

HANSER Herbst 2024



Literatur
& Sachbuch

Diese Vorschau enthält
Informationen zu unseren
Herbsttiteln 2024 mit
Stand vom 19. April 2024.

Gelegentlich ändert sich danach
noch das ein oder andere, den aktuellen
Stand finden Sie auf unserer Website,
die täglich aktualisiert wird:

[hanser-literaturverlage.de](https://www.hanser-literaturverlage.de)



Seite 3



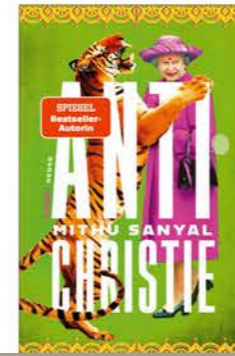
Seite 7



Seite 9



Seite 11



Seite 15



Seite 17



Seite 19



Seite 21



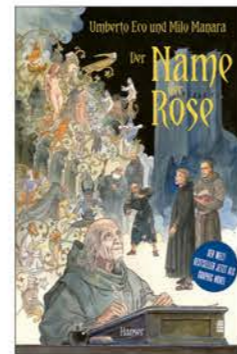
Seite 25



Seite 27



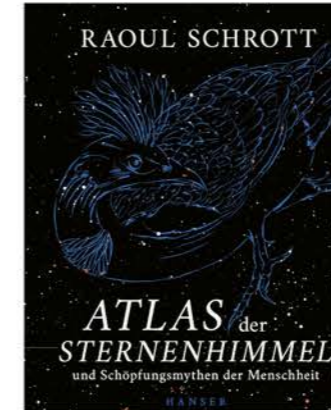
Seite 29



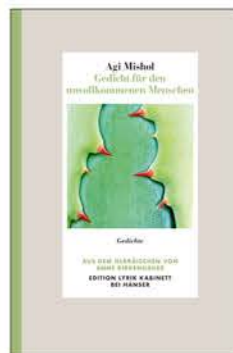
Seite 31



Seite 33



Seite 39



Seite 40



Seite 41



Seite 42



Seite 43



Seite 47



Seite 49



Seite 53



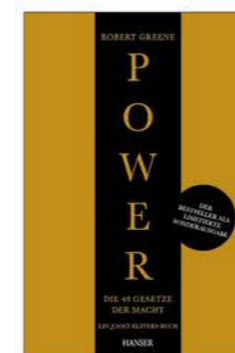
Seite 55



Seite 57



Seite 59



Seite 61



Seite 63



Seite 65



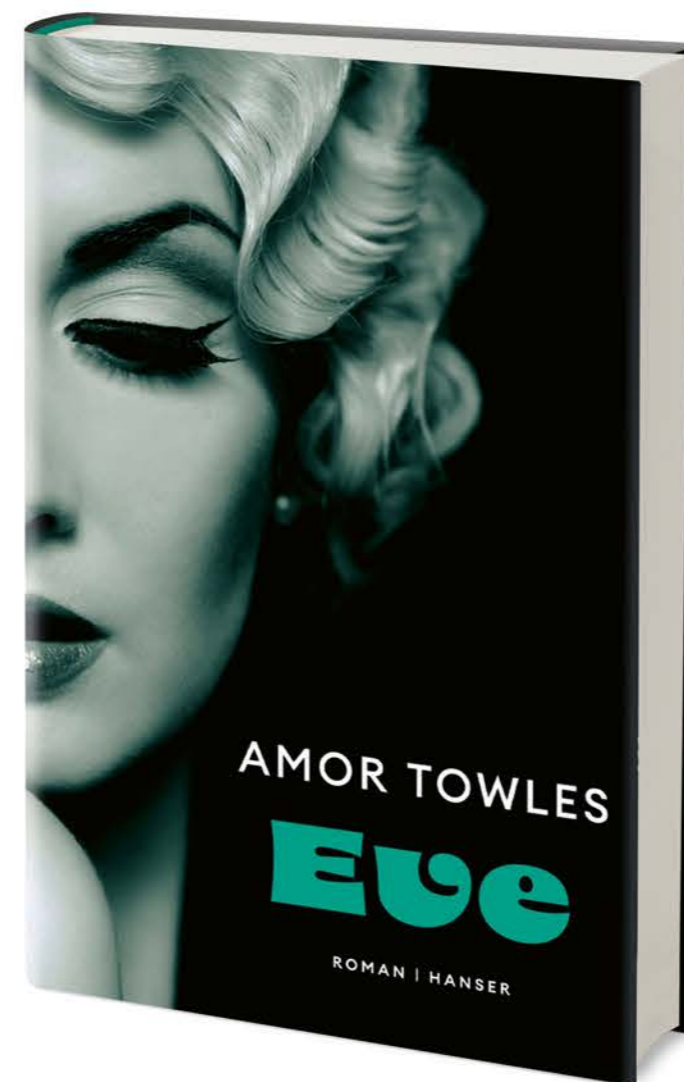
Seite 67



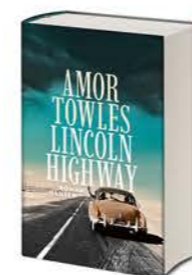
Foto: © IMAGO/EI Mundo

AMOR TOWLES, geboren 1964 in Boston, Massachusetts, hat in Yale und Stanford studiert. Sein Debüt *Eine Frage der Höflichkeit* erschien 2011. Sein zweiter Roman *Ein Gentleman in Moskau* (2016) stand zwei Jahre auf der Bestsellerliste der *New York Times* und war für den International Dublin Literary Award nominiert. Bei Hanser erschien zuletzt *Lincoln Highway* (2022). Seine Werke wurden in über dreißig Sprachen übersetzt. Towles lebt in Manhattan. **SUSANNE HÖBEL**, geboren 1953, lebt als freie Übersetzerin in Südengland. Sie wurde vielfach ausgezeichnet und übersetzte u. a. Graham Swift, Nadine Gordimer, John Updike, William Faulkner und A. L. Kennedy. amortowles.com, auf [Instagram](#), [X](#) und [YouTube](#)

Diese Frau werden Sie so schnell nicht vergessen:
eine umwerfende Gesellschaftssatire –
leichtfüßig, witzig und elegant erzählt



Vom Autor des Bestsellers *Ein Gentleman in Moskau*: Amor Towles erzählt mit augenzwinkernder Eleganz, wie eine Frau aus der Provinz die Glamourwelt Hollywoods austrickst. Nachdem Eve mit ihrem Freund in New York Schluss gemacht hat, bricht sie nach Los Angeles auf. Wenig später wird sie mit der berühmten Olivia de Havilland in den angesagten Lokalen Hollywoods gesehen. Es ist die Zeit, als *Vom Winde verweht* gedreht wird und die Studios sich gegenseitig die Schauspielerinnen abjagen. Die ebenso raffinierte wie rätselhafte Eve gibt kaum etwas von sich preis, verwirrt jeden Mächtigen und Betrüger, der ihr begegnet, bis sie diejenige ist, die zuletzt lacht.



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-27400-6



DIGITALES LESEEXEMPLAR
AB JUNI AUF NetGalley

Amor Towles
Eve
Roman

Aus dem Englischen
von Susanne Höbel
224 Seiten. Gebunden
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28125-7
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 22. Juli 2024

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Hörbuch
Hamburg, gelesen von Hans Jürgen Stockerl



ARNO GEIGER

**GROSSE
LESEREISE**

u. a. in
Frankfurt, Graz, Hamburg,
Hannover, Linz, München,
Salzburg, Stuttgart und Wien

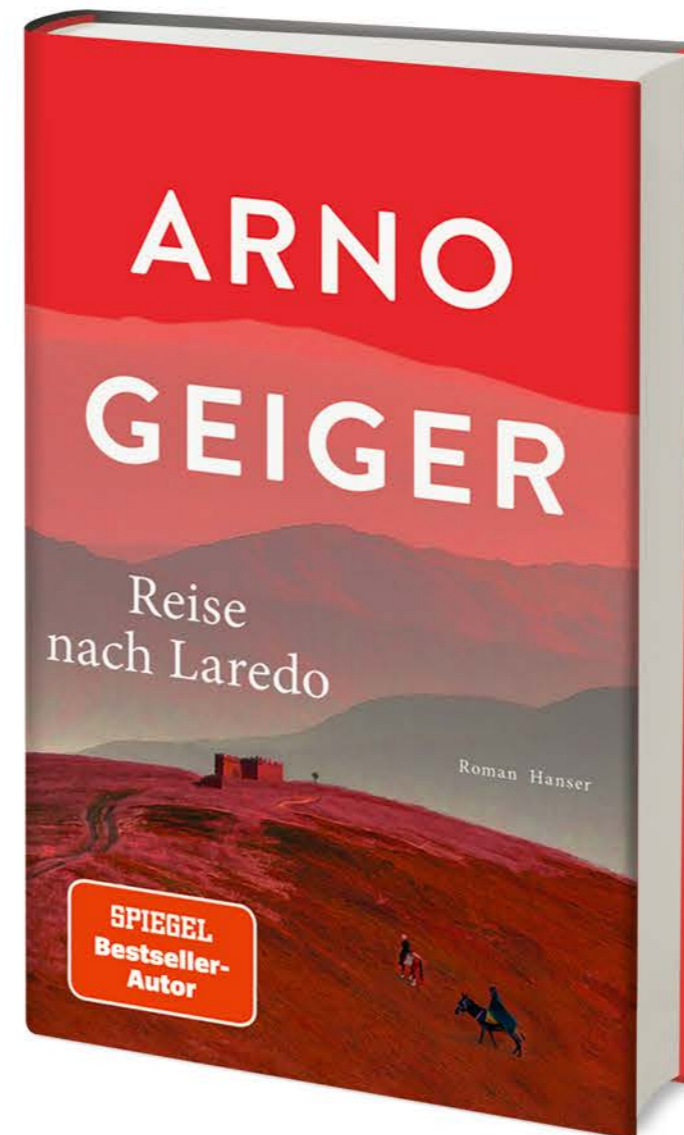
»In jedem Menschen steckt
ein zurückgetretener König.«



Foto: © Heribert Corn

ARNO GEIGER, 1968 geboren, lebt in Wien. Sein Werk erscheint bei Hanser, zuletzt *Alles über Sally* (Roman, 2010), *Der alte König in seinem Exil* (2011), *Grenzgehen* (Drei Reden, 2011), *Selbstporträt mit Flusspferd* (Roman, 2015), *Unter der Drachenwand* (Roman, 2018), *Der Hahnenschrei* (Drei Reden, 2019) und *Das glückliche Geheimnis* (2023). Er erhielt u. a. den Deutschen Buchpreis (2005), den Johann-Peter-Hebel-Preis (2010), den Hölderlin-Preis (2011), den Literaturpreis der Adenauer-Stiftung (2011), den Joseph-Breitbach-Preis (2018), den Bremer Literaturpreis (2019), den in den Niederlanden vergebenen Europese Literatuurprijs (2019) und den Rheingau Literatur Preis (2023).

Was bleibt, wenn ich alles hinter mir gelassen habe?



»In jedem Menschen steckt ein zurückgetretener König.« Karl hat sich in ein abgelegenes Kloster in Spanien zurückgezogen. Er ist krank und wartet auf sein Ende. Doch dann begegnet er dem elfjährigen Geronimo, und gemeinsam beschließen sie, davonzureiten, nachts, auf Pferd und Maulesel. Sie geraten in wilde Abenteuer, finden Weggefährten auf dem Weg nach Laredo. Karl lernt kennen, was er trotz Macht, Ruhm und Reichtum bisher nicht hatte: Freundschaft, Liebe, Unbeschwertheit und die Freiheit, die es bedeutet, nur im Moment zu leben. *Reise nach Laredo* ist ein fantastischer, magischer Roman über das Loslassen, über das, worauf es im Leben ankommt – und vor allem eine mitreißende Geschichte.



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]
ISBN 978-3-446-27617-8



PLAKAT, 505 / 89396

Arno Geiger
Reise nach Laredo
Roman

272 Seiten. Gebunden
Ca. € 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-28118-9
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 19. August 2024

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei
Hörbuch Hamburg, gelesen von Matthias Brandt

LESEEXEMPLAR
DIGITALES LESEEXEMPLAR AUF  NetGalley



MARION MESSINA

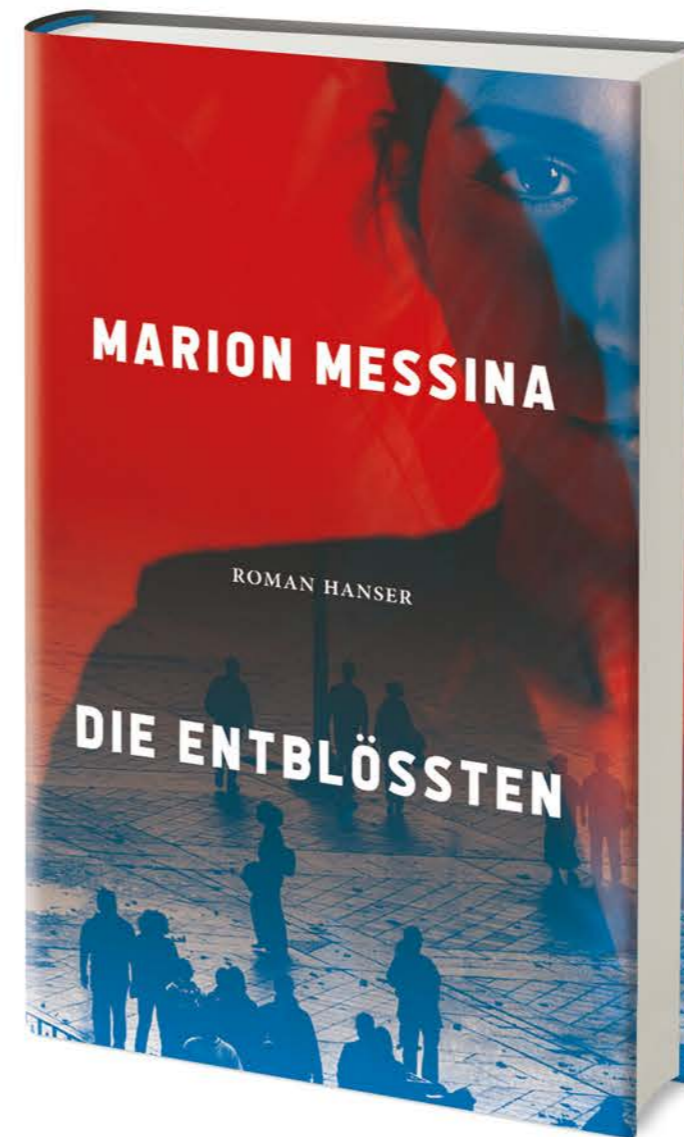


Foto: © Patrice Normand / Leextra via opale.photo

MARION MESSINA wurde 1990 in Grenoble geboren. Sie studierte zuerst Politik- und dann Agrarwissenschaften mit dem Vorhaben, später auf einem Bauernhof zu leben. Stattdessen begann sie als freie Journalistin für verschiedene Medien zu arbeiten und veröffentlichte ihren von der Kritik gefeierten ersten Roman *Fehlstart*, der 2020 bei Hanser erschien. **CLAUDIA KALSCHUEUR**, 1964 geboren, studierte Romanistik, Linguistik und Philosophie. Sie übersetzte u. a. Marie NDiaye, Nastassja Martin, Laurent Mauvignier, Sylvain Prudhomme und Alexander von Humboldt. 2002 erhielt sie den André-Gide-Preis, 2010 zusammen mit Marie NDiaye den Internationalen Literaturpreis vom Haus der Kulturen der Welt. Claudia Kalscheuer lebt in Arles und Berlin.

In welcher Zukunft wollen wir leben?
Und zu welchem Preis?
»Ein ebenso dunkler wie brillanter Roman.«

LE FIGARO



Mit hellsichtiger Schärfe erzählt Marion Messina vom gesellschaftlichen Pulverfass, auf dem wir alle sitzen. Die alleinerziehende Lehrerin Sabrina stößt einen ihrer Schüler gegen die Wand. Und fragt sich später, wohin das System sie getrieben hat. Der parismüde Literaturwissenschaftler Paul gibt die Hoffnung auf einen prekären Job an der Uni auf und wird Fleischer in einem Großsupermarkt in der Ardèche. Seinen Freund Aurélien, Kastanienbauer in siebter Generation, zwingen die staatlichen Auflagen indes langsam in die Knie. Als der öffentliche Selbstmord eines Studenten zum Symbol aller Missstände wird und die Armee auf die protestierenden Massen schießt, stehen alle drei vor der Frage: In welcher Zukunft wollen wir leben – und zu welchem Preis?

