

# Mittelalter



Reichert

Alle Preise ohne Gewähr. Änderungen ohne Vorankündigung vorbehalten. In Deutschland gelten die gebundenen Ladenpreise für Titel von 2023 bis 2024. Alle anderen Preise sind empfohlene Ladenpreise; alle Preise für das Ausland sind empfohlene Ladenpreise, die keine Mehrwertsteuer enthalten.  
Frühjahr 2024

Titelbild:

Hg. by Tobias Bulang, Holger Runow and Julia Zimmermann

**mīn sang sol wesen dīn**

Deutsche Lyrik des Mittelalters und der frühen Neuzeit: Interpretationen  
s. S. 11 in diesem Verzeichnis

**Dr. Ludwig Reichert Verlag**  
Tauernstr. 11  
65199 Wiesbaden  
Deutschland

Tel.: +49/611 946 59 11  
[www.reichert-verlag.de](http://www.reichert-verlag.de)  
[medialibrary.reichert-verlag.de](http://medialibrary.reichert-verlag.de)  
[info@reichert-verlag.de](mailto:info@reichert-verlag.de)

## Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft

Hg.: Sieglinde Hartmann – Ulrich Müller  
in Zusammenarbeit mit Freimut Löser

### **Kaiser Maximilian I. (1459 bis 1519) und die Hofkultur seiner Zeit**

Interdisziplinäres Symposium Brixen,  
26. bis 30. September 2007

Vol. 17 (2008/2009). 2009. 8°. Geb.,  
520 S., 20 Farbabb.,

(ISSN 0722-4311)

Print: 69,- EUR (978-3-89500-664-7)

eBook: 69,- EUR (978-3-95490-672-7)

Hg.: Edith Feistner with the editorial  
assistance of Nina Prifling

### **Konrad von Megenberg (1309–1374): Ein spätmittelalterlicher »Enzyklopä- dist« im europäischen Kontext**

Vol. 18 (2010/2011). 2011. 8°. Geb.,  
416 S., 31 s/w-Abb., 17 Farbabb., ,

(ISSN 0722-4311)

Print: 69,- EUR (978-3-89500-763-7)

eBook: 69,- EUR (978-3-95490-673-4)

Hg.: Ingrid Bennewitz – Horst Brunner  
unter redaktioneller Mitarbeit von  
Maria Wüstenhagen

### **Oswald von Wolkenstein im Kontext der Liedkunst seiner Zeit**

Vol. 19 (2012/2013). 2013. 8°. Geb.,  
480 S., 10 s/w-Abb. und 8 Farbabb.,

(ISSN 0722-4311)

Print: 69,- EUR (978-3-89500-947-1)

eBook: 69,- EUR (978-3-95490-674-1)

Hg.: Wernfried Hofmeister – Cora  
Dietl – with the editorial assistance of  
Astrid Böhm

### **Das Geistliche Spiel des europäischen Spätmittelalters**

Vol. 20 (2014/2015). 2015. 8°. Geb.,  
520 S., 14 s/w- Abb. und 32 Farbabb.,

(ISSN 0722-4311)

Print: 69,- EUR (978-3-95490-093-0)

eBook: 69,- EUR (978-3-95490-609-3)

Hg.: Horst Brunner – Freimut Löser –  
with the editorial assistance  
of Janina Franzke

### **Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft**

Sangspruchdichtung zwischen Reimar  
von Zweter, Oswald von Wolkenstein  
und Michel Beheim

Vol. 21 (2016/2017). 2017. 8°. Geb.,

496 S., 24 s/w- und 5 Farbabb.,

11 Musikbeispiele,

(ISSN 0722-4311)

Print: 69,- EUR (978-3-95490-204-0)

eBook: 69,- EUR (978-3-95490-675-8)

Hg.: Bernd Bastert – Sieglinde Hartmann  
**Romania und Germania**

Kulturelle und literarische Austausch-  
prozesse in Spätmittelalter  
und Früher Neuzeit

Vol. 22 (2018/2019). 2019. 8°. Geb.,

488 S., 2 s/w- Abb. und 11 Farbabb.,

(ISSN 0722-4311)

Print: 69,- EUR (978-3-95490-376-4)

eBook: 69,- EUR (978-3-95490-676-5)

Der Kultur- und Literaturtransfer zwi-  
schen dem romanischen Sprachraum  
und den deutschsprachigen Ländern  
gehört zu den Grundbedingungen der  
hochmittelalterlichen deutschen Lite-  
ratur. Der Band steckt an Beispielen  
sprachlicher, medialer und kultureller  
Transformationen Themenfelder einer  
Aufarbeitung und Bilanzierung dieser  
Beziehungen ab. Analysiert werden  
sowohl deutsche Adaptationen franzö-  
sischer Texte aus dem weltlichen und  
dem geistlichen Stoffbereich (z.B. Rap-  
poltsteiner Parzifal, Fierrabras, Kaiser  
Octavian, Magelone, Amadis, Geschicht-  
klitterung, Pilgerfahrt des träumenden  
Mönchs) als auch die Rezeption deutsch-  
sprachiger Werke in der Romania (mys-  
tische Texte Meister Eckarts, Taulers  
und Seuses). Ein besonderer Fokus liegt  
zudem auf der Untersuchung kultureller  
und medialer Transferprozesse.



Hg.: Ingrid Bennewitz – Freimut Löser  
 Mitarbeit: Martin Fischer  
**(V)erdichtete Leben**  
 Literarische Lebensmuster in Mittelalter und Früher Neuzeit  
 Bd. 23 (2019/2020). 2022. 8°. Geb.,  
 456 S., 1 Farbbabb., (ISSN 0722-4311)  
 Print: 69,- EUR (978-3-7520-0632-2)  
 eBook: 69,- EUR (978-3-7520-0126-6)

„(V)erdichtete Leben“ meint den Status von (auto)biographischer Literatur zwischen ‚wirklichem‘ Leben und seiner literarischen Funktionalisierung. Unter diesem Aspekt widmet sich der aktuelle Tagungsband der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft der Frage nach der Relevanz von (Auto)biographie als Gattung und Textbestandteil im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Die Untersuchungen beginnen bei den höfischen Romanen Hartmanns von Aue und der Frage nach den Gönnern der Artusromane, konzentrieren sich auf die Lieddichtung (u.a. Walther von der Vogelweide, Neidhart bzw. Neithart Fuchs und natürlich Oswald von Wolkenstein), beziehen die geistliche Literatur, und hier vor allem die sogenannte ‚deutsche Mystik‘ (Mechthild von Magdeburg, Heinrich Seuse, und noch Dorothea Beier), auch anhand der Hagiographie ein, blicken in die Romania (Christine de Pizan) und analysieren mittelalterliche und frühneuzeitliche Lebensbeschreibungen.



Hg.: Bernd Bastert – Ingrid Bennewitz  
 Mitarbeit: Anika Meißner  
**Abbrüche - Umbrüche - Aufbrüche**  
 Deutschsprachige Literatur zwischen 1450 und 1520  
 Bd. 24 (2022/2023) . 2023.  
 8°. Geb., 576 S., 17 s/w- und 3 Farbbabb.  
 (ISSN 0722-4311)  
 Print: 69,- EUR (978-3-7520-0768-8)  
 eBook: 69,- EUR (978-3-7520-0278-2)

Bei allen Beharrungstendenzen formiert und organisiert sich in den Jahren zwischen 1450 und 1520 die deutschsprachige Literatur in vielen Bereichen neu. Während einige Gattungen und Register an das Ende ihrer Überlieferung oder ihrer Produktivität gelangen, wandeln sich andere und entwickeln, teilweise unter Rückgriff auf ältere Vorbilder, innovative Formate und Umbesetzungen. Manche Genres entstehen ganz neu. Von kaum zu überschätzender Bedeutung ist zudem der in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts auf allen Gebieten mit Vehemenz einsetzende Medienwechsel von der Handschrift zum Druck. An Beispielen aus unterschiedlichen Gattungen, etwa der Lieddichtung, Romanen, Chroniken, Reiseliteratur, humanistischer Übersetzungsliteratur, geistlicher Dichtung und Zukunftsentwürfen, die zum Teil handschriftlich, zum Teil im Druck überliefert sind, werden die in diesem Zeitraum auftretenden Prozesse beschrieben und analysiert.

# Wissensliteratur im Mittelalter

Schriften des Sonderforschungsbereichs 226 Würzburg/Eichstätt

Hg.: Norbert Richard Wolf

## Wissensorganisierende und wissensvermittelnde Literatur im Mittelalter

Perspektiven ihrer Erforschung. Kolloquium vom 5. bis 7. Dezember 1985

Vol. 1. 8°. Ln., 296 S.,

Print: 62,- EUR (978-3-88226-384-8)

Matthias Hessenauer

## »La Lumière as Lais« - Pierre de Peckhams Vermittlung scholastischer Theologie

Vol. 2. 8°. Ln., 360 S., 4 s/w-Abb.,

Print: 62,- EUR (978-3-88226-474-6)

Hg.: Horst Brunner

## Die deutsche Trojaliteratur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Materialien und Untersuchungen

Vol. 3. 8°. Ln., 560 S.,

Print: 110,- EUR (978-3-88226-473-9)

Petra Fochler

## Fiktion als Historie. Der Trojanische Krieg in der deutschen Literatur des 16. Jahrhunderts

Vol. 4. 8°. Ln., 260 S.,

Print: 28,- EUR (978-3-88226-501-9)

Joachim Schneider

## Heinrich Deichsler und die Nürnberger Chronistik des 15. Jahrhunderts

Vol. 5. 8°. Ln., 380 S.,

Print: 42,- EUR (978-3-88226-503-3)

Ernstpeter Ruhe

## Himmel und Hölle - Heilswissen für Zisterzienser. Der »Lucidaire en vers« des Gillebert de Cambres

Untersuchungen und kritische Erstedition

Vol. 6. 8°. Ln., 432 S.,

Print: 52,- EUR (978-3-88226-526-2)

Hg.: Ernstpeter Ruhe

## Elucidarium und Lucidaires

Zur Rezeption des Werks von Honorius Augustodunensis in der Romania und in England

Vol. 7. 8°. Ln., 328 S.,

Print: 45,- EUR (978-3-88226-540-8)

Doris Ruhe

## Gelehrtes Wissen. Aberglauben und pastorale Praxis im französischen Spätmittelalter

Der *Second Lucidaire* und seine Rezeption (14. bis 17. Jahrhundert). Untersuchung und Edition

Vol. 8. 8°. Ln., 524 S., 1 Farbabb.,

Print: 62,- EUR (978-3-88226-541-5)

Ortrun Riha

## Wissensorganisation in medizinischen Sammelhandschriften

Klassifikationskriterien und Kombinationsprinzipien bei Texten ohne Werkcharakter

Vol. 9. 8°. Ln., 192 S.,

Print: 32,- EUR (978-3-88226-537-8)

Ortrun Riha

## Ortolf von Baiernland und seine lateinischen Quellen

Hochschulmedizin in der Volkssprache

Vol. 10. 8°. Ln., 248 S.,

Print: 39,- EUR (978-3-88226-538-5)

Hg.: Gundolf Keil

## »ein teutsch puech machen«

Untersuchungen zur landessprachlichen Vermittlung medizinischen Wissens (Ortolf-Studien 1)

Vol. 11. 8°. Ln., 644 S., 30 s/w-Abb.,

Print: 62,- EUR (978-3-88226-539-2)

Klaus Kirchert

## Städtische Geschichtsschreibung und Schulliteratur

Rezeptionsgeschichtliche Studien zum Werk von Fritsche Closener und Jakob Twinger von Königshofen

Vol. 12. 8°. Ln., 252 S., 6 s/w-Abb.,

Print: 42,- EUR (978-3-88226-556-9)

Hg.: Horst Brunner - Norbert R. Wolf

## Wissensliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Bedingungen, Typen, Publikum, Sprache

Vol. 13. 8°. Ln., 388 S., 6 s/w-Abb.,

Print: 75,- EUR (978-3-88226-555-2)

- Hg.: Rolf Sprandel  
**Zweisprachige Geschichtsschreibung im spätmittelalterlichen Deutschland**  
 Vol. 14. 8°. Ln., 524 S., 1 s/w-Abb.,  
 Print: 72,- EUR (978-3-88226-458-6)
- Hg.: B. Konrad Vollmann  
**Geistliche Aspekte mittelalterlicher Naturlehre**  
 Symposium vom 30. November bis 2. Dezember 1990  
 Vol. 15. 8°. Ln., 188 S.,  
 Print: 35,- EUR (978-3-88226-583-5)
- Reinhard Jakob  
**Schulen in Franken und in der Kuroberpfalz 1250 bis 1520**  
 Verbreitung – Organisation – Gesellschaftliche Bedeutung  
 Vol. 16. 8°. Ln., 580 S.,  
 14 s/w-Abb., 10 Karten,  
 Print: 72,- EUR (978-3-88226-577-4)
- Hg.: Rüdiger Blumrich – Philipp Kaiser  
**Heinrich Seuses »Philosophia spiritualis«. Quellen, Konzept, Formen und Rezeption**  
 Tagung Eichstätt vom 2. bis 4.10.1991  
 Vol. 17. 8°. Ln., 280 S.,  
 Print: 52,- EUR (978-3-88226-576-7)
- Rainer Meisch  
**Troja und die Reichsstadt Nördlingen**  
 Studien zum Buch von Troja (1390/92) des Hans Mair  
 Vol. 18. 8°. Ln., 400 S., 17 s/w-Abb.,  
 Print: 45,- EUR (978-3-88226-616-0)
- Hg.: Harald Dickerhof  
**Bildungs- und schulgeschichtliche Studien zu Spätmittelalter, Reformation und konfessionellem Zeitalter**  
 Vol. 19. 8°. Ln., 320 S.,  
 Print: 49,- EUR (978-3-88226-654-2)
- Edith Feistner  
**Historische Typologie der deutschen Heiligenlegende des Mittelalters von der Mitte des 12. Jahrhunderts bis zur Reformation**  
 Vol. 20. *vergriffen*
- Christoph Witzel  
**Das Elsässische Trojabuch**  
 Vol. 21. 8°. Ln., 296 S.,  
 Print: 38,- EUR (978-3-88226-849-2)
- Elisabeth Lienert  
**Geschichte und Erzählen**  
 Studien zu Konrads von Würzburg *Trojanerkrieg*  
 Vol. 22. 8°. Ln., 452 S.,  
 Print: 62,- EUR (978-3-88226-853-9)
- Rainer Leng  
**Konrad von Halberstadt »Chronographia Interminata« 1277 bis 1355/59**  
 Vol. 23. 8°. Ln., 296 S., 7 s/w-Abb.,  
 Print: 42,- EUR (978-3-88226-876-8)
- Brigitte Döring – Birgit Eichler  
**Sprache und Begriffsbildung in Fachtexten des 16. Jahrhunderts**  
 Vol. 24. 8°. Ln., 352 S., 5 s/w-Abb.,  
 Print: 58,- EUR (978-3-88226-881-2)
- Christine Michler  
**Le Somme Abregiet de Theologie**  
 Die altfranzösische Übersetzung des *Compendium theologiae veritatis* Hugo Ripelins von Straßburg  
 Vol. 25. 8°. Ln., 430 S., 1 s/w-Abb.,  
 Print: 58,- EUR (978-3-88226-882-9)
- Bettina Brendel – Regina Frisch – Norbert Richard Wolf – Stephan Moser  
**Wort- und Begriffsbildung in frühneuhochdeutscher Wissensliteratur**  
 Substantivische Affixbildung  
 Vol. 26. 8°. Ln., 728 S.,  
 Print: 58,- EUR (978-3-89500-005-8)
- Franz Heiler  
**Bildung im Hochstift Eichstätt zwischen Spätmittelalter und katholischer Konfessionalisierung**  
 Die Städte Beilngries, Berching und Greding im Oberamt Hirschberg  
 Vol. 27. 8°. Ln., 376 S., 2 Karten,  
 Print: 42,- EUR (978-3-89500-029-4)

Ralf Plate

**Die Überlieferung  
der »Christherre-Chronik«**

Vol. 28. 2005. 8°. Ln., 380 S., 42 s/w-Abb.,  
Print: 59,- EUR (978-3-89500-030-0)

Hg.: Horst Brunner – Dorothea Klein

**Studien zur »Weltchronik«  
Heinrichs von München**

Vol. 29: Überlieferung, Forschungs-  
bericht, Untersuchungen, Texte  
Vol. 30/1 & 30/2: Von der *Erweiterten  
Christherre-Chronik* zur Redaktion a  
Vol. 31/1 & 31/2: Text- und überliefe-  
rungsgeschichtliche Untersuchungen  
zur Redaktion b  
Vol. 29–31. 8°. Ln., Vol. 29: 612 S.;  
30/1: 652 S.; 30/2: 432 S.; 31/1: 664 S.;  
31/2: 412 S.

