



A. Issock / ALP / TFI

« Koh-Lanta »
 « Sentence irrévocable »,
 « poteaux », « totem »...
 Le vocabulaire de l'émission
 a su gagner la société **P.14**



INSOLITE

Le rire des bébés humains proche de celui des grands singes **P.22**

VACCINS

Des effets indésirables sur le long terme avec l'ARN messenger ? **P.6**



FOOTBALL

Kingsley Coman possède les atouts pour être plus qu'un joker en bleu **P.20**



« Le procès peut aider au travail de reconstruction »

L'ex-procureur de la République de Paris François Molins revient pour « 20 Minutes » sur les attentats du 13-Novembre et évoque l'audience hors norme à venir. **P.10**

Olivier Juszczyk / 20 Minutes

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !



3 CONCERTS EXCEPTIONNELS

WMH PROJECT ET LARGHETTO MUSIC PRÉSENTENT

SES INOUBLIABLES MUSIQUES DE FILM

GRAND REX 2021

VENDREDI 15 OCTOBRE - 20H00
 SAMEDI 16 OCTOBRE - 20H00
 DIMANCHE 17 OCTOBRE - 15H00

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE

180 musiciens, grands chœurs, solistes et invités surprise

WMH **Cosma** **RTL**

PUBLICITÉ



Picasso et Thylacine, mix dansant et pictural

— Venir admirer les œuvres d'un grand maître de la peinture de nuit et danser la tête pleine d'images : c'est le programme concocté ce week-end par le musée Picasso (Paris, 3^e). Notre coup de cœur? Le DJ Thylacine, qui fera bouger les corps de couleurs enivrés de 22 h à 23 h, dans le jardin du musée. 5, rue de Thorigny. Tarif: 14 €, gratuit pour les moins de 26 ans. Réservation sur Billetterie.museepicassoparis.fr.

Photo : Luc Fournol (Picasso jouant de la trompette dans une rue de Vallauris, le 4 août 1954)

Une quarantaine de personnes intoxiquées au monoxyde de carbone à Paris

Il aura fallu une cinquantaine de pompiers et une quinzaine de camions pour évacuer toutes les victimes vers les différents hôpitaux parisiens. Mercredi après-midi, une quarantaine de personnes ont été intoxiquées après une fuite de monoxyde de carbone dans un immeuble de la rue Bichat (10^e), a appris *20 Minutes*. Parmi les victimes, trois étaient en urgence absolue et une vingtaine ont été hospitalisées. Selon les premiers éléments de l'enquête, la fuite serait liée à des travaux en cours au rez-de-chaussée de cet immeuble, qui abrite notamment des bureaux.

Des migrants sans abri installés devant la préfecture pour réclamer des hébergements

Environ 500 sans-abri, essentiellement des migrants, dont des Afghans, ont depuis mercredi installé des tentes sous les fenêtres de la préfecture d'Île-de-France (Paris, 15^e). Ils demandent à l'État « des solutions d'hébergement dignes et pérennes ».

Les Jardins ouvriers d'Aubervilliers évacués

— Jeudi matin, les Jardins ouvriers d'Aubervilliers (Seine-Saint-Denis), qui étaient occupés depuis plusieurs mois par des défenseurs de l'environnement, ont été évacués et leurs installations détruites. Les « jadistes » protestent contre le projet de construction d'une piscine qui doit servir de bassin d'entraînement pour Paris 2024, et implique une destruction partielle des jardins. « Ils sont en train de détruire à la pelleuse tout ce que nous avons construit : un salon, une bibliothèque, une tour... », a rapporté à *20 Minutes* Dolorès, membre fondatrice du collectif de défense et jardinière. Les Jardins ouvriers des vertus sont des jardins centenaires, véritable enclave de nature et terre nourricière de 2,5 ha au pied des tours. Ils ont été rognés au fil du temps par les aménagements urbains successifs.



Devenez incollable sur la bière cette fin de semaine avec le Paris Beer Festival

Cette semaine se tient le Paris Beer Festival, qui défend les brasseries artisanales, avec un week-end de clôture à Ground Control (Paris, 12^e). On pourra écouter samedi à 14 h le biérologue Guirec Aubert raconter « Comment la bière artisanale a changé nos vies », tout savoir sur la craft beer à 15 h, en apprendre sur l'histoire du mouvement de la bière artisanale en France à 16 h. *Programme détaillé sur Parisbeerfestival.fr*. Photo : Paris Beer Festival



Conception graphique : Agence decitk - 0494072525 - 05/2021 - Photo: CCOV



VISITVAR
Provence - Côte d'Azur

www.visitvar.fr



Un parcours scolaire à handicaps

Trois familles franciliennes témoignent des difficultés qu'elles ont rencontrées pour faire scolariser leur enfant handicapé



Aude Lorriaux

La campagne #Jaipasecole, lancée par l'Unapei, qui regroupe 550 associations autour du handicap, a fait éclore de multiples témoignages de parents désespérés en cette période de rentrée scolaire. 20 Minutes a recueilli le témoignage de trois familles franciliennes.

Ewa Grajner est la mère de Filip, 7 ans, diagnostiqué autiste à 22 mois, qui habite à Villemomble (Seine-Saint-Denis). Pendant quatre ans, Filip a été correctement pris en charge à l'hôpital de jour à Neuilly-sur-Marne selon sa mère, à raison de trente-deux heures par semaine. Mais, en juillet, le suivi s'est arrêté. Malgré les efforts des parents depuis un an, impossible de trouver une place en institut médico-éducatif (IME).

D'autres parents ont dégoté une solution, mais au prix de coûteux sacrifices.

C'est le cas de Marie*, mère d'une petite Mégane* de 7 ans et demi, porteuse d'un syndrome génétique rare. Marie, qui habite Paris, s'est résolue à embaucher une accompagnante d'élèves en situation de handicap (AESH) privée, la directrice d'école lui ayant dit, selon son témoignage, que l'enfant ne serait pas pris à l'école avec une AESH de l'Éducation nationale, qui ne reçoit que soixante heures de formation.

Inégalités territoriales

Les prises en charge inadéquates peuvent se révéler catastrophiques. C'est ce qui est arrivé à Luc*, enfant autiste de 11 ans, qui réside dans le Val-de-Marne. Scolarisé au départ à l'école selon le récit de son père Sami*, l'enfant devait subir des changements incessants de classe, les enseignantes et enseignants de l'établissement ayant refusé de le prendre en charge plus d'une heure d'affilée. En décembre, quand député et défenseur des droits se sont déplacés, l'enfant a été autorisé à intégrer normalement une classe. Entre-temps, il avait commencé à se mutiler, et il a été décidé de le déscolariser.



Un enfant en fauteuil roulant dans une cantine scolaire, à Clamart (Hauts-de-Seine). Sipa

Les délais de traitement des dossiers varient selon les départements. « Le Val-d'Oise et les Yvelines ont moins d'implication que la Seine-Saint-Denis ou le Val-de-Marne », explique Bruno Lefebvre, président de l'Unapei Île-de-France. Il faut compter quatre ans dans le Val-d'Oise pour une place en IME, contre un an et demi ou deux en Seine-et-Marne. Pour une place en milieu scolaire ordinaire, c'est dans l'académie de Versailles que cela pêche le plus.

* Les prénoms ont été changés.

« On ne fait rien »

De son côté, le ministre de l'Éducation, Jean-Michel Blanquer, met en avant l'augmentation du nombre d'AESH, passés de 70 000 à plus de 120 000. Mais ces chiffres sont contestés par les parents que nous avons interrogés. « Sur le papier c'est magnifique, mais on ne fait rien », se désole Ewa Grajner. Pour Sonia Ahehehinou, vice-présidente de l'Unapei, « l'école ne sera inclusive que lorsqu'on aura une évaluation concrète des besoins du terrain ».



TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! [PARIS@20MINUTES.FR](https://www.facebook.com/20minutesparis)
[WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20minutesparis)
[TWITTER.COM/20MINUTESPARIS](https://twitter.com/20minutesparis)
[WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESPARIS](https://www.instagram.com/20minutesparis)

20 MINUTES PARIS 24-26, rue du Cotentin, 75732 Paris Cedex 15. Tél. : 01 53 26 65 65
 Contact commercial : Sonia Lopes. Tél. : 06 15 43 39 28. E-mail : slopes@20minutes.fr
 Vincent Plumot. Tél. : 06 86 51 43 77. E-mail : vplumot@20minutes.fr



Besoin de faire une pause ?

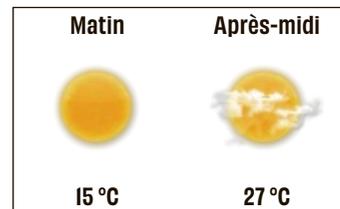
Plus de 20 jeux sont disponibles sur www.20minutes.fr !

Scannez ce code pour accéder à notre espace jeux www.20minutes.fr/services/jeux

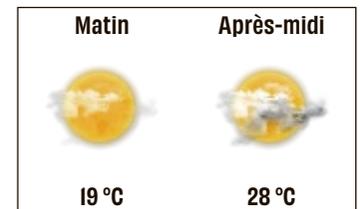


LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI



DEMAIN



EN FRANCE



Là-haut sur la montagne éclatent pas mal d'orages

Le temps est ensoleillé et estival au nord de la Loire, les températures grimpent. Au sud, le temps est très mitigé, avec des éclaircies, mais aussi des orages localisés. Ceux-ci éclatent surtout sur les reliefs, donc prudence en montagne.

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne météo

La meilleure info météo

LACHAINEMETEO.COM

Download on the App Store

GET IT ON Google Play



Au moins 17 morts dans des intempéries à New York

— La mégapole américaine s'est réveillée sonnée, jeudi. New York a été frappée par des pluies torrentielles et des inondations historiques, faisant au moins 17 morts dans la région au passage des restes de l'ouragan Ida, qui a semé le chaos dans le sud et le nord-est des États-Unis. Mais le bilan pourrait être encore plus lourd, des médias américains avançant un total de plus de 20 décès. Des rues et voies rapides ont été soudainement transformées en torrents, tant dans les quartiers de Brooklyn et de Queens que dans le comté de Westchester. Le service météo américain NWS a enregistré un record absolu de 80 mm de pluie en une heure à Central Park. *Photo: E. Jones/AFP*

L'UE souhaite un accord international de lutte contre la pollution plastique

Afin de lutter contre la pollution générée par la production de plastique, une dizaine de pays et les 27 membres de l'UE ont présenté jeudi les contours « d'un accord international juridiquement contraignant ». En dépit du progrès en matière de recyclage ou d'interdiction des produits à usage unique, le volume de déchets finissant dans les océans pourrait tripler d'ici à 2040, ont souligné les organisateurs de la conférence ministérielle à Genève. Le projet de résolution doit être examiné par l'Assemblée des Nations unies pour l'environnement, qui doit se réunir du 28 février au 2 mars au Kenya. *Photo: Bumerang Club / Sipa*



Une amende record contre WhatsApp

Pour avoir enfreint la réglementation européenne sur la protection des données personnelles, l'autorité numérique irlandaise a frappé WhatsApp, filiale du géant des réseaux sociaux Facebook, d'une amende record de 225 millions d'euros. Le régulateur irlandais supervise Facebook pour le compte de l'UE, l'entreprise ayant son siège régional dans ce pays.



