

20
minutes

LA GRÈVE AVANT NOËL?



LE CHOC

Découvrez *« Germinal »* comme vous ne l'avez jamais vu dans la nouvelle série événement - À voir dès maintenant, seulement sur Salto



CE SOIR GRAND BAL

VENEZ NOMBREUX !



EN VUE

Etienne Lantier, un jeune qui a de l'avenir. Préparez-vous à en entendre parler !



PORTRAIT

D'UNE FEMME MODERNE

Rencontrez Constance Maheu, dite « La Maheude », une femme déterminée à faire changer les choses.

Une coproduction France Télévisions, RAI et Salto

GERMINAL

LOUIS
PERES

THIERRY
GODARD

ALIX
POISSON

GUILLAUME
DE TONQUEDEC

NATACHA
LINDINGER

LA SÉRIE ÉVÉNEMENT

DÈS MAINTENANT

SEULEMENT SUR

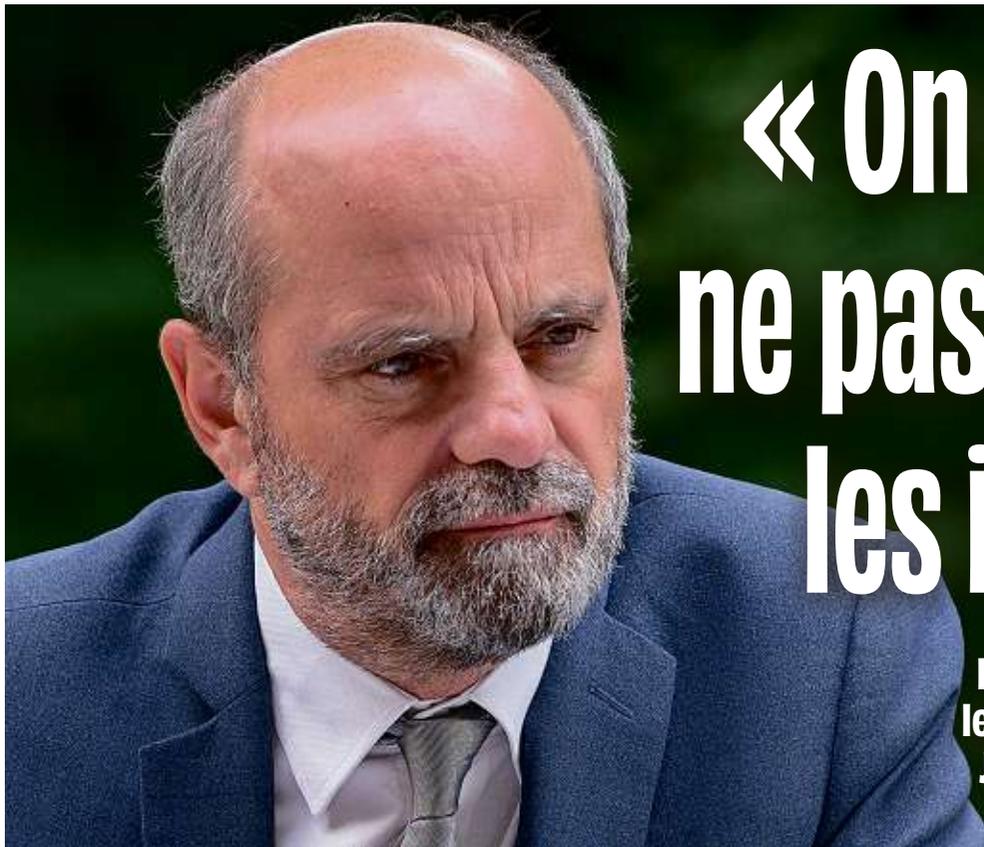
SALTO



A.-C. Poujoulat / AFP

+ DE 20 MINUTES **HORS TERRAINS**

Course d'orientation
Pas à pas, la discipline de pleine nature fait des émules à travers la France **P.6**



« On va réussir à ne pas augmenter les inégalités »