**Print collectively:** 210,- EUR  
(978-3-89500-109-3)

Anne Simon

**Sigmund Feyerabend's  
»Das Reyßbuch deß heyligen Lands«**

A Study in Printing and Literary History  
Vol. 32. 8°. Ln., 240 S.,  
Print: 42,- EUR (978-3-89500-059-1)

Hg.: Randall Herz –

Dietrich Huschenbett – Frank Sczesny

**Fünf Palästina-Pilgerberichte  
aus dem 15. Jahrhundert**

Vol. 33. 8°. Ln., 352 S., 3 s/w-Abb.,  
Print: 38,- EUR (978-3-89500-089-8)

Hg.: Ernstpeter Ruhe

**Sydrac le philosophe. Le livre de la  
fontaine de toutes sciences**

Edition des enzyklopädischen  
Lehrdialogs aus dem 13. Jahrhundert  
Vol. 34. 2000. 8°. Ln., 510 S., 2 Farbabb.,  
Print: 68,- EUR (978-3-89500-183-3)

Rudolf Weigand

**Der »Renner« des Hugo von Trimberg**

Überlieferung, Quellenabhängigkeit  
und Struktur einer Lehrdichtung  
Vol. 35. 2001. 8°. Ln., 416 S.,  
Print: 48,- EUR (978-3-89500-202-1)

Susanne Rischpler

**Biblia Sacra figuris expressa**

Mnemotechnische Bilderbibeln  
des 15. Jahrhunderts  
Vol. 36. 2001. 8°. Ln., 292 S.,  
135 s/w-Abb., 1 Farbabb.,  
Print: 75,- EUR (978-3-89500-203-8)

Mnemotechnische Bilderbibeln sind  
eine spezielle Variante spätmittelal-  
terlicher, visueller Gedächtniskunst.  
Mit ihrer Hilfe versuchten Kleriker, sich  
den gesamten Bibelinhalt ins Gedäch-  
tnis einzuprägen. Die Autorin untersucht  
die memoriertechnischen Vorgänge  
sowie die interessanten kunsthistori-  
schen, volkskundlichen, philologischen  
und bibelgeschichtlichen Aspekte, die  
die mnemotechnischen Bilderbibeln zu  
bieten haben

Werner Hoffmann

**Konrad von Heimesfurt**

Untersuchungen zu Quellen, Überliefe-  
rung und Wirkung seiner beiden Werke  
*Unser vrouwen hinvert* und *Urstende*  
Vol. 37. 2001. 8°. Ln., 480 S.,  
Print: 52,- EUR (978-3-89500-216-8)

Mit seinen beiden zu Beginn des 13. Jahr-  
hunderts entstandenen und von der hö-  
fischen Dichtung der Zeit beeinflussten  
mittelhochdeutschen Verserzählungen  
verfasste Konrad von Heimesfurt freie  
Bearbeitungen von neutestamentlichen  
Apokryphen. Die „Hinvert“, die von dem  
Tod und der Himmelfahrt Marias erzählt,  
basiert auf dem „Transitus Mariae“ des  
Ps.-Melito; die „Urstende“, die von Chris-  
ti Passion, Auferstehung und Abstieg zur  
Hölle handelt, hauptsächlich auf dem  
„Evangelium Nicodemi“.

Randall Herz

**Die »Reise ins Gelobte Land« Hans  
Tuchers des Älteren (1479 bis 1480)**

Untersuchungen zur Überlieferung und  
kritische Edition eines spätmittelal-  
terlichen Reiseberichts  
Vol. 38. 2002. 8°. Ln., 840 S., 31 s/w-Abb.,  
Print: 63,- EUR (978-3-89500-254-0)

Angelika Strauß

**Das »Solsequium« des Hugo von Trimberg**

Eine kritische Edition

Vol. 39. 2002. 8°. Ln., 388 S., 1 s/w-Abb.,  
Print: 49,- EUR (978-3-89500-273-1)

Die Arbeit bietet erstmals eine Gesamtausgabe des „Solsequium“, einer lateinischen Exempelsammlung, die Hugo von Trimberg (um 1230/40 bis nach 1313) um 1284 verfasste. Die Edition soll dazu verhelfen, das Bild vom lateinischen Schaffen des Bamberger Schulmeisters zu schärfen, der bislang vor allem der Germanistik als Autor des 'Renner' bekannt ist. Darüber hinaus soll seine Position innerhalb der in dieser Zeit in voller Blüte stehenden, insbesondere von den Bedürfnissen der Bettelorden geprägten Gattung der Exempelsammlungen näher bestimmt werden.

Wolfgang-Valentin Ikas

**Martin von Troppau (Martinus Polonus), O.P. († 1278) in England**

Überlieferungs- und wirkungsge-  
schichtliche Studien zu dessen  
Papst- und Kaiserchronik

Vol. 40. 2002. 8°. Ln., 448 S.,  
5 s/w-Abb., 4 Farbbabb.,  
Print: 58,- EUR (978-3-89500-313-4)

Die Papst- und Kaiserchronik des Martin von Troppau, O.P. stellt im spätmittelalterlichen Europa ein Werk von konkurrenzloser Popularität dar, sowohl in Hinblick auf die Anzahl der überlieferten Handschriften als auch hinsichtlich der Geschichtsschreiber, bei denen ein Rückgriff auf sein Werk nachweisbar ist. Die Studie von Wolfgang-Valentin Ikas versucht, das Forschungsdesiderat der facettenreichen Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte durch eine exemplarische - da auf die britischen Inseln beschränkte - Untersuchung zu erfüllen.

Lenka Vankova

**Medizinische Fachprosa aus Mähren**  
Sprache – Kultur – Edition

Vol. 41. 2004. 8°. Ln., 524 S., 15 s/w-Abb.,  
Print: 48,- EUR (978-3-89500-394-3)

Frank Fürbeth

**Heilquellen in der deutschen  
Wissensliteratur des Spätmittelalters**

Zur Genese und Funktion eines  
Paradigmas der Wissensvermittlung  
am Beispiel des *Tractatus de balneis  
naturalibus* von Felix Hemmerli und  
seiner Rezeption

Vol. 42. 2004. 8°. Ln., 452 S.,  
Print: 59,- EUR (978-3-89500-396-7)

Regula Forster

**Das Geheimnis der Geheimnisse**

Die arabischen und deutschen  
 Fassungen des pseudo-aristotelischen  
*Sirr al-asrar / Secretum secretorum*

Vol. 43. 2006. 8°. Ln., 344 S.,  
Print: 35,- EUR (978-3-89500-495-7)

Marion Gindhart

**Das Kometenjahr 1618**

Antikes und zeitgenössisches Wissen in  
der frühneuzeitlichen Kometenlitera-  
tur des deutschsprachigen Raumes

Vol. 44 . 2006. 8°. Ln., 336 S., 19 s/w-Abb.,  
Print: 68,- EUR (978-3-89500-487-2)

Klaus Wolf

**Hof – Universität – Laien**

Literatur- und sprachgeschichtliche  
Untersuchungen zum deutschen  
Schrifttum der Wiener Schule

Vol. 45. 2006. 8°. Ln., 432 S., 2 s/w-Abb.,  
Print: 49,- EUR (978-3-89500-540-4)

Hg.: Udo W. Scholz – Claudia Wiener  
**Persius-Scholien**

Die lateinische Persius-Kommentie-  
rung der Traditionen A, D und E

Vol. 46. 2009. 8°. Ln., 656 S.,  
Print: 68,- EUR (978-3-89500-631-9)

Hg.: Gerold Hayer – Bernhard Schnell  
**Johannes Hartlieb · »Kräuterbuch«**

Zum ersten Mal kritisch herausgegeben  
Vol. 47. 2010. 8°. Ln., 224 S., 64 Farbbabb.,  
Print: 98,- EUR (978-3-89500-760-6)

eBook: 98,- EUR (978-3-95490-800-4)



Heribert A. Hilgers – Heinz Thoelen  
**Das »Bairisch-österreichische Buch von Troja«**

(»Buch von Troja II«). Kritische Ausgabe  
Vol. 48. 2012. 8°. Ln., 630 S.,  
Print: 118,- EUR (978-3-89500-840-5)  
eBook: 118,- EUR (978-3-95490-801-1)

Gertrud Beck

### **Trojasummen**

Das »Elsässische Trojabuch« und die  
gedruckten Trojakompilationen  
Vol. 49. 2015. 8°. Ln., 360 S., 23 s/w-Abb.,  
Print: 110,- EUR (978-3-89500-956-3)  
eBook: 110,- EUR (978-3-95490-802-8)

Ortrun Riha

### **Das Arzneibuch Ortolfs von Baierland**

Vol. 50. 2014. 8°. Ln., 320 S.,  
Print: 59,- EUR (978-3-95490-015-2)  
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-803-5)

Heinz Thoelen – Bianca Häberlein

### **Konrad von Würzburg ,Trojanerkrieg' und die anonym überlieferte Fortsetzung**

Kritische Ausgabe  
Vol. 51. 2015. 8°. Ln., 800 S.,  
Print: 118,- EUR (978-3-95490-118-0)  
eBook: 118,- EUR (978-3-95490-804-2)

Konrads von Würzburg ‚Trojanerkrieg‘, durch den Tod des Autors im Jahr 1287 fragmentarisch geblieben und zu Anfang des 14. Jh.s durch einen anonymen Fortsetzer zum Abschluss gebracht, war eines der meistgelesenen Werke seiner Zeit und unmittelbare Vorlage für mehrere Prosaisierungen des Stoffs. Basis der von Heinz Thoelen und Bianca Häberlein vorgelegten kritischen Ausgabe ist die gesamte bislang bekannte handschriftliche Überlieferung, wobei als Ersatz für die verlorene Straßburger Hs. A die von Georg Karl Frommann 1836 gefertigte Abschrift sowie sämtliche im 18. und 19. Jh. erschienenen Teilausgaben und die Edition Adelbert von Kellers von 1858 zusammen mit der 1877 von Karl Bartsch nachgereichten Sammlung von Varianten und Verbesserungsvorschlägen ausgewertet wurden.

Hg.: Dorothea Klein – Horst Brunner –  
Freimut Löser

### **Überlieferungsgeschichte transdisziplinär**

Neue Perspektiven auf ein  
germanistisches Forschungsparadigma  
Vol. 52. 2016. 8°. Ln., 464 S.,  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-140-1)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-805-9)

Christoph Schanze

### **Tugendlehre und Wissensvermittlung**

Studien zum ‚Welschen Gast‘  
Thomasins von Zerklare  
Vol. 53. 2018. 8°. Ln., 552 S.,  
1 s/w- und 59 Farbabb.,  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-138-8)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-766-3)

Hg. von Benedikt Konrad Vollmann (†)  
Bearb.: J. Déus – R. Weigand

### **Thomas von Cantimpré**

#### **›Liber de naturis rerum‹**

Kritische Ausgabe der Redaktion III  
(Thomas III) eines Anonymus  
Vol. 54.1. 2017. 8°. Ln., 688 S.,  
Print: 110,- EUR (978-3-95490-253-8)  
eBook: 110,- EUR (978-3-95490-616-1)

Hg.: Rudolf Kilian Weigand

Collab.: Janine Déus – Dagmar Gottschall

### **Thomas von Cantimpré**

#### **›Liber de naturis rerum‹**

Übersetzung des Textes der Redaktion  
III (Thomas III) eines Anonymus  
Vol. 54.2. 2022. 8°. Ln., 395 S.,  
Print: 98,- EUR (978-3-7520-0645-2)  
eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0196-9)

Hg.: Udo Scholz

### **Persius-Scholien**

Die lateinische Persius-  
Kommentierung der Tradition C  
Vol. 55. 2018. 8°. Ln., 272 S.,  
Print: 68,- EUR (978-3-95490-281-1)  
eBook: 68,- EUR (978-3-95490-806-6)

**Die lateinische Persius-Kommentie-  
rung der Traditionen A, D und E cf.  
page 8 vol. 46**

Sandra Hofert

### **Didaxe und Natur**

Darstellung und Funktionalisierung der Natur in Thomasin von Zerklaree Weltschem Gast, in Freidanks Bescheidenheit und in Hugo von Trimberg Renner Vol. 56. 2021. 8°. Ln.,

384 S., 6 s/w-Abb.,

Print: 98,- EUR (978-3-7520-0588-2)

eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0060-3)

Anhand von volkssprachlichen Beispielen aus der literarischen Reihe ‚Didaktische Literatur‘ wird die Frage verfolgt, welche Rolle die Versprachlichung von Natur im didaktischen Kontext spielen kann und welche Wissensordnungen in ihrer Vertextung zusammenkommen. So zeigt die Arbeit, wie das Sprechen über die Natur ein dynamisches Ineinander verschiedener Diskurse ermöglicht und dadurch selbst Wissen und Wirklichkeit produziert.

Isabella Managò

### **Schicksal - Zufall - Willensfreiheit**

Kontingenz im Trojanerkrieg Konrads von Würzburg

Vol. 57. 2021. 8°. Ln., 232 S.,

Print: 88,- EUR (978-3-7520-0024-5)

eBook: 88,- EUR (978-3-7520-0063-4)

Die Erzählung vom Untergang Trojas ist - und war schon im Mittelalter - eine beliebte und vielerzählte Geschichte und das tragische Ende des Krieges zwischen Griechen und Trojanern kann als im kulturellen Gedächtnis verankert gelten. Konrad von Würzburg allerdings erzählt diese Geschichte in seinem Roman aus dem 13. Jahrhundert immer wieder zukunfts offen, indem beispielsweise Fortuna das Schicksal von Figuren in zunächst unerwartete Richtungen lenkt oder Protagonistinnen in langen Monologen wichtige Entscheidungen abwägt. Diese spannende Form der literarischen Reflexion über die Ungewissheit der Zukunft (bzw. Kontingenz) ist Gegenstand der vorliegenden Studie zum Trojanerkrieg.

Udo W. Scholz – Konrad Goehl

### **Persius-Scholien**

Die lateinische Persius-Kommentierung der Tradition B

Vol. 58. 2023. 8°. Ln., 480 S.,

Print: 110,- EUR (978-3-7520-0700-8)

eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0246-1)

Mit diesem Band ist die Gesamt-Edition der lateinischen Persius-Scholien des Mittelalters abgeschlossen: erstmals ist damit in dichter Folge vom 9. – 16. Jahrhundert die für den Schul-Unterricht benötigte Kommentierung eines antiken Autors (Persius-Rezeption auch als Modell) als Forschungsgrundlage verfügbar.

Timo Bülters

### **Wissen in Nonnenhand**

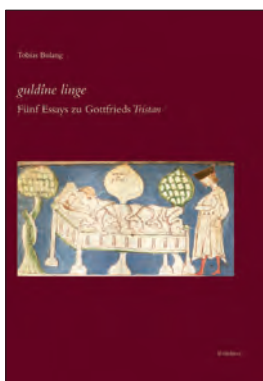
Heilkundliche Texte aus norddeutschen Frauenklöstern

2024. 8°. Ln., ca. 950 S., ca. 90 s/w-Abb.,

Print: ca. 149,- EUR (978-3-7520-0769-5)

eBook: ca. 149,- EUR (978-3-7520-0279-9)

Die Studie arbeitet am Beispiel der sog. Lüneburger Frauenklöster heraus, dass die Heilkunde am Übergang zur Frühen Neuzeit zur klösterlichen Lebenswirklichkeit gehörte: Die Sanktimonialen waren Diagnostikerinnen, Pharmazeutinnen und Therapeutinnen. Sie diagnostizierten Krankheiten, stellten Heilmittel her, behandelten erkrankte Mitschwestern und tauschten sich über heilkundliche Sachverhalte aus. Die in den Frauenklöstern tradierte, heilkundliche Wissensbereichs- und Gebrauchsliteratur war Teil des klösterlichen Wissensbestands und stand den heilkundigen Sanktimonialen dabei zur Verfügung. In der Studie wird der bisher noch unerschlossene vernakulärsprachliche Gesamtbestand heilkundlichen Schrifttums des bei Celle gelegenen Klosters Wienhausen erfasst und philologisch sowie kulturhistorisch ausgewertet.



*außerhalb der Reihe:*

Tobias Bulang

**guldine linge**

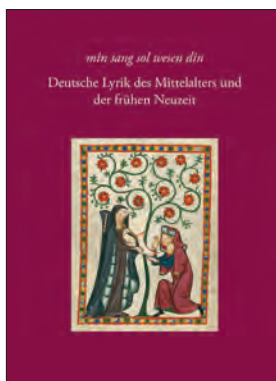
Fünf Essays zu Gottfrieds Tristan

2021. 8°. Br., 120 S.,

Ptint: 29,95 EUR (978-3-7520-0592-9)

eBook: 29,95 EUR (978-3-7520-0065-8)

Gottfried von Straßburg greift in seinem Tristan-Roman auf Erzähltraditionen und gemeinsame Motive der antiken, keltischen, französischen, mittellateinischen und deutschen Tradition zurück. Darüber hinaus bezieht er Aspekte der materiellen Kultur und zeitgenössische wissenschaftliche Erkenntnisse mit ein. Die fünf Aufsätze dieses Buches können in beliebiger Reihenfolge gelesen werden. Sie behandeln unterschiedliche Arten von Text-Kontext-Beziehungen. Ziel ist es zu zeigen, wie diese vielfältigen Beziehungen zu der einzigartigen Ästhetik und Poetik von Gottfrieds faszinierendem Roman beitragen. Der erste Aufsatz ("Die Rückkehr der Sirenen des Boethius") untersucht die Sirenenmotive in Gottfrieds Text. Der zweite Aufsatz geht dem Motiv des Goldes im Roman nach ("Poetisches Gold"). Gold ist eine Metapher für Vollkommenheit, wird aber auch in vielen verschiedenen Formen seiner Existenz dargestellt. In Gottfrieds Roman wird das Gold zum Symbol der vollkommenen Liebe, der Sprache und der Poesie. Ziel ist es, die Sprache von Gottfrieds Liebes- und Kunstästhetik zu skizzieren.