Manifestation de femmes en Afghanistan

— Une cinquantaine de femmes sont descendues jeudi dans les rues d'Herat, en Afghanistan, pour revendiquer leur droit à travailler et réclamer la participation de femmes au nouvel exécutif. Selon des sources talibanes, les nouveaux maîtres du pays pourraient annoncer la composition de leur gouvernement, qui ne devrait pas inclure de femmes, ce vendredi après la prière. *Photo: AFP*

L'absentéisme en hausse dans les entreprises françaises en 2020

D'après une étude publiée jeudi, l'absentéisme a progressé dans les entreprises françaises en 2020, une année où les arrêts (maladie, garde d'enfants, personnes vulnérables) ont explosé en raison de la crise sanitaire. Le taux d'absentéisme s'est ainsi établi à 5,04 %, contre 4,18 % en 2019, selon les chiffres du cabinet Gras Savoye Willis Tower Watson. Tous les secteurs économiques sont concernés par cette progression, à l'exception des hôtels, cafés et restaurants, longtemps fermés en 2020.

EspaceTopper
Maison familiale à Paris depuis 1926 **95 ans**

Offres

ANNIVERSAIRE

Pour gagner des m², pensez au mobilier multifonction ! Découvrez toutes nos solutions gain de place de grandes marques : Arlitec, Celio, Clei, Duebi...

Armoires lits et lits relevables : conditions exceptionnelles sur toute la collection

Le plus grand espace armoires lits à Paris
147 rue Saint-Charles Paris 15 • 7j/7
01 45 75 02 81 • M° Boucicaut, parking gratuit

CANAPÉS, LITERIE, MOBILIER SUR 3 000 M² : toutes nos adresses sur www.topper.fr

Théâtre du Rond-Point

3 SEPTEMBRE – 17 OCTOBRE, 21H

J'HABITE ICI

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
JEAN-MICHEL RIBES

AVEC
**OLIVIER BROCHE
MANON CHIRCN
ROMAIN COTTARD
CHARLY FOURNIER
ANNIE GRÉGORIO
JEAN JOUÉ
ALICE DE LENCQUESAING
PHILIPPE MAGNAN
MARIE-CHRISTINE ORRY
STÉPHANE SOO MONGO**

ARTS LIVE

mgen

20 minutes

RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 – THEATREDURONDPOINT.FR

Avec Open, on a tout à gagner à être en famille.

Série Limitée
Pack Open 70Go

29€99
/mois

pendant 12 mois
puis 63,99€/mois

Soit pour les nouveaux clients Orange : remises immédiates de 14€/mois⁽¹⁾ et remboursement différé de 5€/mois pour l'internet avec changement d'opérateur⁽²⁾ et de 15€/mois pour le mobile.

Fibre + TV UHD + Fixe + Forfait mobile 70Go
et ajoutez jusqu'à 4 forfaits mobiles à prix avantageux.⁽³⁾

Offre soumise à conditions du 19/08/2021 au 02/02/2022 réservée aux particuliers en France métropolitaine, valable sous réserve d'éligibilité, sur réseaux et terminaux compatibles. Engagement 12 mois. Location Livebox nécessaire, 3€/mois inclus. Frais de résiliation : 50€. Frais d'activation du décodeur : 40€.

⁽¹⁾ Remises immédiates de 9€/mois le Bon Plan et de 5€/mois la remise La Fibre au prix de l'ADSL. ⁽²⁾ Remboursement différé sur facture de 5€/mois pour les nouveaux clients internet avec changement d'opérateur après le 19/06/2021 et de 20€/mois pour le mobile. Détails et formulaire sur odr.orange.fr. ⁽³⁾ Perte de l'avantage en cas de : changement d'offre, résiliation du Pack Open, demande de suppression du remboursement par le client Pack Open.

orange™

La crainte des vaccins à ARN est-elle justifiée ?

D'éventuels effets indésirables à long terme des sérums contre le Covid-19 sont très peu probables à l'aune des connaissances scientifiques actuelles



Oihana Gabriel

Chez les opposants à la vaccination anti-Covid-19, une crainte revient souvent : des effets indésirables graves pourraient être découverts des années après la mise au point des vaccins à ARN messenger. Alors, risque avéré ou défiance infondée ?

Tout d'abord, il est vrai que les vaccins à ARN messenger peuvent provoquer des effets indésirables, parfois graves. Selon l'Agence de sécurité du médicament, il y a eu en France 71 cas de myocardites et 124 de péricardites liées après des injections de Pfizer et Moderna. Par ailleurs, 787 Français ont développé une hypertension après la vaccination. Le tout sur 50 millions de doses injectées.

Précision : les effets indésirables surviennent rapidement. « Le choc

anaphylactique, c'est dans les quinze premières minutes et, pour les myocardites, dans les quatorze jours », précise Sandrine Sarrazin, chercheuse en immunologie à l'Inserm. Un délai qui colle avec ce qu'on connaît des autres vaccins. Si plusieurs pseudo-scandales ont été démentis (non, le vaccin ROR ne

favorise pas l'autisme), des études ont confirmé des liens entre certains vaccins et certaines maladies. Comment différencier causalité et coïncidence ?

« Un suivi de chaque effet indésirable »

« Pour établir si un événement est lié au vaccin ou pas, on regarde les statistiques de survenue de cette maladie parmi la population vaccinée et non vaccinée, reprend la chercheuse. Pour aller plus loin, il faut faire des essais cliniques spécifiques et donc avoir un suivi de chaque effet indésirable. » Ce qui a été fait pour Pandemrix, un vaccin contre la grippe H1N1,



Lors d'une manifestation contre le pass sanitaire, le 17 juillet à Toulouse. F. Scheiber / Sipa

Des molécules vite dégradées

Les effets indésirables à distance sont très peu probables également parce que les deux éléments du vaccin, une capsule lipidique et un brin d'ARN, sont éliminés en quelques heures par notre corps. Si l'infertilité est un argument avancé par certains antivax, « il n'y a aucun élément théorique, ni de donnée de toxicité chez l'animal qui évoquerait un impact sur la fertilité pour ces vaccins comme pour tous les autres », insiste Odile Launay.

soupçonné de provoquer une narcolepsie. Les données montrent que la pathologie arrive toujours avant quarante-deux jours. « Tous les effets indésirables des vaccins surgissent dans les deux mois après l'injection, insiste Mathieu Molimard, pharmacologue au CHU de Bordeaux. Ce qui ne veut pas dire qu'on les a identifiés dans ce délai. Par exemple, pour faire un diagnostic de narcolepsie, il faut des examens poussés. C'est trois mois de délai. » Enfin, l'« avantage », avec cette pandémie, c'est que les données sont pléthoriques. Avec des milliards de personnes vaccinées et huit mois de recul, il y a peu de risques que des signaux soient passés sous les radars. « On est assurés d'être exhaustifs sur les effets indésirables, explique Odile Launay, infectiologue et membre du comité vaccin Covid-19. Ça ne veut pas dire qu'il ne faut pas continuer à surveiller ! »

Espace Topper

Maison familiale à Paris depuis 1926

95 ans

Offres

ANNIVERSAIRE

Ouverture rapide. L 177 x P 100 x H 89. Haute résilience 35kg/m³. Nombreux coloris, existe en 160. Ecopart incluse, prix hors livraison et coussins déco.

Canapé-lit 140 extra mœlleux
Matelas 15 cm Dunlopillo
1 590€

Présenté en tissu Miami 100% polyester

Canapés-lits Paris 15 • 7j/7
 63 rue de la Convention, 01 45 77 80 40
 M° Boucicaut, parking gratuit

Canapés-lits Paris 12 • 7j/7
 54 cours de Vincennes, 01 40 21 87 53
 M° Porte de Vincennes ou Nation

CANAPÉS, LITERIE MOBILIER :
 3 000 M² D'ENVIES !
 Toutes nos adresses sur www.topper.fr

Les Français moins inquiets de l'épidémie (qui n'est pas finie)



Manon Aublanc

Un an et demi après l'apparition de l'épidémie de Covid-19, plusieurs confinements et des mois de restrictions, les Français se seraient-ils habitués à vivre avec le virus ? Selon un sondage Elabe pour BFMTV* publié jeudi, ils sont de moins en moins inquiets vis-à-vis de la propagation du Covid-19. Dans le détail, 57 % des Français se disent toujours inquiets face à la propagation du coronavirus en France, soit 10 points de moins qu'au 20 août. Une bonne nouvelle quand on connaît les effets néfastes des restrictions sur la santé mentale des citoyens.

Toutefois, « l'épidémie n'est pas terminée, il faut absolument maintenir les

gestes barrières », martèle l'épidémiologiste Didier Guillemot. Selon le psychologue Robert Zuili, certains Français

risquent de se relâcher un peu trop dans ce contexte. « Ceux qui ont moins bien vécu les restrictions, qui se sont



Face à la propagation de l'épidémie, 57 % de la population se dit encore inquiète. Syspeo / Sipa

sentis privés de libertés, qui avaient presque de la colère, vont vouloir récupérer leur liberté et présentent le risque d'un relâchement trop grand. » D'où sa mise en garde face à « l'effet balançoire » : « Il faut savoir jusqu'où on va dans le relâchement. Est-ce qu'on garde à l'esprit qu'il y a toujours des risques ou est-ce qu'on lâche tout ? »

* Réalisé en ligne les 31 août et 1^{er} septembre auprès d'un échantillon de 1000 personnes selon la méthode des quotas.

PARTEZ À LA POURSUITE
DU PRINCE CHARMANT
DE VOS RÊVES



prime video



GAMILA CABELLO

CENDRILLON

REGARDEZ MAINTENANT



ADAPTÉ À L'ÉCRAN
ET RÉALISÉ PAR KAY CANNON AMAZON
STUDIOS

« Il ne faut pas parler à l'enfant, mais avec lui »

Dans un livre qu'il vient de publier, l'auteur **Florent de Bodman** insiste sur l'importance de converser avec son bébé dès la naissance

Oihana Gabriel

« En 2022, ayons l'audace de miser sur les bébés. » Alors que la présidentielle approche, il est un sujet dont on parle peu. Et que Florent de Bodman espère mettre en lumière : l'incroyable potentiel des tout-petits. Cet énarque, qui dirige l'association 100Imots et aide des parents d'enfants âgés de 0 à 3 ans, vient de publier *À portée de mots, parler avec son bébé peut changer sa vie* (éd. Autrement).