En exclusivité pour « 20 Minutes », le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Michel Blanquer, présente les grandes lignes de la rentrée. **P.5**

Jacques Witt / Sipa pour «20 Minutes»

INSOLITE
Des éléphanteaux jumeaux voient le jour au Sri Lanka **P.17**



Pimwanida Elephants Orphanage / AFP

SÉRIES
Agnès Hurstel met une dose de stand-up dans « Jeune et Golri » **P.14**



The Film TV

FOOTBALL
Après l'échec de l'Euro, les Bleus de Mbappé ne se rassurent pas face à la Bosnie (1-1) **P.16**



J.-F. Badier / AP / Sipa

20 minutes **AVEC VOUS**
FANS DE LIVRES
Vous souhaitez rejoindre notre communauté de lecteurs ? Inscrivez-vous sur : contributeur@20minutes.fr

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !



Une application plus rapide et sans pub ?
Testez le mode Turbo !

Scannez ce code pour découvrir notre abonnement exclusivement sur l'application 20 Minutes






PUBLICITÉ



Le pass maintenu dans les centres commerciaux parisiens

— Pas de changement à Paris. La demande de suspension de l'arrêté préfectoral imposant le contrôle du pass sanitaire dans les grands centres commerciaux de la capitale a été rejetée par le tribunal administratif de Paris. Ce contrôle doit aider à contenir la propagation du Covid-19. Selon le Conseil national des centres commerciaux, la « confusion » autour des restrictions a provoqué la chute d'un quart de la fréquentation de ces établissements. *Photo: B. Guay / AFP*

Un mois de septembre des plus impressionnants

En septembre, Pontoise, Auvers-sur-Oise et L'Isle-Adam s'associent pour le Mois de l'impressionnisme en proposant expositions, spectacles ou ateliers. Dès ce jeudi soir, les façades des mairies seront illuminées et des reproductions de peintures exposées dans ces trois communes du Val-d'Oise.

Le Parc s'invite sur le terrain du télétravail en proposant des espaces de coworking

— Un usage peu commun pour le Parc des Princes. Une partie de ses loges et tribunes vont être transformées en bureaux et salles de réunion, du 6 au 9 septembre. Pour 24 € la journée, les coworkeurs vont pouvoir avoir une vue plongeante sur la pelouse que foulent Mbappé, Neymar ou Messi et bénéficieront d'une visite guidée du site du 16^e arrondissement. L'opération est organisée par Wojo, qui se présente comme « le leader des bureaux et espaces de travail flexibles ». L'entreprise a prévu deux espaces au sein du salon Haussmann (visible en 3D sur le site du PSG), l'un calme et l'autre animé, avec un coin snacking. Des salles de réunion et des bureaux privés seront également aménagés. *Inscriptions sur wojo.com.*

Ouverture d'une maison pour soigner les maux des soignants

Longtemps taboue, la souffrance au travail des professionnels de santé a désormais un lieu à Paris. Installée à quelques pas de l'Arc de triomphe, la « Maison des soignants » propose aide, information et ressources aux médecins, infirmiers ou aides-soignants confrontés au burn-out ou à la dépression. En 2020, première année de la crise du Covid-19, plus de 6 000 personnes ont appelé ce service, contre moins de 1 500 l'année précédente. Et les écoutants et écoutantes ont alerté les services d'urgence à plus de 20 reprises, pour éviter des passages à l'acte suicidaires.



Pour Aubry, Hidalgo a « une vraie vision de la France d'aujourd'hui »

La maire de Lille, Martine Aubry, a apporté mercredi son soutien à Anne Hidalgo pour représenter le parti socialiste à la présidentielle. À ses yeux, la maire (PS) de Paris a « une vraie vision de la France d'aujourd'hui ». Si l'intéressée n'a pas encore officialisé sa candidature, Martine Aubry dit avoir « peu de doutes » qu'elle se lance. Une primaire doit avoir lieu après le congrès du parti (18 au 19 septembre). *Photo: S. Alcalay / Sipa (archives)*

ILS SONT DE RETOUR !