Hg. by Tobias Bulang, Holger Runow and Julia Zimmermann

**mîn sang sol wesen dîn**

Deutsche Lyrik des Mittelalters und der frühen Neuzeit: Interpretationen

2023. 8°. Geb., 296 S.,

Print: 98,- EUR (978-3-7520-0766-4)

eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0276-8)

Die Anthologie präsentiert eine Auswahl vorwiegend deutschsprachiger mittelalterlicher Lyrik mitsamt Interpretationen. Abgedeckt wird dabei ein breites gattungstypologisches Spektrum von der Minnelyrik über Spruch- und Meistersang bis hin zur geistlich-mystischen Lieddichtung aus dem Zeitraum vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. Gerahmt ist die Auswahl von je einem Beitrag über ein lateinisches Lied aus den Carmina Cantabrigiensia sowie zu Johann Fischarts Übersetzung von Rabelais und Ronsart. Die Interpretationen, die ‚Klassiker‘ wie auch wenige bekanntere Texte umfassen, eröffnen eine große Bandbreite an philologischen und kulturwissenschaftlichen Ansätzen.

*außerhalb der Reihe:*

Hg.: Arthur Groos – Bernhard Schnell

**Das „Debrecener Pflanzen- und Tierbuch“**

Die illustrierte deutsche Ps.-Apuleius Handschrift Debrecen R 459. Faksimile, Edition, Übersetzung und Kommentar 2018. 8°. Geb., 384 S., 90 Farbabb., Print: 98,- EUR (978-3-95490-270-5)

## Münchener Texte und Untersuchungen

Hg. von der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters  
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

Lena Oetjens

### **Amicus und Amelius im europäischen Mittelalter**

Erzählen von Freundschaft  
im Kontext der Roland-Tradition.

Texte und Untersuchungen  
Vol. 145. 2016. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 612 S., 6 s/w- und 8 Farbabb.  
Print: 119,- EUR (978-3-95490-150-0)  
eBook: 119,- EUR (978-3-95490-765-6)

Sophie Marshall

### **Unterlaufenes Erzählen**

Psychoanalytische Lektüren  
zum höfischen Roman

Vol. 146. 2017. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 496 S., 1 Farbabb.  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-221-7)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-789-2)

Sandra Linden

### **Exkurse im höfischen Roman**

Vol. 147. 2017. 8°. Ln.  
mit Schutzumschlag, 632 S.,  
Print: 119,- EUR (978-3-95490-233-0)  
eBook: 119,- EUR (978-3-95490-736-6)

Norbert Kössinger

### **Schriftrollen**

Untersuchungen zu den  
deutschsprachigen und  
mittelniederländischen Rotuli  
Vol. 148. 2020. 8°. Ln.  
mit Schutzumschlag, 584 S.,  
Print: 119,- EUR (978-3-95490-279-8)  
eBook: 119,- EUR (978-3-95490-790-8)

Das Buch bietet erstmals eine umfassende Untersuchung deutschsprachiger und mittelniederländischer Texte, die im Medium der Schriftrolle überliefert sind. Die Studie versucht, Rotuli als europäisches Phänomen in den Blick zu nehmen, und präsentiert kommentierte Editionen und Analysen ausgewählter volkssprachlicher Schriftrollen in 20 Fallstudien. Abschließend werden die Ergebnisse als Parameter einer Theorie der mittelalterlichen Schriftrolle zusammengeführt.

Julia Frick

### **Thomas Murners 'Aeneis'-Übersetzung (1515)**

Lateinisch-deutsche Edition und  
Untersuchungen

Vol. 149. 2019. 8°. 2 Bände, Ln. mit Schutzumschlag, 1533 S., 6 s/w- Abb.,  
Print: 198,- EUR (978-3-95490-351-1)  
eBook: 198,- EUR (978-3-95490-626-0)

Mit der Arbeit wird das langjährige Desiderat - eine Edition von Murners Werk - eingelöst. Sie bietet die deutsche ‚Aeneis‘ in dem von Murner angezielten historischen Benutzungsmodus: Dem deutschen Text wird synoptisch Murners lateinische Vorlage gegenübergestellt. Weil Murners ‚Aeneis‘-Übersetzung zu den ‚ungelesenen‘ Texten der Frühen Neuzeit gehört, greifen die Untersuchungen eine Reihe von Themensegmenten auf, die der Forschung mögliche Richtungen weisen und Wege bahnen können.

Kathrin Chlench-Priber

### **Die Gebete Johanns von Neumarkt und die deutschsprachige Gebetbuchkultur des Spätmittelalters**

Vol. 150. 2020. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 432 S., 15 Farbabb.,  
Print: 88,- EUR (978-3-95490-434-1)  
eBook: 88,- EUR (978-3-95490-549-2)

Johann von Neumarkt (ca. 1310-1380) schuf ein deutschsprachiges Gebetskorpus, das auf der Grundlage der handschriftlichen Überlieferung rekonstruiert wird. Eine stilistische Untersuchung sowie detaillierte inhaltliche Interpretationen unter Berücksichtigung des Quellenmaterials skizzieren das sprachliche, theologische und frömmigkeitsgeschichtliche Profil des Corpus, das die volkssprachliche Gebetbuchkultur des Spätmittelalters vor allem im ober-, aber auch im mitteldeutschen Sprachraum in besonderer Weise geprägt hat.

## Münchener Texte und Untersuchungen

Hg. von der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters  
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

Cornelia Herberichs

### Geistliche Lesespiele

Exemplarische Lektüren mittelalterlicher Passions- und Weihnachtsspiele im Kontext ihrer Überlieferung  
Vol. 151. 2022. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 430 S., 42 Farbabb.,  
Print: 110,- EUR (978-3-7520-0622-3)  
eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0107-5)

Eine große Zahl geistlicher Stücke des Mittelalters ist in Handschriften erhalten, die keinen direkten Bezug zu theatralischen Aufführungen aufweisen, sondern die Stücke als eigenständige literarische Texte überliefern. Mit einer Reihe exemplarischer Lektüren solcher Werke aus dem Bereich der Passions- und Weihnachtsspieltradition in ihrem spezifischen Überlieferungskontext trägt die Studie dazu bei, die literarhistorische sowie kultur- und frömmigkeitsgeschichtliche Bedeutung dieses bislang wenig erforschten Phänomens zu erhellen.

Fabian Prechtl

### Giovanni Boccaccios ‚De casibus virorum illustrium‘ in Deutschland

Studien zur Überlieferung und Rezeption eines frühhumanistischen Werkes im 15. und 16. Jahrhundert  
Vol. 152. 2022. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 400 S., 8 Farbabb.,  
Print: 110,- EUR (978-3-7520-0625-4)  
eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0139-6)

Giovanni Boccaccios ›De casibus virorum illustrium‹ gehörte im 15. und 16. Jahrhundert europaweit zu den meistgelesenen Werken des großen italienischen Autors. Auf Basis einer eingehenden Neubeschäftigung mit dem heute nahezu vergessenen Text bietet die Monographie erstmalig eine umfassende Darstellung der lateinischen und volkssprachlichen Rezeptionsgeschichte in Deutschland.

Magdalena Butz

### Heinrichs von Neustadt ›Gottes Zukunft‹

Erzählen vom Heil in der Volkssprache  
Vol. 153. 2023. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 430 S., 42 Farbabb.  
Print: 110,- EUR (978-3-7520-0693-3)  
eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0242-3)

Die Monografie untersucht erstmals umfassend die religiöse Reimpaardichtung ›Gottes Zukunft‹ des Heinrich von Neustadt. Im Zentrum der Studie stehen die Transformation religiösen Wissens in der Volkssprache und Heinrichs Reflexion über zentrale theologische Inhalte jenseits scholastischer Diskursformen. Ein besonderes Augenmerk liegt auf Heinrichs von Neustadt Strategien, mithilfe spezifischer Sprechhaltungen, verschiedener literarischer Modi und Elementen aus unterschiedlichen Erzählwelten die Mysterien des christlichen Glaubens zur Anschauung zu bringen. Die Studie leistet einen innovativen Beitrag zur literaturwissenschaftlichen Erschließung des religiösen Schrifttums im späten Mittelalter.

Antje Thumser

### Die ‚Bayerische Chronik‘ des Ulrich Fuetrer

Überlieferung - Textgenese - Produktions- und Wirkungsstrategie  
Bd. 154. 2024. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 680 S., 2 s/w- Abb.  
Print: 128,- EUR (978-3-7520-0767-1)  
eBook: 128,- EUR (978-3-7520-0277-5)

Die ›Bayerische Chronik‹ des Ulrich Fuetrer († um 1496) erfährt in diesem Band erstmals eine monographische Behandlung. Das bislang von der germanistischen und historischen Forschung meist unterschätzte Prosawerk wird anhand detaillierter Textanalysen erschlossen, neu bewertet und sein vielgeschmähter Autor als ernstzunehmender Chronist rehabilitiert.

## Imagines medii aevi

Interdisciplinary Contributions to Medieval Studies

Hg. von Horst Brunner - Dorothea Klein - Edgar Hösch

Sonja Kerth

### »Der landsfrid ist zerbrochen«

Das Bild des Krieges in den politischen Ereignisdichtungen des 13. bis 16. Jh.

Vol. 1. 1997. 8°. Ln., 368 S.,

Print: 38,- EUR (978-3-89500-048-5)

Astrid Eitschberger

### Musikinstrumente in höfischen Romanen des deutschen Mittelalters

Vol. 2. 2000. 8°. Ln., 426 S.,

105 s/w- und 1 Farbabb.

Print: 58,- EUR (978-3-89500-062-1)

Hg.: Horst Brunner

### Der Krieg im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Gründe, Begründungen, Bilder,

Bräuche, Recht

Vol. 3. (978-3-89500-093-5)

*vergriffen*

Martin Przybilski

### »sippe« und »geslehte«

Vol. 4. 2000. 8°. Ln., 332 S.,

Print: 59,- EUR (978-3-89500-171-0)

Hg.: Rainer Leng

### »Anleitung Schießpulver zu bereiten, Büchsen zu beladen und zu beschießen«

Eine kriegstechnische Bilderhandschrift im cgm 600 der Bayerischen Staatsbibliothek München

Vol. 5. 2000. 8°. Ln., 154 S.,

91 s/w- und 5 Farbabb.

Print: 68,- EUR (978-3-89500-161-1)

Hg.: Horst Brunner

### Wahrnehmung und Darstellung von Kriegen im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Vol. 6. 2001. 8°. Ln., 328 S., 5 s/w- Abb.

Print: 42,- EUR (978-3-89500-204-5)

Joachim Hamm

### »Servilia bella«

Bilder vom deutschen Bauernkrieg in neulateinischen Dichtungen des 16. Jh.

Vol. 7. 2001. 8°. Ln., 384 S.,

Print: 45,- EUR (978-3-89500-205-2)

Stefanie Seeberg

### Die Illustrationen im Admonter Nonnenbrevier von 1180

Marienkronung und Nonnenfrömmigkeit.

Die Rolle der Brevierillustration in der Entwicklung von Bildthemen im 12. Jh.

Vol. 8. 2002. 8°. Ln., 282 S.,

100 s/w- und 11 Farbabb.

Print: 78,- EUR (978-3-89500-206-9)

Rainer Leng

### Franz Helm und sein »Buch von den probierten Künsten«

Ein handschriftlich verbreitetes Buchsenmeisterbuch in der Zeit des frühen Buchdrucks

Vol. 9. 2001. 8°. Ln., 346 S.,

78 s/w- und 1 Farbabb.

Print: 59,- EUR (978-3-89500-223-6)

Rainer Bach

### Der »ritterschaft in ernen«

Das Bild des Krieges in den historiographischen Schriften niederadliger Autoren des 15. und frühen 16. Jh.

Vol. 10. 2002. 8°. Ln., 236 S.,

Print: 39,- EUR (978-3-89500-260-1)

Horst Brunner

### »Dulce bellum inexpertis«

Bilder des Krieges in der deutschen Literatur des 15. und 16. Jahrhunderts

Vol. 11. 2002. 8°. Ln., 728 S., 34 s/w-Abb.,

Print: 49,- EUR (978-3-89500-262-5)

Rainer Leng

### Ars belli

Deutsche taktische und kriegstechnische Bilderhandschriften und Traktate im 15. und 16. Jahrhundert

Vol. 12. 2002. 8°. Ln. 2 Bde. Vol 1: 494 S.

(incl. ca. 34 Tafeln), Vol 2: 514 S.,

Print: 110,- EUR (978-3-89500-261-8)



Mathias Herweg

»Ludwigslied«, »De Heinrico«,  
»Annolied«

Vol. 13. 2002. 8°. Ln., 586 S., 8 s/w-Abb.,  
Print: 58,- EUR (978-3-89500-268-7)

Barbara Sabel

**Toleranzdenken  
in mittelhochdeutscher Literatur**

Vol. 14. 2003. 8°. Ln., 360 S.,  
Print: 49,- EUR (978-3-89500-272-4)

Robert Fajen

**Die Lanze und die Feder**

Untersuchungen zum »Livre  
du Chevalier errant« von Thomas III.,  
Markgraf von Saluzzo  
Vol. 15. 2003. 8°. Ln., 316 S., 24 Farbabb.,  
Print: 52,- EUR (978-3-89500-303-5)

**In 2., verbesserter Auflage  
wieder lieferbar:**

Wolfgang Beck

**Die Merseburger Zaubersprüche**

Vol. 16. 2011. 2., korr. Ausgabe.  
8°. Ln., 500 S., 20 s/w-Abb.,  
Print: 64,- EUR (978-3-89500-300-4)

Hg.: Horst Brunner

**Würzburg, der Große Löwenhof  
und die deutsche Literatur  
des Spätmittelalters**

Tagung vom 9. bis 12. Oktober 2002  
Vol. 17. 2003. 8°. Ln.,  
620 S., 29 s/w-Abb.,  
Print: 68,- EUR (978-3-89500-318-9)

Anne Stephan-Chlustin

**Artuswelt und Gralswelt im Bild**

Studien zum Bildprogramm der  
illustrierten Parzival-Handschriften  
Vol. 18. 2004. 8°. Ln., 360 S., 77 s/w-Abb.,  
Print: 68,- EUR (978-3-89500-357-8)

Andrea Fleischer

**Zisterzienserabt und Skriptorium**

Salem unter Eberhard I. von Rohrdorf  
(1191 bis 1240)  
Vol. 19. 2004. 8°. Ln., 324 S., 95 s/w-Abb.,  
Print: 68,- EUR (978-3-89500-315-8)

Markus Osterrieder

**Das wehrhafte Friedensreich**

Bilder von Krieg und Frieden  
in Polen-Litauen (1505 bis 1595)  
Vol. 20. 2005. 8°. Ln., 338 S.,  
Print: 59,- EUR (978-3-89500-438-4)

Sonja Kerth

**Gattungsinterferenzen  
in der späten Heldendichtung**

Vol. 21. 2008. 8°. Ln., 472 S.,  
Print: 65,- EUR (978-3-89500-580-0)

Ghislaine Grimm

**Heldendichtung im Spätmittelalter**

Überlieferungsgeschichtliche Studien  
zu den skriptographischen, typographi-  
schen und ikonographischen Erschei-  
nungsformen des *Rosengarten zu Worms*  
Vol. 22. 2009. 8°. Ln., 520 S., 22 s/w-Abb.,  
Print: 68,- EUR (978-3-89500-604-3)

Andrea Schindler

**Mittelalter-Rezeption  
im zeitgenössischen Musiktheater**

Katalog und Fallstudien  
Vol. 23. 2009. 8°. Ln., 420 S.,  
Print: 79,- EUR (978-3-89500-689-0)  
ebook: 79,- EUR (978-3-95490-818-9)

Florian Bambeck

**Herzog Friedrich von der Normandie**

Der altschwedische Ritterroman  
*Hertig Fredrik av Normandie*.  
Text, Übersetzung, Untersuchungen  
Vol. 24. 2009. 8°. Ln., 252 S.,  
Print: 98,- EUR (978-3-89500-730-9)

Mathias Herweg  
**Wege zur Verbindlichkeit**  
Studien zum deutschen Roman um 1300  
Vol. 25. 2010. 8°. Ln., 520 S.  
Print: 98,- EUR (978-3-89500-725-5)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-820-2)

