und Katharina Alder:  
Miriam Koruschowitz  
Tel.: (089) 998 30 – 106  
miriam.koruschowitz@zsolnay.at

**Kundenmanagement /  
Key Account Schweiz**  
für die Verlage Hanser Belletristik,  
Sachbuch, Kinderbuch, Hanser  
Berlin, hanserblau, Zsolnay und  
Kjona:  
Miriam Koruschowitz  
Tel.: (089) 998 30 – 106  
miriam.koruschowitz@hanser.de

## Unsere Vertreter:innen

**Schleswig-Holstein, Bremen,  
Bremerhaven, Niedersachsen**  
Torsten Hornbostel /  
Michaela Wagner  
Winsener Straße 34A  
29614 Soltau  
Tel.: (05191) 60 66 65  
Fax: (05191) 60 66 69  
hornbostel-verlagsvertretungen@  
t-online.de

**Hessen, Luxemburg,  
Saarland, Rheinland-Pfalz,  
Hamburg**  
Jochen Thomas-Schumann  
Zum Bauernholz 1  
21401 Thomasburg  
Tel.: (058 59) 97 89 – 66  
Fax: (058 59) 97 89 – 68  
elajochen@t-online.de

**Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern**  
Vera Grambow  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
10407 Berlin  
Tel.: (030) 421 22 – 45  
Fax: (030) 421 22 – 46  
berliner-verlagsvertretungen@  
t-online.de

**Nordrhein-Westfalen**  
Karl Halfpap  
Ehrenfeldgürtel 170  
50823 Köln  
Tel.: (0221) 923 15 94  
Fax: (0221) 923 15 95  
halfpap.verlagsvertretung@  
t-online.de

**Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen**  
Jürgen Fiedler  
Kurzer Weg 5  
01109 Dresden  
Tel.: (03 51) 8 03 50 89  
Fax: (03 51) 8 01 57 56  
vffiedler@t-online.de

**Baden-Württemberg**  
Nicole Grabert  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Mariannahillstraße 19  
97074 Würzburg  
Tel.: (0931) 174 05  
Fax: (0931) 174 10  
grabert@vertreterbuero-  
wuerzburg.de



[www.wub-event.de](http://www.wub-event.de)



Abonnieren Sie unseren Handels-Newsletter auf unserer  
Serviceseite [www.hanser-literaturverlage.de/buchhandel](http://www.hanser-literaturverlage.de/buchhandel)

Bestellen Sie Ihr persönliches digitales Leseexemplar unter  
leseexemplar@hanser.de

Folgen Sie uns auf      und  
abonnieren Sie unseren Literatur-Podcast

**HANSER  
RAUSCHEN**



**VLB-TIX** 

## Unsere Auslieferungen

**Deutschland**  
Verlegerdienst München  
Gutenbergstraße 1  
82205 Gilching  
Evelyne Weindl  
Tel.: (081 05) 388 – 122  
Fax: (081 05) 388 – 210  
evelyne.weindl@vva-arvato.de

**Österreich**  
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel.: (01) 680 14 – 0  
Fax: (01) 688 71 – 30 oder 689 68 – 0  
bestellung@mohrmorawa.at

**Schweiz**  
Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel.: (062) 209 26 26  
Fax: (062) 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

**Werbeleitung**  
Sabine Lohmüller  
Tel.: (089) 998 30 – 514  
sabine.lohmueller@zsolnay.at

**Presse**  
Astrid Saller  
Tel.: (01) 505 7661 – 22  
Fax: (01) 505 7661 – 10  
astrid.saller@zsolnay.at

**Lesungen**  
Brigitte Kaserer  
Tel.: (01) 505 7661 – 15  
Fax: (01) 505 7661 – 10  
brigitte.kaserer@zsolnay.at

**Veranstaltungsangebot**  
[www.hanser-veranstaltungsservice.de](http://www.hanser-veranstaltungsservice.de)

**Servicebereich für Journalist:innen**  
[www.hanser-literaturverlage.de/presse](http://www.hanser-literaturverlage.de/presse)

**Impressum**  
Gestaltung: Paul Zsolnay Verlag  
Umschlagmotiv: Tom Roberts  
»Going home«, © akg-images

Druck: Pinsker Druck und Medien  
GmbH, Mainburg  
Stand: April 2024

Wir behalten uns auch eine Nutzung  
des Werks für Zwecke des Text und  
Data Mining nach § 44b UrhG aus-  
drücklich vor.

Preisänderungen, Irrtümer und  
Differenzen bei der Währungs-  
umrechnung vorbehalten. Die  
Euro-Preise für Österreich [A] sind  
auf Empfehlung des österreichischen  
Importeurs festgesetzt.

Die Paul Zsolnay Verlag Ges. m. b. H.  
wird im Rahmen der Kunstförderung  
des Bundesministeriums für Kunst,  
Kultur, öffentlichen Dienst und Sport  
unterstützt.