Jean-Marc DUMONTET présente

Alexis GUYONNET Lea MARSAUD-HIERRO Yous AZAÏZ

ADOS

400 000 PRÉ-ADOS CONQUIS !

15 ANS

TOUS LES MOIS EN SCÈNE
OLIVIER SOLIVERES

À PARTIR DU 25 SEPTEMBRE
LE GRAND POINT VIRGULE
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

20 minutes RFM W9 RTL

Jean-Marc Dumontet et Inglorious Prod présentent

TEXTE VERINO
MARION BALESTRIERO
AUDE GALLIOU

MISE EN SCÈNE
THIBAUT EVRARD

VERINO
FOCUS
NOUVEAU SPECTACLE

LE GRAND POINT VIRGULE
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

20 minutes W9 RTL

Une rentrée sous haute surveillance

Après un rebond de l'épidémie de Covid-19 cet été, la situation sanitaire s'améliore en Île-de-France. La rentrée scolaire menace-t-elle cette embellie ?



Caroline Politi

Est-on sur le « bon chemin » pour retrouver une « vie normale » après presque un an et demi de crise sanitaire ? C'est en tout cas ce qu'affirmait, mardi, en marge d'un déplacement officiel, le Premier ministre. Problème : le même Jean Castex avait déclaré le 10 mai peu ou prou la même chose. « Je le dis de la façon la plus claire : nous sommes enfin en train de sortir durablement de cette crise sanitaire », s'était-il réjoui... quelques semaines à peine avant la « vague » estivale. Si l'on se fie aux chiffres, les voyants sont au vert. Après avoir bondi au mois de juillet, l'incidence diminue depuis la mi-août. En Île-de-France, on compte désormais 167 nouveaux cas par semaine pour 100 000 habitants, un chiffre en chute de près de 8 % en une

semaine. Et tous les indicateurs, y compris hospitaliers, prennent le même chemin : dans la région, les entrées à l'hôpital ont baissé de 12 %, celles en réanimation de 35 %. « Il y a une baisse notable, mais on reste à un niveau de circulation virale relativement important chez les non-vaccinés et, dans une moindre mesure, chez ceux qui le sont également », nuance le directeur



Le taux d'incidence des 0-19 ans a été multiplié par 2,5 depuis la rentrée dernière. *Syspeo / Sipa*

de l'École des hautes études en santé publique, Laurent Chambaud. À la mi-juin, par exemple, dans le Bassin parisien, le taux d'incidence était sept fois plus bas qu'à l'heure actuelle.

Risque de « circulation intense »

Si la vaccination a progressé tout au long de l'été – le nombre de Franciliens vaccinés a presque doublé entre début juillet et fin août –, la rentrée des classes pourrait-elle mettre un frein à l'amélioration sanitaire ? Dans une note remise le 20 août au gouvernement, le conseil scientifique mettait en garde contre le risque de « circulation intense », notamment chez les moins de 12 ans, pour qui la vaccination n'est pas autorisée. « On

parle beaucoup de la rentrée, mais pendant l'été aussi il y a beaucoup de brassage, on sort plus, on voit plus de gens, assure l'épidémiologiste Pascal Crépey. Si on se réfère à l'an dernier, on n'avait pas observé de remontée en flèche des cas après la rentrée. »

Le variant Delta, désormais largement dominant et très contagieux, notamment chez les plus jeunes, pourrait-il changer la donne ? Entre la rentrée de l'an dernier et celle de cette année, le taux d'incidence a été multiplié par 2,5 (de 61 à 154) pour la tranche d'âge des 0-19 ans. Quant à la vaccination, si elle progresse à grands pas chez les adolescents – la moitié des jeunes Franciliens a reçu une dose, un tiers est entièrement vacciné –, elle reste en deçà de la moyenne générale. Un retard que les autorités sanitaires espèrent combler en organisant dès la rentrée des opérations de vaccination dans les collèges et lycées.

À la défaveur de l'automne ?