Amy Gebauer  
**Christus und die minnende Seele**  
An Analysis of Circulation, Text,  
and Iconography  
Vol. 26. 2010. 8°. Ln., 352 S.,  
29 s/w- Abb., 63 Farbabb.,  
Print: 78,- EUR (978-3-89500-757-6)  
eBook: 78,- EUR (978-3-95490-821-9)

Mathias Henkel  
**Deutsche Messübersetzungen  
des Spätmittelalters**  
Untersuchungen auf der Grundlage  
ausgewählter Handschriften und  
vorreformatorischer Drucke  
Vol. 27. 2010. 8°. Ln., 360 S., 8 Farbabb.,  
Print: 78,- EUR (978-3-89500-758-3)

Hg.: Kamal Abdullayev – Hendrik  
Boeschoten – Sieglinde Hartmann –  
Uta Störmer-Caysa unter redaktioneller  
Mitarbeit von Dorothea Winterling  
**Das »Nibelungenlied« und  
»Das Buch des Dede Korkut« –  
Sprachwissenschaftliche Aspekte**  
Beiträge zum ersten interkulturellen  
Symposium in Baku, Aserbaidschan, 2009  
Vol. 28. 2011. 8°. Ln., 192 S.,  
Print: 59,- EUR (978-3-89500-811-5)  
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-823-3)

Hg.: Freimut Löser – Robert Steinke –  
Klaus Vogelgsang – Klaus Wolf  
**Neuere Aspekte germanistischer  
Spätmittelalterforschung**  
Vol. 29. 2012. 8°. Ln., 292 S., 10 s/w-Abb.,  
Print: 58,- EUR (978-3-89500-896-2)  
eBook: 58,- EUR (978-3-95490-824-0)

Hg.: Sonja Kerth  
**Vergangenheit als Konstrukt**  
Mittelalterbilder seit der Renaissance  
Vol. 30. 2012. 8°. Ln., 192 S., 30 s/w-Abb.,  
Print: 78,- EUR (978-3-89500-911-2)  
eBook: 78,- EUR (978-3-95490-825-7)

Hg.: Ingrid Bennewitz – William Layher  
**der äventiuren dôn**  
Klang, Hören und Hörgemeinschaften in  
der deutschen Literatur des Mittelalters  
Vol. 31. 2013. 8°. Ln., 176 S.,  
Print: 59,- EUR (978-3-89500-923-5)  
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-826-4)

Hansjürgen Linke  
**Mittelalter-Renaissance  
auf der Bühne**  
Vol. 32. 2013. 8°. Ln., 472 S., 31 s/w-Abb.,  
Print: 98,- EUR (978-3-89500-905-1)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-827-1)

Andrea Grafetstätter  
**Ludus compleatur**  
Theatralisierungsstrategien epischer  
Stoffe im spätmittelalterlichen Spiel  
Vol. 33. 2013. 8°. Ln., 454 S.,  
Print: 128,- EUR (978-3-89500-941-9)  
eBook: 128,- EUR (978-3-95490-828-8)

Horst Brunner  
**Formgeschichte  
der Sangspruchdichtung  
des 12. bis 15. Jahrhunderts**  
Vol. 34. 2013. Ln., 260 S., 1 Musikbeispiel,  
Print: 69,- EUR (978-3-89500-943-3)  
eBook: 69,- EUR (978-3-95490-829-5)

Robert Steinke  
**Verhinderte Ritter in der  
deutschen Literatur des Mittelalters**  
Scheitern und Gelingen fiktionaler  
Identitätskonstruktionen  
Vol. 35. 2015. 8°. Ln., 256 S.,  
Print: 69,- EUR (978-3-95490-101-2)  
eBook: 69,- EUR (978-3-95490-107-4)

Martin Fischer  
**Das Brixener Passionsspiel 1551  
im Kontext seiner Zeit**  
Edition – Kommentar – Analyse  
Vol. 36. 2016. 8°. Ln., 336 S., 47 s/w-Abb.,  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-148-7)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-830-1)



Gerald Kapfhammer  
**Die Evangelienharmonie Tatian**  
Studien zum Codex Sangallensis 56  
Vol. 37. 2016. 8°. Ln.,  
304 S., 32 Farbabb.,  
Print: 118,- EUR (978-3-95490-147-0)  
eBook: 118,- EUR (978-3-95490-831-8)

André Maslo  
**Die „Habichtslehren“  
des deutschen Spätmittelalters**  
Eine Quellenstudie zu Sprache,  
Herkunft und Kulturgeschichte  
Vol. 38. 2017. 8°. Ln., 304 S.,  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-189-0)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-832-5)

Franziska Wenzel – Pia Selmayr  
**Übertragung - Bedeutungspraxis  
und ‚Bildlichkeit‘ in Literatur und  
Kunst des Mittelalters**  
Vol. 39. 2017. 8°. Ln., 320 S.,  
40 s/w- und 44 Farbabb.,  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-206-4)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-833-2)

Miriam Edlich-Muth  
**Der Kurzroman in den  
spätmittelalterlichen  
Sammelhandschriften Europas**  
Pan-European Romances in Medieval  
Compilation Manuscripts  
Vol. 40. 2018. 8°. Ln., 240 S., 4 s/w- Abb.,  
Print: 79,- EUR (978-3-95490-276-7)  
eBook: 79,- EUR (978-3-95490-753-3)

Alexandra Weis-Diel  
**Gewaltstrategien: Codierung und  
Inszenierung von Gewalt im  
vorreformatorischen Nürnberger  
Fastnachtspiel**  
Vol. 41. 2018. 8°. Ln., 544 S.,  
Print: 110,- EUR (978-3-95490-339-9)  
eBook: 110,- EUR (978-3-95490-615-4)

Norman Mellein  
**Kommentar zum IV. Buch des  
„Parzival“ Wolfram von Eschenbach**  
Vol. 42. 2019. 8°. Ln., 432 S.,  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-346-7)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-667-3)

Janina Dillig  
**Identität und Maske**  
Die Aneignung des Anderen  
in Bearbeitungen des Tristanstoffes  
im 12. und 13. Jahrhundert  
Vol. 43. 2019. 8°. Ln. 336 S.  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-402-0)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-717-5)

Stefan Rosmer  
**Der Mönch von Salzburg  
und das lateinische Lied**  
Die geistlichen Lieder in stolligen  
Strophen und das einstimmige gottes-  
dienstliche Lied im späten Mittelalter  
Vol. 44. 2019. 8°. Ln.,  
520 S., 48 Musikbeispiele  
Print: 118,- EUR (978-3-95490-348-1)  
eBook: 118,- EUR (978-3-95490-669-7)

Johannes Rettelbach  
**Die nicht-dramatischen  
Dichtungen des Hans Sachs**  
Grundlagen, Texttypen,  
Interpretationen  
Vol. 45. 2019. 8°. Ln., 408 S.,  
5 s/w- ABB., 1 Farbabb.,  
Print: 88,- EUR (978-3-95490-347-4)  
eBook: 88,- EUR (978-3-95490-625-3)

Valerie Lukassen  
**Die einstimmigen Lieder  
Oswalds von Wolkenstein**  
Edition der Melodien und Kommentar  
Vol. 46. 2020. 8°. Ln., 302 S.,  
5 Farbabb., 89 Musikbeispiele  
Print: 78,- EUR (978-3-95490-211-8)  
eBook: 78,- EUR (978-3-95490-627-7)

Anna Jouravel  
**Die Kniga palomnik  
des Antonij von Novgorod**  
Edition, Übersetzung, Kommentar  
Vol. 47. 2019. 8°. Ln., 416 S., 3 s/w- Abb.  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-458-7)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-670-3)

Hg.: Robert Fajen

**Le livre du Chevalier errant**

Vol. 48. 2019. 8°. Ln., 804 S.,

Print: 79,- EUR (978-3-95490-287-3)

eBook: 79,- EUR (978-3-95490-687-1)

Hg.: Cora Dietl – Nadine Metzger –

Christoph Schanze

**Wahnsinn und Ekstase**

Literarische Konfigurationen zwischen  
christlicher Antike und Mittelalter

Vol. 49. 2020. 8°. Ln., 163 S.,

3 s/w- Abb. und 2 Farbabbl.,

Print: 78,- EUR (978-3-95490-431-0)

eBook: 78,- EUR (978-3-95490-679-6)

Barabara Sasse

**Zwischen Tugend und Laster**

Weibliche Rollenbilder in den  
Tragedi und Comedi des Hans Sachs

Vol. 50. 2020. 8°. Ln., 416 S.,

Print: 88,- EUR (978-3-95490-403-7)

eBook: 88,- EUR (978-3-95490-948-3)

Andrea Schindler

**Wege in die Geschichte durch**

**Erzählen von Vergangenheit  
in der Frühen Neuzeit**

Vol. 51. 2020. 8°. Ln., 395 S.,

1 s/w- und 31 Farbabbl.,

Print: 98,- EUR (978-3-95490-432-7)

eBook: 98,- EUR (978-3-95490-999-5)

Hg.: Horst Brunner – Dorothea Klein

**Wizlav. Sangsprüche  
und Minnelieder**

Melodien, Texte, Übersetzungen,  
Kommentar

Vol. 52. 2021. 8°. Ln.,

196 S., 17 Farbabbl.,

Print: 49,- EUR (978-3-95490-533-1)

eBook: 49,- EUR (978-3-7520-0573-8)

Die neue Ausgabe tritt an die Stelle älterer Editionsversuche. Sie bietet nicht nur die Texte und Melodien, sondern auch Übersetzungen ins Neuhochdeutsche sowie einen ausführlichen Kommentar zu den Strophenformen, den Melodien, den Textsorten und der manchmal schwierigen Sprache des Autors sowie ein Faksimile der Quelle.

Anabel Recker

**Maßgebendsein**

Texte und Studien zur Poetologie  
des frühen Meistergesangs

Vol. 53. 2021. 8°. Ln., 240 S.,

Print: 98,- EUR (978-3-7520-0585-1)

eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0057-3)

Franziska Wenzel

**Jenseits der Dichotomie  
von Text und Bild**

Verfahren der Veranschaulichung  
und Verlebendigung in Mittelalter  
und Früher Neuzeit

Vol. 54. 2021. 8°. Ln., 464 S., 19 s/w-  
und 80 Farbabbl., 40 Tafeln,

Print: 119,- EUR (978-3-7520-0597-4)

eBook: 119,- EUR (978-3-7520-0080-1)

Henrike Manuwald

**Das Andachtsbüchlein aus der  
Sammlung Bouhier**

(Montpellier, Bibliothèque Universi-  
taire Historique de Médecine, H 396)

Studie und kommentierte Edition

Vol. 55. 2022. 8°. Ln., 550 S.,

40 s/w- und 112 Farbabbl.,

Print: 129,- EUR (978-3-7520-0656-8)

eBook: 129,- EUR (978-3-7520-0216-4)

Die hier erstmals eingehend erschlossene kleinformatige Handschrift, wohl im zweiten Viertel des 14. Jahrhunderts im ostmitteldeutschen Raum entstanden, ist im Aufbau ohne bekannte Parallele: Durchgehend mit kolorierten Federzeichnungen ausgestattet setzt sich die Handschrift aus einer Folge von Bildern mit deutschsprachigen Teilparaphrasen zu Evangelienperikopen, einem Festkalender mit Bildkürzeln und einem Passionsbilderzyklus zusammen. Mit ihrer Bezugnahme auf die dominikanische Liturgie ebenso wie auf Elemente des Brauchtums und mit ihrer durch Nachträge im Kalender-  
teil belegten Nutzungsgeschichte bis ins frühe 16. Jahrhundert wird sie in der vorliegenden Publikation als aufschlussreiches Dokument für die Frömmigkeitsgeschichte des Spätmittelalters interpretiert.

Manuel Mildner

### **Der Tannhäuser**

Untersuchungen zur Selbstbezüglichkeit seiner Lyrik und kommentierte Neuedition

Vol. 56. 2023. 8°. Ln., 333 S.,

Print: 110,- EUR (978-3-7520-0674-2)

eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0229-4)

Der Tannhäuser hat unter den Lyrikern des 13. Jahrhunderts ein ganz eigenes Profil entwickelt. Nicht nur hat er als ‚Grenzgänger‘ zwischen den verschiedenen Registern Gattungsexperimente unternommen; seine Lyrik zeichnet sich auch, was bisher so gut wie nicht in den Blick kam, durch eine komplexe Selbstbezüglichkeit aus. Diese Arbeit bietet nach einem forschungsgeschichtlichen Abriss und einer theoretischen Fundierung eine umfassende Interpretation der Texte, wobei der Hauptakzent auf den Typen und Funktionen der Selbstbezüglichkeit liegt.

Hg. von Jens Haustein, Dorothea Klein, Ingrid Bennewitz and Freimut Löser

### **Spielformen des Lyrischen im späten Mittelalter**

Vol. 57. 2023. 8°. Ln., 460 S.,

Print: 119,- EUR (978-3-7520-0776-3)

eBook: 119,- EUR (978-3-7520-0285-0)

Die Beiträge dieses Sammelbandes werfen Schlaglichter auf die thematische und poetische Vielfalt lyrischen Sprechens im deutschen Spätmittelalter. Im Mittelpunkt stehen die produktive Auseinandersetzung mit Gattungs- und Diskurstraditionen, das Spiel mit Sprache, religiöser Semantik und ästhetischen Konventionen, Übergänge und Modulationen im Spiegel der Überlieferung, schließlich auch Formen der Selbstthematizierung und Inszenierung von Autorschaft.

Martin Schubert

### **Reinmarbilder**

Das Textkorpus ‚Reinmar von Zweter‘ und seine Wandlungen in Überlieferung und Rezeption

Bd. 58. 2024. 8°. Ln., 660 S.

Print: 129,- EUR (978-3-7520-0778-7)

eBook: 129,- EUR (978-3-7520-0287-4)

Reinmar von Zweter ist der wohl wichtigste Sangspruchdichter zwischen Walther von der Vogelweide und Frauenlob. Die Überlieferung seiner Werke ist gewissermaßen doppelt einmalig: sowohl die geordnete Sammlung seiner Sangsprüche als auch die frühe Überlieferung des ihm zugeschriebenen geistlichen Leichs haben im 13. Jahrhundert keine Parallele. Die genaue Analyse der Handschriften zeigt, wie sich der Blick auf das Oeuvre über die Jahrhunderte verändert.

Hg.: Horst Brunner – Dorothea Klein

### **Der Wilde Alexander**

Melodien, Texte, Übersetzungen, Kommentar

Bd. 59. 2024. 8°. Ln., 180 S. 1 Farbabb.

Print: 69,- EUR (978-3-7520-0777-0)

eBook: 69,- EUR (978-3-7520-0286-7)

Der in der Überlieferung als Meister Alexander oder Wilder Alexander bezeichnete Dichter wirkte wohl seit etwa 1250 als Autor von Minneliedern, geistlichen Liedern, Sangsprüchen und einem Minneleich. Er gilt als einer der bedeutendsten Lieddichter des nachklassischen 13. Jahrhunderts. Berühmt ist insbesondere sein als Kindheitslied bezeichneter Text, der über eine außergewöhnliche, allegorisch zu verstehende Bildlichkeit verfügt. Zu den meisten Texten sind auch die Melodien überliefert. Die neue Ausgabe tritt an die Stelle älterer Editionsversuche. Sie bietet erstmals nicht nur die Texte, sondern auch die Melodien in kritischer Edition, ferner Übersetzungen ins Neuhochdeutsche und einen ausführlichen Kommentar.

