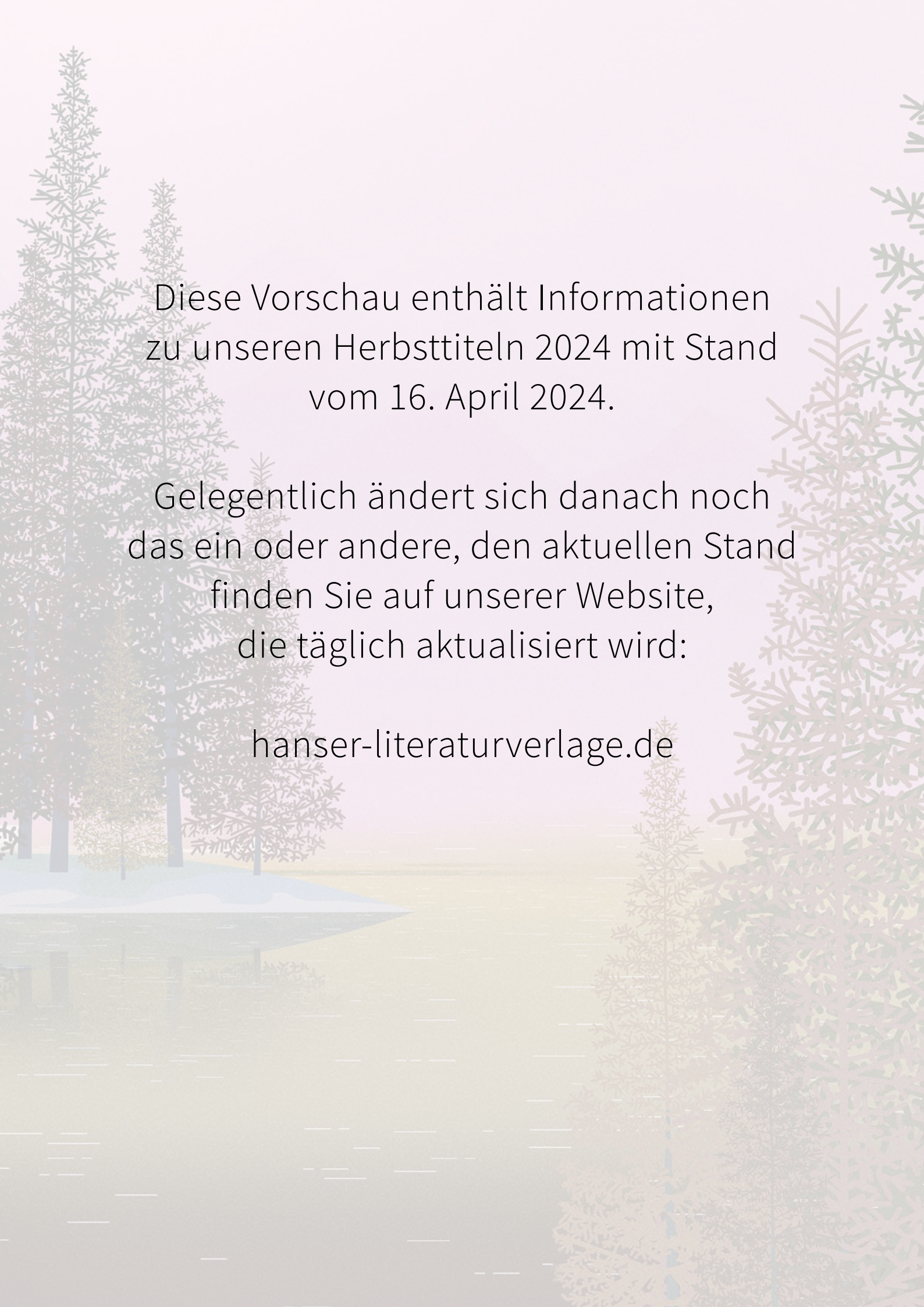




hanser**blau**
Herbst 2024

BELLETRISTIK
& SACHBUCH

Mit
Taschenbuch



Diese Vorschau enthält Informationen
zu unseren Herbsttiteln 2024 mit Stand
vom 16. April 2024.

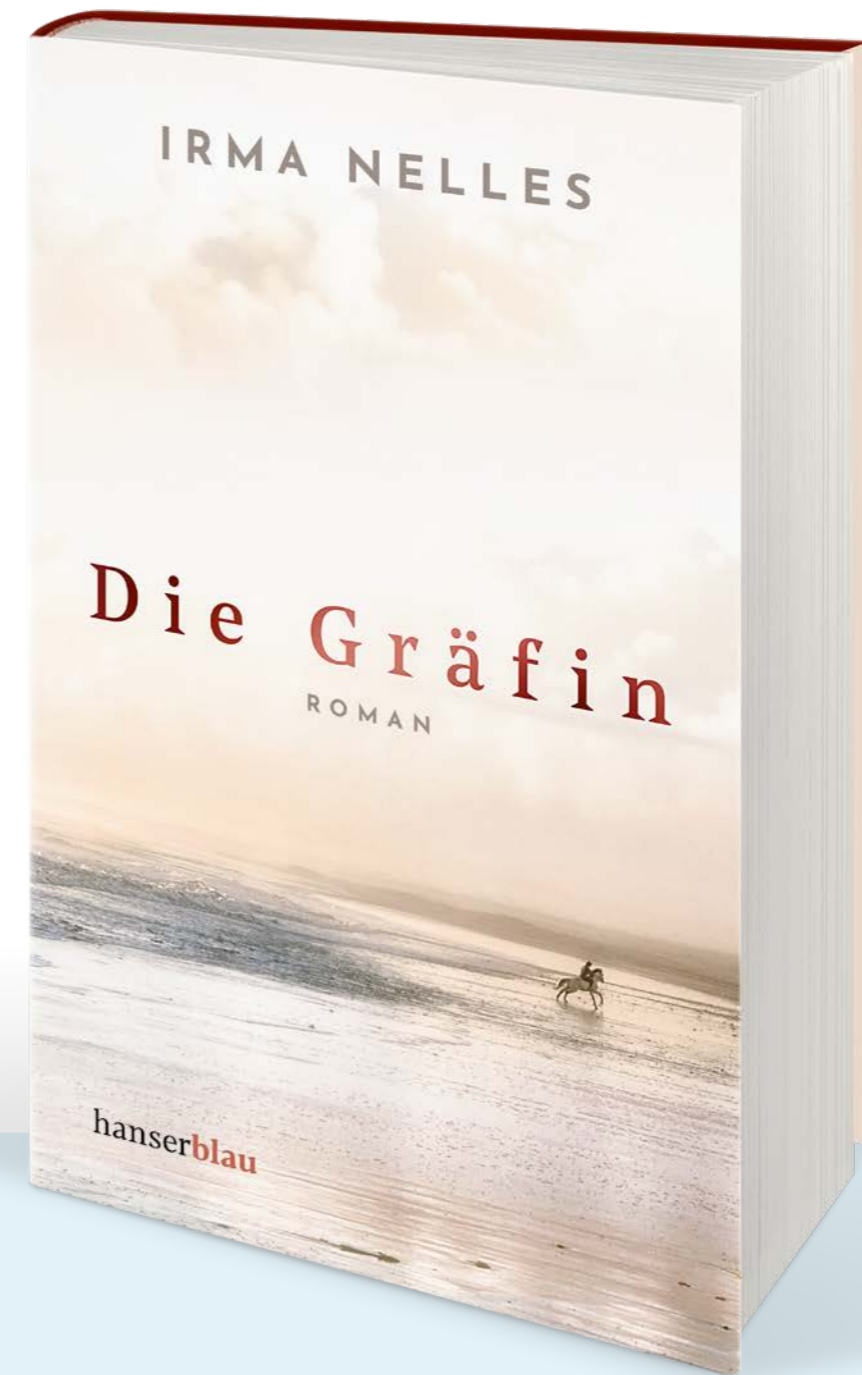
Gelegentlich ändert sich danach noch
das ein oder andere, den aktuellen Stand
finden Sie auf unserer Website,
die täglich aktualisiert wird:

hanser-literaturverlage.de

Raue Natur, wilde See und eine zärtliche Ode an die Kraft menschlicher Beziehungen

Die Begegnung mit einem feindlichen Piloten, der 1944 vor der Hallig Südfall abstürzt, löst in der dort zurückgezogen lebenden, achtzigjährigen »Hallig-Gräfin« verzweiflungsvoll-ambivalente Gefühle aus. Zwischen den beiden entsteht allen Widerständen zum Trotz ein zerbrechliches Band.