Une autre incertitude existe : l'impact de la saisonnalité. « J'aurais plus tendance à être inquiet par l'arrivée de l'automne que par la rentrée, assure Pascal Crépey. On sait que cette saison favorise les transmissions, même si ce n'est pas l'unique facteur. » Sur ce point, Laurent Chambaud est plus partagé, le chercheur estime « presque impossible » de prédire la situation dans les prochaines semaines.

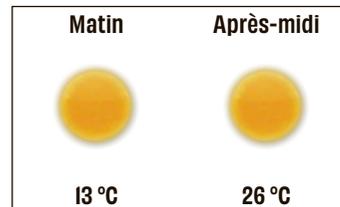


TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! [PARIS@20MINUTES.FR](https://www.paris@20minutes.fr)
 f [WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20minutesparis)
 t [TWITTER.COM/20MINUTESPARIS](https://twitter.com/20minutesparis)
 i [WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESPARIS](https://www.instagram.com/20minutesparis)

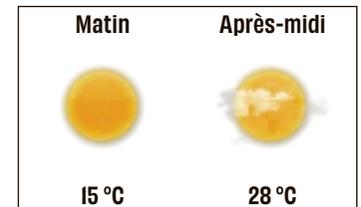
20 MINUTES PARIS 24-26, rue du Cotentin, 75732 Paris Cedex 15. Tél. : 01 53 26 65 65
 Contact commercial : Sonia Lopes. Tél. : 06 15 43 39 28. E-mail : slopes@20minutes.fr
 Vincent Plumot. Tél. : 06 86 51 43 77. E-mail : vplumot@20minutes.fr

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI



DEMAIN



EN FRANCE



Pour la rentrée, du soleil sur les cours de récré

Le temps reste bien ensoleillé au nord, avec des températures estivales. Au sud, le temps est lourd avec un ciel partagé entre éclaircies et passages nuageux. Des averses localement orageuses sont attendues dans le Sud-Ouest.

20 minutes

Vous êtes étudiants ?

Venez nous rejoindre sur **ClubHouse** pour échanger et trouver de bons conseils d'orientations.

Tous les mercredis à 21h, sur **ClubHouse**.



L'application ClubHouse est **uniquement** disponible sur l'Apple Store

Prévisions **ultra détaillées** sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne **météo**
La meilleure info météo

Télécharger dans l'App Store | Disponible sur Google Play

[LACHAINEMETEO.COM](https://www.lachainemeteo.com)

Mauvais coût pour les labos et pharmacies

Rendre payant le dépistage du Covid-19 va bousculer l'économie des officines

Anissa Boumediene

Fin le « quoi qu'il en coûte ». Mi-octobre, tests PCR et antigéniques dits de confort deviendront payants. Objectif : inciter les derniers Français récalcitrants à sauter le pas de la vaccination contre le Covid-19. Pour les laboratoires d'analyses comme pour les pharmacies qui ont réalisé des millions de tests, cette mesure devrait avoir un retentissement économique important.

« Le dépistage Covid-19 était un secteur d'activité supplémentaire pour lequel nous avons embauché 12 000 personnes et investi dans du matériel coûteux, estime le Dr François Blanchecotte, président du Syndicat des biologistes. Mais aujourd'hui, en pratique, on table sur une chute de 80 % du volume de tests. Nous décelérons donc nos commandes de réactifs, car on voit mal les Français non vaccinés

continuer à se faire dépister tous les trois jours si c'est à leurs frais. »

Il n'y a pas que les laboratoires qui vont être touchés par cette mesure. L'entrée en vigueur du pass sanitaire a engendré une ruée vers les tests antigéniques, plébiscités par les non-vaccinés grâce à leur résultat rapide. Pour la seule semaine du 9 au 15 août, près de 6 millions de tests ont été réalisés, dont plus des deux tiers par test antigénique. Pour répondre à la forte demande, les barnums ont poussé comme des champignons partout dans l'Hexagone, devant les pharmacies, les gares et autres lieux passants. Mais ce filon va lui aussi se tarir.