Marion Messina
Die Entblößten
Roman

Aus dem Französischen
von Claudia Kalscheuer
176 Seiten. Gebunden
Ca. € 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-28014-4
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 19. August 2024

DIGITALES LESEEXEMPLAR
AB JUNI AUF NetGalley



COLSON WHITEHEAD

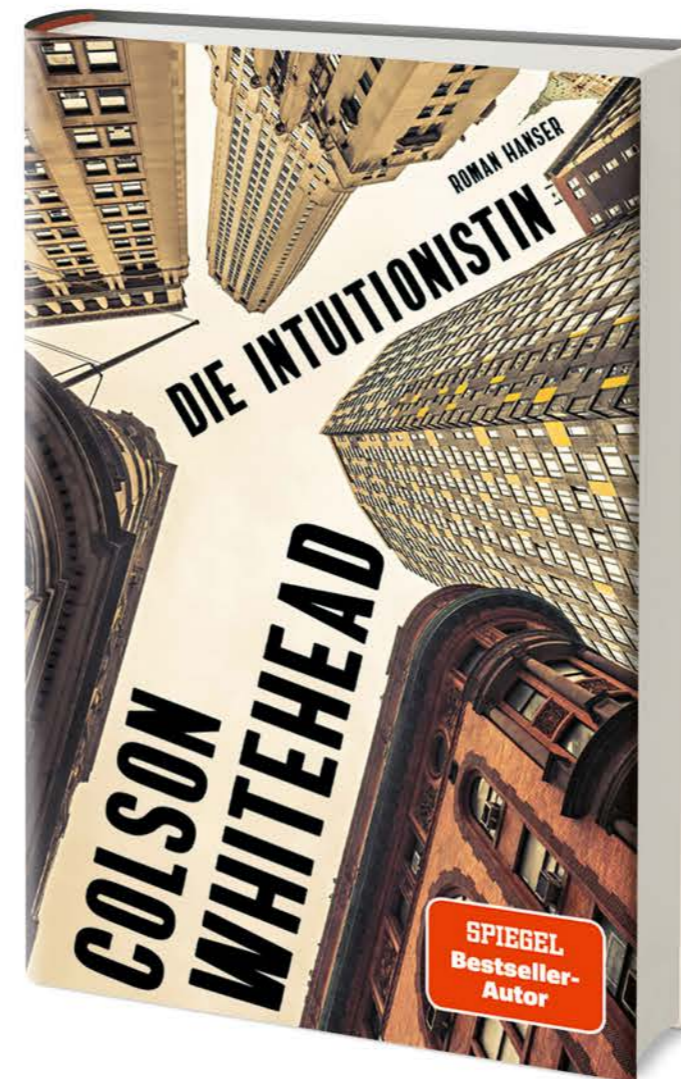


Foto: © Peter-Andreas Hasstepen

COLSON WHITEHEAD, 1969 in New York geboren, ist einer der wichtigsten Autoren der neuen amerikanischen Literatur. Bei Hanser erschienen zuletzt die Romane *Underground Railroad* (2017), *Die Nickel Boys* (2019), *Harlem Shuffle* (2021) und *Die Regeln des Spiels* (2023). Für *Underground Railroad* wurde er mit dem National Book Award 2016 und dem Pulitzer-Preis 2017 ausgezeichnet. Für *Die Nickel Boys* erhielt er 2020 erneut den Pulitzer-Preis. Der Autor lebt in Brooklyn. **HENNING AHRENS**, geboren 1964, lebt als Autor und Übersetzer in Frankfurt am Main. Er übersetzt Romane von Jonathan Safran Foer, Colson Whitehead, Saul Bellow, Hanif Kureishi u. a. 2021 erschien sein Roman *Mitgift*. colsonwhitehead.com und auf X

Colson Whiteheads legendärer Debütroman: »genial und absolut originell«

NEW YORK TIMES BOOK REVIEW



Colson Whiteheads funkelnd witziger Debütroman über die erste Schwarze Fahrstuhlinspektur New Yorks. Unter den Prüfern der Aufzüge ist ein Richtungsstreit entbrannt. Es gibt zwei Flügel: die Empiristen, die jede Schraube kontrollieren, und die Intuitionisten, die einen Fahrstuhl betreten und dessen Funktionstüchtigkeit intuitiv erspüren. Zu ihnen gehört auch Lila. Ihre Erfolgsquote ist die höchste, bis ein von ihr abgenommener Fahrstuhl im freien Fall abstürzt. Der Roman des zweifachen Pulitzer-Preisträgers Colson Whitehead ist ein sprachliches Wunderwerk, das auf völlig neuartige Weise Science-Fiction, Kriminalroman und die Frage nach dem sozialen Aufstieg verbindet.

Colson Whitehead
Die Intuitionistin
Roman

Aus dem Englischen
von Henning Ahrens
Ca. 288 Seiten. Gebunden
Ca. € 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-26183-9
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 19. August 2024



MITHU SANYAL

IDENTITTI war Bestseller, Überraschungsdebüt und absolutes Lieblingsbuch – endlich kommt ihr neuer Roman!

»Unendlicher Spaß«

SIGRID LÖFFLER, DER FALTER

»Befördert Debatten in den Schleudergang«

CLAUDIA KRAMATSCHEK, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

»Furios, programmatisch, scharfzüngig«

ANDREAS BUSCHE, DER TAGESSPIEGEL

»Unbedingt lesen!«

GERT SCOBEL, 3SAT BUCHZEIT

DIGITALER LESEKREIS

Lesen und diskutieren Sie *Antichristie* in unserem Readers' Room exklusiv schon vor Erscheinen gemeinsam mit Mithu Sanyal. Los geht es im August 2024. Die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt.



JETZT ANMELDEN!

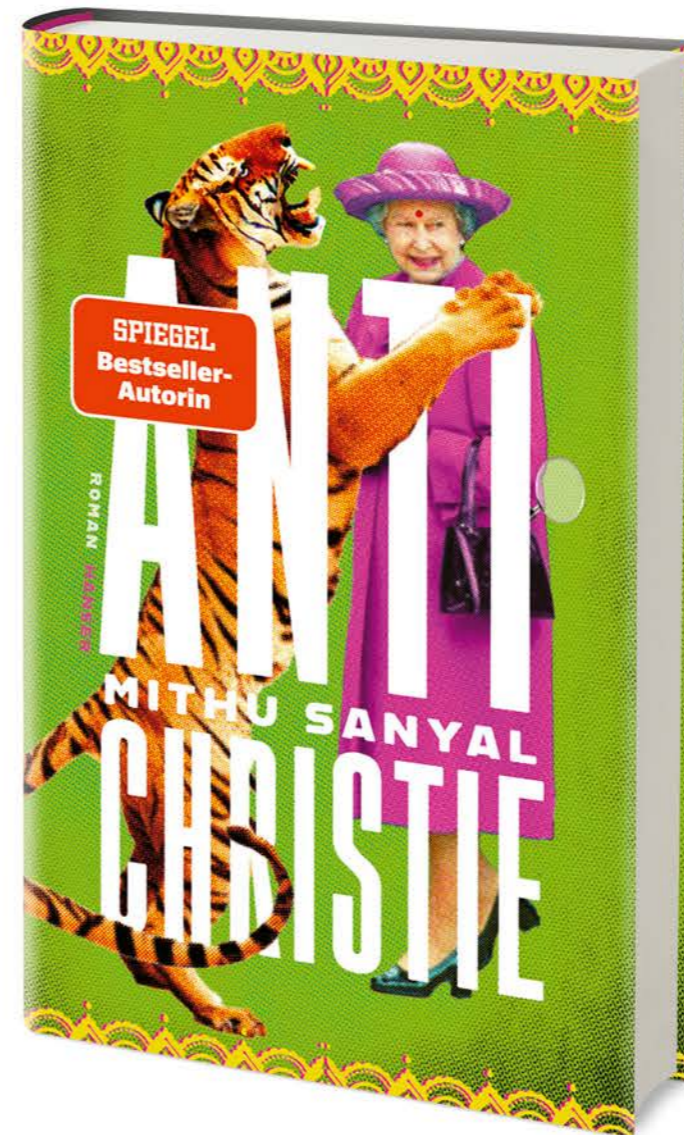
hanser-literaturverlage.de/antichristie-readersroom



Foto: © Carolin Windel

MITHU SANYAL wurde 1971 in Düsseldorf geboren und ist Kulturwissenschaftlerin, Autorin, Journalistin und Kritikerin. 2009 erschien ihr Sachbuch *Vulva. Das unsichtbare Geschlecht*, 2016 *Vergewaltigung. Aspekte eines Verbrechens*. 2021 erschien bei Hanser ihr erster Roman *Identitti*, der auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises war und mit dem Literaturpreis Ruhr und dem Ernst-Bloch-Preis 2021 ausgezeichnet wurde. Auf Instagram @mithumelanie und X

Antichristie bringt die ganze Welt
in die deutschsprachige Literatur.
Lustig, klug und schonungslos politisch



London 2022, die Königin ist tot! An den Trauernden vorbei rennt Durga: internationale Drehbuchautorin, Tochter eines Inders und einer Deutschen, und voller Appetit auf Rebellion und Halluzinationen. Erzählte Mithu Sanyals gefeiertes Debüt *Identitti* von Identitätspolitik, fragt *Antichristie* nach dem Kolonialismus und der Gewalt in uns allen. Durga soll an einer Verfilmung der überbritischen Agatha-Christie-Krimis mitarbeiten. Doch auf einmal ist es 1906, und sie trifft indische Revolutionäre, die keineswegs gewaltfrei wie Gandhi kämpfen. Und dann explodiert die erste Bombe. Was wäre richtiger Widerstand in einer falschen Welt? Niemand schreibt so aberwitzig, klug und liebend wie Mithu Sanyal. *Antichristie* bringt die ganze Welt in die deutschsprachige Literatur.



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-26921-7



Mithu Sanyal
Antichristie
Roman

Ca. 400 Seiten. Gebunden
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28076-2
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 17. September 2024

PLAKAT 505 / 89397

GROSSE LESEREISE





Foto: © Paula Winkler

»Wer nach dieser Lektüre zurückkehrt, sieht die Gegenwart mit anderen Augen.«

CHARLOTTE GNEUSS



Wer ist diese Frau? Ihre Stasi-Akten beschreiben Uta als »groß«, »schlank«, »sehr intelligent, z. T. auch sehr raffiniert«. Sie nennen sie »mannstoll« und notieren, dass sie »sehr viel raucht und auch viel Alkohol verkonsumiert«. Aber ist das schon alles? Wie kann man einen Menschen voller Hoffnung und Lust beschreiben, der in die Widersprüche seiner Zeit gerät? Über vierzig Jahre war Uta Sexarbeiterin. Seit 1971 von der Stasi auf Männer angesetzt, war sie dabei Täterin und Opfer zugleich. In Clemens Böckmanns die Geschichte aufwühlendem Roman erzählen er, sie und die Akten gemeinsam ein Leben. Dabei gibt es keine Wahrheit über die DDR, oder die Ausbeutung als Frau – aber Aufmerksamkeit für einen von allen vergessenen Menschen.

Clemens Böckmann
Was du kriegen kannst
Roman

Ca. 416 Seiten. Gebunden
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28121-9
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 21. Oktober 2024

LESUNGEN



Foto: © Minitta Kandlbauer

365 Geschichten über uns Menschen: eine Schatzkiste von Monika Helfer – persönlich, ehrlich, klug



365 Geschichten über die Welt und das Leben – persönlich, ehrlich, klug. Monika Helfer macht aus kleinen Alltäglichkeiten große Erzählungen, erzählt mitreißend von Abenteuern und Begegnungen, unternimmt literarische Streifzüge durch die Natur. Im Rhythmus eines ganzen Jahres zieht uns dieses Lebensbuch hinein in das reiche Universum einer großen Schriftstellerin, voller Merkwürdigkeiten, voller Schönheit. Nach der Lektüre bleiben das Glück und der Trost, der Spezies Mensch anzugehören, die so wunderbar, so grausig, so schön, so verrückt, so traurig, so lustig ist. – »Wie Annie Ernaux ist Monika Helfer eine Meisterin der kurzen Form.« *DIE ZEIT*

Monika Helfer
Wie die Welt weiterging
Geschichten für jeden Tag

Ca. 704 Seiten. Gebunden mit Lesebändchen
Ca. € 32,- [D] | € 32,90 [A]
ISBN 978-3-446-27750-2
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 21. Oktober 2024

MONIKA HELFER, geboren 1947 in Au/Bregenzwald, lebt als Schriftstellerin mit ihrer Familie in Vorarlberg. Sie hat zahlreiche Romane, Erzählungen und Kinderbücher veröffentlicht. Bei Hanser erschienen die Romane *Die Bagage* (2020), *Vati* (2021), *Löwenherz* (2022) und *Die Jungfrau* (2023). Monika Helfer wurde vielfach ausgezeichnet.



ELLBOGEN



Fotos: © Di.Nommo, Tastan, Castagnola / Achtung Panda!, jip film und verleih

FATMA AYDEMIR wurde 1986 in Karlsruhe geboren, sie lebt in Berlin. Bei Hanser erschien 2017 ihr Debütroman *Ellbogen*, für den sie den Klaus-Michael-Kühne-Preis und den Franz-Hessel-Preis erhielt. 2019 war sie gemeinsam mit Hengameh Yaghoobifarah Herausgeberin der Anthologie *Eure Heimat ist unser Albtraum*. Ihr zweiter Roman *Dschinns* (Hanser, 2022) wurde mit dem Robert-Gernhardt-Preis und dem Preis der LiteraTour Nord 2023 ausgezeichnet. [Auf Instagram](#)

Fatma Aydemirs Debütroman – ab September 2024 im Kino



Sie ist siebzehn. Sie ist in Berlin geboren. Sie heißt Hazal Akgündüz. Eigentlich könnte aus ihr eine gewöhnliche Erwachsene werden. Nur dass ihre aus der Türkei eingewanderten Eltern sich in Deutschland fremd fühlen. Und dass Hazal auf ihrer Suche nach Heimat fatale Fehler begeht. Erst ist es nur ein geklauter Lippenstift. Dann stumpfe Gewalt. Als die Polizei hinter ihr her ist, flieht Hazal nach Istanbul, wo sie noch nie zuvor war. Warmherzig und wild erzählt Fatma Aydemir von den vielen Menschen, die zwischen den Kulturen und Nationen leben, und von ihrer Suche nach einem Platz in der Welt. Man will Hazal helfen, man will mit ihr durch die Nacht rennen, man will wissen, wie es mit ihr und mit uns allen weitergeht.



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-26914-9

**KOOPERATION
MIT FILMVERLEIH:
PLAKATE UND
TRAILER FÜR DEN POS**

**MEHR
ZUM FILM:**



Fatma Aydemir
Ellbogen
Roman

288 Seiten. Klappenbroschur
Filmstills in den Klappen
Ca. € 16,- [D] | € 16,50 [A]
ISBN 978-3-446-28178-3
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 19. August 2024





Elif Shafak

Der neue große
Roman über die Macht
jahrhundertealter
Konflikte

»Eine der besten Schriftstellerinnen der Welt.«

HANIF KUREISHI

»Eine einzigartige, mitreißende Stimme
der Weltliteratur.« IAN MCEWAN

»Elif Shafak schenkt uns mit ihren Worten
ein neues Zuhause.« COLUM MCCANN

Lesereise

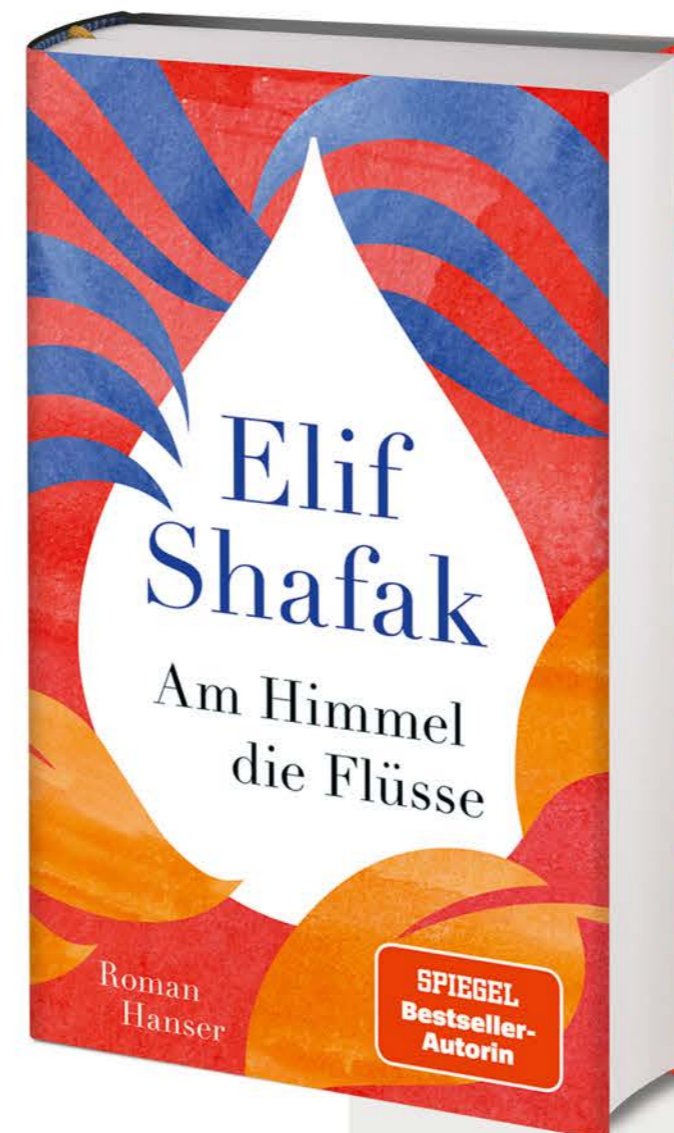
in Berlin, Frankfurt, Köln,
München und Stuttgart

BUCHPAKET
MIT DEKO



Foto: © Pal Hansen / Guardian / eyevine / laif

Von London bis ins Zweistromland – drei Menschen, deren Schicksale sich am Wasser kreuzen



Narin ist neun, als in dem ezidischen Dorf am Tigris Planierraupen auftauchen. Ihre Heimat soll einem Dammbauprojekt der türkischen Regierung weichen. Die Großmutter, fest entschlossen, die Enkelin an einem ungestörten Ort taufen zu lassen, bereitet alles für die Reise ins heilige Lalisch-Tal vor. Kurz vor Aufbruch stößt Narin auf das Grab eines gewissen Arthur – direkt neben dem ihrer Ururgroßmutter Leila. Wer war dieser »König der Abwasserkanäle und Elendsquartiere«, der Junge aus dem viktorianischen London, von den Ufern der verschmutzten Themse? Und was hat er mit Narins eigener Vertreibung zu tun? Meisterhaft verwebt Elif Shafak Vergangenheit und Gegenwart zu einem soghaften Roman über sich kreuzende menschliche Schicksale und die Macht jahrhundertalter Konflikte.