## Scrinium Friburgense

Hg. Michele Bacci – Hugo Oscar Bizzarri – Elisabeth Dutton – Christoph Flüeler – Eckart Conrad Lutz – Yves Mausen – Hans-Joachim Schmidt – Tiziana Suarez-Nani – Marion Uhlig

Hg.: Elisabeth Dutton – Martin Rohde  
**Medieval theories of the creative act,  
Théories médiévales de l'acte créatif,  
Theorien des kreativen Akts  
im Mittelalter**  
Vol. 38. 2017. 8°. Ln., 222 S.,  
1 s/w- und 5 Farbabb.,  
Print: 78,- EUR (978-3-95490-232-3)  
eBook: 78,- EUR (978-3-95490-787-8)

Hugo O. Bizzarri  
**Monde animal et végétal  
dans le récit bref du Moyen Âge**  
Colloque international 2016  
Vol. 39. 2018. 8°. Cl., 296 pp.,  
31 b/w- and 3 ill. (colour),  
Print: 79,- EUR (978-3-95490-277-4)  
eBook: 79,- EUR (978-3-95490-788-5)

Michael Rupp  
**Repräsentation der Bilbel  
in der Volkssprache**  
Studien zu den mittelalterlichen  
Handschriften mit deutschen Texten  
aus dem Zisterzienserkloster Alzelle  
Vol. 40. 2018. 8°. Ln., 344 S., 11 Farbabb.,  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-214-9)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-764-9)

Thomas Kaffenberger – Michele Bacci  
– Manuela Studer-Karlen  
**Cultural Interactions  
in Medieval Georgia**  
Vol. 41. 2018. 8°. Cl., 288 pp.,  
107 s/w- and 46 ill. (colour),  
Print: 69,- EUR (978-3-95490-338-2)  
eBook: 69,- EUR (978-3-95490-665-9)

Marc Bayard  
**Das dynamische Sein  
bei Nicolaus Cusanus**  
Ein Beitrag zur Begriffsgeschichte  
der dynamischen Ontologie  
Vol. 42. 2019. 8°. Ln.,  
344 S., 4 s/w-Abb.,  
Print: 89,- EUR (978-3-95490-404-4)  
eBook: 89,- EUR (978-3-95490-622-2)

Hg.: René Wetzel – Laurence Wuidar  
Collaboration: Katharina Wimmer  
**Mystique, langage, musique : dire  
l'indicible au Moyen Âge**  
Vol. 43. 2019. 8°. Cl., 328 pp.,  
4 b/w- and 7 ill. (colour),  
Print: 89,- EUR (978-3-95490-349-8)  
eBook: 89,- EUR (978-3-95490-623-9)

Hg.: Marion Uhlig – Martin Rohde  
Collaboration: Luca Barbieri –  
Pauline Quarroz  
**Belles Lettres. Les figures de l'écrit  
au Moyen Âge / Figurationen des  
Schreibens im Mittelalter**  
Colloque fribourgeois 2017  
Vol. 44. 2019. 8°. Ln., 370 S.,  
43 s/w- und 38 Farbabb.,  
Print: 110,- EUR (978-3-95490-416-7)  
eBook: 110,- EUR (978-3-95490-727-4)

Vera Jerjen  
**Arbeiten an Welt- und Selbstbild  
im ‚Welschen Gast‘ Thomasins von  
Zerclære**  
Vol. 45. 2019. 8°. Ln., 288 S., 47 Farbabb.,  
Print: 79,- EUR (978-3-95490-418-1)  
eBook: 79,- EUR (978-3-95490-728-1)

Thomas Kaffenberger  
**Tradition and Identity: The  
Architecture of Greek Churches in  
Cyprus (14th to 16th centuries)**  
Vol. 46. 2020. 8°. Cl., 1011 pp.,  
2 Volumes, 267 b/w- and 1355 ill. (colour)  
Print: 198,- EUR (978-3-95490-350-4)  
eBook: 198,- EUR (978-3-95490-685-7)

This first study of late medieval Greek churches in Cyprus analyses over 300 buildings. It deals with the historical and artistic context of these churches, whereby the first part contains more traditional methodological approaches such as the analysis of stylistic developments. The study contributes to an understanding of the dynamics of cultural exchange in the late medieval eastern Mediterranean.

Richard Fasching

**Die ‚Vierzig Myrrhenbüschel vom Leiden Christi‘**

Untersuchung, Überlieferung und Edition

Vol. 47. 2020. 8°. Ln., 2 Bände,

662 S., 13 Farbabb.,

Print: 149,- EUR (978-3-95490-304-7)

eBook: 149,- EUR (978-3-95490-586-7)

Hg.: Marion Uhlig

**Figures**

Lettres, chiffres, notes

et symboles au Moyen Âge

Vol. 48. 2020. 8°. Cl., 88 pp.,

3 b/w- ill., 25 ill. (colour).,

Print: 49,- EUR (978-3-95490-524-9)

eBook: 49,- EUR (978-3-95490-585-0)

Olivier Ribordy

**De l’homme à l’univers**

Conceptions anthropologiques et

image du monde selon Pierre d’Ailly

Vol. 49. 2021. 8°. Cl.,

436 pp., 3 b/w- ill., 7 ill. (colour),

Print: 110,- EUR (978-3-95490-124-1)

eBook: 110,- EUR (978-3-95490-584-3)

Hg.: Lidia Lanza

**Petrus de Alvernia. Scriptum super III-VIII libros Politicorum Aristotelis**

Edizione, introduzione e note

Vol. 50. 2021. 8°. Cl., 860 pp., 15 b/w- ill.,

Print: 249,- EUR (978-3-95490-278-1)

eBook: 249,- EUR (978-3-95490-552-2)

This is the first critical edition of the most significant medieval commentary on Books III-VIII of Aristotle’s Politics. This commentary was intended as a continuation of Thomas Aquinas’s literal commentary on Books I-III of the Politics. It was highly influential and was regarded as the standard commentary on Aristotle’s Politics until the late sixteenth century. The volume includes the analysis of both the medieval manuscript tradition and the printing history of this text, and offers an account of Peter of Auvergne’s “political thought” advanced in his philosophical and theological works. It contains also an edition of Books III-VIII of William of Moerbeke’s Latin translation of the Politics.

Ivan Mariano

**Négociations et relations interculturelles entre la chrétienté latine et la chrétienté grecque aux conciles de Bâle et de Ferrare-Florence (1431-1439)**

Vol. 51. 2021. 8°. Cl.,

218 pp., 3 b/w- ill.,

Print: 79,- EUR (978-3-95490-520-1)

eBook: 79,- EUR (978-3-95490-587-4)

The book is divided into three large parts. The first part provides an event history of the negotiations between the Greeks and the Latins from the opening of the Council in Basel in 1431 to the publication of the Decree of Union, which took place in Florence on 6 July 1439. The second part is devoted to the content of the negotiations. The last part questions the forms of negotiation. On a larger scale, this last part also questions the importance of cultural factors in the outcome of the negotiations, in particular verbal and non-verbal language.

Ed.: Martin Rohde – Hugo O. Bizzarri

**La mort du roi : réalité, littérature, représentation | Der Tod des Königs: Realität, Literatur, Repräsentation**

Vol. 52. 2021. 8°. Ln., 296 S.,

Print: 89,- EUR (978-3-7520-0593-6)

eBook: 89,- EUR (978-3-7520-0071-9)

Der Tod des Königs war stets eines der bedeutsamsten Ereignisse in der Geschichte einer Herrschaft. Er gab den Anstoss zu vielfältigen symbolischen Darstellungen, zur Hervorbringung einer reichhaltigen Literatur und einer umfangreichen Ikonografie. Dieser Band vereint eine Reihe von Vorträgen, die sich mit historischen, ikonografischen und literarischen Aspekten des Lebensendes des Königs befassen: die legendäre Gestalt Alexanders des Großen, die unterschiedlichen Geschichten um den Tod Kaiser Heinrichs VII., die Umstände des Ablebens französischer und kastilischer Könige oder die paradigmatischen Fälle Boccaccios.

Stephan Lauper

**Das 'Briefbuch' der Strassburger  
Johanniterkommende  
Zum Grünen Wörth**

Untersuchungen und Edition

Vol. 53. 2021. 8°. Ln., 464 S., 29 Farbabb.,

Print: 110,- EUR (978-3-7520-0599-8)

eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0082-5)

Das ‚Briefbuch‘ diente im Kloster Zum Grünen Wörth als Grundlage zur Herausbildung einer Gemeinschaftsidentität. Außergewöhnlich an dieser Handschrift sind die zwei als Autographen deklarierten Bekehrungstexte, die ‚Vier Jahre‘ des Stifters Rulman Merswins und das ‚Fünfmännerbuch‘ des (fiktiven) Gottesfreundes im Oberland, der als Mitstifter des Klosters fungiert. Die Neuedition und erste Gesamtedition des ‚Briefbuchs‘ wird eingeleitet mit Untersuchungen zu den paläographischen und kodikologischen Besonderheiten der Handschrift und mit einer historischen Kontextualisierung. Erstmals analysiert wird außerdem der Bilderzyklus des für den Deutschen Johanniterprior bestimmten ‚Meistermemorials‘, von denen im ‚Briefbuch‘ die begleitenden Titelgedichte enthalten sind.

Hg.: Tiziana Suarez-Nani –

Tamar Tsopurashvili

**Heritages platoniciens  
et aristoteliciens dans l'Orient  
et l'Occident (Ile-XVIe siècles)**

Vol. 54. 2021. 8°. CL., 268 pp.,

Print: 79,- EUR (978-3-7520-0600-1)

eBook: 79,- EUR (978-3-7520-0083-2)

The aim of bringing together these works in this volume is to explore, through specific studies, the reception of certain aspects of Neoplatonism and Aristotelianism in Patristics and the philosophy of Late Antiquity, in medieval Latin thought and in medieval Georgia (especially with Ioane Petritsi), as well as with certain Renaissance authors. This volume thus provides new and stimulating insights to broaden our understanding of the impact of the two great currents which mark Western philosophy.

Hg.: René Wetzel – Laurence Wuidar –

Katharina Gedigk

Mitarbeit: Julia Brusa –

Robert Gisselbaek – Mirko Pinieri

**Mystique, langage, image: Montrer  
l'invisible Mystik, Sprache, Bild**

Die Visualisierung des Unsichtbaren

Vol. 55. 2022. 8°. Ln., 364 S.,

4 s/w- und 44 Farbabb.,

Print: (978-3-7520-0601-8)

eBook: (978-3-7520-0084-9)

Die Erfahrung der Transzendenz, vor allem wenn es sich um die direkte Begegnung mit Gott handelt, übersteigt jede menschliche Ausdrucksmöglichkeit. Nur der bildliche Ausdruck vermag das, was für das menschliche Auge und die menschliche Vorstellungskraft unsichtbar ist, zumindest annähernd sichtbar zu machen. Der vorliegende Band befasst sich mit einer ganzen Reihe solcher Ausdrucksformen, mit Beiträgen aus der Kunst- und Literaturgeschichte ebenso wie aus der Musik und der Geschichte.

Rahel Meier

**„Mio corpo venga sepolto in terram  
sanctam“ - Genese und Verbreitung  
eines Wunderberichts des  
13. Jahrhunderts**

Die Blutacker in Jerusalem,

der Heilige Acker in Akkon

und der Camposanto zu Pisa

Vol. 56. 2022. 8°. Ln., 256 S.,

19 s/w- und 37 Farbabb.,

Print: (978-3-7520-0617-9)

eBook: (978-3-7520-0104-4)

Das Buch handelt von der Entstehung und Verbreitung des Wunderberichts über eine übernatürlich rasche Zersetzung von Leichen an spezifischen Bestattungsorten, so genannten Heiligen Äckern (Campus Sanctus). Wie kommt es, dass im letzten Drittel des 13. Jahrhunderts diese Glaubensvorstellung etwa zeitgleich an den unterschiedlichsten Orten im Mittelmeerraum auftritt? Ziel der Untersuchung war es, die Hafenstädte Akkon und Pisa, beides Ort mit sehr frühen Zeugnissen von Heiligen Äckern, mit dem Ursprungsort der Glaubensvorstellung, dem Akeldama in Jerusalem, in Verbindung zu bringen.

Hg.: Cornelia Herberichs – Martin Rohde – Hugo O. Bizzarri – Paolo Borsa – Elisabeth Dutton – Marion Uhlig  
**Paradigmen und Perspektiven einer Mediävistischen Komparatistik**  
Freiburger Colloquium 2021  
Vol. 57. 2023. 8°. Ln., 272 S., 7 s/w- und 18 Farbbabb.,  
Print: 98,- EUR (978-3-7520-0701-5)  
eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0249-2)

Die Publikation versammelt die Beiträge des interdisziplinären Freiburger Colloquiums 2021 (Universität Freiburg / Schweiz) „Paradigmen und Perspektiven einer mediävistischen Komparatistik“. Die Beiträge fragen nach den theoretischen und methodischen Prämissen einer historisch orientierten komparatistischen Forschung, welche sich auf die spezifischen kulturellen Bedingungen der Vormoderne konzentriert.

Hans-Joachim Schmidt  
**Neue Gesetze für ein besseres Leben?**  
Überlegungen zu Praktiken und Theorien der Gesetzgebung im Mittelalter  
Vol. 58. 2024. 8°. Ln., 304 S.,  
Print: 89,- EUR (978-3-7520-0703-9)  
eBook: 89,- EUR (978-3-7520-0251-5)

Das Buch behandelt Praktiken und Berechtigungen von Gesetzgebungen im Mittelalter. Gesetze legten Normen fest, sie unterlagen aber auch Normen. Diese beruhten nicht allein auf Traditionen, sondern sie verwiesen auch auf Ziele, die mittels neuer Gesetze erreicht werden sollten. Zu diesen Zielen gehörte die Verbesserung des Lebens. Die damit verbundene Neuerungsbereitschaft stand in Gegensatz zum Bewahrungsgebot. Untersucht wird die widersprüchliche Entwicklung beider Normwerte, die die Bewertungen von Gesetzgebungen prägte.

Michel Steiner  
**Muslimisches Leben unter christlicher Herrschaft**  
Sizilien zur Zeit der normannischen Könige (1060/61 bis 1189)  
2024. 8°. Ln., ca. 150 S.,  
Print: ca. 69,- EUR (978-3-7520-0702-2)  
eBook: ca. 69,- EUR (978-3-7520-0250-8)

Das normannische Sizilien (1060/61-1189) war Schnittpunkt der lateinisch-westlichen, der byzantinisch-östlichen sowie der islamisch-orientalischen Kultur. Die Auseinandersetzung mit primär arabisch-islamischen Quellen förderte Erkenntnisse hinsichtlich muslimischen Lebens und dessen Ausgestaltung während christlich-normannischer Herrschaft auf Sizilien zu Tage. Die Koexistenz von Christen und Muslimen auf Sizilien unter normannischer Herrschaft führte in verschiedenen Bereichen zu Kooperation und Konflikt, zu Vermischung und Abgrenzung der beiden Bevölkerungsgruppen. Mit der normannischen Eroberung Siziliens nahm ein langsamer Vertreibungsprozess der Muslime aus dem von ihnen so bezeichneten Paradies seinen Lauf.

Ed.: Marion Uhlig – Luca Barbieri  
**L’auteur dans ses livres : autorité et matérialité dans les littératures romanes du Moyen Âge**  
2024. 8°. Cl., approx. 400 pp.,  
4 b/w- and 9 ill. (colour),  
Print: (978-3-7520-0619-3)  
eBook: (978-3-7520-0106-8)

What does the term author mean in the Romance literatures of the Middle Ages? What is its role in structuring the collection of texts attributed to it? Do the medieval written testimonies reflect the idea the author had of his work or do they obey other cultural criteria established by the compilers? This book brings together the contributions to the international colloquium with the same title organised by the Universities of Fribourg and Geneva and takes us to the heart of the fundamental dialectic between the literary author whose figure emerges in the course of the Middle Ages and the dynamics of the dissemination of his work.

## Bayerische Staatsbibliothek München Inkunabelkatalog (BSB-Ink)



### Mit Band 8, ist das monumentale Standardwerk der Bayerischen Staatsbibliothek München abgeschlossen.

Der 8. Band des Inkunabelkatalogs der Bayerischen Staatsbibliothek München bietet einen Überblick über herausragende Beispiele der Buchmalerei des 15. Jahrhunderts. Über 400 hochwertige, meist ganzseitige Farbfotografien von illuminierten Wiegendrucke werden präsentiert. Bei den meisten handelt es sich um figürliche Illuminationen, d.h. Miniaturen und historisierende Initialen. Ein Anhang bietet bibliographische Beschreibungen von Inkunabeln, die seit 1985 von der Bayerischen Staatsbibliothek erworben wurden und daher in den bisherigen Bänden nicht aufgeführt sind. Indizes und Konkordanzen erschließen den Band.

### Sonderpreis nach Abschluss der Arbeiten:

**Vollständiges Werk: 8 Bände, zusammen ca. 4.500 Seiten, Leinen, statt 2.548,- nur 1.950,- EUR**

- Volume 1:** 1988. 4° Ln., 646 S.,  
Print: 199,- EUR (978-3-88226-450-0)
- Volume 2:** 1991. 4° Ln., 586 S.,  
Print: 199,- EUR (978-3-88226-451-7)
- Volume 3:** 1993. 4° Ln., 612 S.,  
Print: 258,- EUR (978-3-88226-452-4)
- Volume 4:** 1998. 4° Ln., 572 S.,  
Print: 310,- EUR (978-3-88226-453-1)
- Volume 5:** 2000. 4° Ln., 582 S.,  
Print: 358,- EUR (978-3-88226-454-8)

**Volume 6: Register, Teil 1: Druckerregister, Konkordanzen, Corrigenda**  
2005. 4° Ln., 528 S.,  
Print: 398,- EUR (978-3-89500-349-3)

**Volume 7: Register, Teil 2: Beiträger, Vorbesitzer, Buchbinder**  
2009. 4° Ln., 580 S.,  
Print: 428,- EUR (978-3-89500-350-9)

**Band 8: Bildband, Neuerwerbungen**  
2021. 4° Ln., 542 S., 461 Farbabb.,  
Print: 398,- EUR (978-3-95490-352-8)

Die fünf Katalogbände bieten detaillierte Beschreibungen von über 9.500 Wiegendrucke in 17.400 Exemplaren. Zwei Registerbände erleichtern den Zugang: Band 6 enthält ein mehrteiliges Druckerverzeichnis, in dem alle Inkunabeln chronologisch nach Druckorten und Offizin geordnet sind. Das Auffinden von Beschreibungen im Katalog wird durch Konkordanzen zu wichtigen bibliographischen Nachschlagewerken erleichtert. Die Corrigenda bieten neue Erkenntnisse zu zahlreichen Beschreibungen. Band 7 enthält das Verzeichnis der literarischen Mitwirkenden und sonstigen beteiligten Personen sowie der Vorbesitzer mit biographischen Angaben. Ein Verzeichnis der Buchbinderwerkstätten erschließt die historischen Bucheinbände.



# Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München

Ulrike Bauer-Eberhardt

## **Bd. 7 Die illuminierten Handschriften französischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek**

Teil 1: Vom 10. bis zum 14. Jahrhun-  
dert, Anhang: Die illuminierten  
Handschriften englischer und  
spanischer Herkunft

4°. Cl., 2 Bände im Schubert

676 S., 495 Farbabb.,

Print: 348,- EUR (978-3-95490-357-3)

Teil 2: Vom 15. Jahrhundert bis um  
1540 plus flämische und niederländi-  
sche Handschriften

2021. 4°. Ln., 2 Bände im Schubert .

568 S., 424 Abb.,

Print: 398,- EUR (978-3-7520-0620-9)

Dieser Band schließt die umfassende  
Beschreibung aller französischen Hand-  
schriften in der Bayerischen Staatsbiblio-  
thek München ab, die mit Buchschmuck  
versehen sind, wobei aus stilistischen  
Gründen auch die eng verwandten nieder-  
ländischen und flämischen Handschriften  
einbezogen wurden. Im Vergleich zu Bd.  
7/1 bleibt der zeitliche Rahmen hier auf  
ca. 140 Jahre begrenzt, der jedoch stark  
variieren kann, da sowohl die Nachfrage  
nach illuminierten Handschriften als auch  
die mobilen Standorte einzelner Buchma-  
ler sowie der politische Wandel innerhalb  
der französischen Regionen einem raschen  
Wandel unterworfen waren.

Ulrike Bauer-Eberhardt

## **Bd. 6 Die illuminierten Handschrif- ten italienischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek**

Teil 1: Vom 10. bis zur Mitte des 14. Jhs.  
2010. 4°. Ln., 2 Bände im Schubert .

Text: 300 S., Tafeln: 224 S., 157 s/w-  
und 255 Farbabb.,

Print: 248,- EUR (978-3-89500-759-0)

Teil 2: Von der Mitte des

14. Jahrhunderts bis um 1540

2014. 4°. Ln., 2 Bände im Schubert.

Text: 336 S., Tafeln: 328 S., 516 Farbabb.,

Print: 348,- EUR (978-3-95490-032-9)

Katharina Bierbrauer

## **Bd. 1 Die vorkarolingischen und karolingischen Handschriften der BSB**

1990. 4°. Ln., 2 Bände im Schubert.

Text: 164 S., Tafeln: 180 S.,

602 s/w- und 8 Farbabb.,

Print: 210,- EUR (978-3-88226-481-4)

Elisabeth Klemm

## **Bd. 2 Die ottonischen und frühroma- nischen Handschriften der BSB**

2004. 4°. Ln., 2 Bände im Schubert.

Text: 276 S., Tafeln: 268 S.,

689 s/w- und 32 Farbabb.,

Print: 220,- EUR (978-3-89500-348-6)

Elisabeth Klemm

## **Bd. 3 Die romanischen Handschriften der BSB**

Teil 1: Die Bistümer Regensburg,  
Passau und Salzburg

1980. 4°. Ln., 2 Bände im Schubert.

Text: 198 S., Tafeln: 226 S.,

698 s/w- und 8 Farbabb.,

Print: 120,- EUR (978-3-88226-059-5)

Teil 2: Die Bistümer Freising und  
Augsburg. Verschiedene Deutsche  
Provenienzen

1989. 4°. Ln., 2 Bände im Schubert.

Text: 268 S., Tafeln: 224 S.,

809 s/w- und 8 Farbabb.,

Print: 248,- EUR (978-3-88226-432-6)

Elisabeth Klemm

## **Bd. 4 Die illuminierten Handschrif- ten des 13. Jh. deutscher Herkunft in der BSB**

1998. 4°. Ln., 2 Bände im Schubert.

Text: 320 S., Tafeln: 236 S., 689 s/w-

und 16 Farbabb.,

Print: 168,- EUR (978-3-89500-060-7)

Béatrice Hernad

## **Bd. 5 Die gotischen Handschriften deutscher Herkunft in der BSB**

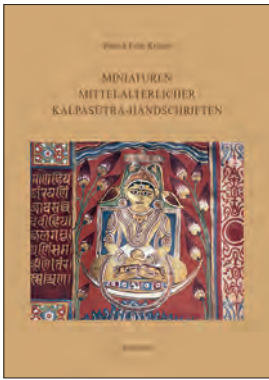
Teil 1: Vom späten 13. bis zur Mitte  
des 14. Jahrhunderts

2000. 4°. Ln., 2 Bände im Schubert.

Text: 236 S., Tafeln: 326 S.,

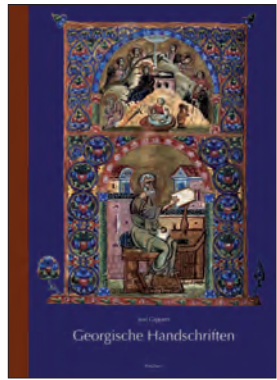
646 s/w- und 16 Farbabb.,

Print: 168,- EUR (978-3-89500-153-6)



Patrick Felix Krüger  
**Miniaturen mittelalterlicher Kalpasutra-Handschriften**  
 Eine ikonographische Betrachtung mit kultur- und religionsgeschichtlichen Anmerkungen  
 Monographien zur Indischen Archäologie, Kunst und Philologie Vol. 26  
 2020. 4°. Geb., 320 S., 192 s/w- und 64 Farbabb., 56 Tafeln  
 Print: 110,- EUR (978-3-95490-330-6)  
 eBook: 110,- EUR (978-3-95490-553-9)

Im Mittelpunkt dieser Untersuchung zur indischen Buchmalerei stehen die Miniaturen aus sechs jainistischen Handschriften des Kalpasūtra, die im 15. und 16. Jahrhundert im westlichen Indien (Gujarat und Rajasthan), sowie in der Hauptstadt des weiter nordöstlich gelegenen Sultanats von Jaunpur angefertigt wurden und der sogenannten westindischen Malschule („Western Indian School“) angehören. Der Schwerpunkt der Untersuchung liegt dabei zunächst auf einer kunsthistorischen Betrachtung der einzelnen Motive und Bildinhalte, die anschließend auf Basis der zugehörigen Texte literaturgeschichtlich verortet werden. Weiterhin werden die Bildinhalte in einen kultur- und religionsgeschichtlichen Zusammenhang gestellt, und es wird darauf aufbauend ihr Symbolgehalt erklärt.



Hg.: Jost Gippert  
**Georgische Handschriften**  
 2018. 8°. Geb., 176 S., 235 Farbabb.,  
 Print: 39,90 EUR (978-3-95490-322-1)  
 eBook: 39,90 EUR (978-3-95490-751-9)

Nur wenige Sprachen der Welt blicken auf eine mehr als 1500 Jahre währende ununterbrochene schriftliche Tradition zurück - Georgisch, die Sprache des christlichen Landes südlich des Kaukasus, ist eine davon. Seit ihrer Christianisierung im vierten Jahrhundert haben die Georgier im ständigen Austausch mit den Nachbarvölkern einen immensen Reichtum an literarischem Kulturerbe geschaffen, der sich in unzähligen handgeschriebenen Büchern niedergeschlagen hat. Diesen Schatz dem interessierten deutschsprachigen Publikum zu erschließen, ist die Aufgabe des Buches.

Hg.: Meliné Pehlivanian – Christoph Rauch – Ronny Vollandt  
**Orientalische Bibelhandschriften aus der Staatsbibliothek zu Berlin - PK Oriental Bible Manuscripts from the Staatsbibliothek zu Berlin - PK**  
 Eine illustrierte Geschichte  
 An Illustrated History  
 2016. 4°. Geb., 192 S.,  
 2 s/w- und 92 Farbabb.,  
 Print: 39,90 EUR (978-3-95490-209-5)  
 Bilingual edition: German/English



Margret Jaschke – Robert Stähle  
**Kostbare Einbandbeschläge  
 an armenischen Handschriften**

Dokumentation jüngster Maßnahmen  
 zur Bestandserhaltung  
 2015. 4°. Geb., 208 S., 1094 Farbabb.,  
 Print: 98,- EUR (978-3-95490-053-4)

Im MATENADARAN in Yerevan/Armenien, seit 1997 UNESCO-Weltkulturerbe, befindet sich die weltweit größte Sammlung armenischer Handschriften. Das Buch gibt Einblick in die in der westlichen Welt kaum bekannte armenische Buch- und Einbandkultur, der eine überlebenswichtige Bedeutung für das armenische Volk zukommt. Die Autoren beschreiben anhand einer Auswahl aus über 200 instand gesetzten Objekten die Maßnahmen zur Wiederherstellung beschädigter oder verloreener Klausuren. Das angefügte Glossar erklärt die metallhandwerklichen Fachausdrücke und leistet einen wichtigen Beitrag zur sprachlichen Vereinheitlichung und Verständigung über die Restaurierung von Metallbeschlägen.

Georg Adler  
**Handbuch Buchverschluss  
 und Buchbeschlag**

Terminologie und Geschichte im deutschsprachigen Raum, in den Niederlanden und Italien vom Frühen Mittelalter bis in die Gegenwart  
 2010. 4°. Geb., 256 S., 923 Farbabb.,  
 169 technische Zeichnungen,  
 Print: 98,- EUR (978-3-89500-752-1)



Walter Berschin – Ulrich Kuder  
**Paket  
 Reichenauer Buchmalerei 850-1070  
 und Reichenauer Buchmalerei 825-  
 1070. Supplement**

2024. 4°. Geb., 2 Bände:  
 Reichenauer Buchmalerei 850-1070,  
 160 S., 12 s/w- und 60 Farbabb. plus  
 Reichenauer Buchmalerei 825-1070.  
 Supplement 32 S., 14 Farbabb.  
 Print: 39,90 EUR (978-3-7520-0821-0)

Das Buch versteht sich, nach einer bibliotheks- und forschungsgeschichtlich ausgerichteten Einleitung, als chronologisch geordneter Rundgang durch eine imaginäre Ausstellung dieser weit verstreuten Handschriften. Entstanden ist es aus der Zusammenarbeit eines Vertreters der Lateinischen Philologie des Mittelalters mit einem Kunsthistoriker. Von jeder der 58 hier erläuterten Handschriften ist mindestens eine repräsentative Seite farbig abgebildet.

Walter Berschin  
**Eremus und Insula**

St. Gallen und die Reichenau  
 im Mittelalter – Modell einer  
 lateinischen Literaturlandschaft  
 2005. 8°. 2. überarbeitete Auflage, br.,  
 176 S., 12 s/w- und 5 Farbabb.,  
 Print: 24,90 EUR (978-3-89500-433-9)

## Trierer Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften

Im Auftrag des Historisch-Kulturwissenschaftlichen Forschungszentrums Trier, hg. von Hilary Dannenberg – Gottfried Kerscher – Ursula Lehmkuhl – Christian Soffel – Andreas Regelsberger – Martin Przybilski

Hg.: Christian Jörg – Michael Jucker  
**Spezialisierung  
und Professionalisierung**  
Träger und Foren städtischer Außenpolitik während des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit  
Vol. 1. 2010. 8°. Ln., 256 S.,  
Print: 49,- EUR (978-3-89500-764-4)  
eBook: 49,- EUR (978-3-95490-884-4)

Hg.: Natalia Filatkina – Birgit Ulrike Münch – Ane Kleine  
**Formelhaftigkeit in Text und Bild**  
Vol. 2. 2011. 8°. Ln., 312 S., 73 s/w-Abb., 2 Tabellen,  
Print: 49,- EUR (978-3-89500-813-9)

Hg.: Michael Embach – Claudine Moulin – Andrea Rapp  
**Die Bibliothek des Mittelalters als dynamischer Prozess**  
Vol. 3. 2012. 8°. Ln., 304 S., 80 Farbabb., und 29 s/w-Abb. auf 87 Tafeln,  
Print: 78,- EUR (978-3-89500-814-6)  
eBook: 78,- EUR (978-3-95490-886-8)

Hg.: Natalia Filatkina – Martin Przybilski  
**Orte – Ordnungen – Oszillationen.**  
Raumerschaffung durch Wissen und räumliche Struktur von Wissen  
Vol. 4. 2011. 8. Ln., 208 S., 28 s/w-Abb.,  
Print: 49,- EUR (978-3-89500-815-3)  
eBook: 49,- EUR (978-3-95490-887-5)

Hg.: Stephan Günzel – Lars Nowak  
**KartenWissen: Territoriale Räume zwischen Bild und Diagramm**  
Vol. 5. 2012. 8°. Ln., 552 S., 226 s/w-Abb., 61 farbige Abb.,  
Print: 98,- EUR (978-3-89500-816-0)

Hg.: Gottfried Kerscher – Gisela Drossbach  
**Utilidad y decoro**  
Zeremoniell und symbolische Kommunikation in den Leges Palatinae König Jacobs III. von Mallorca (1337)  
Vol. 6. 2012. 8°. Ln., 240 S., 49 s/w-Abb., 31 Farbbabb,  
Print: 78,- EUR (978-3-89500-926-6)  
eBook: 78,- EUR (978-3-95490-889-9)

Melanie Panse  
**Hans von Gersdorffs »Feldbuch der Wundarznei«**  
Produktion, Präsentation und Rezeption von Wissen  
Vol. 7. 2012. 8°. Ln., 416 S., 84 s/w-Abb., 16 farbige Tafeln,  
Print: 59,- EUR (978-3-89500-907-5)  
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-890-5)

Hg.: Eva Johach – Diethard Sawicki  
**Übertragungsräume**  
Medialität und Raum in der Moderne  
Vol. 8. 2013. 8°. Ln., 232 S., 32 s/w-Abb.,  
Print: 49,- EUR (978-3-89500-960-0)  
eBook: 49,- EUR (978-3-95490-891-2)

Hg.: Martin Przybilski – Nikolaus Ruge  
Mitarb.: Leonie Butz – Hanna Häger  
**Fiktionalität im Artusroman des 13. bis 15. Jahrhunderts**  
Romanistische und germanistische Perspektiven  
Vol. 9. 2013. 8°. Ln., 200 S., 1 Diagramm,  
Print: 45,- EUR (978-3-89500-951-8)

Hg.: Martin Przybilski – Ulrich Port  
**Orts-Wechsel**  
Vol. 10. 2014. 8°. Ln., 176 S., 42 s/w- und 9 Farbbabb. auf 9 Tafeln  
Print: 59,- EUR (978-3-95490-018-3)  
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-893-6)

Martin Przybiski – Carsten Schapkow  
**Konversion in Räumen**  
**jüdischer Geschichte**  
Vol. 11. 2014. 8°. Ln., 192 S.,  
Print: 59,- EUR (978-3-95490-019-0)  
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-894-3)

Sabine Philippi – Philipp Vanscheidt  
**Digitale Rekonstruktionen**  
**mittelalterlicher Bibliotheken**  
Vol. 12. 2014. 8°. Ln., 144 S., 27 s/w-Abb.,  
Print: 49,- EUR (978-3-89500-995-2)  
eBook: 49,- EUR (978-3-95490-895-0)

Hg.: Irina Gradinari – Dorit Müller –  
Johannes Pause  
**Wissensraum Film**  
Vol. 13. 2014. 8°. Ln., 288 S., 129 s/w-Abb.,  
Print: 59,- EUR (978-3-95490-037-4)  
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-896-7)

Hg.: Birgit Ulrike Münch –  
Jürgen Müller  
**Peiraios' Erben**  
Die Genese der Genremalerei bis 1550  
Vol. 14. 2014. 8°. Ln., 496 S.,  
138 s/w- und 35 Farbbabb.,  
Print: 110,- EUR (978-3-95490-038-1)  
eBook: 110,- EUR (978-3-95490-897-4)

Hg.: Christian Jörg –  
Christoph Dartmann  
**Der „Zug über Berge“**  
**während des Mittelalters**  
Neue Perspektiven der Erforschung  
mittelalterlicher Romzüge  
Vol. 15. 2014. 8°. Ln., 224 S., 15 s/w-Abb.,  
Print: 49,- EUR (978-3-95490-020-6)  
eBook: 49,- EUR (978-3-95490-898-1)

Katharina Hanuschkin  
**Intrigen – Die Macht der Möglichkeiten**  
**in der mittelhochdeutschen Epik**  
Vol. 16. 2015. 8°. Ln., 304 S.,  
Print: 69,- EUR (978-3-95490-086-2)  
eBook: 69,- EUR (978-3-95490-611-6)

Hg.: Claudia Bruns  
**„Rasse“ und Raum**  
Topologien zwischen Kolonial-,  
Geo- und Biopolitik: Geschichte,  
Kunst, Erinnerung  
Vol. 17. 2017. 8°. Ln., 358 S.,  
Print: 29,- EUR (978-3-95490-036-7)  
eBook: 29,- EUR (978-3-95490-705-2)

Irina Grandinari – Dorit Müller –  
Johannes Pause  
**Versteckt – Verirrt – Verschollen**  
Reisen und Nicht-Wissen  
Vol. 18. 2016. 8°. Ln., 448 S., 72 s/w-Abb.,  
Print: 128,- EUR (978-3-95490-125-8)  
eBook: 128,- EUR (978-3-95490-899-8)

Alex Demeulenaere – Folke Gernert –  
Nathalie Roelens – Steffen Schneider  
**Chorographies**  
Les mises en discours de la ville  
Vol. 19. 2017. 8°. Cl., 104 pp.,  
4 b/w- and 7 ill. (colour),  
Print: 59,- EUR (978-3-95490-248-4)  
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-735-9)

The volume opens up new perspectives on the complex phenomenon of the city and its discursivisation, which pursues different chorographic goals and makes use of very different discursive practices. There is an extensive corpus of representations of real and fictional cities in the literature. In this sense, the city as discourse is not the result of one, but rather the interplay of many and highly diverse chorographies, whose manifestations and interpretations form the object of research in this anthology.