« Parler à son bébé peut changer sa vie », dites-vous. Vraiment ?

J'en suis convaincu. Une étude américaine a beaucoup compté dans mon engagement dans la petite enfance. Dans les années 1970, des chercheurs ont créé une crèche pilote où l'on parlait beaucoup aux enfants âgés entre 0 et 5 ans. On observe que les enfants passés par cette crèche ont deux fois plus de chances d'apprendre à lire, de faire des études supérieures et deux fois moins de risques d'être au chômage... C'est une démonstration rigoureuse : donner un environnement favorable aux tout-petits peut avoir des bénéfices pour toute la vie!

Les inégalités commencent donc avant l'entrée en maternelle ?

Tout à fait. Une autre étude américaine, qui date de 2003, a comparé

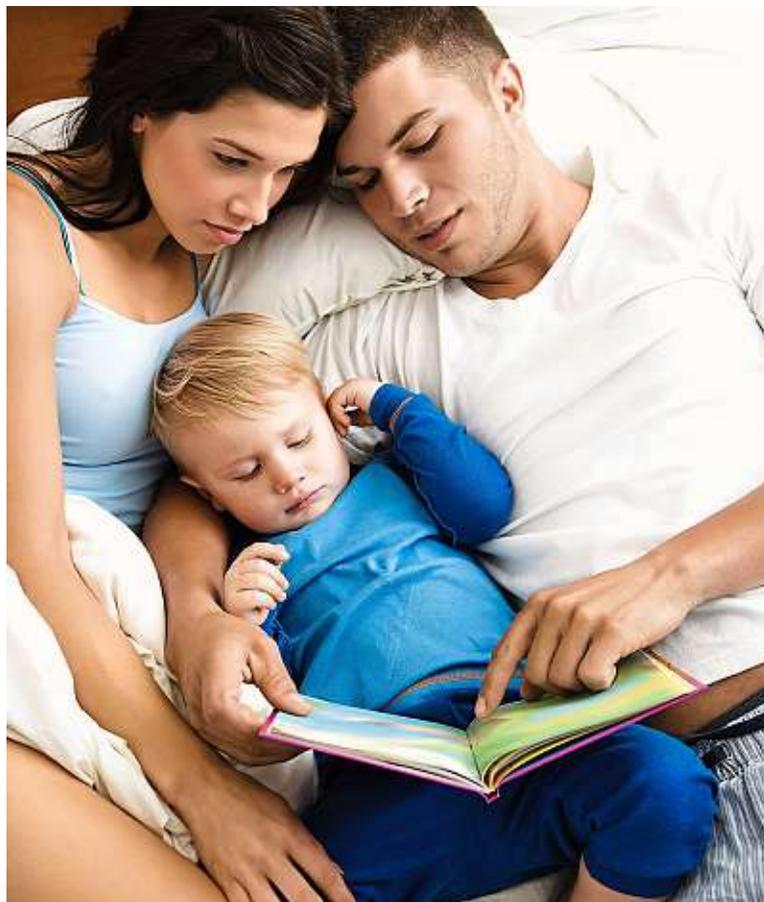
le niveau de vocabulaire à 3 ans. Des enfants de familles aisées maîtrisaient 1000 mots, contre 500 pour ceux de familles défavorisées. Une des explications, c'est que des parents qui ont fait des études et ont des ressources font en moyenne davantage la conversation à leurs enfants.

Pourtant, parler à son bébé n'est pas évident pour tous...

J'ai souvent rencontré des pères qui pensent qu'un bébé de 6 mois ne comprend pas ce qu'on lui dit. En ce qui concerne les livres, pas mal de parents n'ont pas l'idée que ça peut intéresser un tout-petit. Or les linguistes expliquent que les capacités de compréhension sont bien en avance sur le langage. À 1 an, un enfant comprend 80 mots différents alors qu'il ne parle pas. Les neurosciences montrent de plus en plus que la petite enfance est une période extraordinaire pour l'apprentissage. Un enfant de 2 ans a deux fois plus de connexions neuronales qu'un adulte!

Quels conseils donnez-vous pour susciter la curiosité de l'enfant ?

Il ne faut pas parler à l'enfant, mais avec lui. Les orthophonistes avec qui je travaille insistent sur l'importance de s'adresser à lui, se mettre à sa hauteur, le regarder dans les yeux. On peut essayer d'avoir un dialogue en choisissant des questions ouvertes. Par exemple, au lieu de dire « est-ce que tu veux manger ? », qui appelle un oui ou non, on va préférer « à quoi est-ce que tu voudrais jouer ? » Et attendre cinq secondes pour voir s'il y a une réponse. L'enfant peut sourire, faire un geste, puis des mots.



Un environnement favorable aux tout-petits peut avoir des bénéfices à long terme. Superstock / Sipa

Le regard sur la petite enfance est-il en train de changer ?

Petit à petit, mais on revient de loin. La question des bébés reste pour beaucoup une « histoire de bonnes femmes ». J'ai fait mes études à l'ENA et travaillé au ministère des Finances. Autant dire que les bébés, ce n'était pas du tout un sujet important là-bas. **Justement, vous espérez que la campagne présidentielle de 2022 prendra à bras-le-corps ce sujet. Quelles sont vos priorités ?**

J'en vois trois. La première : créer 200 000 places de crèche d'ici à

dix ans, en particulier dans les zones qui en manquent, banlieues et zones rurales, sachant qu'il en existe 400 000 actuellement. La deuxième chose, c'est que les salaires des professionnelles soient augmentés. On ne peut pas leur demander d'avoir une pédagogie riche et les payer au smic. Enfin, il faudrait faire un effort d'investissements pour aider les parents à être parents. En moyenne, un enfant passe 80 % de son temps avec eux. Or l'État dépense 30 milliards par an pour proposer des modes de garde... et 200 fois moins pour accompagner les parents.



Emmanuel Macron a annoncé jeudi soir quatre « ambitions » pour Marseille. G. Horcajuelo / AFP

Macron est venu, a vu... et reviendra

À Marseille, **Alexandre Vella**

Le chef de l'État a conclu sa tournée des sujets marseillais, jeudi, par un discours au palais du Pharo, où il a énoncé quatre « ambitions » chiffrées à 1,5 milliard d'euros, en plus des mesures relatives à « l'urgence sécurité » (un hôtel de police, 500 caméras...) « sociale » et « sanitaire » (170 millions d'euros pour les hôpitaux). Pour les écoles, « une société ad hoc présidée par le maire et sous le contrôle de l'État » sera créée « d'ici à la fin de l'année ». Avec « l'objectif de reconstruction des écoles identifiées comme les plus délabrées », soit

environ 175. Une ambition éducative couplée à l'expérimentation de la liberté de recrutement pour les directeurs d'établissement.

Deuxième ambition : « un carrefour de l'entrepreneuriat », lieu pour accompagner les jeunes qui voudraient monter leur société, sera établi. Sur le plan culturel, Emmanuel Macron imagine « un grand studio de la Méditerranée » et l'installation d'écoles spécialisées dans l'audiovisuel. Enfin, les contours d'une fondation pour la recherche et la protection de l'environnement du Bassin méditerranéen ont été dessinés. Le président a prévenu qu'il reviendrait mi-octobre puis en février, pour constater l'avancement de ces projets.



2120

soit le nombre de naissances en moyenne par jour en France en juillet. Les naissances reviennent ainsi à leur niveau de 2020. Neuf mois après le début du premier confinement, les naissances avaient fortement baissé en France : - 7 % en décembre 2020 par rapport à décembre 2019, puis - 13 % en janvier 2021 par rapport à janvier 2020.

(Source : Insee)

DES MARQUES *et vous !*

Découvrez nos offres exclusives pour la rentrée
et faites vous livrer gratuitement*



 **AirPods**

Plus magiques que jamais.
Apple AirPods 2

109[€]
99

au lieu de 179[€]

dont 0,02[€] d'éco-participation

Cdiscount

VOUS FAITES LE CHOIX DU E-COMMERCE FRANÇAIS

Offre valable le 03/09/2021, dans la limite des stocks disponibles. *En France Métropolitaine, voir conditions sur le site www.cddiscount.com.
Cdiscount siège social 120-126 quai de Bacalan 33000 Bordeaux. RCS 424 059 822

Le contexte : Le procès des attaques terroristes du 13 novembre 2015, qui ont fait 130 victimes et plus de 400 blessés à Paris et à Saint-Denis, s'ouvre pour neuf mois, mercredi, devant la cour d'assises spéciale de Paris, avec un énorme défi logistique : 1 700 parties civiles, neuf mois d'audience, des risques sécuritaires et sanitaires élevés...



François Molins est désormais procureur général près la Cour de cassation. O. Juszcak / 20 Minutes

François Molins Ancien procureur de la République de Paris

« Je pense que l'on peut attendre beaucoup de choses du procès »



Propos recueillis par
Hélène Sergent

Rarement le visage d'un procureur n'aura été si familier pour les Français. La mine grave de François Molins s'est imposée après chaque attentat djihadiste lorsqu'il occupait le poste de procureur de la République de Paris, entre 2011 et 2018. Mobilisé le soir des attentats du 13 novembre 2015, ce haut magistrat, devenu procureur général près la Cour de cassation, n'a rien oublié de cette nuit, avant l'ouverture du procès, mercredi.

Six ans après les attentats, que retenez-vous de cette soirée ?

C'est compliqué de parler de ça, mais ce que je peux dire, c'est que tout ce qui s'est passé cette nuit-là est présent dans ma tête avec la même précision et la même intensité que si cela s'était produit il y a trois mois.

Ces attentats ont-ils modifié l'exercice du métier de procureur ?

Ils n'ont pas fondamentalement changé les choses. Je dis toujours que c'est normal d'avoir des émotions dans l'exercice de nos fonctions, mais qu'il faut les gérer pour qu'elles ne viennent pas perturber les pratiques professionnelles. Ce qui est sûr, en revanche, c'est que la gestion de l'attentat et de ses suites ont pu renvoyer à certaines choses – je ne sais pas s'il faut parler de carences – qui

auraient pu mieux fonctionner et qui pouvaient être améliorées. Cela s'est traduit, ensuite, par une dynamique visant à modifier nos dispositifs, à adapter la politique pénale et à renforcer nos partenariats avec les services de renseignement, par exemple.