Atmosphärisch und voll untergründiger Spannung erzählt Irma Nelles in ihrem späten Romandebüt die Geschichte der historisch verbrieften Gräfin, um die sich heute noch Mythen und Geheimnisse ranken.



- Gräfin Diana lebt fernab jeglicher Kriegswirren – bis ein englischer Pilot im Watt abstürzt und ihre Welt ins Wanken bringt
- Ein atmosphärischer Roman, der das Leben auf der Hallig mit ungewöhnlicher Lebendigkeit heraufbeschwört
- Ist es jemals zu spät, die Nähe einer anderen Person zu suchen?
- Lesungen



IRMA NELLES, geboren 1946 und aufgewachsen auf Nordstrand, arbeitete nach ihrer Ausbildung zur Grundschullehrerin zunächst in der Leserbrief-Redaktion des *Spiegels*, später als Redakteurin im Büro von Rudolf Augstein. Über ihre Zeit beim *Spiegel* schrieb sie das Memoir *Der Herausgeber. Erinnerungen an Rudolf Augstein*. Sie lebt mit ihrem Mann in einer Kleinstadt bei München und in Griechenland. Viele der im Roman handelnden Personen hat sie selbst erlebt, andere kennt sie aus Erzählungen – wie die Hallig-Gräfin, mit deren Geschichte sie aufgewachsen ist.

IRMA NELLES Die Gräfin Roman

Ca. 208 Seiten. Hardcover
Ca. € 22,- [D] • € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-28149-3
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 19. August 2024
Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Hörbuch Hamburg, gelesen von Anne Moll



Packend, vielschichtig und poetisch – der neue Roman von Julia Phillips

»Sie waren
Schwestern
und würden es
bis ans Ende aller
Zeiten bleiben.«

Julia Phillips *Cascadia*

hanserblau
hanser-literaturverlage.de

»Dieser Roman ist aufregend,
spannend, großartig und
schrecklich. Julia Phillips ist
eine brillante Autorin.«

Ann Patchett

»Wunderschön, tief
bewegend und meisterhaft.
Ein herausragendes Buch.«

Publishers Weekly

»Die Leserinnen werden sich
in die bezaubernden Figuren
verlieben und bis
zum atemberaubenden
Ende mitfiebern.«

Angie Kim

Große Marketing- kampagne

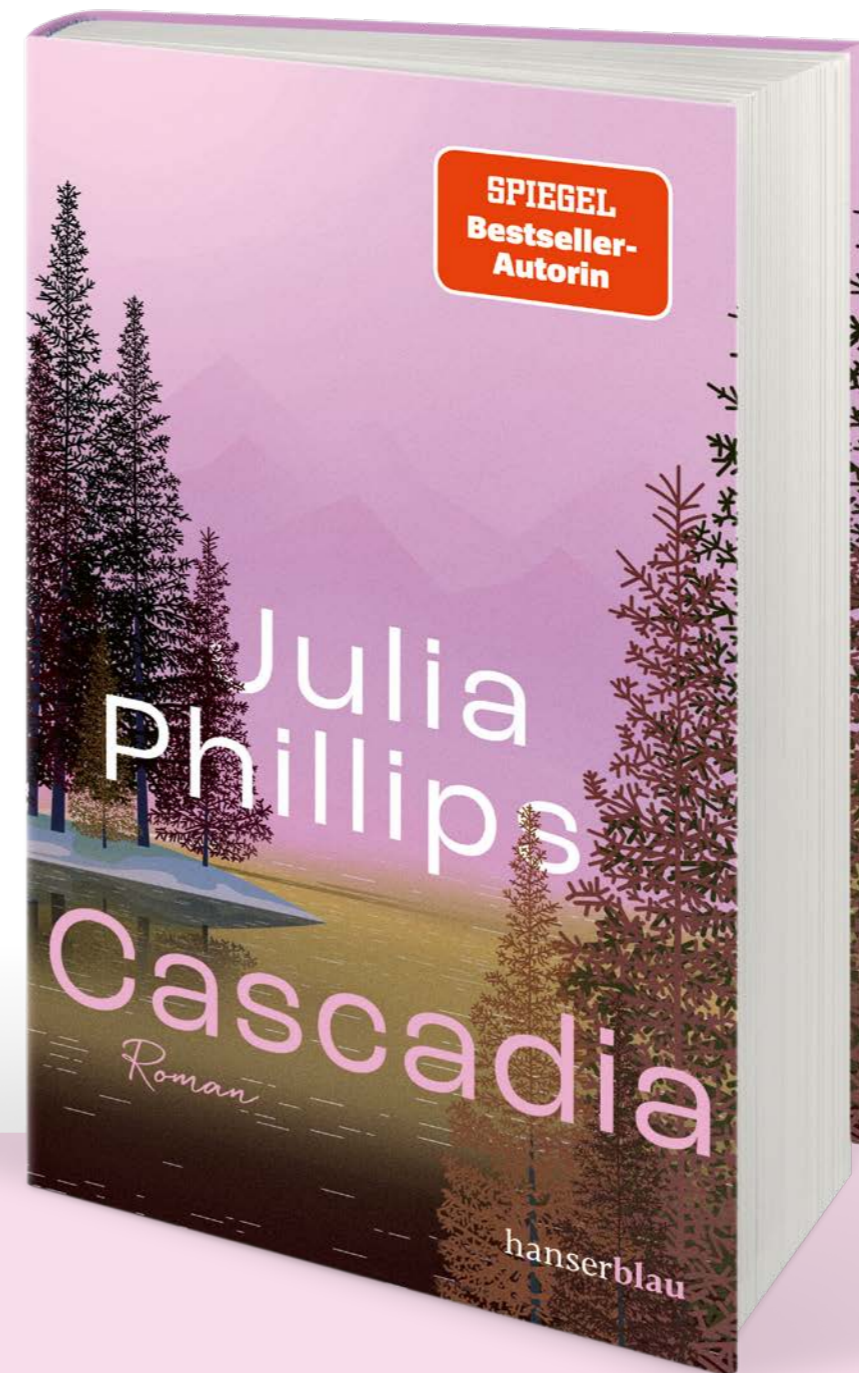
- Community-Marketing,
u. a. bei *LovelyBooks*
- Anzeigen und Banner in Frauen-
magazinen und bei *Spiegel online*
- Reichweitenstarke Social-Ad-
Kampagne und Influencer-Marketing
- Radiowerbung
- Bewegtes Schaufenster




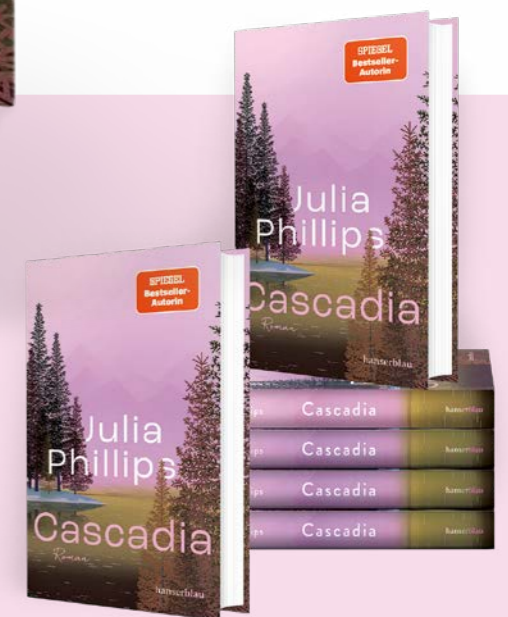
Zwei Schwestern, deren Welt aus den Fugen gerät

Auf einer Insel im Nordwesten der USA lebt Sam mit ihrer Schwester Elena und der schwerkranken Mutter in ärmlichen Verhältnissen. Sam arbeitet auf der Fähre, die die wohlhabenden Urlauber zu ihren Feriendomizilen bringt, während Elena im Golfclub kellnert. Sie beide träumen von einem besseren Leben, davon, woanders neu anzufangen.

Dann, eines Nachts, erblickt Sam einen Bären, der durch die dunklen Gewässer vor der Küste schwimmt. Noch kann sie nicht ahnen, dass das wilde Tier die Welt der beiden Schwestern aus den Angeln heben und ihren lang gehegten Traum in Gefahr bringen wird.