Hanna-Myriam Häger  
**Fiktionalität trans- und intermedial**  
Vol. 20. 2019. 8°. Ln.,  
528 S., 14 s/w-Abb.  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-364-1)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-684-0)

Das Buch befasst sich mit der Frage, ob bereits das Mittelalter ein Bewusstsein von Fiktionalität im heutigen Sinne besaß. Dieser geht es mit einem Vergleich zwischen mittelhochdeutschen Artusromanen und modernen Artusfilmen/-serien sowie einem semio-pragmatischen Ansatz nach.

## Die Deutschen Inschriften

Hg. von der Akademien der Wissenschaften zu Düsseldorf, Göttingen, Heidelberg, Leipzig Mainz, München etc.



Walburga Knorr – Werner Mayer  
Für den Druck ergänzt von Ramona  
Baltolu und Christine Steininger  
**Die Inschriften der Stadt Regensburg**  
IV. Das Kollegiatstift Unserer Lieben  
Frau zur Alten Kapelle  
Bd. 110. 2023. 4°. 314 S., 34 Tafeln 100  
farbige Abb., Ln. mit Schutzumschlag  
Print: 69,- EUR (978-3-7520-0715-2)

Der Band ist der vierte Teil der Inschriftenedition der Stadt Regensburg. Nach den bereits erschienen Beständen der Minoritenkirche und des Domes widmet sich diese Publikation den Inschriften des Kollegiatstiftes Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle. Sie umfasst nicht nur die Kirche selbst sondern auch Objekte in den angrenzenden Kapellen, dem Kreuzgang, den unmittelbaren Stiftsgebäuden sowie der Pfarrkirche St. Kassian. Das 875 von Ludwig dem Deutschen gegründete und 1102 von Heinrich II. wiedererrichtete Kollegiatstift Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle ist eine der ältesten, bis heute bestehenden Institutionen der Stadt. Als zum Bistum Bamberg gehöriger Exklave kommt der Alten Kapelle eine Sondersstellung zu. Zu den ältesten Inschriften zählen die Glocken auf dem Turm der Alten Kapelle, die eines der ältesten erhaltenen Glockenensembles Bayerns (1247) darstellen.



Cornelia Neustadt – Martin Riebel –  
Sabine Zinsmeyer  
Mitarbeit: Henning Ohst  
**Die Inschriften der Stadt Meißen**  
Bd. 113. 2023. 4°. 2 Bände, 943 S., 99 Tafeln  
mit 229 Abbildungen  
Ln. mit Schutzumschlag  
Print: 120,- EUR (978-3-7520-0719-0)

Die Inschriftenüberlieferung der Stadt Meißen, die dieser zweiteilige Band in einer kommentierten Edition vorstellt, reicht vom 13. Jahrhundert bis zum Jahr 1650. Ihre Schwerpunkte sind die Bischofskirche im 13./14. Jahrhundert, die fürstliche Residenz im 15./16. Jahrhundert und die Bürgerstadt im 16./17. Jahrhundert. Dominiert wird der Bestand von fast 350 Grabmälern. Eine kleine Zahl an Vasa sacra bezeugt Stiftungen an Kirchen. Daneben spiegeln Gebäudeinschriften die Phasen intensiver Bautätigkeit wieder und geben wie keine andere Quellengattung vielfältigen Einblick in die Lebenswelt von Adligen, Domgeistlichen und Meißner Bürgern.

## Die Deutschen Inschriften

Hg. von der Akademien der Wissenschaften zu Düsseldorf, Göttingen, Heidelberg, Leipzig Mainz, München etc.

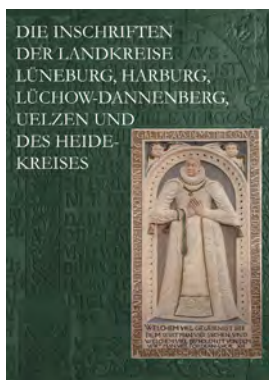


Katharina Kagerer

### Die Inschriften des Landkreises Nienburg/Weser

Bd. 114. 2023. 4°. 570 S., 235 s/w- und 48 Farbabb., Ln. mit Schutzumschlag  
Print: 62,- EUR (978-3-7520-0636-0)

Der Band präsentiert in 372 Katalognummern Inschriften aus der Mittelweserregion vom 13. Jahrhundert bis zum Jahr 1650. Der bedeutendste Inschriftenstandort im Landkreis Nienburg ist das ehemalige Zisterzienserkloster Loccum. Etwa die Hälfte der rund 100 Loccumer Inschriften, darunter zahlreiche Grabmäler, ist im Original erhalten, die übrigen sind in Handschriften des 17. und 18. Jahrhunderts überliefert und werden teilweise erstmals publiziert. Einen reichen Inschriftenbestand bietet außerdem Nienburg, frühere Residenzstadt der Grafschaft Hoya. Die übrigen Inschriften, die sich auf die Klöster und Stifte in Schinna, Nendorf und Bücken sowie auf die Dörfer und Flecken des Landkreises verteilen, geben Einblicke in die Selbstrepräsentation von Bürgern, Bauern und landsässigem Niederadel.



Sabine Wehking

### Die Inschriften der Landkreise Lüneburg, Harburg, Lüchow-Dannenberg, Uelzen und des Heidekreises

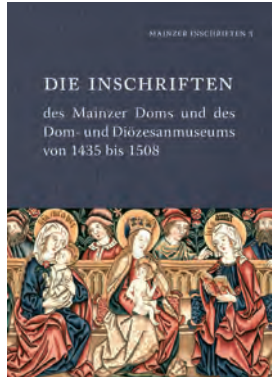
Bd. 116. 2024. 4°. 752 S. 355 s/w- und 152 farbige Abb.,  
Ln. mit Schutzumschlag  
Print: 89,- EUR (978-3-7520-0733-6)

Der Band enthält in 617 Katalognummern die Inschriften der Landkreise südwestlich der Elbe bis zum Jahr 1650 und umfasst den nördlichen Teil des Fürstentums Lüneburg. Die Landkreise umgeben die Stadt Lüneburg (DI 100) und damit auch das Kloster St. Michaelis mit seinen zahlreichen Patronatskirchen in den Dörfern. Die Stadt-Umland-Beziehungen lassen sich vielfach verdeutlichen, so fertigten Lüneburger Gießer viele Bronzetaufen und Glocken der Dörfer. Während in der Stadt das Patriziat im Fokus stand, sind es hier die landsässigen Adelsfamilien mit ihren Patronatskirchen und Gutskapellen, auf die sich die Inschriften der Kirchengestaltungen und der Grabdenkmäler beziehen. Weitere Schwerpunkte bilden das Bardowicker Stift St. Peter und Paul mit vielen original und kopiaal überlieferten Inschriften, die Stadt Uelzen und die auf die Lüneburger Herzöge als Landesherren bezogenen Inschriften der Amtssitze.



Helga Giersiepen – Andrea Stieldorf (Hg.)  
**Epigraphik des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Einführung**  
 2024. 8°. Geb., ca. 650 S., ca. 360 Abb  
 Print: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0621-6)  
 Ebook: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0295-9)

Aus der über Jahrzehnte erwachsenen Expertise in der Epigraphik des Mittelalters und der Frühen Neuzeit haben Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Projektes „Die Deutschen Inschriften“ ein Lehrbuch der Epigraphik erstellt, das sich sowohl an Studierende als auch Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler anderer Fachrichtungen und ebenso an interessierte „Nichtfachleute“ richtet. Vermittelt wird Basiswissen zu Materialien und Techniken, die für die Herstellung von Inschriften verwendet werden, die Sprachen, in denen die im Projekt bearbeiteten Inschriften verfasst sind, die wichtigsten Texttypen mit ihren Inhalten und Funktionen, zu den Quellen, aus denen bei der Abfassung von Inschriftentexten geschöpft wurde, und über den Umgang mit der kopialen Überlieferung. Die spezifisch epigraphische Expertise entfaltet sich im Kap. 7 in den Beschreibungen der Schriften. Daran schließen sich noch eine Anleitung zur Erfassung und Edition von Inschriften sowie ein größeres Kapitel zur digitalen Epigraphik an. Am Schluss folgen einige Hilfsmittel.



Hg. von Susanne Kern in Zusammenarbeit mit Eberhard J. Nikitsch and Michael Oberweis  
**Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 1509 bis 1626**  
 Bd. 4. 2018. 8°. Br., 176 S., 6 s/w- und 84 Farbabb.  
 Print: 14,- EUR (978-3-95490-328-3)

Auf der Grundlage der Vorarbeiten von Rüdiger Fuchs und Christian König bearbeitet von Susanne Kern  
**Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 1434 bis 1509**  
 Bd. 3. 2017. 8°. Br., 172 S., 14 s/w- und 79 Farbabb  
 Print: 14,- EUR (978-3-95490-292-7)

**Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis 1434**  
 Bd. 2. 2016. 8°. Br., 144 S., 30 s/w- und 30 Farbabb, 3 Grundrisse  
 Print: 14,- EUR (978-3-95490-141-8)

**Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 800 bis 1350**  
 Bd. 1. 2010. 8°. Br., 116 S., 17 s/w- und 25 Farbabb, 2 Pläne,  
 Print: 12,- EUR (978-3-89500-796-5)

**Bände 1 bis 4 inkl. Schubert**  
 2018. 8°. Br. inkl. Schubert, 608 S., 67 s/w- und 248 Farbabb.  
 Print: 29,95 EUR (978-3-95490-333-7)





Hg.: Jörg H. Lampe  
**Gewinner und Verlierer in Medien der Selbstdarstellung**  
 Bilder, Bauten, Inschriften, Leichenpredigten, Münzen und Medaillen in der Frühen Neuzeit  
 2017. 8°. Geb., 120 S., 11 s/w- und 31 Farbabb., 16 Tafeln  
 Print: 38,- EUR (978-3-95490-252-1)

Hartmut Geißler  
**zeitreisen in Ingelheim**  
 2018. 8°. Br., 240 S.,  
 33 b/w- und 128 Farbabb.  
 Print: 16,90 EUR (978-3-95490-186-9)

Auf Basis des vom Historischen Verein Ingelheims e. V. erarbeiteten umfangreichen Materials legt der Historiker und Ingelheimkenner Hartmut Geißler erstmals einen aktuellen Abriss der Stadtgeschichte vor, der von der Steinzeit bis ins 21. Jahrhundert reicht.

Fidelis Rädle  
**Vita Salva**  
 Carmina huius aevi Latina cum versione Germanica. Lateinische Gedichte, heute gedichtet und auch ins Deutsche übersetzt  
 2018. 8°. Geb., Lesebändchen, 112 S.  
 Print: 15,90,- EUR (978-3-95490-374-0)



Reiner Sörries  
**Universitäts- und Hansestadt Greifswald. Der Reiseführer**  
 Heimathafen der Romantik  
 2023. 8°. Br., 200 S., 11 s/w- und 198 Farbabb.  
 Print: 24,95 EUR (978-3-7520-0786-2)  
 eBook: 24,95 EUR (978-3-7520-0294-2)

In der Reihe Zeitreisen erscheint nun der Band zur Universitäts- und Hansestadt Greifswald. Und er verspricht wirklich eine Zeitreise von den dänischen Mönchen, die das Kloster Eldena als Keimzelle der Stadt gegründet hatten, über die Zugehörigkeit zum Herzogtum Pommern, zu Schweden, zu Frankreich und schließlich zu Preußen. Die wechselvolle Stadtgeschichte wird anhand ihrer Bauwerke, Denkmale und Kunstwerke lebendig erzählt und reich bebildert. Nicht minder ausführlich kommt die DDR- und Nachwendezeit bis zur Gegenwart zur Sprache. Pünktlich erscheint das Buch zum Caspar-David-Friedrich-Jubiläum, das die Stadt anlässlich des 250. Geburtstages des berühmten Malers begeht. Dem Maler der Romantik ist natürlich ein eigenes Kapitel gewidmet.

Reiner Sörries  
**Wolgast. Der Reiseführer**  
 Herzogstadt und Tor zur Insel Usedom mit Amt am Peenestrom  
 2022. 8°. Br., 196 S., 16 s/w- und 264 Farbabb.,  
 Print: 16,90 EUR (978-3-7520-0658-2)  
 eBook: 16,90 EUR (978-3-7520-0217-1)



Barbara Scholkmann – Fabian Brenker  
**Archäologie des Mittelalters  
in Baden-Württemberg**  
2023. 4°. Geb., 413 S.,  
65 s/w- und 221 Farbbabb.,  
Print: 24,95 EUR (978-3-7520-0729-9)  
eBook: 24,95 EUR (978-3-7520-0264-5)

Seit rund 60 Jahren wird die Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg als eigene Forschungsdisziplin betrieben. Dieses Buch legt erstmals eine Zusammenschau der bisherigen Forschungsergebnisse und der noch offenen Fragen vor. Die Autoren gehen zurück zu den ersten Zeugnissen christlicher Architektur und verfolgen die Entwicklung bis zu den bedeutenden Klöstern am Vorabend der Reformation. Neu entdeckte Mauern, Gruben und Funde geben Einblicke in den Alltag auf dem Land und auf Burgen. Sie zeugen auch von den Mühen und genialen Erfindungen in Bergbau, Schifffahrt und Handwerk. Ausführliche Literaturangaben zur Vertiefung ergänzen den Band und lassen ihn mit vielen Fotos und Plänen zu einem Handbuch der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg werden.



*außerhalb der Reihe:*  
Hg.: Lukas Clemens – Marzena Kessler  
**Stadtrekonstruktionen  
von Trier im Mittelalter**  
2024. 8°. Br., 64 S., 7 s/w- und 22  
Farbbabb., 3 Beilagen  
Print: 15,90 EUR (978-3-7520-0734-3)

Der Band führt in Gesamtrekonstruktionen das Erscheinungsbild der Kathedralstadt an der Mosel in den beiden Zeitabschnitten um 1120 und 1430 vor Augen. So ist das hochmittelalterliche Trier neben seinem lockeren, von Wohntürmen städtischer Geschlechter dominierten Siedlungsgefüge und agrarischen Strukturen noch besonders von den ehemaligen Großbauten und weiteren Ruinen seiner antiken Vergangenheit geprägt. Dagegen zeugt der spätmittelalterliche Eindruck von der mittlerweile eingetretenen Siedlungsverdichtung, durchsetzt von zahlreichen jüngeren geistlichen Institutionen. Die Kontinuitäten und Wandel veranschaulichenden, äußerst detailverliebt gestalteten Darstellungen laden gerade auch vor dem Hintergrund umfangreicher Erläuterungen auch bei mehrfacher Betrachtung zu immer wieder neuen Entdeckungen ein.



Marianne Dumitrache

### Die Konstanzer Marktstätte im Mittelalter und in der Neuzeit

Auswertung archäologischer  
Grabungsbefunde zur mittelalterlichen  
Landgewinnung, zum Hafenanbau, zur  
Bebauung und zur neuzeitlichen  
Marktplatznutzung

Forschungen und Berichte zur Archäolo-  
gie in Baden-Württemberg  
Vol. 5. 2018. 4°. Geb., 456 S., 344  
Farbabb., 28 Tafeln, 21 Beilagen,  
Print: 69,- EUR (978-3-95490-293-4)  
eBook: 69,- EUR (978-3-95490-692-5)

Konstanz am Bodensee zählt zu den  
Städten Baden-Württembergs, die den  
Zweiten Weltkrieg weitgehend unver-  
seht überstanden haben. In diesem  
Band werden die umfangreichen Gra-  
bungen der Jahre 1989-1992 im Bereich  
der Marktstätte und Brotlaube vorge-  
legt, die sich durch eine außergewöhn-  
liche Befunddichte und große Mengen  
an Fundmaterial auszeichnen.