Après la découverte des scènes de crime, vous avez été chargé de superviser le début de l'enquête. Qu'est-ce qui a été le plus difficile à gérer ?

La plus grande difficulté, c'est la multiplicité de tout ce qu'il faut faire très vite et sans se tromper. D'abord, il faut qualifier les faits – sont-ils terroristes ou pas ? Il faut choisir un service d'enquête, désigner celui qui va coordonner les investigations. Ensuite, il faut

lancer le dispositif de cellule de crise, coordonner l'action du parquet pour lui permettre de s'organiser et d'être présent sur toutes les scènes de crime. Il faut lancer les dispositifs d'aide aux victimes. On est aussi chargé de lancer les dispositifs de médecine légale.

« Un attentat comme celui-là [du 13-Novembre] suscite énormément de peurs et d'anxiété dans la société. Le procès peut aider au travail de reconstruction et de résilience des victimes. »
François Molins

À l'époque, pour accomplir l'ensemble de ces missions, la cellule de crise regroupait une douzaine de magistrats. Et on a pu en mobiliser 37, en l'espace de deux semaines, qui se relayaient nuit et jour, 7 j/7. Enfin, il a fallu lancer la communication et la coo-

pération pénale internationale. La vraie difficulté, c'est d'arriver à mener toutes ces responsabilités et de relever tous ces défis de front.

Que peut-on attendre des débats qui vont s'ouvrir mercredi ?

Je pense que l'on peut attendre beaucoup de choses de ce procès. L'enquête a été colossale, l'instruction compte plus de 400 tomes, et on se rend compte que les investigations ont permis de faire le tour du dossier. Le réseau des attentats du 13-Novembre regroupe une trentaine de personnes. Quatorze accusés vont comparaître devant la cour d'assises spéciale de Paris et il y en a, parmi eux, à qui l'on reproche des choses extrêmement graves qui relèvent de la préparation et de la participation à l'attentat. L'audience doit permettre de démontrer tout ce qui s'est passé, le rôle de chacun et leurs connexions.

Ce procès peut-il avoir un intérêt pour l'ensemble de la société ?

Oui, vraiment. Un attentat comme celui-là suscite énormément de peurs et d'anxiété dans la société. Le rôle de la justice, c'est de nommer les choses, de parvenir à la manifestation de la vérité et de condamner les coupables. À partir du moment où elle remplit cet office-là, je pense que cela participe, d'une certaine façon, à la gestion des peurs de la société, et cela aide au travail de reconstruction et de résilience des victimes.

Quelle analyse faites-vous de la menace terroriste actuelle en France ?

Le risque a largement évolué. Les dernières analyses parlent de « terrorisme d'atmosphère ». Nous sommes confrontés à des individus radicalisés, qui peuvent parfois souffrir de troubles psychologiques ou psychiatriques, et qui, dans un climat assez tendu, sur fond de polémiques – sur la laïcité, le voile intégral, l'islam ou les caricatures de Mahomet –, peuvent être tentés de passer à l'acte.



**RENOUVELLEMENT
DES VOIES 2015 – 2021**

**LES GRANDS
TRAVAUX ÉTÉ**

Ça, c'est fait !

***Merci encore pour votre patience
au cours de ces sept étés de travaux.
Bonne rentrée sur notre réseau !***

**24 kilomètres de voies et 28 aiguillages remplacés
entre Nanterre – Préfecture et Vincennes.**



RATP

île de France
mobilités



Téleréalité Tout le monde parle le « Koh-Lanta »



L'épreuve féminine lors de l'émission « Les vingt ans de Koh-Lanta : la légende », diffusée depuis le 24 août A. Issock / ALP / TFI / Starface

Installée depuis vingt ans dans le paysage audiovisuel et culturel, l'émission de TF1 a aussi pénétré nos inconscients collectifs

Benjamin Chapon

Le terme « poteaux » retrouvera-t-il un jour son sens d'avant 2001? Cette année-là débarque, plutôt discrètement d'ailleurs, une nouvelle émission de TF1 tournée sur une île de Thaïlande : « Koh-Lanta ». Vingt ans plus tard, TF1 continue de battre des records d'audience avec son jeu d'aventure, et célèbre sa réussite exceptionnelle avec une édition spéciale intitulée, fort modestement : « La Légende »*. En vingt ans, « Koh-Lanta » est devenue bien plus qu'une émission télé et a imposé son vocabulaire (l'épreuve des poteaux, le collier d'immunité, le totem...)

et sa grammaire (le feu de camp, la réunification, les épreuves de confort...) dans de nombreux interstices de notre vie quotidienne.

« Qu'Olivier Véran dise qu'il n'y a pas de totem, que Rachida Dati dise dans un débat qu'elle n'a pas de collier d'immunité... "Koh-Lanta" est entrée dans le vocabulaire commun et dans l'esprit des gens, constate l'animateur historique de l'émission, Denis Brogniart. C'est la palme à l'ancienneté. Ça n'existe pas, une émission de 20 ans qui fait entre 14 et 28 primes par an sur la plus grande chaîne et qui reste leadeuse. » Virginie Spies, sémiologue spécialiste des médias, ajoute une dimension plus intime à cette analyse : « L'émission est entrée dans nos vies parce que la télévision est faite pour être regardée à la maison, un lieu intime, et pour attirer un maximum d'audience avec, donc, des programmes non clivants. »

« Je pense qu'il n'y a pas une personne en France qui peut dire qu'elle ne connaît pas du tout "Koh-Lanta", complète Denis Brogniart. Ça ne veut pas dire qu'elle regarde, mais c'est quand même un phénomène de société suffisamment ancien pour que tout le monde sache de quoi on parle. » Comme dans tout phénomène de société qui se respecte, les références à « Koh-Lanta » ont évolué avec le temps. Prenons par exemple le monde de l'entreprise. « Pendant quelques années, on a eu pas mal de littérature RH, raconte Alexandra Parisien, spécialiste en formation en ressources humaines. Il y avait des stages et des formations

« Il n'y a pas une personne en France qui peut dire qu'elle ne connaît pas du tout "Koh-Lanta". »
Denis Brogniart, animateur

autour des valeurs véhiculées par l'émission et applicables à la vie en entreprise : la coopération, le dépassement de soi, la résilience... Mais depuis quelque temps, « Koh-Lanta » n'est plus un totem. » En cause, la compétition exacerbée d'une part, qui ne passe pas toujours très bien dans le monde de l'entreprise, et surtout le côté « sentence irrévocable » et les éliminations...

Plus positif que « Loft Story »

Virginie Spies analyse ce revirement en comparant « Koh-Lanta » à d'autres émissions de téléréalité. « "Koh-Lanta" véhicule des "valeurs" plus positives que "Loft Story", bien sûr. Il y a du sport, du mental... Mais il y a aussi la stratégie, qui a pris une part de plus en plus importante. Or, dans la société actuelle, et dans les entreprises notamment, c'est dangereux de faire parler les gens les uns contre les autres. »

Quentin et Aurélie, animateurs et organisateurs de fêtes pour enfants, ont constaté le même revirement avec leurs propres « clients » : « Le problème, ce ne sont pas les enfants, mais les parents, rigole Quentin, qui a animé des Breizh "Koh-Lanta" cet été sur les plages des Côtes-d'Armor. Les épreuves sont ludiques, mais il y a parfois un mauvais esprit. Les papas crient sur leurs gosses et ça finit en larmes... » « Aujourd'hui, il ne faut pas faire perdre les enfants », complète Aurélie.

Virginie Spies voit dans cette évolution vers une société plus policée « une sorte de retour à "L'École des fans", où tout le monde gagne », une raison supplémentaire au succès d'audience de « Koh-Lanta », spectacle expiatoire d'humains qui s'entredéchirent : « Le sel de cette émission, c'est que les gens se trahissent ! Au feu de camp, on est dans la sociologie de groupe en crise. »

Alors, « Koh-Lanta » serait-elle le miroir intime de nos vies publiques en morceaux ? Le reflet dans une eau trouble de nos ego boursoufflés ? « Ou alors, c'est beaucoup plus simple que ça, tranche Virginie Spies. Nicolas Pigasse, quand il était à *Public*, avait trouvé une formule pour les clichés people à succès : "Du bleu et de la peau." "Koh-Lanta" a ça au programme. » Ça et ses poteaux.

* L'émission était historiquement diffusée le vendredi soir. Cette édition « All-Stars » est le mardi soir. Sa diffusion a commencé le 24 août.

« Le sel de cette émission, c'est que les gens se trahissent ! »
Virginie Spies, sémiologue



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Lutter contre le cannabis, c'est lutter contre l'insécurité dans les villes.

L'année dernière, les règlements de compte liés au trafic de drogue ont fait 60 morts et 250 blessés en France.

**En 2020, plus de 26 000 condamnations
pour trafic de stupéfiants ont été prononcées.**

Plus d'informations sur derrierelafumee.gouv.fr

Le double jeu des réseaux sociaux

Instagram ou Twitter ont changé le comportement des candidats de « Koh Lanta » les plus récents et creusé le fossé entre deux générations



Clément Rodriguez

Lorsque Coumba pose les pieds en Nouvelle-Calédonie pour son premier « Koh-Lanta » en 2005, YouTube vient à peine de naître. Quand Christelle se rend aux Philippines pour participer au jeu de TF1 en 2008, Instagram n'existe pas. À l'inverse, au moment où Clémentine devient finaliste du programme, en 2017, la haine s'étend sur Twitter. « Il y a vraiment un décalage entre l'ancienne et la nouvelle génération d'aventuriers, analyse Jade. On n'a pas la même approche. » La raison ? Le poids des réseaux sociaux.

« Avant, les gens y allaient et jouaient le jeu à fond, admet Cindy. Aujourd'hui, tu fais toujours un peu attention parce que c'est tellement violent que tu n'es jamais préparée. » Un constat que partage Clémentine, cible du Net lors de sa première participation à l'émission,

en expliquant avoir dû « tourner [sa] langue sept fois dans [sa] bouche avant de dire les choses ».