- Nach dem Bestseller *Das Verschwinden der Erde* endlich der neue Roman von Julia Phillips
- Für Leser:innen von Delia Owens, Charlotte McConaghy, Lauren Groff
- Werbe- und Presse-schwerpunkt
- Leseexemplar
- Digitales Leseexemplar auf  NetGalley



JULIA PHILLIPS, geboren 1988, lebt mit ihrer Familie in Brooklyn, New York. Ihr gefeiertes Debüt *Das Verschwinden der Erde* (2021) war ein *Spiegel*-Bestseller. Die Autorin schreibt u. a. für die *New York Times*, *The Atlantic* und *The Paris Review* und unterrichtet am Randolph College.

juliaphillipswrites.com, auf Instagram und Facebook

POCIAO übersetzte u. a. Paul Bowles, William S. Burroughs und Evelyn Waugh und gewann 2017 den Don-DeLillo-Übersetzungswettbewerb.

ROBERTO DE HOLLANDA übersetzte u. a. Almudena Grandes, Jack Kerouac und Eugenio Fuentes.

JULIA PHILLIPS
Cascadia
Roman

Aus dem Englischen von Pocio
und Roberto de Hollanda
272 Seiten. Hardcover

Ca. € 23,- [D] • € 23,70 [A]

ISBN 978-3-446-28153-0

WG: 112 Gegenwartsliteratur

Erscheint am 22. Juli 2024

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig
bei Der Audio Verlag, gelesen von
Pegah Ferydoni

Buchpaket mit Deko

ISBN 978-3-446-28210-0

12/10 Ex. *Cascadia*

1 Plakat, gefalzt

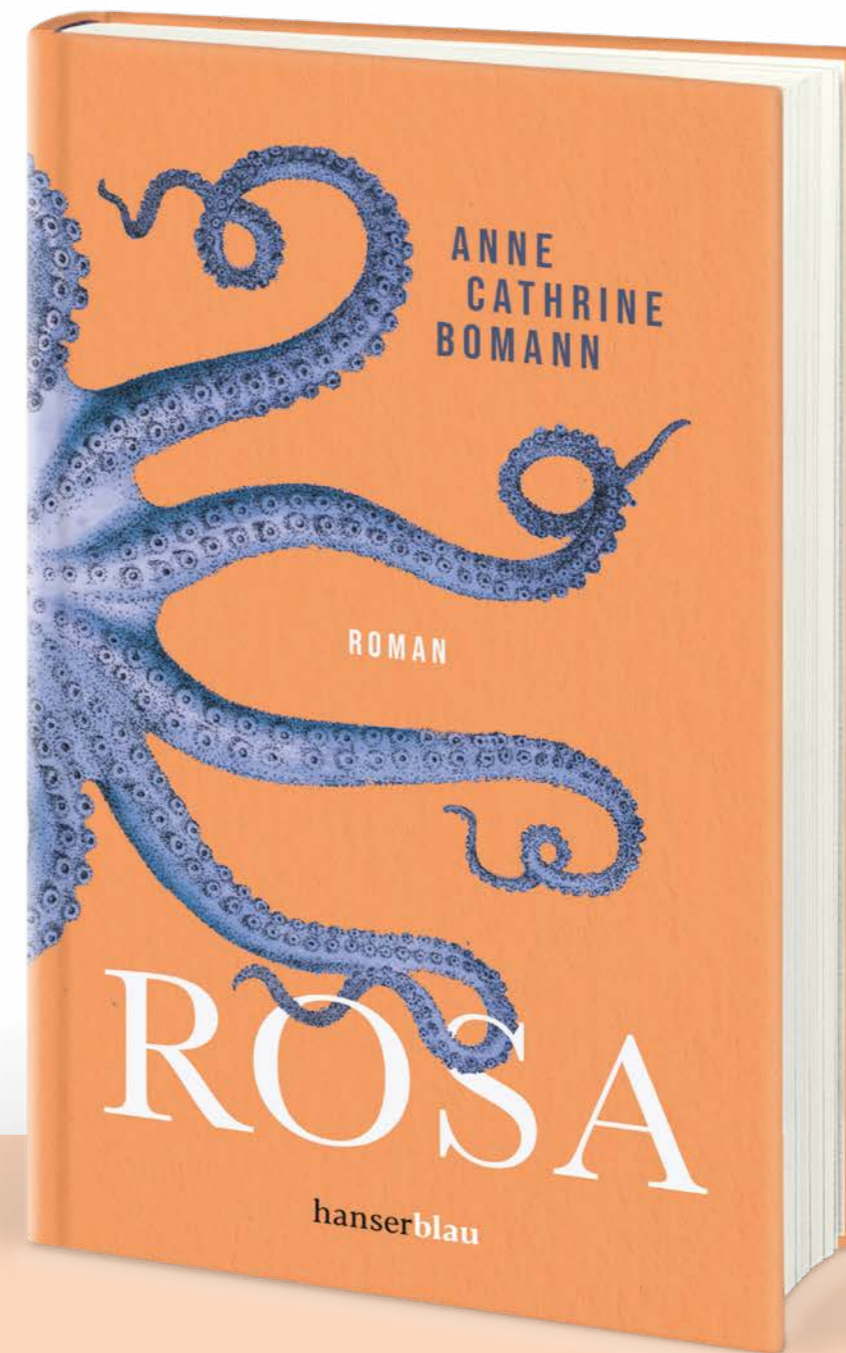


»Liebenswerte Charaktere mit ›Amélie‹-Flair.«

Barbara

Vigga, Ende zwanzig, lebt in ihrem eigenen kleinen Kosmos. Einzig ihre lebenslustige, aufgeschlossene Freundin Maiken schafft es immer wieder, sie aus ihrer Komfortzone zu locken. Als diese schwanger wird, fürchtet Vigga, dass nun alles anders wird, und zieht sich zurück. Zur selben Zeit begegnet sie in einem Aquarium in Kopenhagen dem Oktopus Rosa. Fasziniert von dem intelligenten, einzelgängerischen Wesen hinter Glas, beginnt sie, Rosa täglich zu besuchen, und ein zartes Band zwischen Mensch und Tier entsteht. Durch Rosa erkennt Vigga: Ohne Strömung und Bewegung ist es unmöglich zu leben. Und so beschließt sie, ihr Leben neu anzugehen.

Ein mitreißend erzählter, tiefgründiger Roman, in dem sich Anne Cathrine Bomann wie in ihrem Bestseller *Agathe* den großen Fragen des Lebens widmet.



- »Anne Cathrine Bomann schreibt wunderbar leicht und zärtlich.« *Gala*
- So lebensklug wie ihr Bestseller *Agathe*
- Erkundet zugänglich philosophische Fragen nach dem Verhältnis zwischen Mensch und Natur



ANNE CATHRINE BOMANN, geboren 1983, arbeitet als Psychologin und lebt in Kopenhagen. Mit ihrem Debütroman *Agathe* (hanserblau 2019) gelang ihr ein weltweiter Erfolg.
Auf Instagram

FRANZISKA HÜTHER, geboren 1988, lebt als freie Übersetzerin aus dem Dänischen, Schwedischen und Norwegischen im Odenwald bei Darmstadt. Sie hat u. a. Werke von Kim Faber & Janni Pedersen und Marianne Kaurin ins Deutsche übertragen.