Elif Shafak
Am Himmel die Flüsse
Roman

Aus dem Englischen von Michaela Grabinger
592 Seiten mit Abbildungen. Gebunden mit Lesebändchen
Farbiges Vorsatzpapier
Ca. € 28,- [D] | € 28,80 [A]
ISBN 978-3-446-28008-3
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 22. Juli 2024

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Argon, gelesen von Pegah Ferydoni

LESEEXEMPLAR
DIGITALES LESEEXEMPLAR AUF **NetGalley**

ELIF SHAFAK gehört zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen der Gegenwart. Ihre Bücher wurden vielfach ausgezeichnet und werden in über fünfzig Sprachen übersetzt. Zuletzt erschienen von ihr u. a. *Der Geruch des Paradieses* (2016), *Unerhörte Stimmen* (2019) und *Das Flüstern der Feigenbäume* (2021). Ihre zahlreichen Artikel und Auftritte machen sie zu einer vielbeachteten und inspirierenden Stimme für Gleichberechtigung sowie Frauen- und LGBTQ+-Rechte. **MICHAELA GRABINGER** lebt in München. Zu den von ihr übersetzten Romanen und Sachbüchern zählen Werke von Elif Shafak, Anne Tyler, Meg Wolitzer, Charlotte Wood, Laila Lalami, Rebecca Solnit und Ece Temelkuran. elifsafak.com.tr, auf [Instagram](#), [Facebook](#) und [YouTube](#)

BUCHPAKET MIT DEKO
ISBN 978-3-446-28204-9
17/15 Exemplare des Buches
50 Bögen Geschenkpapier
1 Plakat
Erscheint am 22. Juli 2024



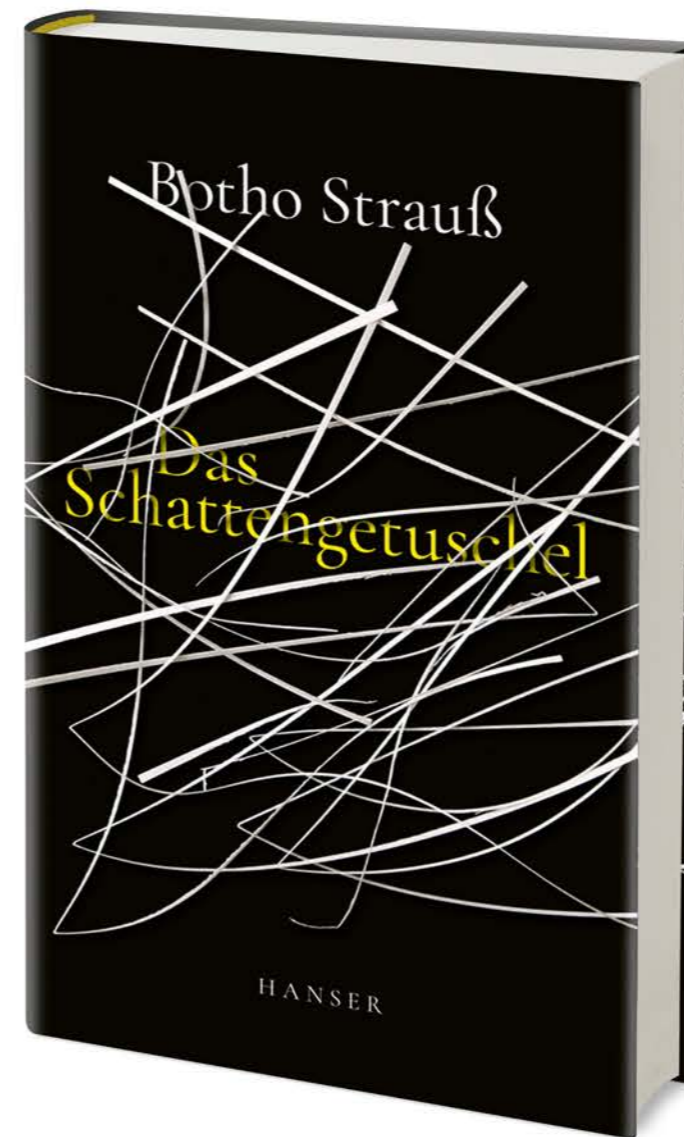


Foto: © Ruth Walz

BOTHO STRAUSS, 1944 in Naumburg/Saale geboren, lebt in der Uckermark. Bei Hanser veröffentlichte er neben einer vierbändigen Werkausgabe seiner Stücke zuletzt die Prosabände *Herkunft* (2014), *Oniritti Höhlenbilder* (2016), *zu oft umsonst gelächelt* (2019) und *Nicht mehr. Mehr nicht* (Chiffren für sie, 2021).

»Botho Strauß ist der Deuter unserer Tagträume.«

HUBERT SPIEGEL, FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG



Ein alter Dichter wartet voller Sehnsucht auf die Ankunft seines Sohnes. Er wartet vergeblich, »vor dem Einschlafen noch der schwerste aller Menschenseufzer: ›Und ich hatte mich so auf dich gefreut!‹« – *Das Schattengetuschel* folgt Vereinzelt und Paaren, leuchtet Idyllenrisse aus und thematisiert die Korumpierbarkeit des Menschen; mal melancholisch, mal humorvoll. Die Weltbeobachtung von Botho Strauß ist ebenso kraftvoll wie verletzlich. »Die großen Lieder haben es längst gesungen. Nichts Unbekanntes, Unvorstellbares steht bevor.« – »Man muss diese Sätze lesen, wie man die Umriss einer Skulptur mit den Fingern nachfährt.«
Ijoma Mangold, *DIE ZEIT*

Botho Strauß **Das Schattengetuschel**

Ca. 256 Seiten. Gebunden
Ca. € 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-28119-6
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 21. Oktober 2024

80. GEBURTSTAG
AM 2. DEZEMBER 2024



DOLORES PRATO

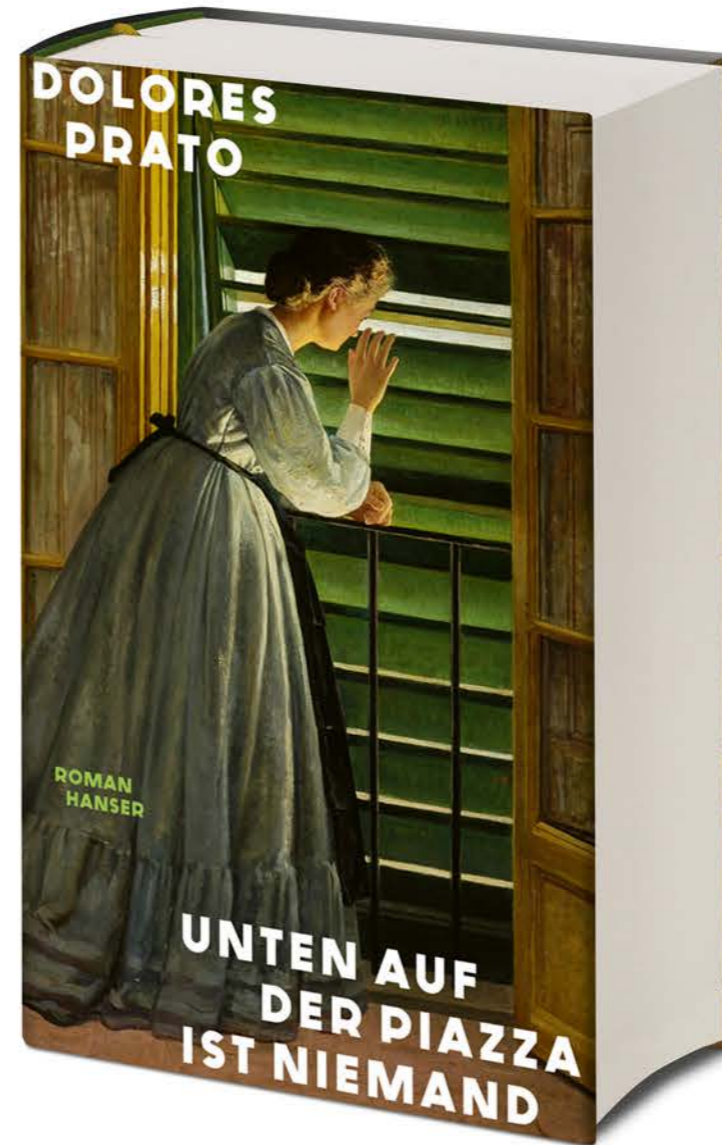


Foto: © Fondo del Centro studi Dolores Prato, Treia (Marche)

DOLORES PRATO, 1892 in Rom als uneheliche Tochter einer römischen Adligen geboren, wuchs bei entfernten Verwandten der Mutter in der Kleinstadt Treja (heute Treia) in den Marken auf. Nach einer Ausbildung als Lehrerin in Rom unterrichtete sie u. a. in der Toskana, in Macerata und in Mailand. Mitarbeit bei verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften. 1980 erschien *Giù la piazza non c'è nessuno* (*Unten auf der Piazza ist niemand*) in einer von Natalia Ginzburg stark gekürzten Fassung, das vollständige Buch erst 1997. Prato starb 1983 in Anzio. **ANNA LEUBE** übersetzte u. a. Michael Ondaatje, Flannery O'Connor, Jean Rhys, Shirley Jackson, Claudio Magris, Umberto Saba, Alberto Savinio, Italo Svevo und Giovanni Verga.

»Ein magisches Werk, das in eine versunkene Welt entführt – das literarische Monument einer ganzen Epoche.«

LE MONDE



International als Entdeckung gefeiert und nun erstmals auf Deutsch. Dolores Prato, die große Außenseiterin der italienischen Literatur, war achtzig, als sie das Buch ihres Lebens schrieb: die Geschichte ihrer Kindheit Ende des 19. Jahrhunderts in Treja, einer Kleinstadt in den Marken. Unehelich geboren, wächst sie bei Verwandten auf, fühlt sich ungeliebt und einsam. Ihr Blick ist klarsichtig und zugleich verzaubert, sie erzählt von häuslichen und religiösen Ritualen, von Karnevalsballen bei Adel und Volk, und von magischen Praktiken. »Treja war mein Raum, das Panorama ringsum, meine Vision: Ort des Herzens und des Traums.« Pratos »Meisterwerk« (*Le Monde*) ist ein Atlas der Emotionen und das einzigartige Gemälde eines verschwundenen Italien.

Dolores Prato
Unten auf der Piazza ist niemand
Roman

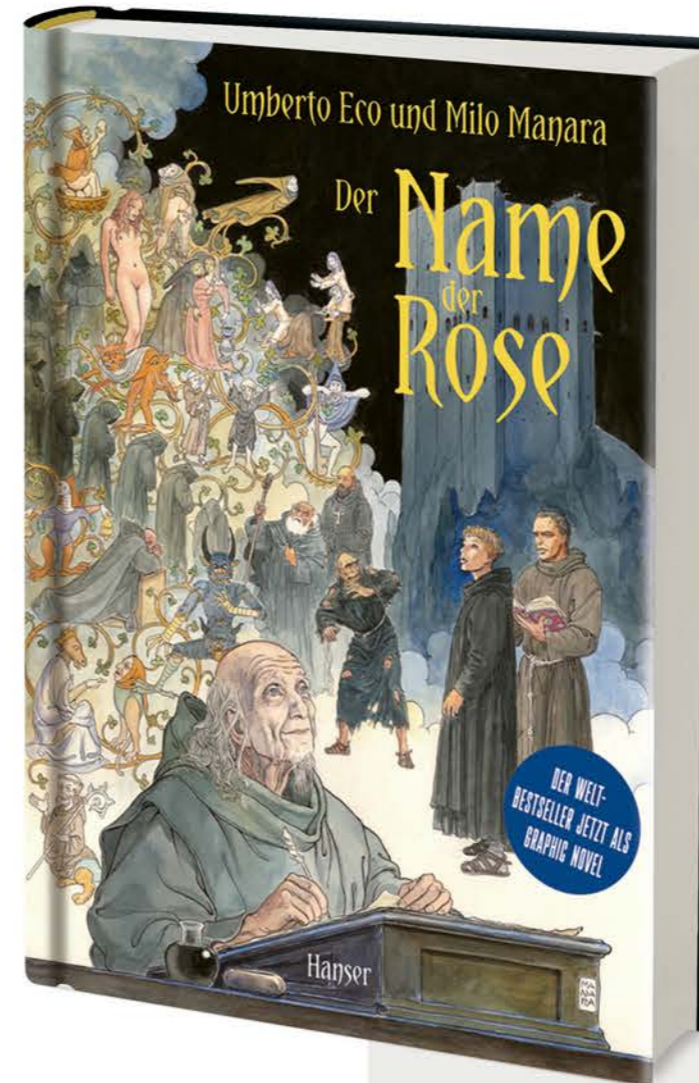
Mit einem Nachwort von Esther Kinsky
Aus dem Italienischen von Anna Leube
Ca. 992 Seiten. Gebunden mit Lesebändchen
Ca. € 38,- [D] | € 39,10 [A]
ISBN 978-3-446-28123-3
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 19. August 2024


VERWURZELT IN DER ZUKUNFT
Ehregast Italien 2024
Frankfurter Buchmesse

Jetzt als Graphic Novel – ein neuer, fabelhafter Blick auf den Weltbestseller



Illustrationen: Milo Manara



Umberto Ecos Weltbestseller endlich als Graphic Novel. Millionen Menschen kennen *Der Name der Rose*, die sieben Tage und Nächte, die der Franziskanermönch William von Baskerville und sein junger Gefährte Adson auf der Spur einer mysteriösen Mordserie in einer italienischen Abtei des 14. Jahrhunderts verbringen. Nun hat Milo Manara, der Meister des klassischen Cartoons, die Handlung und Schauplätze in eine fabelhaft sinnliche Bilderwelt verwandelt: Nicht nur die Protagonisten erwachen hier zu neuem Leben, sondern auch die Skulpturen, die Portalreliefs bis hin zu den wunderbaren Marginalien der illuminierten Manuskripte der Bibliothek.



€ 34,- [D] | € 35,- [A]
ISBN 978-3-446-27074-9



BUCHPAKET
ISBN 978-3-446-28203-2
6/5 Exemplare des Buches
Erscheint am 21. Oktober 2024

**Umberto Eco
Milo Manara**
Der Name der Rose
Graphic Novel

Aus dem Italienischen von
Adelaide da Controguerra
Durchgehend farbig illustriert
Ca. 160 Seiten. Gebunden
Sonderformat: 21,3 x 30 cm
Ca. € 28,- [D] | € 28,80 [A]
ISBN 978-3-446-27844-8
WG: 181 Comic
Erscheint am 21. Oktober 2024

UMBERTO ECO, 1932–2016, zählte zu den bedeutendsten Schriftstellern und Wissenschaftlern der Gegenwart. Sein Werk erscheint bei Hanser, zuletzt u. a. *Auf den Schultern von Riesen. Das Schöne, die Lüge und das Geheimnis* (2019), *Der ewige Faschismus* (2020) und *Der Name der Rose* (Jubiläumsausgabe, 2022). **MILO MANARA**, 1945 geboren, ist ein italienischer Zeichner, den Umberto Eco sehr bewunderte. Zu seinen wichtigsten Werken gehören *Der Mann aus Papier* (1984 im Volksverlag unter dem Titel *Vier Finger* erschienen) sowie Comic-Versionen zweier nie verfilmter Drehbücher von Federico Fellini. **ADELAIDE DA CONTROGUERRA** übersetzt seit vielen Jahren aus dem Italienischen.