Outre la peur des représailles sur les réseaux sociaux, certains candidats et candidates estiment que d'autres participent en partie à l'aventure pour s'afficher en prime time devant 6 millions de personnes. « Il y a beaucoup de personnalités *show off* [qui friment], il y a moins ce naturel de la personnalité, assure Jade. Tu as été casté parce que tu as une personnalité comme celle-là et on attend de toi que tu sois comme ça et pas dans la retenue. »

Pas comme les autres télé-réalités

Lorsqu'on lui rapporte ces propos, le maître du jeu, Denis Brogniart, semble étonné : « Je pense que c'est vrai avant et après, ce n'est pas vrai pendant. C'est tellement dur que tu ne fais pas attention à ton apparence physique. » Toutefois, l'animateur le reconnaît : certains en profitent pour capitaliser sur leur image à travers les réseaux sociaux. « Cindy, elle vit grâce à ça aujourd'hui, témoigne-t-il. Elle ne s'en cache pas, parce que c'est devenu un métier. »



Les tractations sur le camp sont différentes à l'heure des réseaux sociaux. A. Issock / ALP / TFI / Starface

La productrice, Alexia Laroche-Joubert, explique que « Koh-Lanta » relève d'un « état d'esprit différent » des autres émissions de télé-réalité : « C'est quand même très loin de tout ce que l'on connaît dans les castings de télé-réalité où, pour le coup, c'est leur métier. » Parmi tous les aventuriers et toutes les aventurières ayant déjà participé à l'émission, une quinzaine ont dépassé les 200 000 abonnés sur Instagram et une seule, Jesta, compte plus de 1 million de followers.

« Des décisions faussées »

Selon Jade, « les décisions sont complètement faussées » à cause des réseaux sociaux. Parmi les phrases que l'on pouvait entendre pendant les tractations sur le camp, la candidate rapporte des propos qui pourraient s'apparenter à des menaces : « Attention à ce que tu fais contre moi, tu vas te faire lyncher après » ou « si tu essaies de m'éliminer, peut-être que ma communauté pourrait mal le prendre ».

VOTRE VIE VOTRE AVIS

« La Grande Braderie, c'est une fête, la nôtre »

Le plus grand vide-grenier d'Europe, qui a été annulé pour la deuxième année d'affilée, manque aux Nordistes

À Lille, François Launay

Naïvement, en lançant un appel à témoignages sur la Grande Braderie de Lille pour savoir si elle manquait aux gens, on pensait que les avis seraient bien plus partagés. Entre le monde, l'impossibilité de circuler ou presque, les odeurs mélangées de frites, de moules ou d'urine et le bruit incessant des beuveries nocturnes, on savait que le rendez-vous du premier week-end de septembre ne faisait pas l'unanimité. Pourtant, après cette deuxième annulation d'affilée pour raison sanitaire, c'est un grand cri du cœur qu'ont laissé échapper les Lillois.

Car le plus grand vide-grenier d'Europe, qui attire en temps normal près de 2 millions de personnes à Lille, manque beaucoup aux Nordistes. « La Braderie, c'est un peu les retrouvailles des Lillois après l'été, raconte Cécile. Lille s'est vidée le temps d'un



La Grande Braderie de Lille va vivre sa troisième annulation en cinq ans. M. Libert / 20 Minutes

été, la rentrée approche et c'est l'occasion de se retrouver et de faire la fête tous ensemble sous les derniers rayons de soleil. On a tous nos habitudes et rituels. »

Pour expliquer tout ce que la Grande Braderie représente, certains se lancent même dans des envolées lyriques, comme Adeline : « L'ambiance musicale, les couleurs, les odeurs, les

langues du monde entier... Une effervescence, un tourbillon dans la tête en sillonnant rues et ruelles où, sauvagement, les gens s'installent, pour une heure ou une journée, se disputant le mètre de macadam, donnant des airs tragicomiques dans la grisaille d'un matin frileux. »

Un patrimoine et une identité lillois qui se transmettent depuis des

générations. « La Braderie de Lille fait partie de ma vie depuis quarante ans, résume Perrine. Cette tradition doit perdu-

rer et je suis sûre que lorsqu'elle reviendra, les Lillois seront très heureux. »

« C'était mon jour préféré de l'année, assure Karl. C'est le jour

où l'on se retrouve avec la famille et les amis qu'on voit rarement tous en même temps. La Braderie, c'est une fête, la nôtre. »

Si les nostalgiques sont largement majoritaires, quelques voix discordantes se font aussi entendre. Pour beaucoup, depuis la première annulation de 2016, à cause du risque terroriste, la Braderie a perdu une partie de son âme. « Il n'y a plus de commerçants ambulants, les musiques, les lumières, les odeurs de kebab, regrette Céline. Maintenant, ce sont des antiquaires à tout bout de champ avec rien à vendre et des rues très vides de stands ! Il serait temps de revenir à la Braderie d'antan. »

« "La Casa de Papel" ? Vivement que ça se termine ! »

Parmi les internautes qui ont répondu à « 20 Minutes », il y a deux camps : les fans absolus de la **série** et les blasés affligés

 **Fabien Randanne**

C'est le début de la fin pour *La Casa de Papel*. La première partie de la cinquième et ultime saison de la série est disponible dès ce vendredi sur Netflix – les tout derniers épisodes seront livrés le 3 décembre.

L'épilogue du braquage est donc proche et l'on saura bientôt ce qu'il adviendra de Tokyo et de ses acolytes.

« À mon avis, ils vont mal finir », pronostique Florent, qui a répondu à l'appel à témoignages de *20 Minutes*. Nous voulions savoir ce que les fans de la série espagnole attendaient de la saison 5. Contre toute attente, les réponses ne se sont pas bousculées.

20 minutes **AVEC VOUS**



Jaime Lorente, Belen Cuesta et Ursula Corbero dans *La Casa de Papel*. Netflix

« J'aimerais que Lisbonne et le professeur se retrouvent, sinon je pleure », confie Marion dans cette maigre récolte.

« C'est parti trop loin »

Mais plusieurs de nos lecteurs ont aussi profité de l'occasion pour faire part de leurs réserves. « Je n'en attends rien, balance Tyrp. Ils auraient dû arrêter après le premier braquage. »

« Vivement que ça finisse, c'est devenu n'importe quoi, estime Lecteur Dante. J'ai bien aimé le premier casse et le deuxième, au début, c'était sympa, mais c'est parti trop loin. » Paradoxalement, il n'a pas lâché la série et affirme même avoir « hâte de voir comment ça se finit ». Et si c'était cela, le tour de force de *La Casa de Papel* ?

Le « bébé rockeur » des BB Brunes a grandi

« La trentaine passée demande plus d'exigence et de travail. » Adrien Gallo, le « bébé rockeur », a désormais 32 ans au compteur. « C'est un autre rapport aux choses », nous dit l'artiste, dont le deuxième album solo, *Là où les saules ne pleurent pas*, sort ce vendredi.

En parallèle des morceaux signés pour son groupe, les BB Brunes, le chanteur a travaillé sur ces chansons « au style intime » pendant six années. « J'en ai écrit plusieurs en pensant à mon père [le réalisateur Jean-Pierre Gallo], disparu en 2012. Elles me tenaient à cœur. » En 2019, il est devenu lui-même papa, de jumeaux : « Cela a chamboulé ma vie. Je me suis affairé sur cet album lors de leur naissance. J'avais envie qu'il soit le lien entre mon père et mes enfants, qu'à travers ce disque ils le rencontrent un petit peu. »

La chanson *Là où les saules ne pleurent pas* opère ce pont généalogique. Une autre influence paternelle se ressent sur l'album, celle de la chanson française, qui a accompagné sa vie : « Mon père écoutait beaucoup des artistes comme Georges Brassens ou Barbara, ces piliers qui ont encore une modernité. Je les ai beaucoup écoutés aussi. » **F.R.**



Le chanteur Adrien Gallo. Chaumont-Zaerpour

Des stars et du sexe à l'affiche à Deauville

 **Caroline Vié**

En 2020, le festival de Deauville avait dû se passer d'invités américains pour cause de Covid-19. Cette année, c'est le grand retour des stars hollywoodiennes sur les Planches avec, notamment, une rencontre entre le public et Johnny Depp dimanche, qui s'annonce passionnante tant le comédien s'est fait rare depuis quelque temps.

À partir de ce vendredi et jusqu'au 12 septembre, les festivaliers vont découvrir 13 films américains en compétition, mais aussi une poignée de longs-métrages du festival de Cannes et autant d'avant-premières françaises, comme *Inexorable*, de Fabrice Du Welz, ou *Guermantes*, de Christophe Honoré.

L'événement « Dune »

Sans compter l'événement *Dune*, de Denis Villeneuve, l'un des films les plus attendus de l'année. C'est dans le strict

respect des consignes sanitaires que le public suivra les mines réjouies ou abattues d'un jury présidé cette année par Charlotte Gainsbourg.

De leur côté, les projections de *Red Rocket*, de Sean Baker, et *Pleasure*, de Ninja Thyberg, deux fictions évoquant l'industrie du cinéma pornographique, feront monter la température. La seconde, réalisée par une femme, est interdite aux moins de 18 ans. La Normandie aura rarement eu aussi chaud au début du mois de septembre.



VILLA BEAUSOLEIL
CHATILLON



RÉSIDENCE SERVICES SENIORS

“JE RECRUTE MON ÉQUIPE !”

Rejoignez la famille Villa Beausoleil !
Journée de recrutement :
SAMEDI 11 SEPTEMBRE
44 Boulevard Felix Faure - 92320 Châtillon

**ENVOYEZ VOTRE CV
DÈS AUJOURD'HUI À**
recrutement.chatillon@villabeausoleil.com

15 POSTES À POURVOIR EN CDI :

- ◆ Adjoint de Direction
- ◆ Animateur
- ◆ Hôte(sse) d'Accueil
- ◆ Hôte(sse) de Table
- ◆ Auxiliaires de Vie de jour et de nuit
- ◆ Second de Cuisine
- ◆ Agent de Maintenance



Le compositeur Mikis Theodorakis est décédé

Le grand compositeur grec Mikis Theodorakis, ancien résistant et opposant à la dictature des colonels, est mort jeudi à l'âge de 96 ans. Il était devenu célèbre en composant la musique du film *Zorba le Grec* (1964), une rengaine reprise à travers le monde. Mais il était aussi connu pour ses bandes originales de films, de *Z*, en 1969, et *Serpico*, en 1973. Le drapeau grec était en berne jeudi sur l'Acropole et une minute de silence a été respectée au Parlement grec. Photo: A. Tzortzinis / AFP

L'Eurovision Junior accueille 19 pays pour sa 19^e édition

Dix-neuf pays pour la 19^e édition qui aura lieu le 19 décembre. Il semblerait que l'Eurovision Junior ait un chiffre fétiche. La compétition musicale réservée aux 9-14 ans qu'organise la France pour la première fois se déroulera à La Seine musicale, Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine). À l'exception de la Biélorussie – dont l'adhésion à l'Union européenne de radiotélévision a été suspendue –, tous les pays en lice lors de la précédente édition seront au rendez-vous. Outre la France, il faudra compter avec l'Allemagne, la Géorgie, le Kazakhstan, Malte, les Pays-Bas, la Pologne, la Russie, la Serbie, l'Espagne et l'Ukraine.