ANNE CATHRINE BOMANN
Rosa
Roman

Aus dem Dänischen von Franziska Hüther
Ca. 224 Seiten. Hardcover
Ca. € 20,- [D] • € 20,60 [A]
ISBN 978-3-446-28154-7
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 23. September 2024
Das digitale Hörbuch erscheint gleichzeitig bei audible



ISBN 978-3-446-26191-4



»Wer sich durch den Sommer schluchzen möchte, ist hier richtig.«

Elisabeth Krainer, *Myself*

»Was für ein wunderschöner Roman. Ruhig und melancholisch. Man begleitet Rosie und Will auf der Suche nach sich selbst, auf der Suche nach dem, was sie wirklich im Leben wollen, auf der Suche nach einander.«

Andrea Hofmann, *Thalia*

»Eine großartig erzählte Liebesgeschichte, die ich bis spätnachts zu Ende lesen musste. Wow!«

Regine Frei, *Buchhandlung Stauffacher, Bern*

»Ich kann nur sagen: »zum Heulen schön« und eine der schönsten, traurigsten und berührendsten Liebesgeschichten, die ich seit langem gelesen habe.«

C. Dury, *Trotzkopp Landau*

»Wer *Gut gegen Nordwind*, *Harry und Sally* oder *Zwei an einem Tag* mochte, der wird auch mit Will und Rosie leiden und auf ein Happy End hoffen. Aber kann es dies geben? Klare Leseempfehlung!«

Christina Müllender, *Buchhandlung in der Villa Herrmann*

Jetzt als
Taschenbuch



- »Eine zauberhafte Liebesgeschichte voller Tiefe, Wahrheit und verpasster Chancen.« *ZDF heute*
- »Für alle, die einfach mal abschalten und alles um sich herum vergessen möchten.«
Joanna Wintgen, WDR 2
- »Eine der schönsten Liebesgeschichten des Jahres.«
Barbara Gärtner, Donna

CLAIRE DAVERLEY, geboren 1991, begann mit sechs Jahren Geschichten zu erzählen. Nach dem Studium in Oxford arbeitete sie im Verlagswesen und schrieb nachts, auf Zugfahrten und im Morgengrauen an ihrem Debüt. Sie lebt in Schottland mit Mann und Hund.

clairedaverley.com, auf Instagram

MARGARITA RUPPEL, geboren 1988, hat Literaturübersetzen an der Heinrich-Heine-Universität studiert. Sie lebt in Düsseldorf und übersetzt Bücher aus dem Englischen und Spanischen ins Deutsche.

CLAIRE DAVERLEY
Vom Ende der Nacht
Roman

Aus dem Englischen
von Margarita Ruppel
448 Seiten. Taschenbuch
Ca. € 14,- [D] • € 14,40 [A]
ISBN 978-3-446-28171-4
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 22. Juli 2024



»Eine fulminante Kritik am Eurozentrismus.«

Pascal Fischer, *Deutschlandfunk Kultur*

»In Varatharajahs anspruchsvollem Essay *an alle orte, die hinter uns liegen* beschreibt sie*er, wie der Kolonialismus die Gegenwart prägt, und zeigt, warum die Art, wie wir sprechen, hinterfragt werden muss.«

Thomas Hummitzsch, *Der Freitag*



- **Hebt die Debatte um Kolonialismus und Asylpolitik auf eine neue Ebene**
- **Lessing-Förderpreis 2022**
- **»Ein Buch, das geeignet ist, um nach der Lektüre die Welt ein bisschen anders zu sehen.«** René Aguigah, *DLF*

SINTHUJAN VARATHARAJAH, lebt als freie*r Wissenschaftler*in und Essayist*in in Berlin. Sie*er studierte Politische Geographie und war mit der Forschungs- und Kunstinstallation »how to move an arche« Teil der 11. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst. Auf Instagram @varathas und bei X @varathas

SINTHUJAN VARATHARAJAH
**an alle orte,
die hinter uns liegen**
352 Seiten. Taschenbuch
Ca. € 15,- [D] • € 15,50 [A]
ISBN 978-3-446-28172-1
WG: 973 Gesellschaft
Erscheint am 23. September 2024



»Ein packender Generationenroman.«

Gerhard Klas, *WDR 5*

- **Eine literarische Entdeckung mit meisterhaft ausgearbeitetem Plot**
- **Longlist des Booker Prize**
- **»Sunjeev Sahota erzählt auf kleinem Raum eine epische Geschichte, die tiefen Eindruck hinterlässt.«** Ariane Heimbach, *Brigitte Wir*

SUNJEEV SAHOTA, geboren 1981, ist ein britischer Schriftsteller. Sein Roman *The Year of the Runaways* (2015) wurde 2017 mit dem Literaturpreis der Europäischen Union ausgezeichnet. Sahota unterrichtet Kreatives Schreiben an der Durham University und lebt in Sheffield. *Das Porzellanzimmer* basiert lose auf seiner eigenen Familiengeschichte.

SUNJEEV SAHOTA
Das Porzellanzimmer
Roman

Aus dem Englischen von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann
240 Seiten. Taschenbuch
Ca. € 13,- [D] • € 13,40 [A]
ISBN 978-3-446-28170-7
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 19. August 2024



»Diese Geschichte ist hervorragend erzählt, fast wie ein Kammerspiel. Sahota besitzt die großartige Fähigkeit, Bilder in die Köpfe zu zaubern. Ich war fasziniert von dieser Welt, in die er uns begleitet – mich hat es sehr gepackt.«

Stephanie von Oppen, *Deutschlandfunk Kultur*



Werden Sie mit Murdle zum Meisterdetektiv!

Große Marketingkampagne

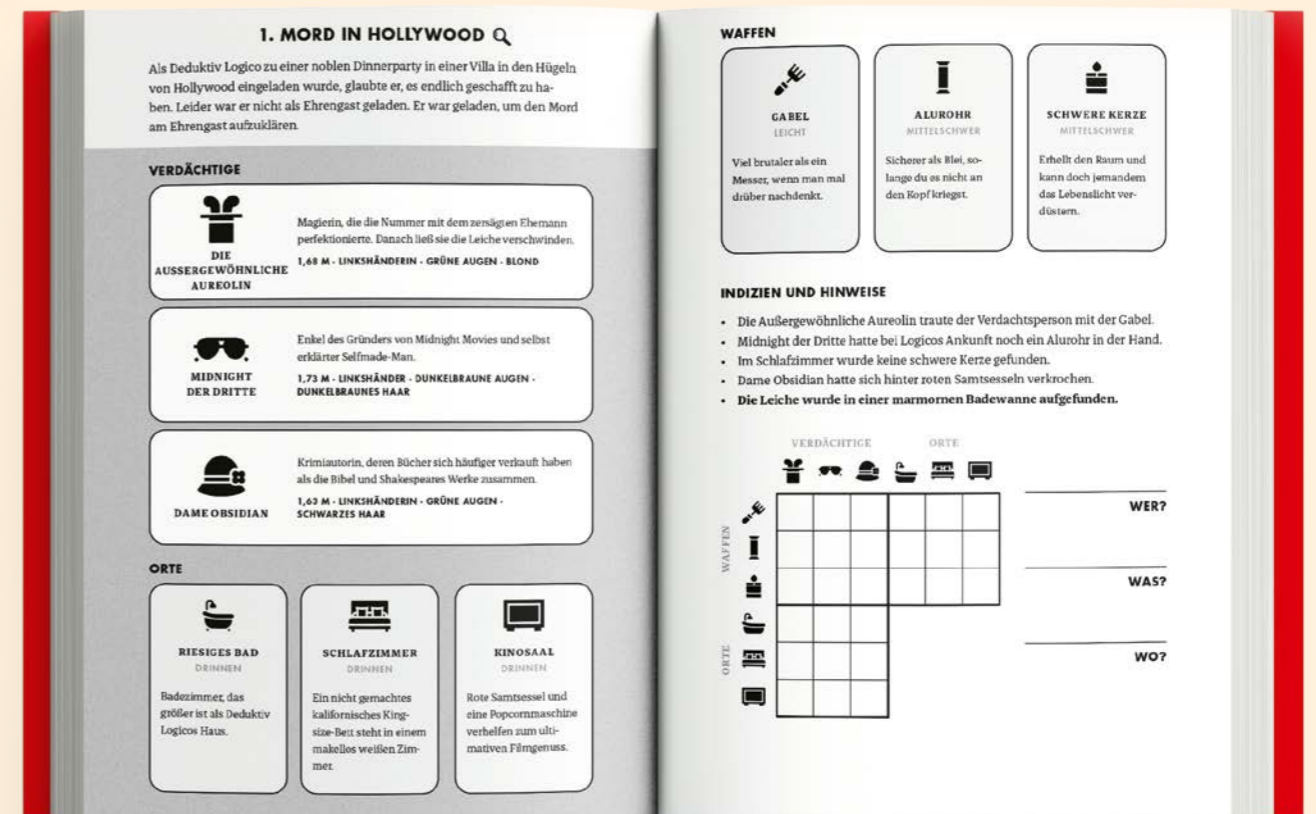
- Out-of-Home-Kampagne an ausgewählten Bahnhöfen
- Rätselprobenverteilung in Wartebereichen, wie Arztpraxen
- Anzeigen und Banner auf Rätselseiten im Print- und Online-Bereich
- Spiele- und Rätsel-Influencer-Marketing
- Community-Marketing
- Social-Ad-Kampagne
- Spiegel-Bestseller-Banner



Jetzt losmurdlen
auf murdle.de



*Folgen Sie jedem Hinweis
und lösen Sie das Murdle*



Über eine halbe Million verkaufte Exemplare – der Rätselhype aus England

Rätseln, puzzeln, kombinieren ist der Megatrend unserer Zeit. Wer hat sich nicht schon einmal an einem Sudoku versucht oder (meist vergebens) gehofft, Wordle mit dem allerersten Wort zu lösen? *Murdle* verbindet diesen Spaß mit dem Zauber der klassischen Kriminalromane.

