

Orientações para Sessão de Fotografias na Pina Contemporânea

Uma visita na Pina é sempre especial, por isso é permitido ao visitante o registro com fotografias e vídeos nas dependências do museu e suas exposições com celular e câmeras fotográficas, sem o uso de flash, sem uso de tripés de qualquer tamanho, pau de selfies, refletores ou outros equipamentos.

Ensaios fotográficos para noivado, casamento, álbum de gestantes, formaturas, registros corporativos entre outros, só poderão acontecer em espaços específicos da Pina Contemporânea, localizado na Avenida Tiradentes, nº 273, Luz, São Paulo/SP, CEP 01101-010, seguindo as seguintes regras:

1. A Associação Paulista de Arte e Cultura - APAC, na qualidade de atual gestora da Pinacoteca de São Paulo em razão do Contrato de Gestão nº 05/2023, firmado com a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativa (SCEIC), autoriza a utilização dos espaços específicos listados abaixo pelo interessado/responsável, localizado na Pina Contemporânea, de forma gratuita, para a realização de ensaios fotográficos particulares, **sem intuito comercial**, o qual deverá se ater exclusivamente as disposições contidas neste Regulamento.
2. O interessado/responsável deverá cumprir todas as disposições contidas neste documento.
3. Ensaios só podem acontecer **às quartas-feiras, exceto em feriados, salvo se expressamente acordado em data diversa, na Praça da Pina Contemporânea**. Nos outros prédios, sendo estes Pina Luz e Pina Estação, sem exceções, os ensaios não são autorizados.
4. Fotos de empresas ou pessoas para divulgação de marcas, empresas, produtos e/ou serviços, com objetivo de realizar publicidade, seja institucional ou externa, e/ou comercialização só serão autorizadas após prévia avaliação da proposta pela APAC, a qual considerará a sua adequação aos objetivos da APAC e eventuais benefícios propiciados ao equipamento público, bem como demais requisitos específicos aplicáveis que considerar pertinentes ao caso concreto, e poderão ser cobradas.
5. Só é permitida a participação de até 4 (quatro) pessoas no espaço designado para a sessão de fotos, incluindo fotografados e equipe de fotografia.
6. A APAC não oferecerá espaço para guardar equipamentos ou camarim para maquiagem, troca de roupas ou qualquer outra necessidade de produção para fotos, e não se responsabilizará por nenhum equipamento ou objeto pessoal do interessado/responsável que esteja danificado, perdido ou que seja deixado em espaços do museu.
7. Não são permitidos registros dentro das salas expositivas e demais espaços não autorizados expressamente pela APAC, por conta do risco de danos e pelos direitos de uso de imagem das obras.
8. Não é permitido fotografar alunos, crianças e outros visitantes em processos educativos, em qualquer espaço do museu, bem como de funcionários, fornecedores e demais terceiros que estejam nas instalações do museu no momento da sessão fotográfica.
9. A APAC não se responsabiliza por qualquer processo de cobrança de direitos de uso da imagem das obras, propriedade intelectual e direitos autorais que possam recair sobre os fotografados e/ou fotógrafo decorrente da referida sessão fotográfica.

10. Não é permitido subir o apoiar-se em guarda corpos, muros, janelas, bancos, ou qualquer espaço, bem como a prática de qualquer conduta que forneça risco para o prédio e para as pessoas.
11. As atividades realizadas pela Pinacoteca e suas equipes serão sempre prioritárias, e a sessão fotográfica, bem como as pessoas envolvidas com ela deverão respeitar os espaços, a equipe e os visitantes do museu, não podendo, de forma nenhuma, impedir a consecução das atividades regulares desenvolvidas no museu.
12. O interessado/responsável responderá, perante a APAC e demais terceiros, por todo e qualquer dano de sua responsabilidade e/ou de terceiros a ele atrelados, decorrente de suas ações ou omissões, violações deste documento, das políticas internas da APAC e demais dispositivos legais, indenizando todos os afetados pelas perdas e danos incorridos, sem prejuízo de que sejam tomadas as demais medidas cabíveis.
13. As fotografias devem acontecer dentro do horário normal de funcionamento da Pina Contemporânea, nas quartas feiras, das 10h às 17h30.
14. A APAC não pode oferecer autorização para fotografias no Parque da Luz. Para isso, o interessado/responsável deverá procurar a Secretaria do Verde e do Meio Ambiente, responsável pela gestão do espaço.
15. A qualquer momento, se um atendente ou segurança do museu achar necessário, incluindo, mas não se limitando, se for constatado o descumprimento de qualquer disposição prevista neste documento, a sessão de fotografias será imediatamente interrompida, visando evitar riscos às obras, trabalhadores, visitantes e patrimônio público em geral.

O uso do espaço da Pina Contemporânea ao interessado/responsável, na forma aqui disposta, só será permitido após preenchimento e assinatura do Termo de Ciência das orientações para Sessão Fotográfica na Pina Contemporânea.

Este termo assinado deve estar com o responsável no dia da sessão fotográfica, e deve ser apresentado para a equipe da Pinacoteca, caso seja solicitado.

Modelo

Termo de ciência para sessão fotográfica na Pina Contemporânea

Eu, _____, portador do documento de número _____, sou o responsável pela sessão fotográfica que acontecerá na quarta-feira, dia _____, com o objetivo de registrar imagens de **xxxx** pessoas.

Serão utilizados os equipamentos _____, cujo uso e guarda será de minha exclusiva e total responsabilidade.

Estou ciente dos itens abaixo, expostos no regulamento:

1. Só é permitida a participação de até 4 (quatro) pessoas no espaço designado para a sessão de fotos, incluindo fotografados e equipe de fotografia.
2. A APAC não oferecerá espaço para guardar equipamentos ou camarim para maquiagem, troca de roupas ou qualquer outra necessidade de produção para fotos, e não se responsabilizará por nenhum equipamento ou objeto pessoal do interessado/responsável que esteja danificado, perdido ou que seja deixado em espaços do museu.
3. Não são permitidos registros dentro das salas expositivas e demais espaços não autorizados expressamente pela APAC, por conta do risco de danos e pelos direitos de uso de imagem das obras.
4. Não é permitido fotografar alunos, crianças e outros visitantes em processos educativos, em qualquer espaço do museu, bem como de funcionários, fornecedores e demais terceiros que estejam nas instalações do museu no momento da sessão fotográfica.
5. A APAC não se responsabiliza por qualquer processo de cobrança de direitos de uso da imagem das obras, propriedade intelectual e direitos autorais que possam recair sobre os fotografados e/ou fotógrafo decorrente da referida sessão fotográfica.
6. Não é permitido subir o apoiar-se em guarda corpos, muros, janelas, bancos, ou qualquer espaço, bem como a prática de qualquer conduta que forneça risco para o prédio e para as pessoas.
7. As atividades realizadas pela Pinacoteca e suas equipes serão sempre prioritárias, e a sessão fotográfica, bem como as pessoas envolvidas com ela deverão respeitar os espaços, a equipe e os visitantes do museu, não podendo, de forma nenhuma, impedir a consecução das atividades regulares desenvolvidas no museu.
8. A qualquer momento, se um atendente ou segurança do museu achar necessário, incluindo, mas não se limitando, se for constatado o descumprimento de qualquer disposição prevista neste Regulamento, a sessão de fotografias será imediatamente interrompida, visando evitar riscos às obras, trabalhadores, visitantes e patrimônio público em geral.

São Paulo, xx de xx de xxxx. _____

Nome, documento e assinatura