Un palmarès de Séries Mania placé sous le signe des luttes sociales

À Lille, après huit jours de projections et de rencontres autour de plus de 50 séries inédites, la 3^e édition de Séries Mania a dévoilé son palmarès jeudi. Le jury a décerné le grand prix à la série islandaise *Blackport*, prochainement diffusée sur Arte. À Wallers-Arenberg, ancienne ville minière du Nord, les spectateurs ont pu découvrir en avant-première mondiale la série *Germinal* (photo), inspirée du roman d'Émile Zola. Photo: T. Grabherr / FTV / Banijay

Arte veut être number one de la culture

Pour sa rentrée, Arte confirme vouloir « devenir la première plateforme culturelle audiovisuelle européenne », comme l'a annoncé jeudi le président de la chaîne franco-allemande, Bruno Patino. Au programme, une palette d'inédits et de nouvelles émissions, particulièrement sur les réseaux sociaux.

Macron relève le défi de McFly et Carlito pour la rentrée scolaire

Gestes barrières, acte V, scène finale. Dans une vidéo postée jeudi sur ses différents réseaux sociaux, Emmanuel Macron a relevé le défi imposé par McFly et Carlito. Il y a six mois, le chef de l'État avait demandé aux deux youtubeurs de réaliser un clip rappelant les mesures sanitaires à leur (jeune) public. Après un concours d'anecdotes qui s'est tenu à l'Élysée et un voyage avec la patrouille de France le 14 juillet pour les deux vidéastes, il a tenu parole. À l'occasion de la rentrée scolaire, Emmanuel Macron a assuré, dans un court discours de deux minutes, faire le maximum pour que la reprise soit la plus normale possible. « Face au virus qui circule, je vous le rappelle, il y a les gestes barrières, la fameuse chanson de nos amis McFly et Carlito, et nous devons continuer de faire attention », a-t-il exprimé en montrant le portrait des deux youtubeurs qu'il tient à la main depuis plusieurs secondes.

SOIRÉE TV

TF1 21 h 05 Jeu



GAME OF TALENTS
Présenté par Jarry. Deux équipes de trois célébrités doivent deviner le talent caché d'une dizaine d'artistes qui se présentent devant elles. Quelle est l'équipe qui empochera le maximum d'argent pour son association ?

FRANCE 2 21 h 05 Série



CANDICE RENOIR
Saison 9 (2 épisodes). Avec Cécile Bois. Alors que des étudiants mènent une action spectaculaire de protestation à l'école préparatoire des Beaux-Arts de Sète, un professeur est retrouvé mort.

FRANCE 3 21 h 05 Film



GOLDENEYE
Film d'action de Martin Campbell (1995). Avec Pierce Brosnan. En Russie, James Bond tente de mettre en échec à Janus, une organisation criminelle qui s'est emparée d'une puissante arme secrète fabriquée par l'Otan.

FRANCE 5 20 h 55 Magazine



HOMMAGE À JEROME ROBBINS
Jerome Robbins considérait le Ballet de l'Opéra de Paris comme sa seconde famille après le New York City Ballet. Ce spectacle réunit des œuvres qui témoignent de l'infinie diversité de ses sources d'inspiration.

M6 21 h 05 Série



NCIS
Saison 18 (2 épisodes). Avec Mark Harmon. En Afghanistan, dans un bus abandonné, le nom de Sloane est découvert. Gibbs l'accompagne pour tenter de retrouver un groupe de jeunes filles qui ont été enlevées.

AMAZONE Série



CRUEL SUMMER
Dans les années 1990, aux États-Unis, une adolescente extrêmement populaire disparaît du jour au lendemain. Une de ses camarades, une fille jusqu'alors plutôt timide, prend sa place.

ARTE 20 h 55 Téléfilm
TEMPS DE CHIEN
Téléfilm humoristique d'Édouard Deluc (2019). Avec Philippe Rebot. Un capitaine de bateau-mouche ivrogne rencontre un musicien en galère.

CANAL + 21 h 05 Film
WONDER WOMAN 1984
Film fantastique de Patty Jenkins (2020). Avec Gal Gadot. En 1984, en pleine guerre froide, Diana Prince s'oppose à l'Union soviétique.



TMC 21 h 15 Série
L'ARME FATALE
« Le retour du soldat ». Saison 3 (1/15). Cole, ancien agent de la CIA, est de retour au pays. Il devient le nouveau partenaire de Murtaugh.

TFX 21 h 05 Docu
FAMILLES NOMBREUSES, LA VIE AU SOLEIL
Ce nouveau docu-réalité nous fait découvrir six familles nombreuses, mais cette fois-ci au soleil!



Après l'été, vos *boucles* aussi ont besoin de vacances.



JUSQU'AU 13 SEPTEMBRE*

-30%^{}**

**DE REMISE SUR
TOUTE LA MARQUE**

SHEAMOISTURE JAMAICAN BLACK CASTOR OIL

DÉCOUVREZ LA GAMME SPÉCIALISÉE POUR LES CHEVEUX TEXTURÉS. ELLE RENFORCE ET FORTIFIE LES CHEVEUX NATURELS OU ABIMÉS PAR LES TRAITEMENTS CHIMIQUES OU LA CHALEUR.

ELLE CONTIENT DU BEURRE DE KARITÉ CERTIFIÉ COMMERCE ÉQUITABLE, AINSI QUE DE L'HUILE DE RICIN NOIR DE JAMAÏQUE ET DE LA MENTHE POIVRÉE.

UNE GAMME COMPLÈTE AVEC UN SHAMPOOING, UN APRÈS-SHAMPOOING, UN MASQUE ET UN REVITALISANT SANS RINÇAGE POUR UN SOIN OPTIMAL.

MONOPRIX

* Les 5 et 12 septembre, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Remise immédiate en caisse sur le prix affiché. Offre non cumulable avec toute autre offre ou promotion en cours. Monoprix - SAS au capital de 78 365 040 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre - Pré-presse : epev



SPICY EGG PITA SANDWICH

— Ella Aflalo (Yima, Marseille)

> Pour 1 personne (10 minutes)

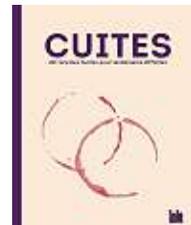
1 pita
3 œufs
1 échalote
1 petit piment frais
1 branche de coriandre
1 branche de menthe
1 branche de persil
3 pincées de za'atar
100 ml de crème liquide
25 g beurre
Huile d'olive
Sel et poivre du moulin

• Épluchez et coupez l'échalote. Faites-la revenir dans une poêle avec un peu d'huile d'olive et le piment (l'équivalent d'une phalange, sinon danger...)
• Cassez trois œufs dans la poêle comme si vous vouliez faire des œufs au plat et brouillez-les assez

rapidement en laissant des gros morceaux.

- Versez la crème liquide et le beurre. Assaisonnez de sel, poivre et za'atar.
- Éffeuillez et mélangez les herbes dans un bol.
- Toastez la pita au grille-pain ou au four. Ouvrez-la en deux et garnissez-la de brouillade puis du mélange d'herbes. Dégustez !

Cette recette est extraite du livre *Cuites, 60 recettes faciles pour lendemains difficiles*, de Victoire Loup, aux éditions Human Humans (19,90 €). Un livre qui ne parle pas de cuisson



(qui l'eût cru ?), mais qui peut cependant vous aider à ne pas vous faire griller. Plus d'infos sur cuiteslelivre.com.

Chaque jour, jouez avec la rédaction à **Pigeon Pigeon**, notre jeu d'ambiance préféré du moment. Une seule de ces propositions est vraie, les deux autres sortent de notre cerveau. Vous pouvez inventer vos propres réponses et nous les envoyer à jeux@20minutes.fr.

Question :

En 1927, le Museum of French Arts de New York exposait ...

- le stérilet de Joséphine
- le slip de Talleyrand
- le pénis de Napoléon

Réponse :

En 1927, le musée de l'art français de New York a effectivement exposé un pénis appartenant à Napoléon, un objet que l'empereur avait fait déposer dans un tiroir de son bureau.



Le vendredi, écoutons notre petite voix

Voici l'extrait d'un bavardage intérieur...
Peut-être le vôtre :

« Bon allez, c'est septembre, il faudrait que je me remette au sport... En plus, il y a une promo sur l'abonnement à la salle, il ne faudrait pas louper ça. Ah, et puis, je pourrais aussi aller au boulot à vélo. Et me lever dix minutes plus tôt pour arriver à lire tous les bouquins que j'entasse chez moi. Mais c'est vrai, je voulais aussi commencer ce cours de mandarin ! Va falloir que je regarde les horaires. Argh, c'est juste à côté de mon bar préféré, je voulais arrêter la bière, cela ne va pas être pratique... Surtout que j'avais envie de passer plus de temps avec mes amis. Comment vais-je arriver à combiner tout ça ? »
Avez-vous remarqué tout ce qui se passe dans votre tête à la rentrée ? D'autant que ces pseudo résolutions deviennent parfois de l'amertume après quelques semaines : alors baissez le volume de ces injonctions, fichez-vous un peu la paix et laissez vos envies doucement émerger, sans rien forcer, ni résister non plus.

— Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent guidées par ses experts !



Petit BamBou



QU'EST-CE QUE VOUS FICHEZ ?

— Sur notre site, les lecteurs de *20 Minutes* nous partagent leurs coups de cœur littéraires à travers une petite fiche. Aujourd'hui, c'est Cathy Borie qui se livre :

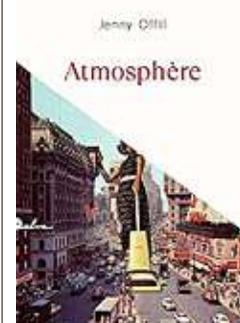
Atmosphère (Jenny Offill, éditions Dalva)

L'intrigue : Lizzie raconte au jour le jour de menus événements, note ses réflexions, pose ses questionnements et décrit des personnages de son quotidien : son mari, son fils, son frère, sa mère, les clients de la bibliothèque où elle travaille, des gens croisés dans la rue...

Pourquoi le lire ? Pour le flux de pensées, entre humour grinçant et désespoir poli, qui parlent de nos vies urbaines avec une précision de médecin légiste. Parce que ce texte n'est pas non plus dénué

de poésie : phrases brèves et parfois percutantes, courts paragraphes qui nous emportent en quelques lignes entre un quotidien banal et un univers déjanté.

Parce que l'autrice parvient à nous toucher, même si notre vie ne ressemble pas forcément à la sienne : l'humour ne cache jamais la fragilité qu'elle exprime.