In jedem *Murdle*-Rätsel muss der unerschrockene Detektiv einen Mordfall anhand der Liste von Verdächtigen, Waffen, Tatorten und weiteren Hinweisen lösen. Durch logisches Kombinieren wird das Gitter befüllt und der Mörder per Ausschlussverfahren überführt. Sherlock Holmes, ick hör dir trapsen.



Der phänomenale Nr.-1-Bestseller aus England endlich auf Deutsch



Handy weg, *Murdle* raus!



Kombiniert den Räselntrend mit der Begeisterung für klassische Kriminalromane

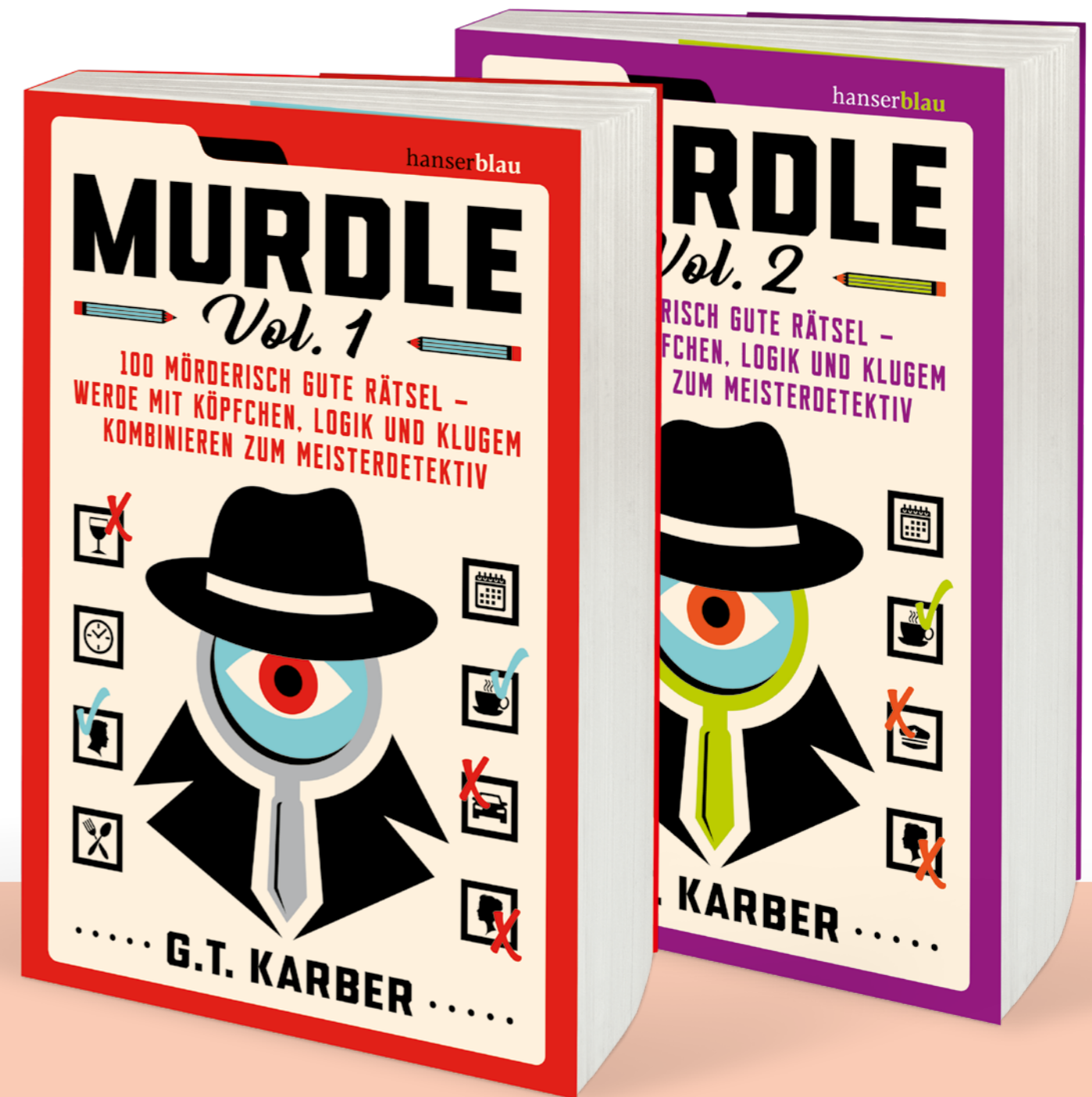


Internationaler Hype: erscheint in über 25 Ländern

G.T. KARBER ist sowohl Superfan von Krimis als auch Informatiker. Er hat *Murdle* ursprünglich als Website konzipiert, die in nur wenigen Monaten bereits über 200.000 Spieler:innen verzeichnete. Wie bei Sudokus und Kreuzworträtseln lassen sich aber auch *Murdles* noch besser per Stift und Papier lösen. Wie gut, dass es nun dieses Buch gibt.

gtkarber.com, auf TikTok: @gtkarber, auf Instagram: @gregkarber

STEPHAN KLEINER übertrug u. a. Hanya Yanagihara, Geoff Dyer, Nick Hornby, Michel Houellebecq, Marlon James und Charlie Kaufman ins Deutsche.



G.T. KARBER
Murdle Volume 1
100 mörderisch gute Rätsel –
werde mit Köpfchen, Logik
und klugem Kombinieren
zum Meisterdetektiv

Aus dem Englischen
von Stephan Kleiner
384 Seiten, Paperback
Ca. € 18,- [D] • € 18,50 [A]
ISBN 978-3-446-28155-4
WG: 121 Krimi, Thriller, Spionage
Erscheint am 22. Juli 2024

G.T. KARBER
Murdle Volume 2
100 mörderisch gute Rätsel –
werde mit Köpfchen, Logik
und klugem Kombinieren
zum Meisterdetektiv

Aus dem Englischen
von Stephan Kleiner
Ca. 384 Seiten, Paperback
Ca. € 18,- [D] • € 18,50 [A]
ISBN 978-3-446-28162-2
WG: 121 Krimi, Thriller, Spionage
Erscheint am 22. Juli 2024