Hg.: Dirk Krause – Sebastian Brather –  
Jonathan Scheschke

### Lauchheim I.

Einblicke: Die Computertomographie als  
Dokumentationsmethode und eine Baum-  
sargbestattung der Zeit um 500 n. Chr.  
Forschungen und Berichte zur Archäolo-  
gie in Baden-Württemberg  
Vol. 8. 2018. 4°. Geb., 298 S., 382  
Abb., 14 Tabellen, 2 Diagramme  
Print: 45,- EUR (978-3-95490-359-7)  
eBook: 45,- EUR (978-3-95490-868-4)

Benjamin Höke – Florian Gauß –  
Christina Peek – Jörg Stelzner  
**Lauchheim II.3**

Katalog der Gräber 601-1000  
Vol. 11. 2020. 4°. Geb., 2 Bände, 562  
S., 437 Abb., 210 Tafeln, 1 Beilagen,  
Print: 99,- EUR (978-3-95490-442-6)  
eBook: 99,- EUR (978-3-95490-910-0)

Benjamin Höke – Florian Gauß –  
Christina Peek – Jörg Stelzner  
**Lauchheim II.4**

Katalog der Gräber 901-1308  
Bd. 12. 2021. 4°. Geb., 2 Bände, 704  
S., 643 Abb., 259 Tafeln, 1 Beilagen  
Print: 99,- EUR (978-3-95490-443-3)  
eBook: 99,- EUR (978-3-95490-911-7)

Ralf Röber

### Konstanz Obere Augustinergasse

Ein Hinterhofquartier und sein histo-  
risch-bauhistorisches Umfeld  
Vol. 18. 2020. 4°. Geb., 376 S., 50 s/w-  
und 173 Farbabb., 80 Tabellen,  
42 Tafeln, 4 Beilagen,  
Print: 75,- EUR (978-3-95490-479-2)  
eBook: 75,- EUR (978-3-95490-691-8)

Birgit Regner-Kamlah

### Das Erdwerk der Michelsberger Kultur von Bruchsal „Aue“

Eine lange Geschichte  
Vol. 19. 2021. 4°. Geb., 340 S.,  
24 s/w- und 288 Farbabb.,  
24 Pläne auf 6 Beilagen  
Print: 75,- EUR (978-3-95490-523-2)  
eBook: 75,- EUR (978-3-95490-580-5)

Hg.: Jörg Biel (†) – Erwin Keefer  
**Hochdorf X**

Das bronzene Sitzmöbel aus dem  
Fürstengrab von Eberdingen-Hochdorf  
(Kr. Ludwigsburg)  
Vol. 20. 2021. 4°. Geb., 260 S., 42 s/w-  
und 158 Farbabb., 7 Tabellen, 35 Tafeln  
Print: 49,- EUR (978-3-7520-0026-9)  
eBook: 49,- EUR (978-3-7520-0571-4)

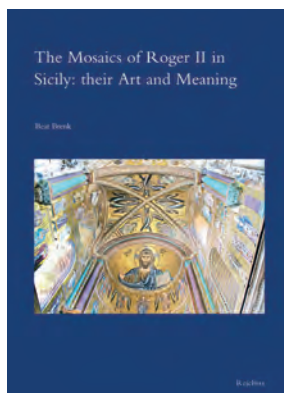


Fabian Stroth

## Die Monogrammkapitelle der Hagia Sophia, der Sergios- und Bakchoskirche und der Irenenkirche

Die justinianische Bauskulptur Konstantinopels als Textträger  
SFCB Vol. B 50. 2021. 8°. Geb., 339 S., 727 s/w- Abb., 120 Tafeln, 2 Beilagen,  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-272-9)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-867-7)

In der Studie werden die Kapitellserien der Hagia Sophia, der Sergios- und Bakchoskirche und der Irenenkirche erstmals systematisch untersucht. Zudem werden die Stifterepigramme der Sergios- und Bakchoskirche sowie der Polyeyktoskirche in die Untersuchung mit einbezogen, deren materielle Ausführung bislang zu wenig Beachtung gefunden hat. Der dabei erprobte Forschungsansatz, die justinianische Bauskulptur Konstantinopels als Textträger in den Blick zu nehmen ist ungewöhnlich, hat sich jedoch auf den zweiten Blick als naheliegend und in vielfältiger Weise als ergebnisreich erwiesen. Die Vorlage von mehr als 150 frühbyzantinischen Kapitellen dieser prominenten Kirchen Konstantinopels in mehr als 850 Fotografien und 50 Zeichnungen leistet einen grundlegenden Beitrag für die Byzantinische Archäologie.



Beat Brenk

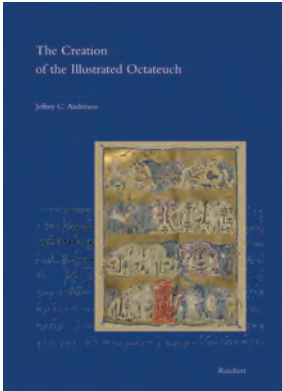
with a contribution by Herbert Kessler  
**The Mosaics of Roger II in Sicily: their art and their meaning**  
SFCB Vol. B 51. 2022. 4°. Hc., 184 pp., 39 b/w- and 316 color ill.,  
Print: 98,- EUR (978-3-7520-0019-1)  
eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0077-1)

The investigation proceeds from the direct examination of the mosaics at eye level. The narrative focuses on the activities of a workshop of mosaicists who were obliged to carry out the different but closely related works in Palermo and Cefalù in a limited number of years. The role of the patrons Roger II and George of Antioch in determining the form of the programs is treated as an essential factor. For the first time the originality of the Norman mosaics in comparison to Byzantine and Western programs is explored. The collaboration with Herbert Kessler culminates in a chapter on the iconographic significance of the Norman mosaics.

Katharina Palmberger

## Das unverrückbar Heilige - Jerusalems Loca Sancta in der Kreuzfahrerzeit

SFCB Vol. B 49. 2020. 8°. Geb., 288 S., 12 s/w- und 37 Farbabb.,  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-343-6)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-693-2)

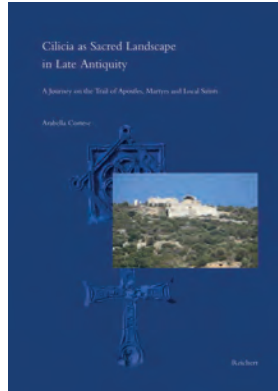


Jeffrey C. Anderson

**The Creation of the Illustrated Octateuch**

SFCB Vol. B 52. 2022. 4°. Hc., 128 pp., 174 b/w- ill., 44 Plates  
 Print: 110,- EUR (978-3-7520-0616-2)  
 eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0135-8)

The illustrated Octateuch is among the most complex creations of the Middle Byzantine period. The Septuagint text of the first eight books of the Old Testament contains hundreds of miniatures in addition to a dense commentary, notes with variant readings, prologues and epilogues. The author shows that the text and images all derive from a single manuscript created in Constantinople around 1060. He accomplishes this by concentrating on one of the manuscripts in comparison with an example that is not illustrated but belongs to the same text family and shares a group of distinctive lacunae. This related Octateuch reveals how the designer of the model of the illustrated manuscripts worked to integrate the various form of content.

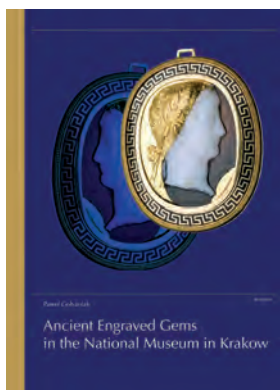


Arabella Cortese

**Cilicia as Sacred Landscape in Late Antiquity**

A Journey on the Trail of Apostles, Martyrs and Local Saints  
 SFCB Vol. B 53. 2022. 4°. Hc., 480 pp., 43 b/w- ill. and 301 ill. (colour)  
 Print: 198,- EUR (978-3-7520-0637-7)  
 eBook: 198,- EUR (978-3-7520-0130-3)

The book examines all the archaeological and architectural evidence (building remains, inscriptions, decorations, mosaics, coins) that testify to the veneration of saints in Cilicia and Isauria, and integrates them with hagiographic evidence that tells us, above all, about the places where the saints stayed, performed their miracles, and died. Particular attention is paid both to the physical characteristics of the region, which strongly influenced the construction of religious structures in certain places and shaped their form (often integrated into the landscape), and to the historicity of the sites. The central questions of the book are concerned with how martyria and pilgrimage sites affected the spatial planning (roads, accessibility, buildings) of the region, how the worship of a saint was organized in its pilgrimage sites, how existing structures contributed to the sacrality of a site and offered a continuity with the past.

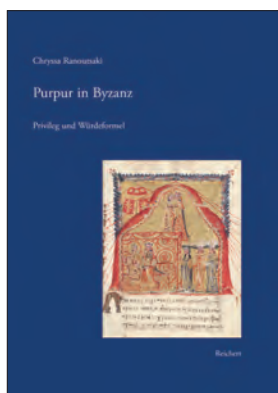


Paweł Gotyźniak  
**Ancient Engraved Gems  
in the National Museum in Krakow**  
2017. 4°. Hc., 432 pp., 1002 b/w-ill.,  
Print: 148,- EUR (978-3-95490-243-9)  
eBook: 148,- EUR (978-3-95490-882-0)

The collection of ancient engraved gems in the National Museum in Krakow is considerable in size and top in quality. It consists mostly of the specimens assembled by the extraordinary collector and art dealer Constantine Schmidt-Ciążyński (1818-1889). Almost 780 cameos, intaglios, scarabs and finger rings presented in this volume.

Jeffrey Spier – Jack Ogden  
**Rings of the Ancient World**  
Egyptian, Near Eastern, Greek,  
and Roman Rings from the  
Slava Yevdayev Collection  
2015. 8°. Hc., 152 pp.,  
159 ill. (color), 20 b/w-ill.,  
Print: 59,- EUR (978-3-95490-048-0)

*Standardwek:*  
Jeffrey Spier  
**Late Antique  
and Early Christian Gems**  
4°. Hc., 388 pp., 1300 b/w-ill.,  
Print: 198,- EUR (978-3-89500-434-6)  
eBook: 198,- EUR (978-3-95490-846-2)



Chryssa Ranoutsaki  
**Purpur in Byzanz**  
Privileg und Würdeformel  
2021. 8°. Geb., 288 S. 188 Farbabb.,  
Print: 49,- EUR (978-3-95490-528-7)  
eBook: 49,- EUR (978-3-7520-0505-9)

Als Ergänzung zu den angeführten Studien und dem bleibenden Desiderat der wenigen ausgewerteten Bildquellen nachgehend, fokussiert diese Arbeit auf die Bedeutung von Purpurstoff und Purpurfarbe in Bildwerken und an anderen Kunstobjekten aus Byzanz. Hierfür werden Zeugnisse aus den Sphären von Imperium und Kirche herangezogen und Fragen nach ihrer Deutung gestellt. Im Mittelpunkt stehen bildliche Darstellungen, über deren purpurne Motive sich auch anderweitig, etwa durch Schriftquellen, eindeutige Aussagen treffen lassen. Auftrag der Arbeit ist es darüber hinaus, Rückschlüsse auf politisch-gesellschaftliche, identitätsstiftende und formästhetische Strukturen zu ziehen und deren Wandel zu verfolgen.

*In Vorbereitung:*  
Erica Cruikshank Dodd  
**Byzantine Silver Stamps**  
Revised and enlarged Edition  
2024. (978-3-95490-345-0)



Reiner Sörries

## **Von Mekka bis Berlin**

Archäologie und Kulturgeschichte  
des islamischen Friedhofs  
2015. 8°. Geb., 288 S., 210 Farbabb.,  
Print: 49,- EUR (978-3-95490-051-0)

In diesem Buch wird erstmals die islamische Bestattungskultur anhand ihrer Friedhöfe, Mausoleen und Grabarchitektur von den Anfängen in der Zeit Mohammeds bis in die moderne Diaspora dargestellt. Berücksichtigt werden die wichtigsten Beispiele im islamischen Raum. Zunächst werden die kulturellen und religiösen Voraussetzungen sowie die wichtigsten Friedhofs- und Grabformen vorgestellt. Im historischen Überblick werden die Zeugnisse in chronologischer Reihenfolge von der Frühzeit bis zur Nachmoderne dargestellt. Der dritte Teil, "Islamische Friedhofskultur der Neuzeit in Europa", befasst sich mit den Zeugnissen außerhalb der islamischen Welt bis hin zu den Bestattungsformen im Zeichen der Migration.

Reiner Sörries

## **Der Tod ist die Pforte zum Leben**

Die Geschichte des Friedhofseingangs  
vom Mittelalter bis zur Gegenwart  
2016. 8°. Geb., 352 S.,  
8 s/w- und 333 Farbabb.,  
Print: 59,- EUR (978-3-95490-116-6)



Reiner Sörries

## **Handbuch zur Islamischen Archäologie und Kunstgeschichte**

2018. 8°. Geb., 760 S.,  
27 s/w- Abb., 415 Farbabb.,  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-280-4)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-617-8)

In einem zeitlich und regional umfassenden Überblick werden die sichtbaren Zeugnisse der islamischen Kultur vorgestellt. Der zeitliche Rahmen reicht von den spätantiken Anfängen in Arabien und Syrien bis zur islamischen Postmoderne in einem globalen Kontext. Das Handbuch eröffnet einen Zugang zur Forschungsgeschichte, zu den religiösen Grundlagen, zur geschichtlichen Entwicklung und zur geographischen Verbreitung. Diese Kapitel flankieren den systematischen Hauptteil, der ausgehend vom Siedlungswesen die religiöse und profane Architektur sowie die verschiedenen Kunstgattungen erschließt. Ein eigenes Kapitel ist der langdauernden Beziehung zwischen Orient und Okzident gewidmet. Über 400 farbige Abbildungen veranschaulichen den Text. Das Handbuch richtet sich sowohl an Studierende der Islamischen (Kunst-) Wissenschaften als auch an Laien, die an islamischer Kunst und Kultur interessiert sind.

# Bestellformular

Absender/sender:

Hiermit bestelle ich/I order herewith: (Ex. Titel / ISBN)

---

---

---

---

Ich bezahle mit Rechnung./I wait for the invoice.

Ich bezahle mit Kreditkarte./Please charge my credit card.

Card Type: \_\_\_\_\_ Card No.: \_\_\_\_\_

Expiry Date: \_\_\_\_\_ Code: \_\_\_\_\_

Datum/Date

Unterschrift/Signature

Bitte informieren Sie mich regelmäßig über Neuerscheinungen im Bereich/  
Please inform me about new publications in the area of

Oriental Studies/Linguistics  Archaeology/Antiquity Studies

Medieval Studies

Please give your e-mail address for the mailing list for new publications.

Bestellungen an/ **Dr. Ludwig Reichert Verlag**

orders to

Tauernstr. 11 · D-65199 Wiesbaden · Deutschland

Tel.: +49 (0) 611/94 65 911 · Fax: +49 (0) 611/46 86 13

www.reichert-verlag.de · info@reichert-verlag.de

**Datenschutzhinweis:** Zum Zweck der Ausführung Ihrer Bestellung verarbeiten und speichern wir folgende personenbezogenen Daten (Vorname, Name, Adresse, email-Adresse, ggf. Lieferadresse, ggf. Telefonnummer, ggf. Kreditkartendaten) gemäß Art. 5 DS-GVO. Die Verarbeitung der Daten erfolgt gem. Art. 6 DS-GVO. Die Daten werden zur Ausführung der Bestellung an unsere Verlagsauslieferung, Kreditkarteninformationen in verschlüsselter Form an unsere Auslieferung oder an eine Clearingstelle bzw. die Bestelldaten an Paypal übertragen. Stellen Sie die Daten nicht bereit, kann die Auslieferung der Ware nicht erfolgen. Die Nutzung der Daten (Name, Adresse, email) erfolgt weiterhin im Rahmen einer Interessenabwägung gem. Art. 6 1 f DS-GVO für Informationen an Sie über vergleichbare Bücher/Projekte auf elektron./ postalischem Weg. Die Daten Name, Adresse werden zu diesem Zweck ggf. an einen Versanddienstleister übermittelt und nach Ausführung des Versands sofort gelöscht. Sie können dieser Nutzung jederzeit schriftlich widersprechen. Sie können jederzeit die Genehmigung Ihrer persönlichen Datenspeicherung mit sofortiger Wirkung schriftlich (z.B. per E-Mail, Fax, Brief) widerrufen. Gemäß Art. 15 und Art. 16 DS-GVO können Sie schriftlich nachfragen, welche personenbezogenen Daten bei uns über Sie gespeichert sind. Zusätzlich haben Sie das Recht auf Berichtigung unrichtiger Daten, Sperrung und Löschung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 17 DS-GVO) soweit der Löschung keine gesetzliche Aufbewahrungspflicht entgegensteht sowie das Recht auf Datenübertragung (Art. 18 DS-GVO). Die Daten werden mit der Beendigung des Vertragsverhältnisses bzw. nach Erfüllung der o.g. Zwecke gelöscht, sofern gesetzliche Regelungen nicht eine längere Speicherung erfordern.