JOSÉ MARIA EÇA DE QUEIRÓS



Foto: © IMAGO/H. Tschanz-Hofmann

JOSÉ MARIA EÇA DE QUEIRÓS wurde 1845 geboren und starb 1900 in Paris. Er war Jurist, Diplomat und wurde mit *Die Maias* zum berühmtesten portugiesischen Schriftsteller seiner Zeit. **MARIANNE GAREIS** wurde 1957 in Süddeutschland geboren. Sie studierte Lateinamerikanistik, Anglistik und Ethnologie an der Freien Universität Berlin und lebte anschließend mehrere Jahre in Portugal. Seit 1989 arbeitet sie als Übersetzerin portugiesischer und brasilianischer Literatur. Sie erhielt u. a. den renommierten Straelener Übersetzerpreis der Kunststiftung NRW. Marianne Gareis lebt in Berlin.

Die portugiesischen Buddenbrooks!
Scharf beobachtet, voller Witz und
treffender Gesellschaftskritik



Lissabon um 1870. Carlos de Maia stammt aus einer der vornehmsten Familien des Landes und hat alles: Er sieht blendend aus, ist reich, intelligent und hat hochfliegende Pläne. Er und sein bester Freund João brillieren in der feinen Gesellschaft, über deren Rückständigkeit sie sich zugleich lustig machen. Carlos studiert im Ausland, wird Arzt und richtet sich eine luxuriöse Praxis ein, doch schon bald stürzt er sich in eine Affäre mit der rätselhaften Maria Eduarda, die das Zeug dazu hat, nicht nur ihn, sondern seine ganze Familie zu ruinieren. Der größte Klassiker der portugiesischen Literatur, ein Familien- und Gesellschaftsroman voll unvergleichlichem Witz und tiefer Menschenkenntnis.

José Maria Eça de Queirós

Die Maias

Episoden aus dem romantischen Leben
Roman

Aus dem Portugiesischen von Marianne Gareis
Ca. 944 Seiten

Besondere Ausstattung: Leinen, Fadenheftung

Farbiges Vorsatzpapier. Mit Lesebändchen

Ca. € 44,- [D] | € 45,30 [A]

ISBN 978-3-446-28126-4

WG: 111 Hauptwerk vor 1945

Erscheint am 21. Oktober 2024



»Alle Erhabenheit der Liebe
zerschellt wie eine Seifenblase
an den Grundprinzipien:
Pflicht, Gerechtigkeit,
Gesellschaft und Familie.«

DIE MAIAS

JOSE MARIA EÇA DE QUEIRÓS HANSER hanser-klassiker.de

PLAKAT



PROSPEKT

für Ihre Kund:innen
Format: A5

hanser-klassiker.de

GROSSES KLASSIKER-PAKET:

3 Exemplare:

Queirós, *Die Maias* (NEU)

Je 1 Exemplar:

Babel, *Mein Taubenschlag*
Balzac, *Glanz und Elend der Kurtisanen*
Balzac, *Verlorene Illusionen*
Brontë, *Sturmhöhe*
Cervantes, *Don Quijote*
Conrad, *Die Schattenlinie*
Conrad, *Lord Jim*
Dickens, *Große Erwartungen*
Flaubert, *Drei Geschichten*
Flaubert, *Madame Bovary*
Gontscharow, *Oblomow*
Kipling, *Kim*
Laclos, *Gefährliche Liebschaften*
Manzoni, *Die Brautleute*
Melville, *Moby Dick*
Schulz, *Die Zimtläden*
Stendhal, *Die Kartause von Parma*
Stendhal, *Rot und Schwarz*
Stevenson, *Die Schatzinsel*
Tolstoi, *Anna Karenina*
Tolstoi, *Krieg und Frieden*
Wilde, *Aus der Tiefe*

ISBN 978-3-446-28201-8

Netto-Warenwert ca. € 550,- [D]

Erscheint am 21.10.2024

45% Rabatt

1 Jahr RR

120 Tage Valuta



KLEINES KLASSIKER-PAKET:

2 Exemplare:

Queirós, *Die Maias* (NEU)

Je 1 Exemplar:

Balzac, *Glanz und Elend der Kurtisanen*
Bronte, *Sturmhöhe*
Conrad, *Die Schattenlinie*
Conrad, *Lord Jim*
Flaubert, *Drei Geschichten*
Flaubert, *Madame Bovary*
Gontscharow, *Oblomow*
Melville, *Moby Dick*
Stendhal, *Die Kartause von Parma*
Stendhal, *Rot und Schwarz*
Stevenson, *Die Schatzinsel*
Tolstoi, *Anna Karenina*
Wilde, *Aus der Tiefe*

ISBN 978-3-446-28202-5

Netto-Warenwert ca. € 300,- [D]

Erscheint am 21.10.2024

45% Rabatt

1 Jahr RR

120 Tage Valuta



BEI ABNAHME EINES
KLASSIKER-PAKETES ERHALTEN
SIE FOLGENDE DEKOMITTEL:

2 Plakate Queirós, *Die Maias* (zweiseitig)

20 Klassiker-Prospekte

10 Jahregaben Flaubert, *Briefe*

Art.-Nr.: 505/89393

»Wieder einmal bestätigt Raoul Schrott sein Ausnahmetalent und seine Leidenschaft für Erkenntnisemphase.«

STEPHAN LOHR, SPIEGEL ONLINE ÜBER ERSTE ERDE. EPOS

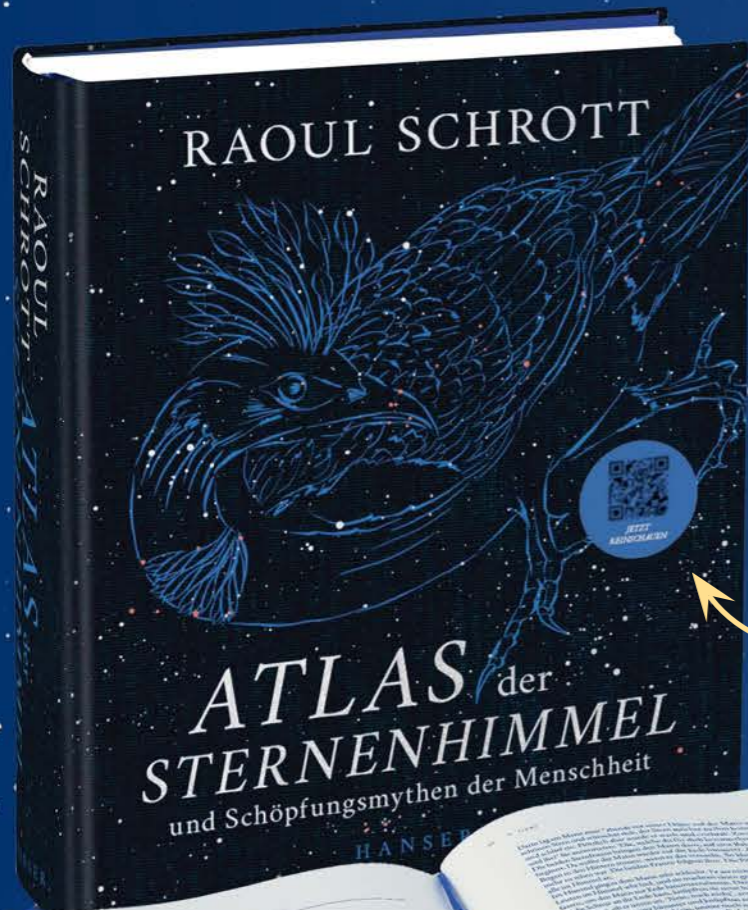
»Ein weltgewandter Philosoph unter den Poeten«

ANDREAS WIRTHENSOHN,
WIENER ZEITUNG

»In einer Zeit vor der Schrift war unser Sternenhimmel ein Kino der Nacht.«

Raoul Schrott

Raoul Schrotts großer Atlas der Sternenhimmel: ein universales Panorama der Geschichten, die wir uns von uns selbst erzählen

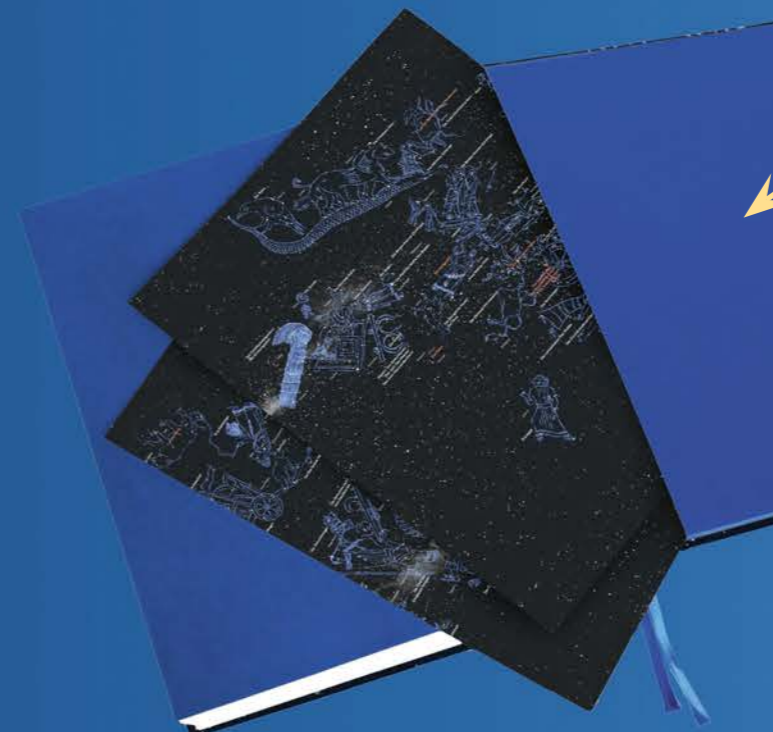


Wie Sternbilder die Menschen durch Raum und Zeit verbinden

PRODUKTVIDEO FÜR IHRE KUND:INNEN



EINSCHUBTASCHE MIT 16 KARTEN AUF 8 GROSSFORMATIGEN POSTERN



SUBSKRIPTIONSPREIS
BIS 31. JANUAR 2025: € 148,- / DANACH: € 178,-

Mit ihrer ungeheuren Einbildungskraft haben die Menschen in den Sternen ihre ältesten Kunstwerke geschaffen und dadurch ihre Kulturen dargestellt. Dieser Atlas versammelt 17 Sternenhimmel von allen Kontinenten: von den Alten Ägyptern bis zu den australischen Aborigines, aus China, Indien und Tahiti, von den Inuit, Buschleuten und den Tuareg. Unser Großer Wagen war für die Maya ein göttlicher Papagei, für die Inka der einbeinige Gott des Gewitters, für die Inuit ein Elch, für die Araber eine Totenbahre. Raoul Schrott fügt diese Sternsagen zu einem einzigartigen Epos der Menschheitsgeschichte.

Ein vollkommen neuer Blick auf die Menschheit und ihre weit zurückreichende Geschichte

Die unterschiedlichsten Kulturen erzählen sich ihre Mythen in Sternbildern – von den Babyloniern bis zu den Maori, von den Indern bis zu den Arabern

Ein einzigartiges Buchobjekt in Ausstattung, Gestaltung, Originalität

RAOUL SCHROTT, geboren 1964, erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Joseph-Breitbach-Preis. Bei Hanser erschienen zuletzt u. a. *Homers Heimat* (2008) und seine Übertragung von Hesiods *Theogonie* (2014) sowie *Erste Erde. Epos* (2016) und *Eine Geschichte des Windes oder Von dem deutschen Kanonier der erstmals die Welt umrundete und dann ein zweites und ein drittes Mal* (Roman, 2019).



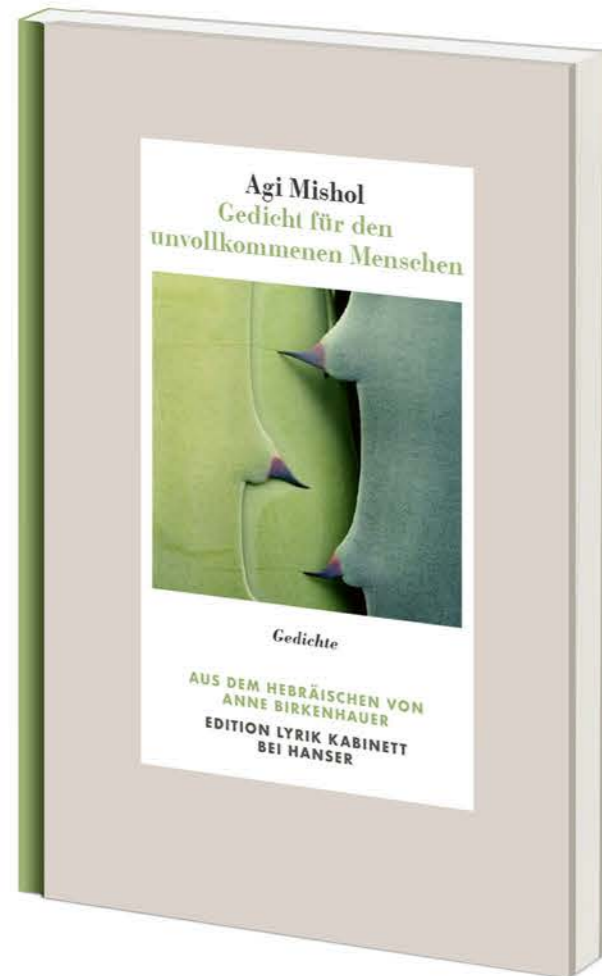
Raoul Schrott
Atlas der Sternenhimmel
und Schöpfungsmythen der Menschheit

Ca. 1.200 Seiten. **Besondere Ausstattung:** Mit über 500 bislang unbekanntem Sternbildern, illustriert von Heidi Sorg. Bedrucktes Leinen, Fadenheftung mit 2 Lesebändchen. Farbiges Vorsatzpapier. Zweifarbig gedruckt. 16 großformatige Karten auf 8 Postern in Einschubtasche. Sonderformat: 25 x 30 cm
Subskriptionspreis bis 31. Januar 2025:
Ca. € 148,- [D] | € 152,- [A], danach ca. € 178,- [D] | € 183,- [A]
ISBN 978-3-446-28122-6
WG: 559 Kulturgeschichte
Erscheint am 18. November 2024

VERANSTALTUNGEN

»Ich liebe ihre geheimnisvolle Poesie,
in der Traurigkeit von versteckter Freude
überströmt wird.« AMOS OZ

»Von nun an trösteten wir uns
mit Geschichten ...«



»Ein Palmenwischer streicht von der Himmels-
scheibe / Wörter die blieben nachdem die Liebe
ging.« Agi Mishol ist die populärste Dichterin
Israels, ihre Gedichte sind melancholisch, selbst-
ironisch und berühren durch die Lebendigkeit
ihrer erstaunlichen Bilder. Als Tochter von Holo-
caustüberlebenden geht die Lyrikerin auch den
Spuren des heutigen Leids nach, ob sie über einen
umgepflanzten Olivenbaum schreibt, der für die
Entwurzelung der Palästinenser steht, oder von
einer zwanzigjährigen Schahidin, die »unterm
weiten Kleid schwanger mit Sprengstoff« geht.
Trotz aller Konflikte überwiegen in Mishols
Gedichten die Lichtblicke, denn auch wenn es
»unter der Sonne nichts Neues gibt / über ihr
vielleicht schon«.

Michael Köhlmeiers Gedichte zeigen eine Welt,
in der die Menschen auf den ersten Blick so ruhig
erscheinen. Sie sehnen sich nach gebackenem
Blätterteig, gefüllt mit roten Johannisbeeren, und
begehen doch ein Verbrechen nach dem anderen.
Sie fluchen, betrügen, rauben und morden. Familie
ist Bande, das Haus des Freundes steht gleich neben
dem Haus des Feindes. Die Sünden stapeln sich bis
in den Himmel. Michael Köhlmeiers Gedichte sind
Musik, seine Sprache ist Gesang.

»Unsere Gegend,
In der nie etwas geschah,
Was einer Aufzeichnung wert war,
Hatte einen eigenen Plot.«



MICHAEL KÖHLMEIER, 1949 geboren, lebt in Hohenems/
Vorarlberg und Wien. Bei Hanser erschienen u. a. die Romane
Abendland (2007), *Zwei Herren am Strand* (2014), *Matou* (2021),
Frankie (2023) und *Das Philosophenschiff* (2024), außerdem
Die Märchen (mit Bildern von Nikolaus Heidelbach, 2019) und
die Gedichtbände *Der Liebhaber bald nach dem Frühstück*
(2012) und *Ein Vorbild für die Tiere* (2017). Michael Köhlmeier
wurde vielfach ausgezeichnet.