De nouveaux dépistages

Pour les labos comme pour les pharmacies, pas question de subir cette baisse de revenus. « Je pense que les actions de prévention en officine vont se développer pour d'autres types de pathologies », prédit Philippe Besset, président de la Fédération des syndicats pharmaceutiques de France. « Les laboratoires ont fait un bond en avant en s'équipant



La manne des tests antigéniques ou PCR devrait se tarir en octobre. Syspeo / Sipa (Illustration)

pour la biologie moléculaire, technologie employée pour les dépistages par PCR, souligne le Dr Blanchecotte. Pour nous, dorénavant, il s'agit que les nouveaux tests de dépistage soient pris en charge par l'Assurance-maladie en biologie moléculaire. La grippe et d'autres virus pourraient être dépistés par PCR, ce qui nous permettrait à la fois d'utiliser les machines dans lesquelles nous avons investi, mais aussi de faire progresser le diagnostic en France. »

Une charge pour la Sécu

Selon la Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques, environ 112,6 millions de tests ont été réalisés en France entre le 1^{er} mars 2020 et le 1^{er} août 2021, dont 80 millions de tests PCR (dont le prix a varié depuis le début de la pandémie). Soit une facture totale qui dépasserait allègrement les 5 milliards d'euros, entièrement à la charge de la Sécurité sociale.



La situation en outre-mer inquiète Gabriel Attal

Le porte-parole du gouvernement, Gabriel Attal, a dissocié mercredi la situation sanitaire en métropole, qui permet un « optimisme prudent », de celle, toujours « extrêmement inquiétante » en outre-mer, où l'état d'urgence sanitaire pourra être prolongé jusqu'au 15 novembre. « Le drame que vivent la Martinique et la Guadeloupe, la métropole l'aurait connu sans vaccin », a assuré Gabriel Attal. Dans l'Hexagone, le taux d'incidence est « en diminution dans toutes les régions et dans toutes les tranches d'âge », notamment sur le littoral méditerranéen, où la circulation du virus était « particulièrement active cet été ». Photo : A. Jocard / AFP

Le pape ira à la COP26 mais aussi en Hongrie

Le pape François a annoncé qu'il se rendrait prochainement en Grèce, à Chypre et à Malte. Il a également confirmé sa volonté d'assister à la conférence mondiale sur le climat (COP26) de Glasgow, dans un entretien à la radio espagnole Cope. Il fera aussi un bref passage en Hongrie. Interrogé sur ce qu'il aimerait dire à Viktor Orbán, aux antipodes de ses idées sur la question migratoire, le pape a semblé éluder la question : « Je ne sais pas si je vais le rencontrer. » Il a toutefois rappelé sa démarche avec les responsables politiques, des rencontres sans « script préalable », en les regardant « dans les yeux ». Photo : A. Medichini / AP / Sipa



L'avortement mis hors la loi au Texas

La plupart des avortements sont devenus illégaux mercredi dans le très conservateur État du Texas. Une loi encourageant même la population à dénoncer les contrevenants est entrée en vigueur dans la nuit de mardi à mercredi. Très critique, le président américain Joe Biden a promis de défendre le droit des femmes à avorter.



Le Sri Lanka ne lâche pas le sucre

Le gouvernement srilankais a saisi mercredi des milliers de tonnes de sucre stockées dans des entrepôts privés, au lendemain de la déclaration de l'état d'urgence alimentaire dans le pays. « Aujourd'hui, nous avons commencé avec le sucre et nous étendrons notre action à d'autres marchandises comme la farine et le riz, si les importateurs ne remettent pas leurs stocks sur le marché », a affirmé le major général Senarath Niwunhella. Photo : I.S. Kodikara / AFP

Un cadre emblématique de l'ETA innocenté par le tribunal de Paris

Le dirigeant historique de l'ETA, Josu Ternera, a été relaxé mercredi de faits de « participation à une association de malfaiteurs terroriste ». Le tribunal de Paris a estimé qu'il n'y avait pas « d'éléments » permettant de prouver son rôle actif dans l'organisation entre 2011 et 2013. À 70 ans, celui qui est considéré comme le « grand-père » de l'Euskadi Ta Askatasuna (« Pays basque et liberté ») était accusé d'y jouer un rôle actif en participant à des opérations et en entretenant des liens avec ses membres.