Buchpaket

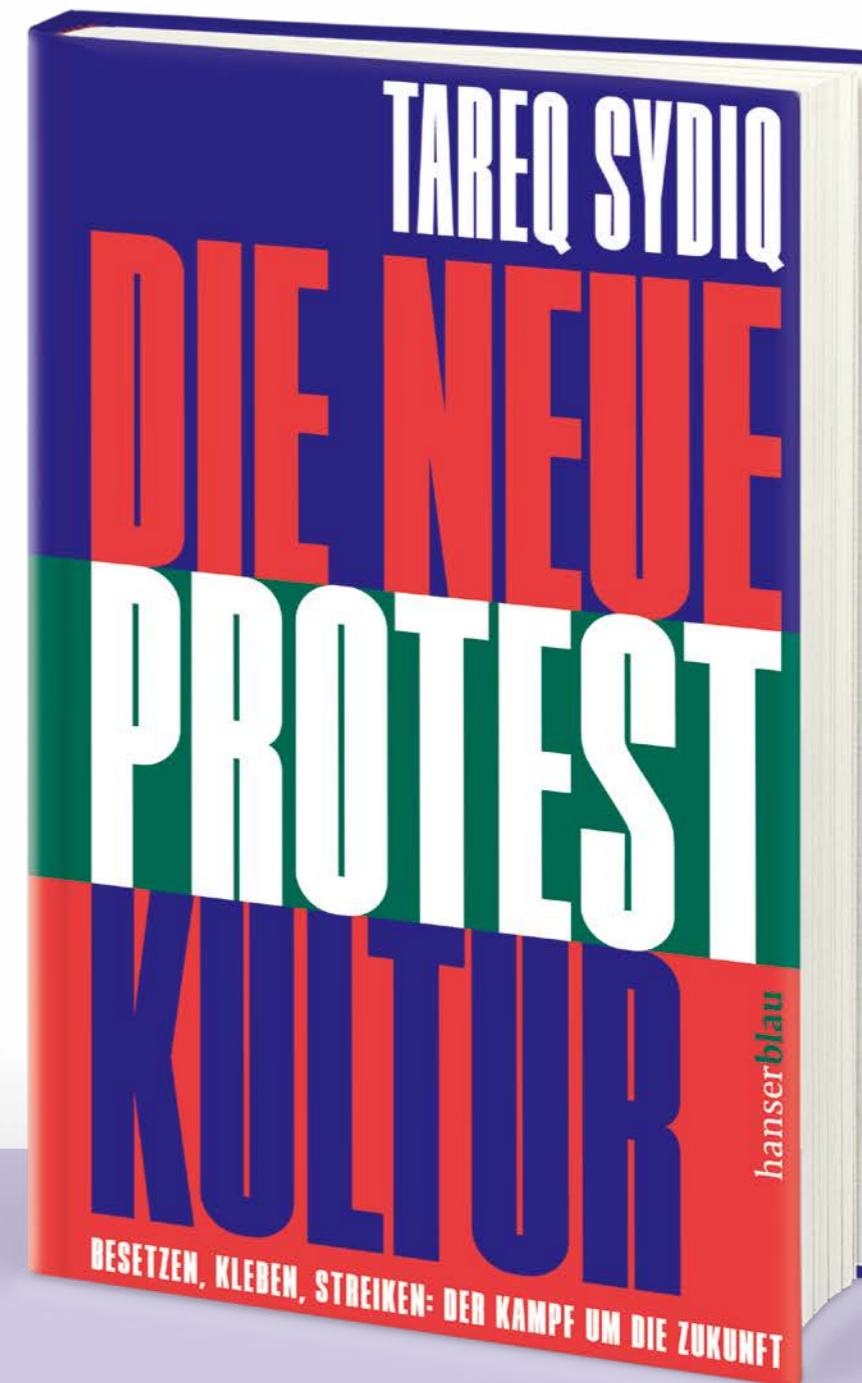
ISBN 978-3-446-28209-4
6/5 Ex. *Murdle* Volume 1
6/5 Ex. *Murdle* Volume 2
20 *Murdle*-Proben



Der Druck der Straße

Sie haben Regime gestürzt, Grenzen geöffnet und Rechte erkämpft – Proteste haben in der Geschichte schon einige Steine ins Rollen gebracht. In der Gegenwart scheinen sie präsenter denn je, und es hat sich verändert, wer wofür oder wogegen und in welcher Form protestiert: von Frauen, die ihre Kopftücher verbrennen, über Bauern, die mit ihren Traktoren Straßen blockieren, oder Klimaaktivist:innen, die sich am Boden festkleben, bis hin zu Social-Media-Posts unter Hashtags wie GegenRechts, MeToo oder MutZurWahrheit.

Der Protestforscher Tareq Sydiq beleuchtet in seinem Buch die neue Protestkultur anhand zahlreicher Beispiele. Anschaulich und augenöffnend zeigt er, was diese Proteste ausmachen und wie sie die Politik und Gesellschaft beeinflussen.



- Ein fundierter Blick auf Proteste und was sich gerade verändert
- Von einem der führenden Experten
- Besondere Relevanz im Wahljahr 2024
- Horizonterweiternd und anschaulich – mit Beispielen aus der ganzen Welt
- Lesungen
- Presseschwerpunkt



TAREQ SYDIQ, geboren 1992, ist Protestforscher am Zentrum für Konfliktforschung in Marburg. Der promovierte Politikwissenschaftler beschäftigt sich mit Protestbewegungen weltweit und forschte hierzu in Iran, Japan, Pakistan und England.

TAREQ SYDIQ
Die neue Protestkultur
Besetzen, kleben, streiken:
Der Kampf um die Zukunft

Ca. 208 Seiten. Hardcover
 Ca. € 22,- [D] • € 22,70 [A]
 ISBN 978-3-446-28136-3
 WG: 970 Politik, Gesellschaft, Wirtschaft
Erscheint am 23. September 2024



Wie helfen, wenn die Kräfte der Eltern nachlassen?

Manchmal kommen sie plötzlich, meist aber schleichen die Veränderungen im Schneckentempo heran, bis sie eines Tages unübersehbar werden: Die Eltern sind älter geworden und brauchen Hilfe. Warum kann Mutter den Geldautomaten nicht mehr bedienen? Kann Vater wirklich noch Auto fahren? Ist diese Vergesslichkeit normal oder steckt dahinter eine Demenz?

Kocht gemeinsam euer Lieblingsgericht. Singt ein Lied aus der Kindheit der Eltern. Aber auch: Sprecht über Pflegeheime. Peggy Elfmann schreibt darüber, wie erwachsene Kinder und ihre Eltern sich dem Thema Pflege nähern können, wie man den Eltern gut beisteht, sodass sie in Würde alt werden können, und wann die Zeit für eine Patientenverfügung gekommen ist. Sie beschreibt die emotionale Seite der hochpolitisierten Pflege-debatte und gibt so einen Ausblick, der von Fürsorge und Gemeinschaft geprägt ist.



PEGGY ELFMANN, Jahrgang 1979, ist Journalistin und Mutter von drei Töchtern. Sie pflegte lange ihre Mutter, die an Alzheimer erkrankt war, und betreibt seit 2019 den Blog *Alzheimer und wir*, für den sie den Goldenen Blogger erhielt und für den Grimme Online Award nominiert war. Peggy Elfmann ist Co-Host des Podcasts *Leben, Lieben, Pflegen* von Desideria Care, gibt Lesungen und hält Vorträge, um andere Angehörige beim Pflegen zu unterstützen.

alzheimerundwir.com
peggyelfmann.com
 Auf Instagram



- Wie verbringen wir die Zeit, die uns mit unseren Eltern noch bleibt, erfüllend und sinnvoll?
- Erprobte, leicht umsetzbare Ideen, die sich am Alltag mit alternden Eltern orientieren
- Über Fürsorge und sensibles Miteinander
- Lesungen



PEGGY ELFMANN
Meine Eltern werden alt
 50 Ideen für ein gutes Miteinander

Ca. 144 Seiten. Hardcover
 Ca. € 19,- [D] • € 19,60 [A]
 ISBN 978-3-446-28137-0
 WG: 973 Gesellschaft
 Erscheint am 19. August 2024

Buchpaket

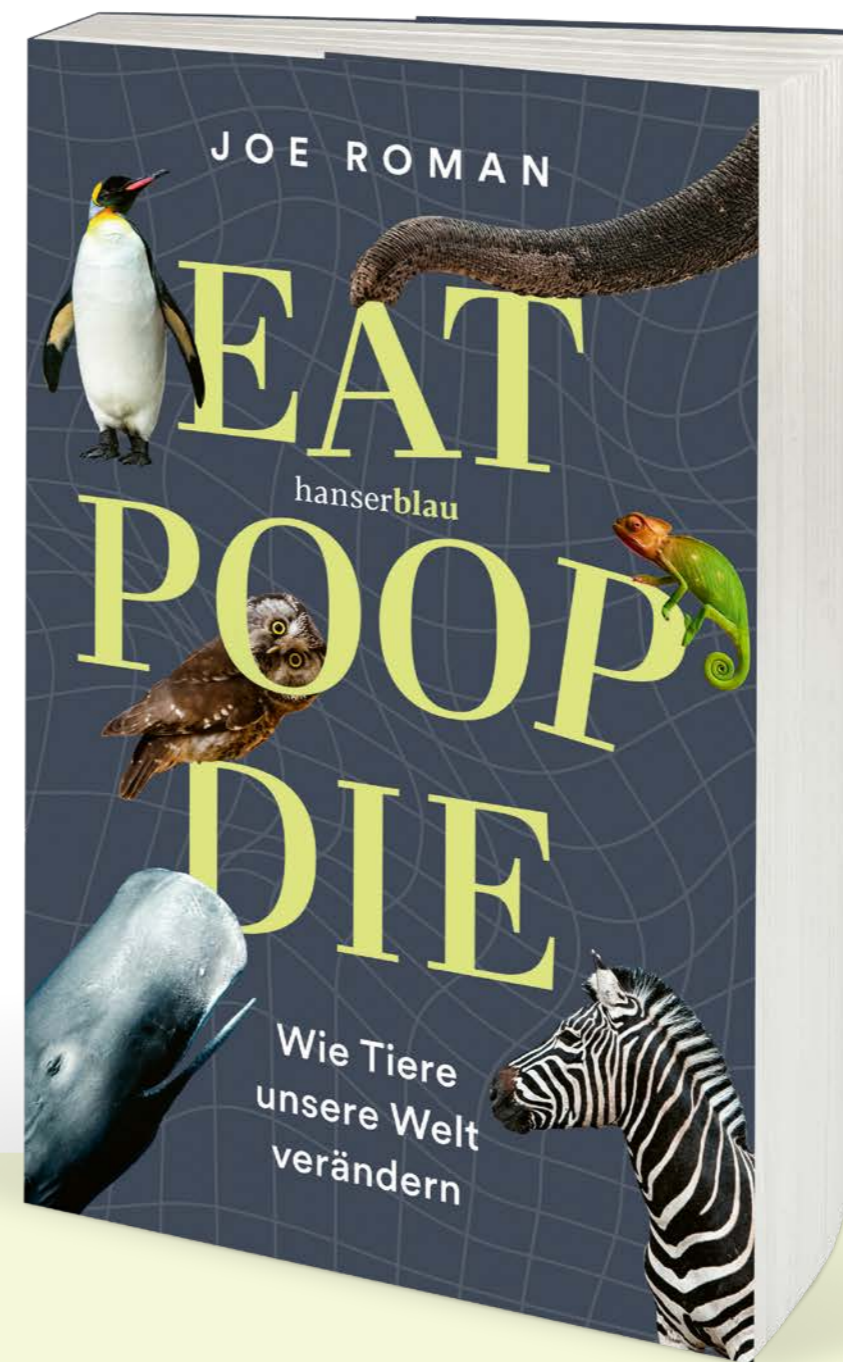
ISBN 978-3-446-28223-0
 6/5 Ex. *Meine Eltern werden alt*