Agi Mishol
Gedicht für den unvollkommenen Menschen
Aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer
Edition Lyrik Kabinett
Ca. 112 Seiten. Besondere Ausstattung:
Steifbroschur mit Prägung
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28127-1
WG: 151 Lyrik
Erscheint am 22. Juli 2024



AGI MISHOL wurde 1946 in Rumänien geboren. Die Familie
emigrierte bald darauf nach Israel. 1972 erschien ihr erster
Gedichtband. Ihr letzter erschienener Gedichtband *Selected
and new poems* (2003) verkaufte sich in Israel in vierfacher Auf-
lage. Ihre Gedichte wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt.
ANNE BIRKENHAUER, 1961 geboren, studierte Germanistik
und Judaistik in Berlin und Jerusalem und lebt seit 1989 in Israel.
Sie übersetzte Aharon Appelfeld, Chaim Be'er, Daniella Carmi,
David Grossman, Dan Pagis und Yaakov Shabtai.



Michael Köhlmeier
Im Lande Uz
Gedichte
Ca. 96 Seiten. Gebunden
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-28128-8
WG: 151 Lyrik
Erscheint am 22. Juli 2024

»Ein Beobachtungsvirtuose und genießerischer Liebhaber alltäglicher Details«

ANGELA SCHADER, NEUE ZÜRCHER ZEITUNG



In der Ausstellung *Der Trost der Dinge* in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus (17.5. bis 13.10.2024) präsentiert Orhan Pamuk sein vielseitiges Schaffen als Autor, Fotograf, Zeichner, Kurator, Museumsgründer und bedeutende politische Stimme unserer Gegenwart und lässt sein Werk in einen Dialog mit Künstlern wie Paul Klee oder Alfred Kubin treten. Das reich bebilderte Begleitbuch gewährt einen sehr persönlichen Einblick in sein vielschichtiges Œuvre, in dem er sich in Text und Bild auf immer neue Weise seiner Heimatstadt Istanbul, ihrer bewegten Historie vom Osmanischen Reich bis zur Republik Türkei sowie den Menschen, die in ihr leben, nähert. »Ich schreibe, weil ich die Wirklichkeit nur ertrage, wenn ich sie verändern kann.«

Was macht Künstliche Intelligenz mit unserer Sprache?

Chatbots und Übersetzungssoftware versprechen Texte auf Knopfdruck. Das Doppelheft der Akzente fragt, was Sprache menschlich, intelligent und lebendig macht – und welche Folgen es für uns selbst, für Literatur und Gesellschaft hat, wenn wir sie automatisieren. Wie verändert sich die Welt, wenn wir Gedanken und Gefühle nicht mehr selbst verantworten, sondern über Plattformmonopole Wortwahrscheinlichkeiten errechnen lassen? Welches Menschenbild wird dabei vertreten, wo bleiben Menschenrechte und -würde in diesem »größten Diebstahl der Menschheitsgeschichte«, wo Nachhaltigkeit und Demokratie? Essays, Gedichte und Gespräche streifen durch den Kosmos der Automaten Sprache – und zeigen, warum menschliche Kreativität unersetzbar ist.



Orhan Pamuk
Der Trost der Dinge
Münchener Ausgabe

272 Seiten

Besondere Ausstattung:
Hochwertige Freirückenbroschur
Vierfarbig gedruckt, Fadenheftung
Sonderformat: 15 x 24 cm
Ca. € 30,- [D] | € 30,90 [A]
ISBN 978-3-446-28145-5
WG: 580 Kunst
Erscheint am 13. Mai 2024



ORHAN PAMUK, 1952 in Istanbul geboren, wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. 2003 mit dem Impac-Preis, 2005 mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels und 2006 mit dem Nobelpreis für Literatur. Bei Hanser erschienen zuletzt *Istanbul* (Erinnerungen und Bilder aus einer Stadt, 2018), *Die Nächte der Pest* (2022), *Erinnerungen an ferne Berge* (Skizzenbuch, 2023) sowie der Katalog zum Dresdner Teil der Ausstellung *Der Trost der Dinge*.
orhanpamuk.net

CLAUDIA HAMM ist Literaturübersetzerin, Autorin und Theaterregisseurin. Seit einigen Jahren beschäftigt sie sich mit Sprachautomation und verfasste 2023 u. a. die Essays *Pandoras Blackbox* und *Das Blaue vom Himmel* sowie im Kollektiv das *Manifest für menschliche Sprache*.

MIT BEITRÄGEN VON Emmanuel Carrère, Isabel Fargo Cole, Nina George, Johann Wolfgang von Goethe und DeepL, Claudia Hamm, Peter Kirchschräger, Annie Le Brun, Gary Marcus, Mophat Okinyi, Bernhard Pörksen, Monika Rinck, Michael Seemann, Anette Selg, Christian Uetz, Elizabeth Weil und Joseph Weizenbaum



Claudia Hamm (Hrsg.)
Automatensprache
Doppelheft Akzente 3/23 | 1/24

Preis Doppelheft: € 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28181-3
WG: 118 Essays
Erscheint am 3. Juni 2024

3 Hefte im Jahr. Auch im Abo erhältlich
Abo regulär: € 35,- [D]
Abo Studierende: € 29,- [D]
Bestellunterlagen unter
hanser-literaturverlage.de/buchhandel

»Ein großartiges Buch.
Keine wohlfeilen
Ratschläge, vielmehr
die Einladung zu
einem ermutigenden
Nachdenken. Eine
Lektüre, die belebt.«

RÜDIGER
SAFRANSKI

» Barbara Bleisch *at her best.*

Sie denkt und schreibt mit einer unbestechlichen Offenheit und wagt sich an die ganz großen Fragen mit einer souveränen Leichtigkeit, ja Heiterkeit, die es braucht in diesen düsteren Zeiten.« CAROLIN EMCKE

DANIEL
SCHREIBER

»Hinter den Krisen, die mit der Lebensmitte einhergehen können, entdeckt Barbara Bleisch die potentiell beste Zeit unseres Lebens.«

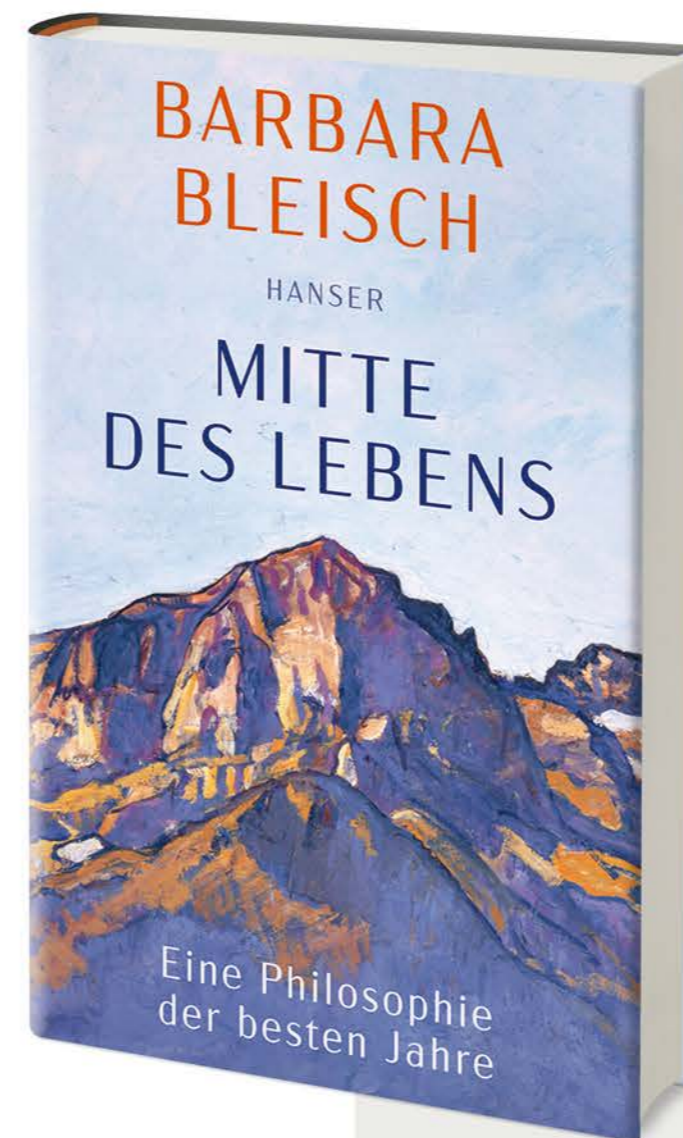


Foto: © Mirjam Kluka

BARBARA BLEISCH, geboren 1973, lebt mit ihrer Familie in Zürich. Sie ist Mitglied des Ethik-Zentrums der Universität Zürich, lehrt Philosophie in universitären Nachdiplomstudiengängen an den Universitäten Zürich und Luzern und war von 2017 bis 2019 akademischer Gast am Collegium Helveticum. Seit 2010 moderiert sie die Sendung *Sternstunde Philosophie* beim Schweizer Radio und Fernsehen SRF. Bei Hanser erschienen 2018 *Warum wir unseren Eltern nichts schulden* und 2020 *Kinder wollen. Über Autonomie und Verantwortung*. barbarableisch.ch, auf Instagram

Alle reden vom Erwachsenwerden
oder dem nahenden Ende.

Aber die Mitte zählt!



**Die bekannte Philosophin
über ein Thema, das alle angeht**

Im Leben ist irgendwann vieles entschieden: wen wir lieben, wo wir arbeiten, wie wir wohnen. Manche sind froh, angekommen zu sein – andere fürchten, festzustecken in einem Leben voller Routinen, und fragen sich, ob es das schon war. Wie finden wir neue Lebensziele, wenn vieles erreicht ist? Wie gehen wir damit um, dass sich die Zeithorizonte langsam verengen und einige Züge mittlerweile abgefahren sind? Philosophisch fundiert und voller Bezüge aus dem Alltag denkt Barbara Bleisch nach über Lebenserfahrung, Leichtigkeit und Gelassenheit. Dem Klischee der »midlife crisis« setzt sie eine Philosophie der Lebensmitte entgegen, die hineinführt in die existenziellen Fragen unserer Jahrzehnte als Erwachsene – und in die beste Zeit unseres Lebens.



€18,- [D] | € 18,50 [A]
ISBN 978-3-446-25831-0



BUCHPAKET MIT DEKO
ISBN 978-3-446-28205-6
12/10 Exemplare des Buches
1 Plakat
Erscheint am 22. Juli 2024

**Barbara Bleisch
Mitte des Lebens**
Eine Philosophie der besten Jahre

272 Seiten. Gebunden
Ca. € 25,- [D] | € 25,70 [A]
ISBN 978-3-446-27968-1
WG: 920 Philosophie
Erscheint am 22. Juli 2024

Das digitale Hörbuch erscheint gleichzeitig bei audible

VERANSTALTUNGEN


DIGITALES LESEEXEMPLAR AB JUNI AUF  NetGalley
ZOOM-BUCHHÄNDLER:INNEN-ABEND
AM 15. JULI 2024





Foto: © Marie Rouge/Allery Editions

CHARLES PÉPIN, geboren 1973, ist Schriftsteller und unterrichtet Philosophie. Seine Bücher wurden in mehr als zwanzig Sprachen übersetzt. Bei Hanser erschienen zuletzt *Die Schönheit des Scheiterns* (2017), *Sich selbst vertrauen* (2019) und *Kleine Philosophie der Begegnung* (2022). Charles Pépin lebt in Paris. **CAROLINE GUTBERLET** übersetzt seit dreißig Jahren aus dem Französischen und Italienischen, zuletzt u. a. Emanuele Coccia, Alain Badiou und Charles Pépin. Sie lebt und arbeitet in Berlin. [Auf X](#)

Die Vergangenheit liegt nicht hinter uns, sondern in uns



**Eine Philosophie, die Mut macht:
Wie die eigene Vergangenheit
zur Kraftquelle wird**

**Konkrete Anregungen für einen guten
Umgang mit den eigenen Erinnerungen**

**Der internationale Bestseller
endlich auf Deutsch**

Die Vergangenheit vergeht nicht. Sie ist immer präsent. Wie ist es möglich, eine fruchtbare Beziehung zu den eigenen Erinnerungen aufzubauen? Die Neurowissenschaften bestätigen heute, was die Philosophie schon lange weiß: Das Gedächtnis ist dynamisch und beweglich. Unsere Erinnerungen sind nicht starr, sie ähneln einer Partitur, die es zu interpretieren gilt. Der Philosoph Charles Pépin bringt antike Weisheiten, kognitive Wissenschaften, neue Therapieformen und Klassiker der Philosophie zusammen. Das individuelle Glück hängt mit der Fähigkeit zusammen, gut mit der eigenen Vergangenheit zu leben. Sie kann zu einer Kraftquelle für die Zukunft werden – das beweist dieses vor Optimismus sprühende Buch.



€ 19,- [D] | € 19,60 [A]
ISBN 978-3-446-26226-3



BUCHPAKET
ISBN 978-3-446-28207-0
8/7 Exemplare des Buches
Erscheint am
23. September 2024

Charles Pépin
Mit der Vergangenheit leben
Eine Philosophie für den eigenen Aufbruch

Aus dem Französischen von Caroline Gutberlet
Ca. 272 Seiten mit Register. Gebunden
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28011-3
WG: 481 Lebensführung

Erscheint am 23. September 2024

Das digitale Hörbuch erscheint gleichzeitig bei audible

PHILIPP BLOM

Wenn das Versprechen
einer sicheren Zukunft
nicht mehr besteht,
wie kann man trotzdem
dann noch hoffen?





Foto: © Peter Rigaud

»Es ist nicht mein Anliegen,
Ihnen Hoffnung zu machen, sondern eine
andere Art von Denken zu kultivieren.«



**Kann ein vernünftiger Mensch
in diesen Zeiten noch hoffen?**

**Eine historische und philosophische
Spurensuche**

**Der Bestsellerautor zeigt, wie Hoffnung
möglich bleibt, wenn wir uns keinen
Illusionen hingeben**

Es ist noch nicht lange her, da stand die Zukunft für eine bessere Welt. Inzwischen haben wir uns angewöhnt, mit dem Schlimmsten zu rechnen, und mussten oft genug erleben, dass es noch schlimmer kam. Gibt es wirklich keinen vernünftigen Grund mehr, zu hoffen? Philipp Blom findet die Ursprünge der Hoffnung in einem religiösen Weltverständnis, mit dem die Gegenwart nicht mehr viel anfangen kann: Das Dasein war sinnvoll, weil es in ein ewiges Leben münden würde. Heute könnte uns das Bedürfnis nach Hoffnung dazu treiben, ein sinnvolles Leben zu führen, indem wir Ziele für eine bessere Welt verfolgen: Gerechtigkeit etwa oder Nachhaltigkeit. Das wäre das Gegenteil von naivem Optimismus, das wäre eine vernünftige Haltung zur Welt. Sie ist nötiger denn je.



Philipp Blom
Hoffnung
Über ein kluges Verhältnis zur Welt

Ca. 176 Seiten. Gebunden
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-28135-6
WG: 922 Philosophie

Erscheint am 23. September 2024

BUCHPAKET MIT DEKO

ISBN 978-3-446-28206-3
8/7 Exemplare des Buches
1 Plakat
Erscheint am
23. September 2024



PHILIPP BLOM, geboren 1970, studierte Philosophie, Geschichte und Judaistik in Wien und Oxford. Er lebt als Schriftsteller und Historiker in Wien. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u. a. das Stipendium am Getty Research Institute in Los Angeles, den Premis Internacionals Terenci Moix und den NDR-Kultur-Sachbuchpreis. Bei Hanser erschienen u. a. *Die Welt aus den Angeln* (2017), *Was auf dem Spiel steht* (2017) und *Die Unterwerfung* (2022).

philipp-blom.eu, auf Instagram und Spotify: Blomcast



Foto: © Maurice Weiss/Ostkreuz

MAXIMILIAN STEINBEIS, geboren 1970, studierte Jura und arbeitete zunächst als Redakteur für das *Handelsblatt*, daneben veröffentlichte er auch literarische Texte. Seit 2009 betreibt er den *Verfassungsblog*, wo internationale Autor:innen wissenschaftliche Fragen im Grenzbereich von Politik und Recht diskutieren. Zuletzt erschienen *Mit Rechten reden. Ein Leitfaden* (mit Per Leo und Daniel-Pascal Zorn, 2017), *Die Zauberlehrlinge. Der Streit um die Flüchtlingspolitik und der Mythos vom Rechtsbruch* (mit Stephan Detjen, 2019). [verfassungsblog.de](https://www.verfassungsblog.de), auf X

Die Demokratie ist in Gefahr

Noch ist Zeit, unsere Verfassung zu schützen



Ungarn und Polen sind eine Warnung: Populisten missbrauchen das Recht für ihre Ziele

Steinbeis schärft unser Bewusstsein für die Bedrohungen der Demokratie

Wir müssen unsere freie Gesellschaft gegen ihre Feinde schützen

Während Populisten überall auf der Welt die freiheitliche Rechtsordnung aushebeln, halten wir unsere Demokratie noch immer für unverwundbar. Die Feinde der demokratischen Vielfalt missbrauchen unter dem Vorwand, die wahren Interessen des Volkes zu vertreten, das Recht. Was droht Deutschland? Maximilian Steinbeis, Jurist und streitbarer Experte für alle Fragen zur Verfassung, zeigt am Beispiel Thüringen, wie Populisten den freiheitlichen Staat zerstören könnten, indem sie Gesetze und Institutionen missbrauchen: Schulen und Universitäten, Justiz und Polizei, Medien und Kunst. Es bleibt nur noch wenig Zeit, unsere Freiheit gegen diese Angriffe zu verteidigen. Maximilian Steinbeis schärft unser Bewusstsein für die Bedrohungen, denen unsere freie Gesellschaft ausgesetzt ist.



