

EDISI 89 / 2017

Rp. 70.000,- (luar Jawa Rp. 75.000,-)

HOMIE LIVING

HOMIE LIVING

STYLE, TREND & INSPIRATION



Energetic Bachelor Pad

Make it Pop

Luxury and Comfort

edisi 89 / 2017

CONTEMPORARY BALINESE HOUSE

Warga negara asing tidak diizinkan memiliki tanah di Indonesia. Karena itu sepasang suami istri asal Australia menyewa selama 30 tahun sebuah lahan di kawasan Seminyak, Bali, sebuah kawasan wisata bergengsi di Pulau Dewata. Budi Pradono dipilih sebagai arsiteknya setelah melalui 'semi kompetisi desain' dengan beberapa arsitek lain dari luar negeri.



Sanga Mandala

Permintaan dari klien tidak terlalu rumit. Mereka memercayakan sepenuhnya pada Budi. “Karena proyeknya di Bali, maka saya berangkat dari konsep tata ruang *Sanga Mandala* yang dipakai dalam arsitektur tradisional Bali. Lahan dibagi menjadi zona *utama*, *madya*, dan *nista*,” ujar Budi Pradono, Founder dan Principal dari Budi Pradono Architect. Pria lulusan Berlage Institute di Rotterdam ini juga tidak melupakan zona *natah*, area kosong yang berada di tengah-tengah. Budi menghadirkan area ini dalam bentuk kolam renang agar konsep Bali yang dianut bisa lebih diterima masyarakat modern. “Kami menjadikan kolam renang ini sebagai *‘communication device’*. Sebuah tempat berkumpul dan berkomunikasi bagi para tamu yang tinggal, berada di tengah-tengah area publik seperti *dining room*, *pantry*, dan dapur,” jelas Budi.

Program ruang *villa Issi* sangat berbeda dengan umumnya hunian di Indonesia. Budi meletakkan dapur pada bagian depan bangunan. “Kami meletakkan *pantry* dan dapur di bagian depan karena pertimbangan kemudahan aktivitas di dalamnya. Mereka harus rutin membuang sampah setiap hari, jadi akan lebih mudah kalau area servis ada di bagian depan bangunan,” jelas Budi. Nama *villa Issi* sendiri diambil dari kata ‘isi’, yang berarti tidak kosong. Pemilik sendiri yang memilih nama tersebut.



Unique and Personal Design

Lantai dasar berisi ruang-ruang yang bisa diakses publik seperti ruang makan, dapur, *pantry*, dan *living room*. Pada area paviliun tamu, terdapat dua kamar yang berada di tengah taman yang hijau. Masing-masing memiliki kamar mandi sendiri. Dua kamar tidur utama yang dilengkapi dengan *library* berada di lantai atas. Salah satunya memiliki akses ke dek kayu yang memanjang ke atas taman. Sebatang pohon menyembul dari bawah, menembus lubang pada dek yang tersusun dari kayu ulin ini. Kulit bangunan yang memiliki pola unik menjadi identitas kuat *villa Issi*. ‘Kulit logam’, dek kayu, hamparan rumput hijau, serta air kolam renang, menjadi kekayaan elemen yang ditampilkan Budi pada *villa Issi*.

Budi membuat interior yang modern bernuansa kayu dengan menggunakan material lokal. “Sally dan Richard ingin interior yang simpel,” ujar Budi tentang klien yang kini menjadi temannya. Budi mengaku tidak ada pertimbangan tren dalam menentukan konsep interiornya. Ia merasa tidak perlu mengikuti selera pasar walaupun bangunan ini dibuat untuk disewakan. “Kalau kita buat mengikuti tren, maka kita tidak akan terlihat menonjol. Bikin saja yang kita mau, maka orang akan melihatnya unik dan tidak ada di tempat lain,” tegas Budi tentang proyek yang dibangun dalam waktu tiga tahun ini. HL

