





ПЯТЫЙ ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ

Создавать музыку, достойную народа

Продолжает свою работу пятый пленум Союза советских композиторов СССР...

В ближайшие дни на пленуме начнется обсуждение итогов работы композиторов за 1951 год...

За полноценное воплощение современной темы

Партия и правительство четко определили задачу, стоящую перед советскими композиторами...

Музыкальный общественный прослушав уже более ста новых произведений советских композиторов...

В ближайшее время композиторы должны быть не только прослушаны, но и общими усилиями композиторов, редакторов и музыкантов...

На пленуме была рассмотрена отчетная работа Президиума Союза композиторов Украины...

Президиум ССР Украины безразлично относится к судьбам некоторых уже написанных произведений...

Среди новых работ, рассмотренных на пленуме, было много сочинений в жанре симфонии...

Особенно важным творческим достижением украинской композиторской области симфонической музыки...

Среди новых работ, рассмотренных на пленуме, было много сочинений в жанре симфонии...

Среди новых работ, рассмотренных на пленуме, было много сочинений в жанре симфонии...

Оригинальность по замыслу симфонической сюиты А. Штогаренко «Памяти Леси Украинки»...

Оригинальность по замыслу симфонической сюиты А. Штогаренко «Памяти Леси Украинки»...

Оригинальность по замыслу симфонической сюиты А. Штогаренко «Памяти Леси Украинки»...

Однако композиторы республик не всегда достаточно серьезно подходят к решению современной темы в симфонической музыке...

Однако композиторы республик не всегда достаточно серьезно подходят к решению современной темы в симфонической музыке...

Однако композиторы республик не всегда достаточно серьезно подходят к решению современной темы в симфонической музыке...

Нерешенные задачи

Высокие требования предъявляет латвийский народ к деятелям искусства...

Высокие требования предъявляет латвийский народ к деятелям искусства...

Высокие требования предъявляет латвийский народ к деятелям искусства...

Композиторы республики создали в последние годы ряд произведений, получивших высокую оценку общественности...

Композиторы республики создали в последние годы ряд произведений, получивших высокую оценку общественности...

Композиторы республики создали в последние годы ряд произведений, получивших высокую оценку общественности...

За последние годы музыкальная культура Латвии обогатилась и новыми произведениями: симфониями...

За последние годы музыкальная культура Латвии обогатилась и новыми произведениями: симфониями...

За последние годы музыкальная культура Латвии обогатилась и новыми произведениями: симфониями...

Однако достижения деятелей музыкальной культуры Советской Латвии еще малы в сравнении с тем, что требует от них народ...

Однако достижения деятелей музыкальной культуры Советской Латвии еще малы в сравнении с тем, что требует от них народ...

Однако достижения деятелей музыкальной культуры Советской Латвии еще малы в сравнении с тем, что требует от них народ...

Новая гостиница в Цхалтубо



Цхалтубо является одним из самых популярных курортов Советского Союза...

Авторами проекта — доктор архитектуры В. Оларжеский и архитектор Н. Соболевский — хорошо использованы рельеф местности...

Здание гостиницы, благодаря богатой пластике фасада, производит впечатление легкости и воздушности...

Перед гостиницей разбит цветник. Терраса, на которой располагается здание, оформлена каменистыми подпорными стенками...

Классическое произведение

Двадцать пять лет назад, 22 декабря 1926 года, в Москве, на сцене Малого театра состоялось первое представление пьесы К. Треняева «Любовь Яровая»...

Спектакль «Любовь Яровая» в театре имени М. Горького — это не только спектакль, это — событие, это — акт творчества...

В 1936 году пьесу доставили Московскому Художественному театру. Но проект своих сарказмических газетских МХАТ сыграл «Любовь Яровую» в Париже...

Пьеса К. Треняева завоевала любовь советского зрителя. Не было города, где бы не ставили по только профессиональные театры...

Восхищение и интерес к пьесе Треняева — это не только явление театральное, это — явление культурное, это — явление общественное...

Коллектив театра имени М. Горького в Цхалтубо — это коллектив, который способен творчески решать поставленные перед ним задачи...

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

МОЛОДЕЖЬ ОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

В Русском драматическом театре Латвийской ССР много молодых артистов, пришедших из московских театров...

Каждый, совсем недавно получивший свою первую роль, К. Карповская, Молодая артистка обратила на себя внимание серьезным, выдержанным отношением к труду...

На сцену пришел театр А. Аугшпилс. Лучшей его работой является роль Христоповича в «Гризекуде», которую он играет в очередь с ведущим мастером театра артистом В. Гаухом...

Но сделать еще далеко не все. Прежде всего, и это главное, — нет систематического наблюдения за творческим развитием того или иного артиста...

Выполнив часть первого полугодия, государственная киностудия Красноярского края в последние месяцы не сумела справиться с новыми, повышенными заказами...

Есть у нас также трудности технического и организационного характера. Например, в течение длительного времени в краевой киностудии не хватает кадров...

НЕДОПУСТИМОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПАМЯТИ ХУДОЖНИКА

В центре Красноярского края стоит памятник известному русскому художнику-передвижнику Пыляеву Александру Яковлевичу...

Смотр работ молодых архитекторов

10 декабря в Москве открывается 3-й всесоюзный смотр творчества молодых архитекторов...

В Москве на сцену придет прекрасный артистический коллектив ряда областей, краев и республик страны. В течение трех дней с ними будут проведены семинары под руководством ведущих мастеров архитектуры...

В коллективе театра есть артисты, работоспособные артисты, есть артисты, способные быть режиссерами, а иногда и вопреки режиссуре создавать интересные, содержательные образы...







Против войны и порабощения

Газета «Эль Катедра» орган сторонников мира в Египте, сообщает о том, что состоялось собрание двадцати пяти видных деятелей искусства Египта...

За мир, за свободу, за национальную независимость

На прошедшей неделе в Москве Третьей Всесоюзной конференцией сторонников мира присутствовала в составе делегации Всемирного Совета Мира бразильская общественная деятельница Паламеда Борсарри.

Беседа с секретарем Всемирного Совета Мира Паламеде Борсарри

Вот что рассказала Паламеде Борсарри: Страны Латинской Америки всегда являлись объектом пожеланий империалистических держав...

Утро над родиной

На экранах Болгарии вышел новый художественный фильм «Утро над родиной». Эта третья по счету картина, созданная после освобождения страны...

Ваша любимая литература и литература. Здесь писатели и поэты, художники и музыканты, режиссеры и актеры...

В любви стране Латинской Америки первые деятели культуры хотят одного: мира и освобождения своего народа от несправедливого империалистического ига.

В буржуазных странах писатели пытаются изображать жизнь Латинской Америки в мрачных, жалостливых тонах...

В первые ряды участников той великой и священной борьбы за мир, свободу и национальную независимость, которую ведут сейчас народы латиноамериканского континента, идут

В газете «Советское искусство» (№ 93) уже сообщалось, что 6 ноября этого года из традиционного Осеннего салона в Париже поступила изысканная коллекция французской реалистической прогрессивной школы...

Общественность Франции протестует

В любой стране Латинской Америки первые деятели культуры хотят одного: мира и освобождения своего народа от несправедливого империалистического ига.

В буржуазных странах писатели пытаются изображать жизнь Латинской Америки в мрачных, жалостливых тонах...

В буржуазных странах писатели пытаются изображать жизнь Латинской Америки в мрачных, жалостливых тонах...

В буржуазных странах писатели пытаются изображать жизнь Латинской Америки в мрачных, жалостливых тонах...

Гастроли Буковинского хора в Москве



В феврале 1949 года на улицах города Черновцы появились афиши, сообщавшие о том, что в местном концертном зале состоится первое выступление Буковинского народного хора.

Новый хор был создан Черновицкой областной филармонией по местным профессональным и лучшим участникам самодеятельного искусства.

В репертуаре хора, на уже популярном репертуаре — народные песни и песни советских композиторов.

В репертуаре хора, на уже популярном репертуаре — народные песни и песни советских композиторов.

В репертуаре хора, на уже популярном репертуаре — народные песни и песни советских композиторов.

В репертуаре хора, на уже популярном репертуаре — народные песни и песни советских композиторов.

Выставка советского искусства в Польше

В связи с Месячиной польско-советской дружбы в Варшаве состоялась выставка советского искусства в скульптуре, на которой было представлено около 200 произведений живописи, графики, скульптуры.

Группа воспитанников высшего класса школы имени генерала Суворовского оставила в книге отзывов следующую запись на русском языке: «Советские живописцы с большим мастерством изображали строительные комплексы в их стране и борьбу за мир во всем мире».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот некоторые из них: «Выставка произвела на меня огромное впечатление. Я увидел, что картины, представленные на выставке, поддерживают борьбу за мир, но главное которой стоит Советский Союз».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Киноповесть о жизни индийского крестьянства

На экранах нашей страны демонстрируется новая индийская художественная картина «Обездоленные».



Артистка Шобха Шен в роли Шонны и артист Претом Рай в роли Стриканто.

В индийской деревне до настоящего времени сохранялись патриархальные феодальные отношения, которые являются главной причиной бедности и страданий индийского крестьянства.

Проводя раздел Индии якобы на основе религиозной принадлежности, англичане расчленили ее так, что в Индийском Союзе осталось свыше 30 миллионов индусов.

Следует особо отметить стремление Ганди организовать в Индии, на территории индийского крестьянства, борьбу с помощью неоплатимости гандианского «непротивления злу».

«Эта ведь страна, а не тыква. И вот почему не разрешить», — говорит Стриканто, когда ему сообщает о намерении англичан разделить Индию на два доминиона.

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Новая программа Владимира Дурова

После семидесятилетнего перерыва в программе Московского цирка вновь выступит народный артист РСФСР Владимир Дуров.

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».

Вот запись на итальянском языке: «В этой олеографии картин и скульптур вышло мне на встречу новое мирное искусство Советского Союза».