BUCHPAKET

ISBN 978-3-446-28208-7
6/5 Exemplare des Buches
Erscheint am 22. Juli 2024

Maximilian Steinbeis

Die verwundbare Demokratie

Strategien gegen die populistische Übernahme

Ca. 224 Seiten. Gebunden

Ca. € 23,- [D] | € 23,70 [A]

ISBN 978-3-446-28129-5

WG: 972 Politik

Erscheint am 22. Juli 2024

Das digitale Hörbuch erscheint gleichzeitig im John Verlag/RBmedia

VERANSTALTUNGEN





Foto: © Peter-Andreas Hasstepfen

Das jüdische Dilemma zwischen Assimilation und Eigenständigkeit – von der Aufklärung bis heute



Ob in der Diaspora oder in Israel: der Konflikt zwischen säkularem und religiösem Selbstverständnis

Ein Plädoyer, Widersprüche anzuerkennen

Natan Sznaider prägt die aktuelle Debatte

Die Deutschen lieben Nathan. Doch Lessings Bühnenfigur konnte die Hoffnung, dass es eines Tages keine Rolle mehr spielen würde, ob jemand Jude sei, nicht erfüllen. Und als Hannah Arendt 1959 den Lessing-Preis entgegennahm, sprach sie sich in ihrer Dankesrede ausdrücklich gegen diese Idee der Assimilation aus, die am Ende zum Verschwinden jüdischer Identität führen würde. Das jüdische Dilemma zwischen Anpassung und Autonomie konnte seit der Aufklärung nicht aufgelöst werden – auch der Staat Israel steht in dieser Spannung zwischen säkularer und religiöser Identität. Natan Sznaider ist überzeugt, dass dieser Widerspruch nie verschwinden wird. Was spricht dagegen, ihn zu akzeptieren und anzuerkennen, dass wir immerhin als Ungleiche gleich sind?



€ 10,- [D] | € 10,30 [A]
ISBN 978-3-446-28070-0



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-27296-5

Natan Sznaider
Die jüdische Wunde

Leben zwischen Anpassung und Autonomie

Ca. 256 Seiten mit Abbildungen. Gebunden

Ca. € 26,- [D] | € 26,80 [A]

ISBN 978-3-446-28131-8

WG: 972 Politik

Erscheint am 22. Juli 2024

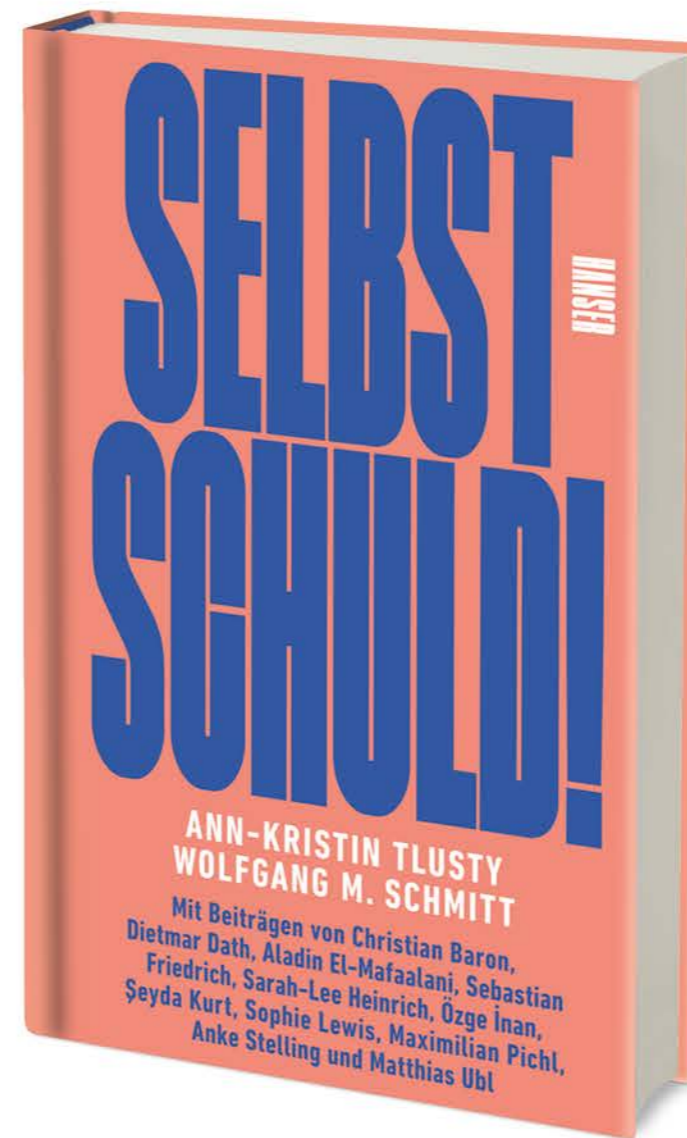
NATAN SZNAIDER, 1954 in Mannheim geboren, ist emeritierter Professor für Soziologie an der Akademischen Hochschule in Tel Aviv. Er lebt und schreibt in Tel Aviv. Bereits erschienen sind *Gesellschaften in Israel: Eine Einführung in zehn Bildern* (Suhrkamp, 2017), *Neuer Antisemitismus? Fortsetzung einer globalen Debatte* (edition suhrkamp 2019, hrsg. mit Christian Heilbronn und Doron Rabinovici) und *Politik des Mitgefühls. Die Vermarktung der Gefühle in der Demokratie* (Beltz Juventa 2021). Bei Hanser sind zuletzt erschienen *Fluchtpunkte der Erinnerung. Über die Gegenwart von Holocaust und Kolonialismus* (2022) und *Israel. Eine Korrespondenz* (mit Navid Kermani, 2023).



»Du bist selbst schuld an deinem Unglück!«

Ein Einspruch gegen das neoliberale Mantra

Christian Baron Armut, Dietmar Dath Marx und Luther, Aladin El-Mafaalani Bildung, Sebastian Friedrich Konsum, Sarah-Lee Heinrich Aufstiegs geschichten, Özge İnan Sexualisierte Gewalt, Şeyda Kurt Instagram, Sophie Lewis Kleinfamilie, Maximilian Pichl Strafe, Wolfgang M. Schmitt Nationalstaat, Anke Stelling Gesundheit, Ann-Kristin Tlusty Faulheit, Matthias Ubl Generationen



Selbst schuld! beschreibt das giftige Grundgefühl unserer Gegenwart

Ein Manifest kritischen Denkens

Reichweitenstarke Autor:innen

Du bist überfordert, weil du deine Zeit nicht richtig planst. Du verdienst nicht genug Geld, weil du nicht hart genug arbeitest. Du bist verantwortlich für die Klimakatastrophe, weil du die Joghurtbecher nicht richtig entsorgst. Kurzum: Du bist selbst an allem schuld! So lautet die Ideologie unserer Zeit. Vorgetragen wird sie von Politikern wie Ökonominnen, Influencern wie der eigenen Familie. Ausgeblendet werden dabei sämtliche gesellschaftlichen Bedingungen. In 14 persönlichen Essays fragen die Autor:innen, wie die persönliche Schuld sämtliche Lebensbereiche erobern konnte. Ihr Buch leistet sich den Luxus des Zweifels am scheinbar Selbstverständlichen. Es ist ein Manifest kritischen Denkens für die Gegenwart.



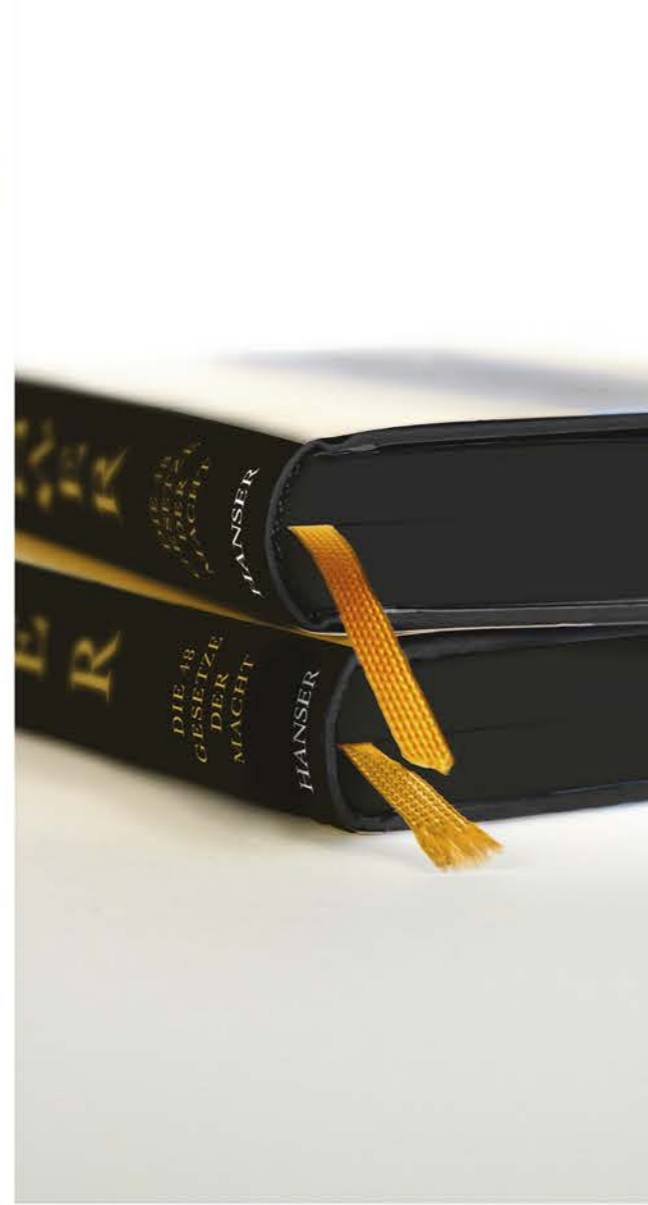
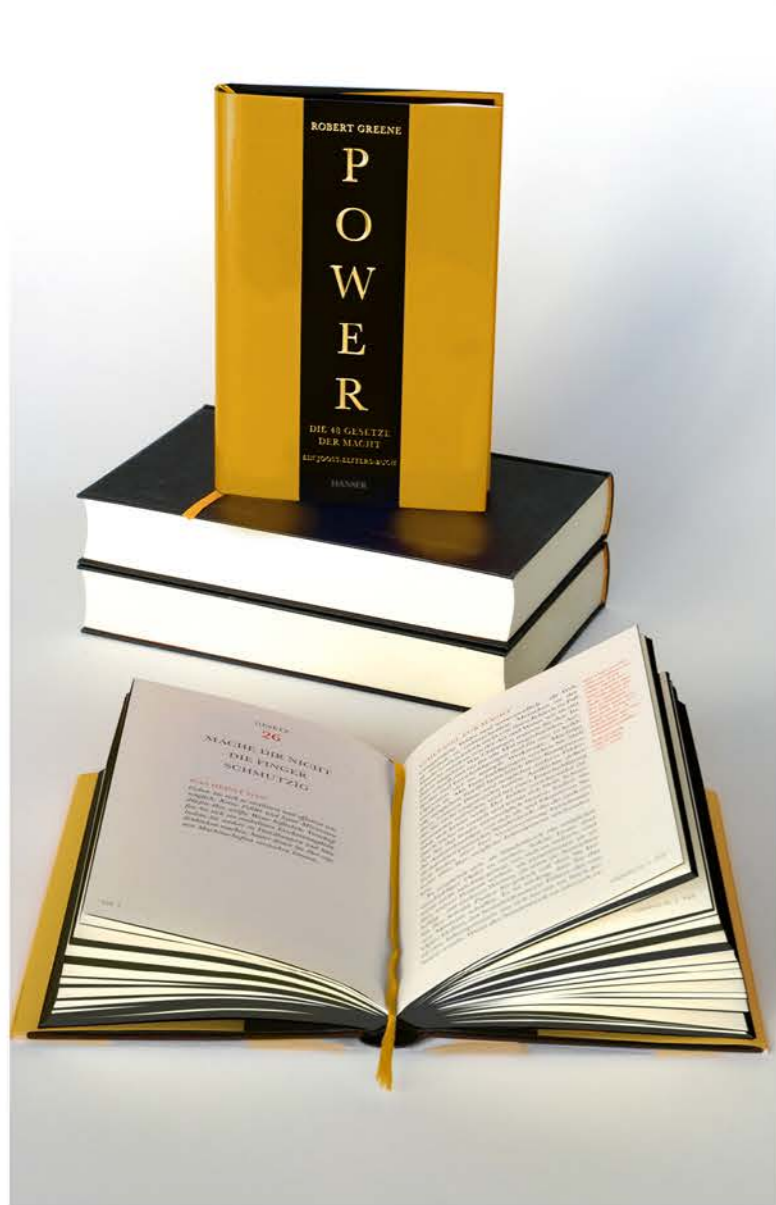
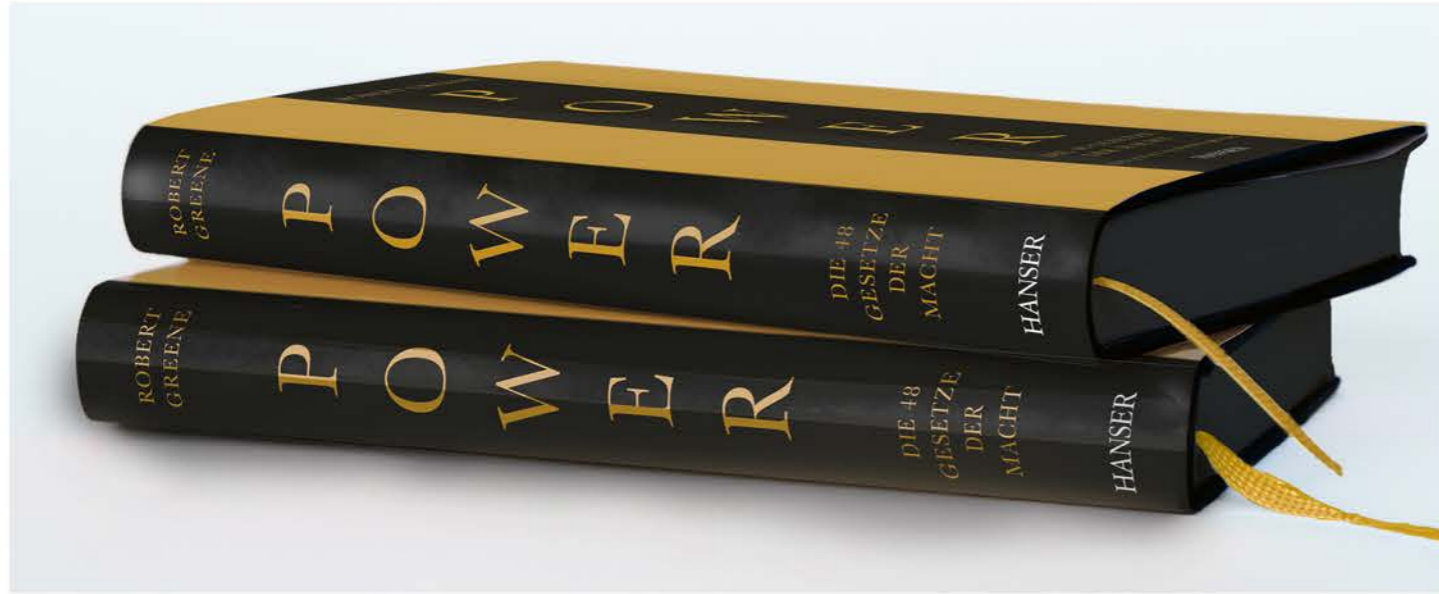
**Ann-Kristin Tlusty
Wolfgang M. Schmitt (Hrsg.)
Selbst schuld!**

Mit Beiträgen von Christian Baron, Dietmar Dath, Aladin El-Mafaalani, Sebastian Friedrich, Sarah-Lee Heinrich, Özge İnan, Şeyda Kurt, Sophie Lewis, Maximilian Pichl, Anke Stelling und Matthias Ubl