Fressen, kacken, sterben – wenig glamourös, aber existenziell für unsere Welt

Im Ozean vor Island bricht ein Vulkan aus. Eine Insel entsteht, auf der sich keine lebendige Zelle befindet. Bis ein Vogel darüber fliegt und auf die Insel kackt – und so Dünger und Pflanzensamen ihren Weg in die Lavawüste finden.

Der Biologe Joe Roman erzählt vergnüglich und hoffnungsfroh davon, wie unser Planet durch das Fressen, Kacken und Sterben von Tieren geformt wird. Nicht nur zur Lektüre auf dem Klo bestens geeignet.



- »Eins der seltenen Bücher, das unseren Blick auf die Welt verändert.«
Scientific American
- Ein unverzichtbarer Beitrag in unserem Zeitalter des Artensterbens
- Von Häufchen zu Häufchen reisen wir in die entlegensten Winkel der Erde
- »Es sind die Tiere, die unsere Welt neu gestalten. Wir müssen ihnen nur Platz machen.«
New York Times



JOE ROMAN ist Naturschützer, Biologe, Meeresökologe und Redakteur von eattheinvaders.org. Er arbeitete an der Harvard University, dem Duke University Marine Lab, der University of Iceland und schreibt unter anderem für die *New York Times*, *Science*, *Audubon*, *New Scientist* und *Slate*.

NIKOLAUS DE PALÉZIEUX, 1950 in Zürich geboren, ist Autor und Übersetzer. Er übertrug u. a. Steve Brusatte, Charles King und Liesl Clark ins Deutsche.

JOE ROMAN
Eat, Poop, Die
Wie Tiere unsere Welt verändern

Aus dem Englischen
von Nikolaus de Palézieux
Ca. 304 Seiten. Paperback
Ca. € 18,- [D] • € 18,50 [A]
ISBN 978-3-446-28139-4
WG: 980 Natur, Technik
Erscheint am 21. Oktober 2024

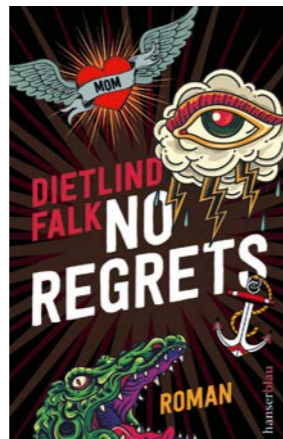




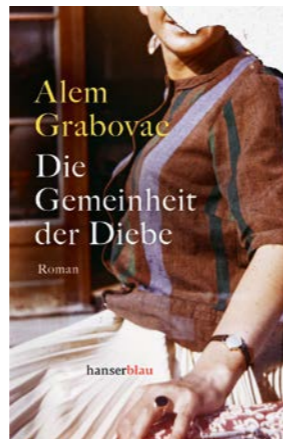
€ 17,- [D] • € 17,50 [A]
ISBN 978-3-446-27822-6



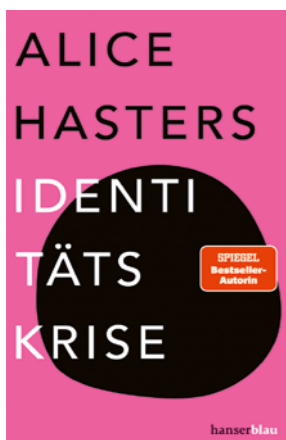
€ 22,- [D] • € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-27976-6



€ 22,- [D] • € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-27805-9



€ 24,- [D] • € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-27938-4



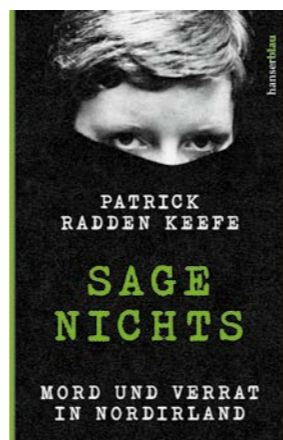
€ 20,- [D] • € 20,60 [A]
ISBN 978-3-446-27391-7



€ 20,- [D] • € 20,60 [A]
ISBN 978-3-446-27742-7



€ 36,- [D] • € 37,10 [A]
ISBN 978-3-446-27392-4



€ 34,- [D] • € 35,- [A]
ISBN 978-3-446-27939-1



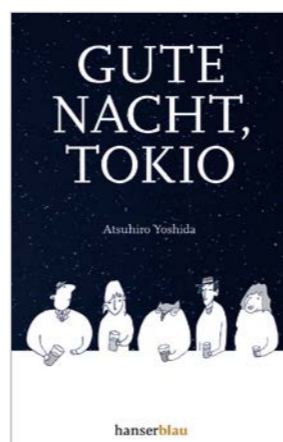
€ 22,- [D] • € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-28000-7



€ 22,- [D] • € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-26419-9



€ 18,- [D] • € 18,50 [A]
ISBN 978-3-446-27743-4



€ 22,- [D] • € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-27845-5



€ 12,- [D] • € 12,40 [A]
ISBN 978-3-446-27283-5



€ 12,- [D] • € 12,40 [A]
ISBN 978-3-446-27061-9



€ 14,- [D] • € 14,40 [A]
ISBN 978-3-446-27982-7



€ 12,- [D] • € 12,40 [A]
ISBN 978-3-446-27288-0



€ 15,- [D] • € 15,50 [A]
ISBN 978-3-446-27981-0



€ 14,- [D] • € 14,40 [A]
ISBN 978-3-446-27806-6



€ 12,- [D] • € 12,40 [A]
ISBN 978-3-446-27290-3



€ 13,- [D] • € 13,40 [A]
ISBN 978-3-446-27672-7



Die Dorfpunks kommen in die Stadt

Sommer 86, ein junger Mann fährt nach Hamburg, um dabei zu sein. Er ist 19 und will Musik machen, die Jugend feiern, Künstler sein. Es zieht ihn nach Sankt Pauli, auf den Fixstern der Verrückten. Als Erstes braucht er einen neuen Namen: Rocko Schamoni.

ROCKO SCHAMONI
Pudels Kern
Roman
304 Seiten. Gebunden
€ 26,- [D] • € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-27936-0



Große Lesetour, u. a. in:
1.5. Dresden, 2.5. Erfurt, 3.5. Leipzig,
14.5. Düsseldorf, 15.5. Köln, 16.5. Bremen,
24.5. Hannover, 30.5. Hamburg, 7.6. Nürnberg,
9.10. Zürich, 10.10. München, 11.10. Wien
Alle Termine unter rockoschamoni.de

Das Leuchten geht weiter. Vielen Dank für Ihre Begeisterung!