NOTRE FEUILLETON ROCAMBOLESQUE

— Rocambole, c'est l'app (Android, iOS) sur laquelle vous êtes déjà plus de 60 000 à aimer lire tous les jours ! Elle propose des histoires 100 % exclusives, en épisodes de cinq minutes, sur votre smartphone. Dans *Le Pacte*, écrit par Emily Chain et Anaël Verdier, quatre amis se font la promesse de tout faire pour réaliser leur rêve. Si vous avez raté le début, rendez-vous sur notre site ou téléchargez l'app Rocambole.



Épisode 18 : De l'autre côté du miroir

Ah ouais, on part pas sur la même ambiance, là, pense Samia face à l'accueil des parents de David. Alors que chez elle, Samia avait l'impression de marcher sur des œufs, ici, c'est un festival de grandes embrassades et d'effusions de joie. C'en est tellement déroutant, presque suspect, qu'elle se penche à l'oreille de son futur mari :

- Ils sont toujours comme ça ?
- Non, là ils sont plutôt calmes.
- Ah... Ça doit être épuisant.

Les parents ne tiennent pas en place. D'abord, il faut se serrer sur le canapé pour une photo. Puis

le père disparaît à la cave chercher du champagne. Il est à peine revenu que la mère se lève.

— David, attrape les coupes, s'il te plaît, demande le père.

« Ne me laisse pas », supplie Samia entre ses dents, mais David fait mine de ne pas l'entendre.

— Tu es architecte, remarque le père, quel métier passionnant !

Samia sourit en guise d'acquiescement.

— Samia, viens m'aider, appelle la mère de David. Samia s'aventure dans les couloirs et la trouve perchée sur une chaise, la moitié du corps enfouie dans un placard. Soudain, elle lui tend un paquet. Puis un autre. Elle termine avec cinq boîtes et sacs en plastique dans les bras.

— Ce sont des affaires de notre mariage. Prends ce qui te plaît. Tu n'auras qu'à jeter le reste.

Le pop du bouchon la fait sursauter.

— Dépêchez-vous les filles, appelle le père, le champagne réchauffe !

*

Trois heures plus tard, sur la route du retour, Samia cherche encore à comprendre quelle tempête elle vient de traverser. Le coffre est rempli d'affaires qui ne tiendront jamais dans leur 30m² et, tandis qu'elle conduit, David arbore un sourire radieux : — Ah, franchement, on a passé un bon moment !

Coman peut-il encore tout casser en bleu ?

L'ailier du Bayern, cantonné à un rôle de joker, pourrait donner un peu d'air à l'attaque tricolore à Kiev

Julien Laloye

Il est des destins internationaux qui ne s'accomplissent jamais vraiment, malgré les efforts louables de toutes les parties concernées. Celui de Kingsley Coman en bleu en est un peu là. « Kingsley a un historique en équipe de France souvent contrarié par les blessures, jugeait Didier Deschamps dans *L'Équipe*. L'une d'entre elles l'a empêché d'être au Mondial. Il joue [à l'Euro] et, en plus, il permet à l'équipe de France de passer d'une situation où elle est menée à une autre où elle mène 3-1 [face à la Suisse en 8^e de finale]. Alors, il a envie de continuer en dépit de son problème musculaire. C'est humain. » Coman ne lâche pas, en effet, sinon il se serait mis à la pétanque, depuis le temps que son corps le fait souffrir. Contre la Bosnie, mercredi, son entrée a encore secoué le cocotier bleu et a

suscité autant de regrets que d'envie : pourquoi n'arrive-t-on pas à lui faire une place en sélection ? « En équipe de France, on a toujours ce qu'on mérite, analyse Patrick Guillou, consultant sur beIN Sports. Par rapport à ses qualités et ce qu'il démontre au Bayern, il y a un goût d'inachevé sur ce qu'on le voit faire avec les Bleus. »

Très discret dans les médias

Les chiffres sont assez dingues : sur 33 sélections, Coman n'a pu enchaîner trois titularisations d'affilée qu'à une seule reprise. Un moment de grâce rendu alors possible par la blessure de Kylian Mbappé. Comme si le staff n'avait jamais trouvé le moyen d'aligner ces deux joueurs dont il doit estimer le profil trop similaire. Alors, comme Mbappé sera toujours le premier choix, Coman se contente des miettes. La situation l'agace, parfois, comme à l'Euro, où les indiscretions soulignaient son impatience de commencer les matchs. Mais il ne s'en plaint pas publiquement, ce qui fait partie du personnage. Une meilleure autopromo



Entré en jeu face à la Bosnie, mercredi, Kingsley Coman a créé du danger. F. Fife / AFP

l'aiderait pourtant à démentir certaines idées reçues. Comme celle qu'il ne pourrait pas être aligné en plus du trident offensif non négociable de Deschamps, parce que cela nuirait à l'équilibre général : « Kingsley n'a pas cette nonchalance de certains joueurs offensifs à la perte du ballon, argumente Guillou. Il est capable d'occuper le bon espace quand son équipe défend. » La gêne au mollet de Mbappé, qui a quitté le rassemblement, devrait dégager le paysage de Coman contre l'Ukraine et la Finlande. Après, on verra bien.

Catalan processus vers le maintien

Nicolas Stival

Deux petites victoires en Top 14 et un retour immédiat en Pro D2. Du côté du stade Aimé-Giral, le souvenir de la saison 2018-2019 continue à hanter les esprits, au moment où Perpignan retrouve l'élite, samedi à Brive. « Le traumatisme est toujours là, confirme Régis Fior, président des Farfadets, l'un des nombreux groupes de supporters de l'Usap. Même si aujourd'hui le club semble mieux armé et avoir un peu plus de bouteille. »

« Besoin de se reconstruire »

Les deux matchs de préparation gagnés contre Montpellier puis Colomiers, après une grosse saison en Pro D2, entretiennent l'idée d'une dynamique prometteuse. « Il y a trois ans, il y avait aussi un gros optimisme lié aux bonnes performances de l'intersaison, calme Marc Lièvremon, ancien 3^e ligne international du club, désormais consultant sur Canal+. Ceci dit, l'équipe actuelle me paraît mieux armée. Mais c'est tellement difficile de se projeter sur le niveau de ce Top 14, de plus en plus dense. Perpignan, comme Biarritz, va faire partie des proies pour des prédateurs qui ont besoin d'aller chercher des points chez les promus. »

Pour ne pas se faire croquer tous les week-ends, l'Usap s'appuiera sur une équipe qui, sur le papier en tout cas, tient la route. Avec, en figure de proue, la perle Melvyn Jaminet, l'arrière de 22 ans qui a épaté le monde avec le XV de France cet été en Australie, avant même de découvrir le Top 14. « Le club a besoin de se reconstruire et ça passe par le maintien en Top 14, explique Jaminet. On sait que la différence avec la Pro D2, c'est surtout la vitesse de déplacement, la vitesse des joueurs. » Même dans les moments compliqués par lesquels les Sang et Or vont

forcément passer, ils pourront compter sur l'un des plus chauds publics de France, frustré par le huis clos de ces derniers mois. « On va pousser comme des ânes, promet Régis Fior. On mourra en tribunes s'il le faut ! » Avant d'en arriver à de telles extrémités, le sage Marc Lièvremon prévient : « L'effet public marche un peu moins qu'il y a vingt ans. Les gros savent gagner à peu près partout. Avant de parler de l'avantage de jouer à la maison, il y a déjà la notion de plaisir. Il existe une joie communicative autour de l'Usap, qui fait vibrer tout un département. C'est un grand club, à forte identité. » Fêter les 120 ans de l'Usap en 2022 en restant dans l'élite suffira au bonheur des Catalans.



Melvyn Jaminet (à g.) et l'Usap vont batailler pour le maintien avec Biarritz. P. Gujot / AFP



Amine Harit à l'OM

Le milieu offensif marocain Amine Harit, 24 ans, a été prêté un an sans option d'achat à Marseille par les Allemands de Schalke 04.

Olivier Giroud a été testé positif au Covid-19. L'attaquant de l'AC Milan, qui va bien, a été placé à l'isolement.

Bastareaud absent deux mois

Touché à la main, le troisième ligne de Lyon, qui revenait d'une longue blessure, sera absent deux mois.

Photo : O. Chassignolle / AFP





Pas de pause pour les critiques contre Tsitsipas

— Stefanos Tsitsipas a déclaré ne pas comprendre les huées et critiques récoltées en raison de ses pauses vestiaires, comme celle dans la nuit de mercredi à jeudi, lors de sa qualification pour le 3^e tour de l'US Open. Des breaks qu'il juge « importants » pour le bon déroulement de ses matchs. Après la perte du 3^e set face au Français Adrian Mannarino, il est allé se changer dans le vestiaire, comme le règlement l'y autorise, et n'en est revenu que huit minutes plus tard, accueilli par les huées du public. « Un *toilet break*, c'est pour aller aux toilettes. Si c'est pour casser le rythme, c'est une conduite antisportive », a jugé Mannarino. *Photo: M. Stockman/Getty Images/AFP*

Les Espoirs vont au petit trot

Après le fiasco aux Jeux olympiques de Tokyo, où ils avaient été éliminés dès la phase de poule, les Espoirs français ont battu, jeudi, la Macédoine du Nord (3-0), dans le cadre des qualifications à l'Euro. Le Rémois Nathanaël Mbuku, le nouveau joueur du Real Madrid Eduardo Camavinga et le Milanais Pierre Kalulu ont inscrit les trois buts tricolores.



Superman plus fort que Roglic

— Le Colombien Miguel Angel Lopez, surnommé « Superman », s'est montré le plus fort dans la terrible montée finale du Gamoniteiru, escaladé pour la première fois jeudi lors de la 18^e étape du Tour d'Espagne. Au milieu d'un énorme brouillard, sur une route très étroite, le coureur de la Movistar est arrivé quelques secondes devant le Slovène Primoz Roglic, qui reste leader au classement général, et son coéquipier, l'Espagnol Enric Mas. *Photo: M. Riopa/AFP*

Moisson de médailles à Tokyo pour les Bleus

Une première médaille pour Timothée Adolphe (*en photo*), vice-champion paralympique du 100 m (catégorie T11), une quatrième et dernière pour Alexandre Léauté, en bronze dans la course en ligne de cyclisme (catégorie C1-3) : l'équipe de France n'a pas décroché l'or, jeudi aux Jeux paralympiques de Tokyo, mais elle a collectionné 6 nouveaux podiums pour porter son total à 46. Un total inédit depuis Pékin en 2008 et ses 52 médailles. Elles restent atteignables, d'autant que deux finales pour départager l'or de l'argent se disputent pour des Français ce vendredi : en tennis de table par équipes et en tennis fauteuil en double. *Photo: G. Triballeau/AFP*



Max Verstappen reçoit à domicile

Pour la première fois depuis trente-six ans, les Pays-Bas accueillent un Grand Prix de F1, de ce vendredi à dimanche. Mais ne comptez pas sur le héros national Max Verstappen et les siens pour recevoir confortablement Lewis Hamilton, avec qui le coureur de Red Bull est à la lutte pour le titre. Pourtant, le Britannique – qui va devoir affronter un public particulièrement féroce – a mis les formes en arrivant sur le paddock jeudi tout d'orange vêtu. « La couleur parfaite » pour l'occasion et qui lui va « plutôt bien », s'est-il amusé.