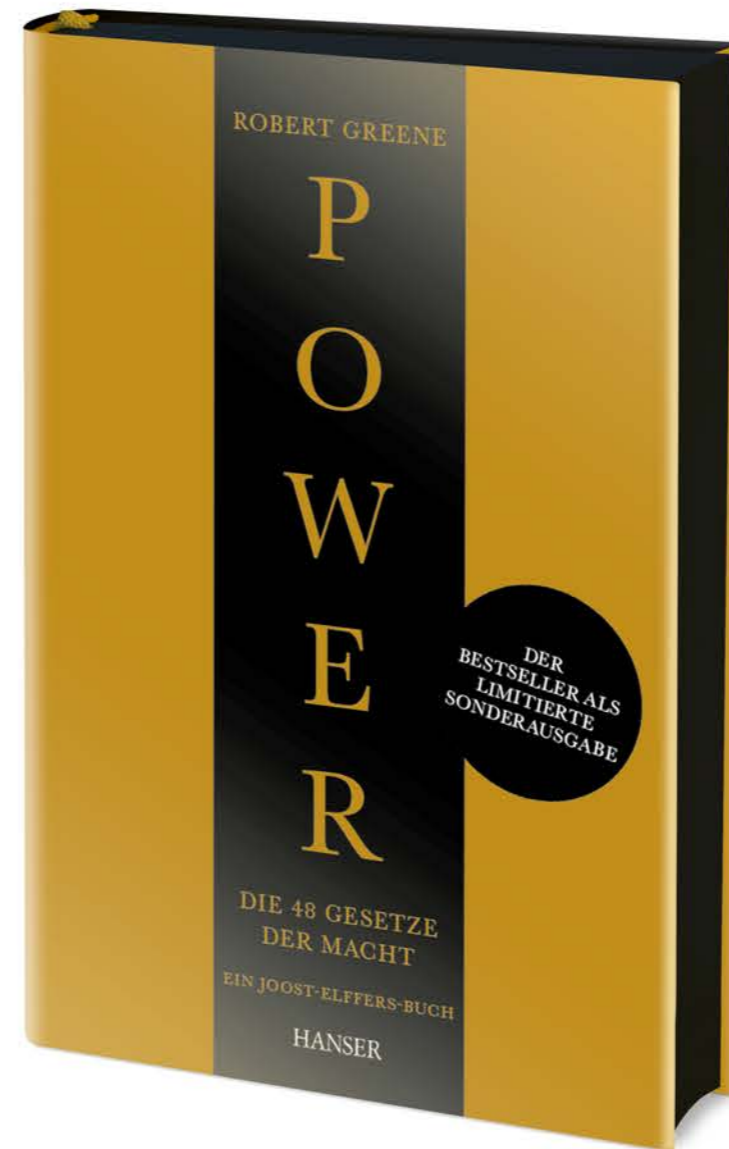
Ca. 224 Seiten. Gebunden
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-28130-1
WG: 973 Gesellschaft

Erscheint am 23. September 2024

ANN-KRISTIN TLUSTY, geboren 1994, ist Journalistin und Autorin. Seit 2018 arbeitet sie als Redakteurin bei ZEIT ONLINE und schreibt dort und anderswo über soziale Ungerechtigkeiten, feministische Fragen und kulturelle Phänomene der Gegenwart. 2021 erschien bei Hanser ihr erstes Buch Süß. Eine feministische Kritik. WOLFGANG M. SCHMITT ist YouTuber, Podcaster und Autor. Seit 2011 betreibt er den YouTube-Kanal Die Filmanalyse, spricht gemeinsam mit Stefan Schulz im Podcast Die Neuen Zwanziger monatlich über das aktuelle Jahrzehnt und produziert zusammen mit Ole Nymoen den Wirtschaftspodcast Wohlstand für Alle. 2023 veröffentlichte Schmitt Die Filmanalyse. Kino anders gedacht. Die Autor:innen sind auf X und Instagram



Der Tiktok-Erfolg jetzt als limitierte Sonderausgabe



500 000 verkaufte Exemplare von *Power*

Limitierte Sonderausgabe
zum 25-jährigen Jubiläum

Schmuckausstattung
mit Farbschnitt und Lesebändchen

25 Jahre *Power* – ein weltweiter Millionen-Bestseller: Das muss gefeiert werden! Diese limitierte Sonderausgabe präsentiert den Machiavelli des 21. Jahrhunderts in besonders edler Ausstattung. Kompakt und einprägsam formuliert dieses Buch 48 Gesetze, die Sie nach oben bringen – oder vor dem Absturz bewahren. *Power* spitzt die Machtfrage zu: Wer glaubt, dass ihn die Gesetze der Macht nicht interessieren müssten, kann morgen ihr Opfer sein. Wer behauptet, Macht sei auch auf sanftem Weg zu erreichen, hat von der Wirklichkeit keine Ahnung. Und darf man sich mit moralischen Skrupeln aufhalten, wenn man Macht erlangen will? Wer die Menschen verstehen will, muss die Gesetze der Macht kennen, wie sie sich von den frühesten Kulturen bis heute auf der ganzen Erde entwickelt haben.



€ 22,- [D] | € 22,60 [A]
ISBN 978-3-446-43485-1

Robert Greene
Power: Die 48 Gesetze der Macht
Limitierte Sonderausgabe

Gestaltet von Joost Elffers
Aus dem Englischen von
Hartmut Schickert und Birgit Brandau
256 Seiten. Gebunden mit
Farbschnitt und Lesebändchen
€ 25,- [D] | € 25,70 [A]
ISBN 978-3-446-48203-6
WG: 973 Gesellschaft
Erscheint am 13. Mai 2024

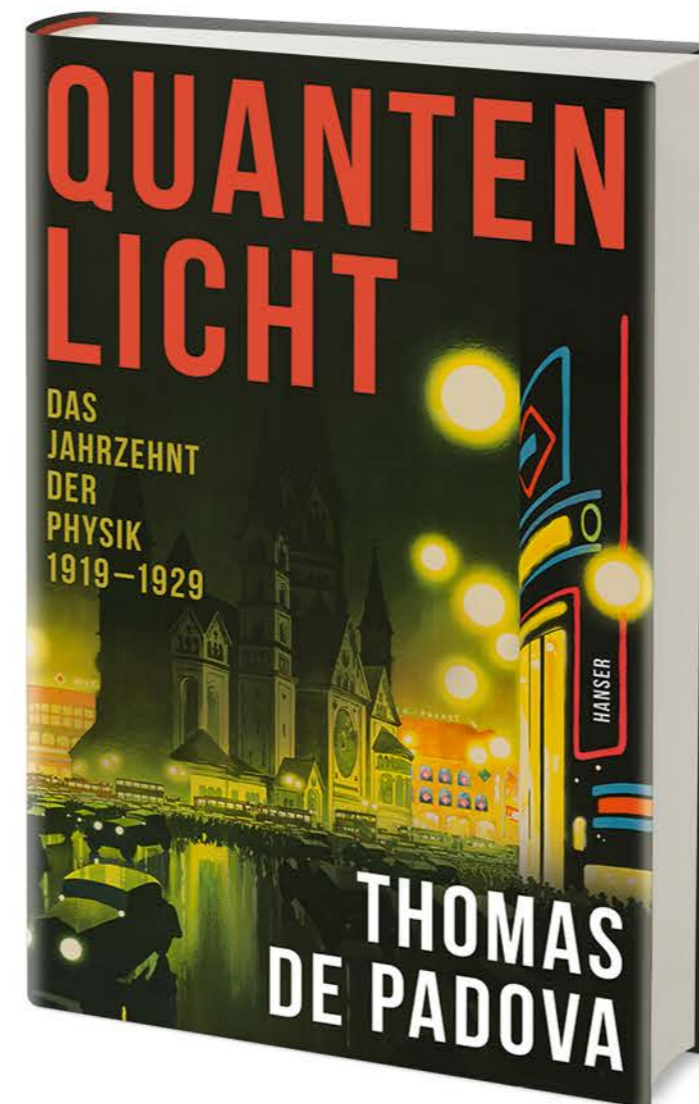
ROBERT GREENE, geboren 1959, studierte Klassische Philologie und Vergleichende Literaturwissenschaft. Er arbeitete als Redakteur in New York und London, bevor er sich 1987 in Los Angeles niederließ, wo er als Drehbuchautor, Dramatiker, Essayist und Übersetzer lebt. **JOOST ELFFERS**, geboren 1946, wuchs in Amsterdam auf und lebt seit langem in New York. Er machte sich als Designer und Buchgestalter weltweit einen Namen. **HARTMUT SCHICKERT** (1950–2008), Germanist und Anglist, war Verlagslektor, freier Autor und Übersetzer. **BIRGIT BRANDAU**, geboren 1951, Theaterwissenschaftlerin, war zunächst Dramaturgin, später freie Autorin und Übersetzerin. Zusammen verfassten sie mehrere Bücher, u. a. über Troia und die Hethiter. powerseductionandwar.com, auf X





Autorenfoto: © Götz Schleser. Fotos: Großes Schauspielhaus: © Architekturmuseum der TU Berlin, Inv.-Nr. F 1605; Palast am Zoo: © akg-images/Peter Weiss; Einstein: © akg-images/NordicPhotos; Planck: © Archiv der Max-Planck-Gesellschaft; Heisenberg: Bundesarchiv, Bild 183-R57262/Unknown author/CC BY-SA 3.0; Bohr: © Library of Congress, Prints & Photographs Division; Metropolis: © Hulton Archive/Getty Images

Was ist Licht? Eine lebendige Geschichte über den Ursprung der Quantenphysik



Ein schillerndes Bild der zwanziger Jahre

2025 ist das Jahr der Quantentheorie –
hundert Jahre nach ihrer Entdeckung

Für alle Fans des Kino-Erfolgs *Oppenheimer*
und Leser:innen von Harald Lesch und
Stephen Hawking

Vier Forscher und ein unablässiges Hin und Her der Ideen – vor hundert Jahren entstand eine neue Wissenschaft, die die Grenzen der Vorstellungskraft sprengte: die Quantenphysik. Ihre Protagonisten: Max Planck, Albert Einstein, Niels Bohr und Werner Heisenberg. Sie ergründeten das Innere der Atome und rangen mit einer scheinbar einfachen Frage: Was ist Licht? – zu einer Zeit, in der Elektrizität erstmals die Städte erhellte und Kino und Fotografie ihren Siegeszug antraten. Thomas de Padova lässt die fiebrige Suche nach Antworten anhand der Begegnungen der Forscher lebendig werden. Was hat ihre Kreativität beflügelt? Welche Ideen führten sie zum Welle-Teilchen-Dualismus und zur Unschärferelation? Eine fesselnde Geschichte über die Freude am Denken, über Glanz und Abgründe der zwanziger Jahre und den Tanz auf dem Atom.



Thomas de Padova

Quantenlicht

Das Jahrzehnt der Physik 1919–1929

Ca. 336 Seiten mit Abbildungen

und Register. Gebunden

Ca. € 28,- [D] | € 28,80 [A]

ISBN 978-3-446-28134-9

WG: 982 Naturwissenschaft

Erscheint am 18. November 2024

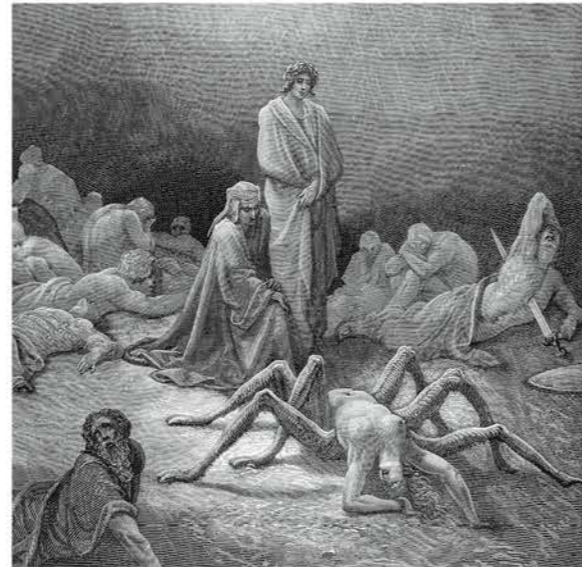
VERANSTALTUNGEN

THOMAS DE PADOVA, 1965 in Neuwied am Rhein geboren, studierte Physik und Astronomie in Bonn und Bologna. Er war Wissenschaftsredakteur beim *Tagespiegel* und arbeitete 2014 als Journalist in Residence am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. Zuletzt erschienen bei Hanser *Allein gegen die Schwerkraft. Einstein 1914–1918* (2015) und *Alles wird Zahl. Wie sich die Mathematik in der Renaissance neu erfand* (2021). thomasdepadova.com



Olympiahalle München, Zelt Dachkonstruktion nach Frei Otto: © Sandro Halank/Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0;

Karikatur v. Napoleon: © akq-images/Erich Lessing; Llalín-Symbol der Mapuche: © Symbolikon; Gemälde von Gustave Doré zu Dantes Inferno: © akq-images/Album/Mestral/Prisma



Architektur, Wissen, Geschichte, Kunst und Sprache – die Spinne und ihr ungeahnter Einfluss auf unsere Kultur



Wo Menschen sind,
ist die Spinne nicht weit

Das erste Buch über
die jahrtausendealte Beziehung
von Spinnen und Menschen

Eine Kulturgeschichte
von Angst bis Verehrung

Nützliche Mitbewohnerinnen, Ekelobjekte oder verblüffende Wesen? An Spinnen scheiden sich die Geister. Von manchen bewundert für ihre kunstvollen Netze und das Archaische ihrer Erscheinung, von anderen gefürchtet. Aber warum ist das so? Dieses Buch dringt tief in das Beziehungsgeflecht von Spinnen und Menschen vor. Es zeigt den Einfluss der Spinnen auf unsere Sprache, Wissen, Träume und Geschichte. Warum verglich man Napoleon mit einer Spinne? Wie prägte die christliche Symbolik die Abneigung gegen Spinnen? Und wieso wurden gleich drei Weltraummissionen von Spinnen begleitet? Jan Mohnhaupt lockt die Spinne kulturhistorisch aus ihrer dunklen Ecke und zeigt die vielen Verbindungen zwischen Spinne und Mensch. Eine arachnologische Apologie, wie es sie bisher nicht gab.



Jan Mohnhaupt
Von Spinnen und Menschen
Eine verwobene Beziehung

Ca. 208 Seiten mit Abbildungen
und Register. Gebunden
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-28132-5
WG: 985 Natur

Erscheint am 19. August 2024

VERANSTALTUNGEN

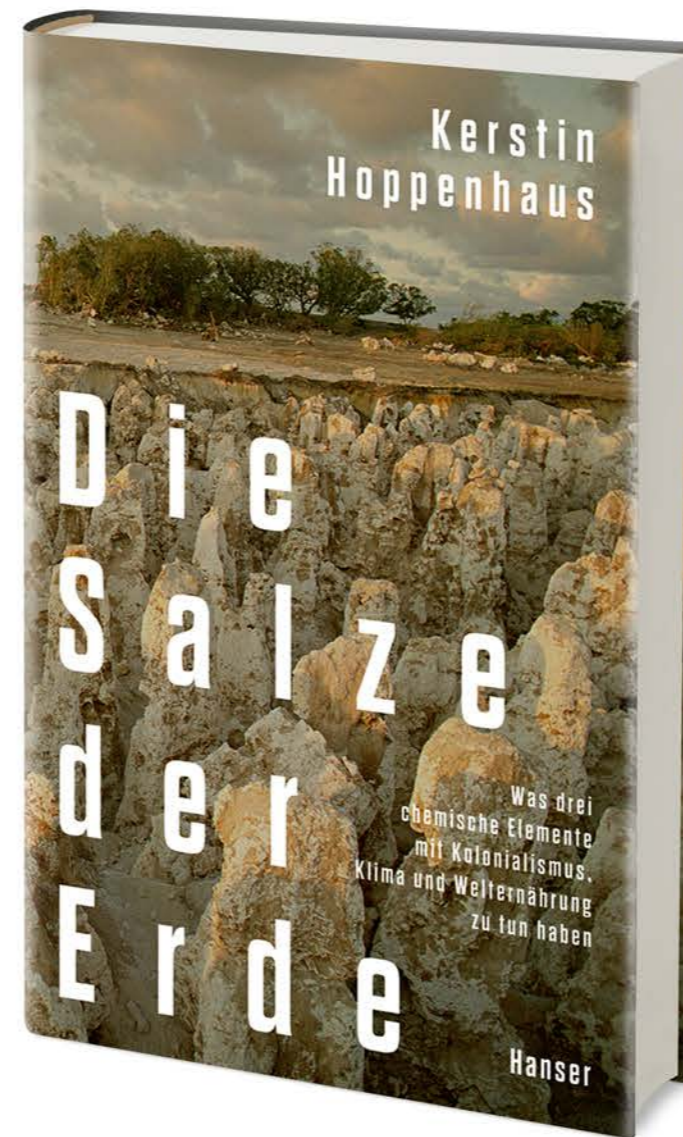
JAN MOHNHAUPT, 1983 im Ruhrgebiet geboren, studierte Geographie und Geschichte in Berlin und Wien. Er ist als freier Journalist und Autor für verschiedene Magazine und Zeitungen wie *Spiegel Online*, *Der Freitag* und *P. M. History* tätig. 2017 erschien bei Hanser sein Buch *Der Zoo der Anderen* sowie 2020 *Tiere im Nationalsozialismus*, beide wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Er lebt und arbeitet in Magdeburg.