DANI SHAPIRO
Leuchtfeuer
Roman

Aus dem Englischen von Ulrike Wasel
und Klaus Timmermann
288 Seiten. Gebunden
€ 23,- [D] • € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-27935-3
WG: 112 Gegenwartsliteratur

- »Ein Menschenbuch. Man möchte, dass es jeder liest. Einfach großartig.«
Annemarie Stoltenberg, *NDR*
- »Eine beeindruckende Geschichte über die Magie von Seelenverwandtschaften. Bittersüß und melancholisch erzählt.«
Christine Westermann, *Stern*
- »Was sind die Dinge im Leben, die uns retten? Spannend! Und überraschend tröstlich!«
Michaela Frankenberger, *emotion*
- »Wunderbare, tröstliche Sätze, die man einfach festhalten möchte. Eines der schönsten Bücher dieses Frühjahrs!«
Gundi Gaab, *hr2*

hanserblau

Lehrter Straße 57 / Haus 4
10557 Berlin
Tel.: (030) 252 94 80 – 0
Faxnummern:
(089) 998 30 – 462 (Vertrieb)
(089) 998 30 – 462 (Werbung)
(030) 252 94 80 – 29 (Presse)
www.hanser-literaturverlage.de

Vertriebsleitung

Bettina Schubert
Tel.: (089) 998 30 – 107
bettina.schubert@hanser.de

Verkaufsleitung /

stellv. Vertriebsleitung

Nora Richter
Tel.: (089) 998 30 – 520
nora.richter@hanser.de

Kundentelefon

Julia Arcari
Tel.: (089) 998 30 – 517
Fax: (089) 998 30 – 462
julia.arcari@hanser.de

Kundenmanagement /

Key Account

Online
Vanessa von Gersdorff
Tel.: (089) 998 30 – 537
vanessa.gersdorff@hanser.de

Thalia / Hugendubel /
Bahnhofsbuchhandel
Christian Wagner
Tel.: (089) 998 30 – 512
christian.wagner@hanser.de

Für die Reisegebiete von
Karl Halfpap und
Barbara-Sophia Voglmaier:
Carolin Fischer
Tel.: (089) 998 30 – 434
carolin.fischer@hanser.de

Für die Reisegebiete von
Nicole Grabert und Vera Grambow:
Grit Pieczonka
Tel.: (089) 998 30 – 523
grit.pieczonka@hanser.de

Für die Reisegebiete von
Torsten Hornbostel, Michaela
Wagner, Jochen Thomas-Schumann,
Jürgen Fiedler und Katharina Alder:
Miriam Koruschowitz
Tel.: (089) 998 30 – 106
miriam.koruschowitz@hanser.de

Vertriebsleitung Österreich

für die Verlage Hanser Belletristik,
Sachbuch, Kinderbuch, Hanser Berlin,
hanserblau, Zsolnay, KJona:
Peter Breuer-Guttmann
im Zsolnay Verlag
Prinz-Eugen-Straße 30
A-1040 Wien
Tel.: (01) 505 76 61 24
Fax: (01) 505 76 61 10
peter.breuer-guttmann@zsolnay.at

Kundenmanagement /

Key Account Schweiz
für die Verlage Hanser Belletristik,
Sachbuch, Kinderbuch, Hanser Berlin,
hanserblau, Zsolnay, KJona:
Miriam Koruschowitz
Tel.: (089) 99830 – 106
miriam.koruschowitz@hanser.de

Unsere Vertreter:innen

Schleswig-Holstein, Bremen, Bremerhaven, Niedersachsen

Torsten Hornbostel /
Michaela Wagner
Winsener Straße 34A
29614 Soltau
Tel.: (05191) 60 66 65
Fax: (05191) 60 66 69
hornbostel-verlagsvertretungen@
t-online.de

Hessen, Luxemburg, Saarland, Rheinland-Pfalz, Hamburg

Jochen Thomas-Schumann
Zum Bauernholz 1
21401 Thomasburg
Tel.: (058 59) 97 89 – 66
Fax: (058 59) 97 89 – 68
elajochen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Vera Grambow
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel.: (030) 421 22 – 45
Fax: (030) 421 22 – 46
berliner-verlagsvertretungen@
t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170
50823 Köln
Tel.: (0221) 923 15 94
Fax: (0221) 923 15 95
halpap.verlagsvertretung@
t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Tel.: (03 51) 8 03 50 89
Fax: (03 51) 8 01 57 56
vffiedler@t-online.de

Baden-Württemberg

Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannahillstraße 19
97074 Würzburg
Tel.: (0931) 174 05
Fax: (0931) 174 10
grabert@vertreterbuero-
wuertzburg.de

Bayern

Barbara-Sophia Voglmaier
Büro: H. Heindl
c/o CoLibris
Leonrodstraße 19
80634 München
Tel.: (089) 76 729 289
Fax: (089) 76 729 394
voglmaier@sinolog.de

Österreich / Südtirol

Buchservice Schlieber
Vorderwinkler
Wallmodengasse 11/1
A-1190 Wien,
buchservice-sv@gmx.at

Bestellannahme / Kundenservice

Johanna Tragler
Tel.: (0664) 220 69 20
Fax: (01) 370 76 83
buchservice-sv@gmx.at

Wien, Niederösterreich, Burgenland, Steiermark

Martin Schlieber
Tel.: (0664) 212 45 82
martin.schlieber@aon.at

Oberösterreich, Salzburg, Tirol, Vorarlberg, Kärnten, Südtirol

Dietmar Vorderwinkler
Tel.: (0664) 226 3000
dietmar.vorderwinkler@kt-net.at

Schweiz

Katharina Alder
c/o B + I Buch und Information
Hofackerstrasse 13A
CH-8032 Zürich
Tel.: (077) 473 19 74
k.alder@buchinfo.ch

Unsere Auslieferungen

Deutschland

Verlegerdienst München
Gutenbergstraße 1
82205 Gilching
Evelyne Weindl
Tel.: (081 05) 388 – 122
Fax: (081 05) 388 – 210
evelyne.weindl@vva-arvato.de

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: (01) 680 14 0
Fax: (01) 688 71 30 oder 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel.: (062) 209 26 – 26
Fax: (062) 209 26 – 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Werbeleitung

Sabine Lohmüller
Tel.: (089) 998 30 – 514
sabine.lohmueller@hanser.de

Presse

Kristin Rosenhahn
Tel.: (030) 252 94 80 – 18
kristin.rosenhahn@hanser.de

Veranstaltungsangebot

www.hanser-veranstaltungsservice.de

Servicebereich für Journalist:innen
www.hanser-literaturverlage.de/presse

Abonnieren Sie unseren
Handels-Newsletter
auf unserer Serviceseite
[www.hanser-literaturverlage.de/
buchhandel](http://www.hanser-literaturverlage.de/buchhandel)

Bestellen Sie Ihr persönliches
digitales Leseexemplar unter
leseexemplar@hanser.de

Folgen Sie uns auf



und abonnieren Sie
unsere Literatur-Podcast

**HANSER
KAUSCHEN**

Woche unabhängiger
Buchhandlungen
VOM 2. BIS 9. NOVEMBER 2024

www.wub-event.de

VLB-TIX

Digitale Leseexemplare auf
NetGalley

FSC
www.fsc.org
MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C014255

Impressum

Gestaltung: Carl Hanser Verlag,
München
Druck: PINSKER Druck und Medien
GmbH, Mainburg
Stand: April 2024
Wir behalten uns auch eine Nutzung
des Werks für Zwecke des Text und
Data Mining nach § 44b UrhG aus-
drücklich vor.
Preisänderungen, Irrtümer und Diffe-
renzen bei der Währungsrechnung
vorbehalten.
Die Euro-Preise für Österreich [A] sind
auf Empfehlung des österreichischen
Importeurs festgesetzt.
Covermotiv: © alaver / Shutterstock



The background of the cover is a stylized illustration. It features a calm lake in the foreground, reflecting the sky and the trees. On the right side, a cluster of tall, dark evergreen trees stands on a small patch of land. On the left side, another cluster of evergreen trees is visible, rendered in a lighter, brownish-green color. The sky is a soft, gradient of pink and purple, suggesting a dawn or dusk setting. The overall mood is serene and natural.

ANNE CATHRINE BOMANN
CLAIRE DAVERLEY
PEGGY ELFMAN
G.T. KARBER
IRMA NELLES
JULIA PHILLIPS
JOE ROMAN
SUNJEEV SAHOTA
TAREQ SYDIQ
SINTHUKAN VARATHARAJAH