L'AMOUR

est dans le pré

TOUS LES LUNDIS À 21.05

20 minutes

01 **Alerte(s) à la rentrée**

Les pompiers sont intervenus 225 fois dans les écoles polonaises, mercredi, jour de la rentrée, pour de fausses alertes à la bombe. « Cela créait plus d'ennuis que de réels dangers, a déclaré Karol Kierzkowski, un porte-parole des pompiers. Les fausses alertes étaient peu crédibles et ne se sont jamais confirmées. » Une fausse alerte est passible d'une peine de prison allant jusqu'à huit ans.

02 **Bain de foule pour Universal Studios**

La préouverture du parc Universal Studios attire déjà les foules à Pékin, en Chine. Des visiteurs munis d'une invitation spéciale ont pu le découvrir en avant-première, mercredi. Le complexe du groupe américain propose des attractions inspirées de nombreuses franchises de film comme « Harry Potter », « Jurassic World » ou encore « Les Minions », et comprend également deux hôtels et des boutiques. Le site ouvrira au grand public le 20 septembre. *Photo : Noel Cellis / AFP*

03 **Mamma Mia ! Revoilà Abba**

Le groupe de pop suédois s'était séparé depuis près de quarante ans. Les chanteurs septuagénaires d'Abba ont dévoilé, jeudi, un album original, qui sortira le 5 novembre. Un nouveau spectacle sera aussi lancé, en mai, dans un théâtre spécialement conçu à Londres, avec des hologrammes jeunes, les « Abba-tars ». *Photo : F. Persson / TT News Agency / AFP*



04

RIRE COMME UN GRAND SINGE

Comme les grands singes, les bébés humains rigolent beaucoup sur l'inspiration, un « ha-ha-ha ! », avant d'évoluer vers un rire adulte plus expiratoire, et plus communicatif, selon une étude parue, mercredi, dans *Royal Society Biology Letters*. Chez les grands singes, les sons, provoqués par des chatouilles, sont émis à la fois en inspirant et en expirant l'air, semblables à un « huh-ha-huh-ha ». *Photo : Pixabay*

05 **Le manoir vaut son pesant d'or**

C'est un véritable trésor, composé de 239 pièces d'or frappées sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV, qui a été mis au jour lors de travaux dans un manoir du Finistère. La découverte remonte à 2019, mais vient tout juste d'être révélée, a indiqué, jeudi, la maison Ivoire Angers, qui va les mettre aux enchères fin septembre. Le fruit de la vente, estimé entre 250 000 € et 300 000 €, sera partagé en deux, moitié pour les trois artisans qui ont découvert le trésor, moitié pour les propriétaires.

06 **Sous le désert, l'Arabie verte**

La vaste étendue aujourd'hui aride du désert d'Arabie a été une voie de migration des premiers humains. Ils sont venus d'Afrique, à la faveur de plusieurs épisodes climatiques ayant transformé des endroits en Arabie verte, au cours des 400 000 ans écoulés. La preuve ? Une équipe internationale de chercheurs menée par le docteur Huw Groucutt, de l'Institut allemand Max Planck, y a découverts des milliers d'outils de pierre remontant pour certains jusqu'à cette époque reculée, dans l'actuel désert du Néfoud en Arabie saoudite. « Nous sortons l'Arabie de l'anonymat », sur le sujet de la grande expansion humaine hors d'Afrique, a souligné Michael Petraglia, coauteur de l'étude publiée, mercredi, dans *Nature*. Elle montre que « l'Arabie était un carrefour des continents, le pont entre l'Afrique et l'Eurasie », selon cet archéologue.



07

Un court débordé par les événements

C'est une scène surréaliste qui s'est déroulée mercredi à Flushing Meadows, aux États-Unis. Une pluie a balayé le court Louis-Armstrong, pourtant bien couvert, et a interrompu une rencontre de l'US Open, rapporte *Ouest-France*. *Picto : Eucalypt / the Noun Project*

08

L'IMAGE DU JOUR**SAUTE-MOUTON AUX ÉTATS-UNIS**

Par le photographe Rick Bowmer / AP / Sipa
Un mouton saute alors qu'il est déchargé d'un camion pour le prochain Soldier Hollow Classic 2021, un concours qui juge les compétences des chiens de berger du 3 au 6 septembre, près de Salt Lake City aux États-Unis.

09

C'EST RELATIVEMENT CHER, MÊME POUR EINSTEIN

L'un des manuscrits préparatoires à la théorie de la relativité générale d'Albert Einstein va être mis aux enchères, a annoncé, mercredi, la maison Christie's. Estimé entre 2 et 3 millions d'euros, c'est le manuscrit d'Einstein « le plus précieux jamais proposé aux enchères », a écrit cette maison. Le manuscrit autographe a été rédigé en 1913-1914, à Zurich, en Suisse, par le physicien allemand et son collaborateur, Michele Besso.

10 **FAKE OFF!!!**

Par Mathilde Cousin

Les talibans se sont filmés devant des chars soviétiques et non pas américains

« Scandaleux, les États-Unis ont laissé à des terroristes des centaines de chars, hélicoptères et autres véhicules de guerre », s'est indigné, mardi, Éric Ciotti. L'élu LR a publié une vidéo où un homme se filme avec, en arrière-plan, des chars et d'autres véhicules de guerre. Si on ne dispose, pour le moment, d'aucune certitude sur le lieu où a été tournée cette vidéo ni sur sa date, les experts interrogés par *20 Minutes* sont cependant formels : il s'agit ici de matériel soviétique et non américain. Les Soviétiques se sont retirés du pays en 1989 dans des « conditions rocambolesques », souligne un expert anonyme du secteur. Les soldats de l'armée rouge ont laissé du matériel, dont une partie a fini dans des « cimetières » à ciel ouvert. Pêle-mêle, on voit sur la vidéo des véhicules de reconnaissance et de combat, les BRDM, des chars T55, ainsi que des canons antiaériens, des ZSU 23/4, et des BMP-1, des véhicules de combat, précise Nicholas Drummond, un consultant britannique.

20 Minutes lutte contre les fake news.

Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr

Montez à bord du Train de la Relance

Paris Gare de l'Est
les 6 et 7 septembre 2021

L'État se mobilise pour sortir de la crise, tout en investissant pour construire la France de 2030 : plus écologique, plus compétitive, plus solidaire. Venez découvrir les opportunités déjà présentes dans votre région !

Ouverture du train :
Lundi 6 et mardi 7 septembre
de 10h00 à 18h00

Ouverture du Village de l'emploi :
Lundi 6 septembre de 13h00 à 18h00
Mardi 7 septembre de 10h00 à 16h00


 Plus d'informations sur
traindelarelanace.gouv.fr
 #FranceRelance

Accès sur présentation du pass sanitaire




JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
 LES 18 & 19 SEPTEMBRE 2021



#VoyageursDuPatrimoine

ON VOUS INVITE
POUR UN JEU AU CŒUR
DE NOTRE PATRIMOINE ?

Inscrivez-vous ici
ratp.fr/voyageursdupatrimoine

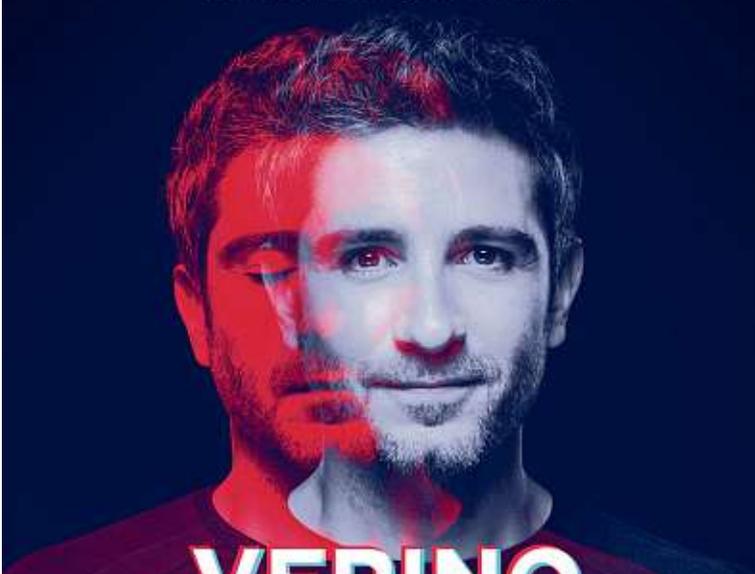









Jean-Marc Dumontet et Inglorious Prod présentent



VERINO

TEXTE
VERINO
MARION BALESTRIERO
AUDE GALLIOU

MISE EN SCÈNE
THIBAUT EVRARD

FOCUS

NOUVEAU SPECTACLE

GRAND POINT VIRGULE
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET





JEAN-MARC DUMONTET présente

les COQUETTES

MERCI FRANCIS



JULIETTE FUMICON
 LOLA CÉS
 MARIE FACUNDO

Mise en scène
 NICOLAS MÉROT
 Chorégraphie
 MÉLÉDI KERROUCHÉ

NOUVEAU SPECTACLE

ALHAMBRA PARIS
JEAN-CLAUDE ARCELINO








DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



MÉTROPOLIS
**AIX
MARSEILLE
PROVENCE**
— ♀ ♂ ♀ —



NOUS FAISONS GRANDIR LA



— GÉNÉRATION —

NATURE

Le Département des Bouches-du-Rhône et la Métropole Aix-Marseille-Provence ont initié ensemble un agenda environnemental, plan d'actions concret avec des moyens sans précédent, pour améliorer la qualité de l'air, préserver la biodiversité, investir dans les nouvelles énergies, protéger le littoral...

La terre, l'eau et l'air, sont autant de ressources vitales pour le territoire et ses habitants, autant de biens communs à préserver pour les générations futures.
Parce que le vivant nous rassemble !

#GenerationNature



VENEZ DÉCOUVRIR NOTRE ESPACE
AU CONGRÈS MONDIAL DE LA NATURE MARSEILLE
PARC CHANOT — 4 > 11 SEPTEMBRE