Autorinnenfoto: © Paula Winkler; Pinguine: © estvilimi/Adobe Stock/Adobe; Industrieanlage: © Marcin Jozwiak/Unsplash; Frau: © Equalstock/Unsplash; Feld: © James Baltz/Unsplash

Knappe Ressourcen, globale Ungerechtigkeit, Öko-Kollaps: Was haben drei chemische Elemente damit zu tun?



Unterschätzte Bausteine des Lebens:
die faszinierende Geschichte von
Phosphor, Stickstoff und Kalium

**Warum wir sie zum Überleben brauchen –
und wie wir sie zu lebensbedrohlichen
Schadstoffen gemacht haben**

**Ein augenöffnendes Buch,
das zum Umdenken anregt**

Unsere Existenz hängt am Kreislauf der Elemente. Stickstoff, Phosphor und Kalium sind drei der wichtigsten. Doch wir haben ihre Ströme gestört und gefährden so die globalen Lebensgrundlagen. Was hat es mit diesen Stoffen auf sich, über die wir so wenig wissen? Auf der Suche nach Antworten folgt die Biologin Kerstin Hoppenhaus den Elementen – um die Welt und durch die Zeit, von der einzelnen Zelle bis zum Ökosystem, vom überdüngten Acker bis in die Politik. Sie zeigt: Die Geschichte der drei Elemente ist zugleich eine von industriellem Fortschritt und ökologischer Kurzsichtigkeit, von Kolonialismus und weltweiten Vernetzungen. Ein faszinierender Einblick in ungeahnte Zusammenhänge, ohne deren Verständnis eine nachhaltige Zukunft nicht möglich ist.



Kerstin Hoppenhaus
Die Salze der Erde

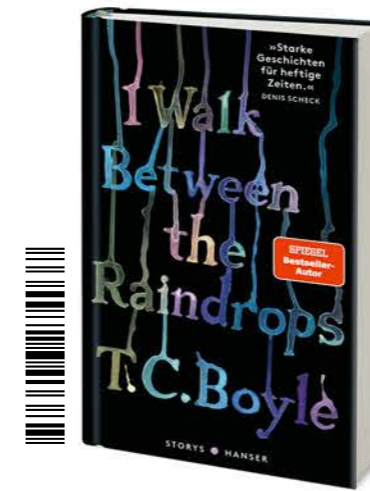
Was drei chemische Elemente mit Kolonialismus,
Klima und Welternährung zu tun haben

Ca. 208 Seiten mit Register. Gebunden
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-27970-4
WG: 985 Natur
Erscheint am 23. September 2024

VERANSTALTUNGEN

KERSTIN HOPPENHAUS studierte Biologie in Jena und Wissenschaftsfilm in Ludwigsburg. Nach dem Studium setzte sie als Regisseurin Dokumentarserien für ARTE um. Seit 2010 entwickelt und produziert sie mit ihrer eigenen Produktionsfirma Video- und multimediale Projekte, unter anderem für DIE ZEIT, die Süddeutsche Zeitung und die BBC. Für ihre wissenschaftsjournalistische Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet.

Highlights aus dem aktuellen Programm



»Starke Geschichten für heftige Zeiten.«
Denis Scheck



»Ein feiner, heiterer und oft sehr lustiger Versuch der poetischen Weltaneignung.«
Hilmar Klute, *Süddeutsche Zeitung*



»Behjat stößt ins Herz zeitgenössischer feministischer Debatten.«
Hanna Lühmann, *Welt am Sonntag*



»Eine der wichtigsten Neuerscheinungen zur Generationsfrage.«
Christhard Läßle, *ZDF Heute Journal*



»Witziger und dabei böser ist die amerikanische Gegenwartsliteratur lange nicht gewesen.«
Andreas Platthaus, *F. A. Z.*



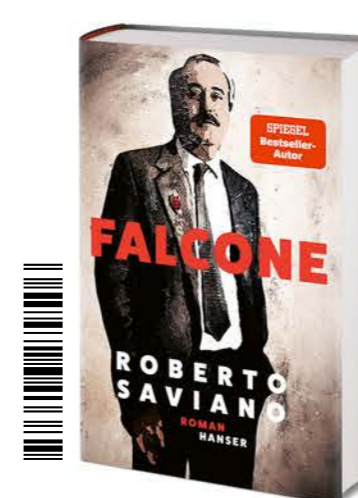
»Ein spannender, kluger, mit großer formaler Könnerschaft erzählter Roman.«
Karl-Markus Gauß, *Süddeutsche Zeitung*



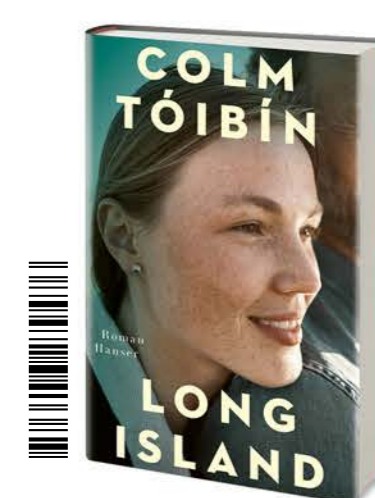
»Ein augenzwinkernd-unterhaltsamer und durchaus ernstgemeiner Beitrag zum Wendejubiläum.«
Julia Westlake, *NDR Kultur*



»Eine profund recherchierte und umsichtige Annäherung an den Prager Autor.«
Björn Hayer, *Cicero*



»Ein mitreißendes Buch, das direkt ins Herz unserer politischen Gegenwart zielt.«
Denis Scheck, *druckfrisch*



»Ein großer Stilist. Er kann fabelhaft Sätze schreiben, ebenso, wie er fabelhaft weglassen kann.«
Andreas Isenschmid, *Neue Zürcher Zeitung*



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]
ISBN 978-3-446-27762-5



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]
ISBN 978-3-446-27421-1



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]
ISBN 978-3-446-27689-5



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-27747-2



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]
ISBN 978-3-446-27617-8



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-27949-0



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-27951-3



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-27833-2



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-27971-1



€ 34,- [D] | € 35,- [A]
ISBN 978-3-446-27074-9



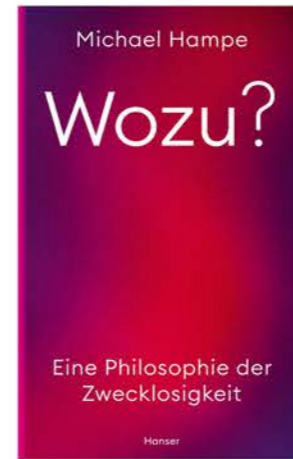
€ 10,- [D] | € 10,30 [A]
ISBN 978-3-446-26576-9



€ 12,- [D] | € 12,40 [A]
ISBN 978-3-446-27143-2



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]
ISBN 978-3-446-27268-2



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]
ISBN 978-3-446-27916-2



€ 34,- [D] | € 35,- [A]
ISBN 978-3-446-27987-2



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-27595-9



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-27756-4



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-27625-3



€ 34,- [D] | € 35,- [A]
ISBN 978-3-446-27953-7



€ 34,- [D] | € 35,- [A]
ISBN 978-3-446-27615-4



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-27395-5



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-27943-8



€ 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-27682-6



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]
ISBN 978-3-446-27606-2





€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-27275-0



€ 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-27946-9



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-26746-6



€ 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-27752-6



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-26921-7



€ 27,- [D] | € 27,80 [A]
ISBN 978-3-446-27411-2



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-27746-5



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-27623-9



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-27967-4



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]
ISBN 978-3-446-27608-6



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-27763-2



€ 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-27969-8



€ 45,- [D] | € 46,30 [A]
ISBN 978-3-446-27839-4



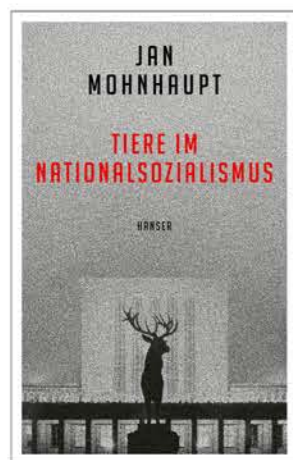
€ 68,- [D] | € 70,- [A]
ISBN 978-3-446-25282-0



€ 20,- [D] | € 20,60 [A]
ISBN 978-3-446-27145-6



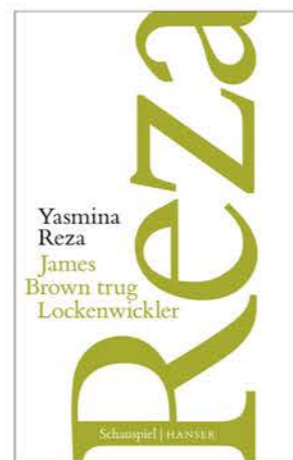
€ 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-27482-2



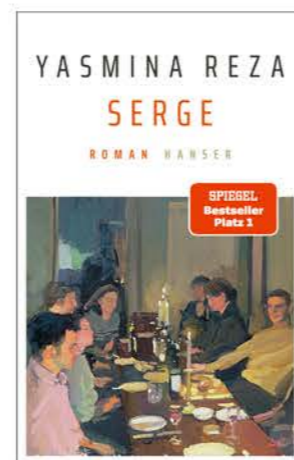
€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-26404-5



€ 14,- [D] | € 14,40 [A]
ISBN 978-3-446-25886-0



€ 15,- [D] | € 15,40 [A]
ISBN 978-3-446-27629-1



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-27292-7



€ 18,- [D] | € 18,50 [A]
ISBN 978-3-446-27101-2



€ 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-27952-0



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-27945-2



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-27754-0



HANSER Herbst 2024

Carl Hanser Verlag

Vilshofener Straße 10
81679 München
Postfach 86 04 20
81631 München
Tel.: (089) 998 30–0
Fax: (089) 998 30–462 (Vertrieb)
Fax: (089) 998 30–462 (Werbung)
www.hanser-literaturverlage.de

Vertriebsleitung

Bettina Schubert
Tel.: (089) 998 30–107
bettina.schubert@hanser.de

Verkaufsleitung /

stellvertretende Vertriebsleitung

Nora Richter
Tel.: (089) 998 30–520
nora.richter@hanser.de

Kundentelefon

Julia Arcari
Tel.: (089) 998 30–517
Fax: (089) 998 30–462
julia.arcari@hanser.de

Kundenmanagement /
Key Account Online

Vanessa von Gersdorff
Tel.: (089) 998 30–537
vanessa.gersdorff@hanser.de

Thalia / Hugendubel /
Bahnhofsbuchhandel

Christian Wagner
Tel.: (089) 998 30–512
christian.wagner@hanser.de

Für die Reisegebiete von

Karl Halfpap und
Barbara-Sophia Voglmaier:
Carolin Fischer
Tel.: (089) 998 30–434
carolin.fischer@hanser.de

Für die Reisegebiete von

Nicole Grabert und Vera Grambow:
Grit Pieczonka
Tel.: (089) 998 30–523
grit.pieczonka@hanser.de

Für die Reisegebiete von Torsten

Hornbostel, Michaela Wagner,
Jochen Thomas-Schumann, Jürgen
Fiedler und Katharina Alder:
Miriam Koruschowitz
Tel.: (089) 998 30–106
miriam.koruschowitz@hanser.de

Vertriebsleitung Österreich

für die Verlage Hanser Belletristik,

Sachbuch, Kinderbuch,
Hanser Berlin, hanseblau,
Zsolnay und Kjona:

Peter Breuer-Guttmann
im Zsolnay Verlag
Prinz-Eugen-Straße 30
A-1040 Wien
Tel.: (01) 505 76 61–24
Fax: (01) 505 76 61–10
peter.breuer-guttmann@
zsolnay.at

Kundenmanagement /
Key Account Schweiz

für die Verlage Hanser Belletristik,
Sachbuch, Kinderbuch, Hanser Berlin,
hanseblau, Zsolnay und Kjona:

Miriam Koruschowitz
Tel.: (089) 998 30–106
miriam.koruschowitz@hanser.de

Unsere Vertreter:innen

Schleswig-Holstein,
Bremen, Bremerhaven,
Niedersachsen
Torsten Hornbostel / Michaela Wagner
Winsener Straße 34A
29614 Soltau
Tel.: (05191) 60 66–65
Fax: (05191) 60 66–69
hornbostel-verlagsvertretungen@
t-online.de

Hessen, Luxemburg, Saarland,
Rheinland-Pfalz, Hamburg

Jochen Thomas-Schumann
Zum Bauernholz 1
21401 Thomasburg
Tel.: (058 59) 97 89–66
Fax: (058 59) 97 89–68
elajochen@t-online.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern

Vera Grambow
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel.: (030) 421 22–45
Fax: (030) 421 22–46
berliner-verlagsvertretungen@
t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170
50823 Köln
Tel.: (0221) 923 15–94
Fax: (0221) 923 15–95
halfpap.verlagsvertretung@
t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Tel.: (03 51) 8 03 50 89
Fax: (03 51) 8 01 57 56
vffiedler@t-online.de

Baden-Württemberg

Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannahillstraße 19
97074 Würzburg
Tel.: (0931) 174 05
Fax: (0931) 174 10
grabert@
vertreterbuero-wuerzburg.de

Bayern

Barbara-Sophia Voglmaier
Büro: H. Heindl
c/o CoLibris
Leonrodstraße 19
80634 München
Tel.: (089) 76 729–289
Fax: (089) 76 729–394
voglmaier@sinolog.de

Österreich / Südtirol

Buchservice Schlieber
Vorderwinkler
Wallmodengasse 11/1
A-1190 Wien

Bestellannahme, Kundenservice

Johanna Tragler
Tel.: (0664) 220 69 20
Fax: (01) 370 76 83
buchservice-sv@gmx.at

Wien, Niederösterreich,
Burgenland, Steiermark
Martin Schlieber

Tel.: (0664) 212 45 82
martin.schlieber@aon.at

Oberösterreich, Salzburg, Tirol,
Vorarlberg, Kärnten, Südtirol

Dietmar Vorderwinkler
Tel.: (0664) 226 300 0
dietmar.vorderwinkler@kt-net.at

Schweiz

Katharina Alder
c/o B + I Buch und Information
Hofackerstrasse 13A
CH-8032 Zürich
Tel.: (077) 473 19 74
k.alder@buchinfo.ch

Unsere Auslieferungen

Deutschland

Verlegerdienst München
Gutenbergstraße 1
82205 Gilching
Evelyne Weindl
Tel.: (081 05) 388–122
Fax: (081 05) 388–210
evelyne.weindl@vva-arvato.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: (01) 680–14–0
Fax: (01) 688–71–30
oder: (01) 689–68–00
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel.: (062) 209 26–26
Fax: (062) 209 26–27
kundendienst@buchzentrum.ch

Werbeleitung

Sabine Lohmüller
Tel.: (089) 998 30–514
sabine.lohmueller@hanser.de

Presse Belletristik

Christina Knecht
(Leitung)
Tel.: (089) 998 30–409
christina.knecht@hanser.de

Christian Möller

Tel.: (089) 998 30–692
christian.moeller@hanser.de

Eva Schneider

Tel.: (089) 998 30–403
eva.schneider@hanser.de

Presse Sachbuch

Kirsten Vogelsang
Tel.: (089) 998 30–250
kirsten.vogelsang@hanser.de

Andreas Kochseder

Tel.: (089) 998 30–313
andreas.kochseder@hanser.de

Veranstaltungen

Annette Pohnert
Tel.: (089) 998 30–450
Fax: (089) 998 30–460
annette.pohnert@hanser.de

Veranstaltungsangebot

hanser-veranstaltungsservice.de

Servicebereich für Journalist:innen

hanser-literaturverlage.de/presse



Abonnieren Sie unseren
Handels-Newsletter auf
unserer Serviceseite
[hanser-literaturverlage.de/
buchhandel](https://www.hanser-literaturverlage.de/buchhandel)

Bestellen Sie Ihr
persönliches digitales
Leseexemplar unter
leseexemplar@hanser.de

Folgen Sie uns auf



und abonnieren Sie
unseren Literatur-Podcast

**HANSER
RAUSCHEN**



wub-event.de

VLB-TIX

Digitale Leseexemplare auf
NetGalley



505 / 89391

Impressum

Gestaltung: Carl Hanser Verlag
Druck: Pinsker Druck & Medien GmbH,
Mainburg

Stand: April 2024

Wir behalten uns eine Nutzung des Werks
für Zwecke des Text und Data Mining nach
§ 44b UrhG ausdrücklich vor.

Umschlagmotiv: © Barbara Thoben
unter Verwendung von Depositphotos /
Makc76 (Blätter) und Depositphotos /
Helioshammer (Wellen)

Preisänderungen, Irrtümer und Differenzen
bei der Währungsumrechnung vorbehalten.
Die Euro-Preise für Österreich [A] sind auf
Empfehlung des österreichischen Impor-
teurs festgesetzt.