« Nous avons endigué le déclin en français et en mathématiques »

À l'occasion de la rentrée scolaire ce jeudi, le ministre de l'Éducation, **Jean-Michel Blanquer**, détaille les dispositifs mis en œuvre pour soutenir les élèves



Propos recueillis par
Delphine Bancaud

C'est sa dernière rentrée scolaire du quinquennat. Et elle ne sera pas de tout repos, à l'heure où la circulation du variant Delta inquiète les autorités. Le ministre de l'Éducation, Jean-Michel Blanquer, a affiché sa volonté de faire perdre « le moins d'heures de cours possible » aux élèves. Pour *20 Minutes*, il revient sur les conséquences de la crise du Covid-19 à l'école.

Quelles sont les séquelles de la crise du Covid-19 sur le niveau des élèves du primaire ?

Les évaluations nationales de CP et CE1 avaient montré en septembre 2020 un petit recul du niveau des élèves par rapport à septembre 2019, en raison du confinement. Mais un rattrapage s'est opéré après le retour en classe, et les évaluations de janvier 2021 ont été rassurantes. Chaque fois qu'elles ont fait apparaître des faiblesses, de l'aide personnalisée a été mise en place. Pour toutes les autres classes de primaire, les professeurs ont d'autres outils d'évaluation en début d'année, qu'ils utilisent librement et qui leur permettent d'organiser l'aide personnalisée pour les élèves qui en ont besoin. **Les évaluations de janvier 2021 avaient pourtant montré que les élèves de REP [réseau d'éducation prioritaire] avaient moins rattrapé leur retard...**

Depuis 2017, on a réduit l'écart de niveau entre les élèves d'éducation prioritaire et les autres, notamment grâce à la création des classes à 12 élèves dans ces territoires. À cette rentrée, près de 330 000 élèves bénéficient de ce format de classe dédoublée. Le confinement a pu arrêter provisoirement la réduction de cet écart, mais on est repartis de l'avant, et on en mesurera les résultats avec les évaluations de septembre.

Cette crise n'a-t-elle pas renforcé les inégalités scolaires qui sont corrélées aux inégalités sociales ?

Ce risque est très grand à une échelle mondiale. En France, le premier confinement a été un accélérateur d'inégalités, mais, depuis, nous avons gardé au maximum les écoles ouvertes, et



Jean-Michel Blanquer dans le jardin du ministère de l'Éducation, mardi à Paris. J. Witt/ Sipa pour 20 Minutes

nous avons poursuivi les politiques volontaristes pour les élèves les plus défavorisés. De ce fait, on va réussir à ce que les inégalités n'augmentent pas à cause de la crise sanitaire.

Avec la fermeture des classes en primaire dès le premier cas de Covid-19, ne craignez-vous pas des ruptures pédagogiques préjudiciables pour les élèves ?

Nous espérons que le nombre de fermetures va rester limité, comme ça a été le cas en 2020-2021, où il est resté en dessous de 0,2%. D'ailleurs, à La Réunion, qui a fait sa rentrée il y a deux semaines avec un contexte épidémique comparable à celui de la métropole, on est en dessous de 0,2% de classes fermées. Mais nous restons prudents, car différents scénarios sont possibles.

Quels dispositifs de soutien allez-vous proposer en primaire ?

L'aide personnalisée sera mobilisée à plein. Et environ 300 000 élèves ont bénéficié de stages de réussite éducative pendant l'été. D'autres seront organisés lors des vacances de la Toussaint. Par ailleurs, les rectorats mettent en place du soutien scolaire avec les collectivités locales, via des associations ou en finançant des heures supplémentaires aux enseignants.

Cette année, 1800 postes ont été supprimés dans le secondaire, alors qu'il y aura 36 000 élèves de plus. N'est-ce pas dangereux à l'heure où certains élèves ont des fragilités ?

Au cours de ce quinquennat, nous avons augmenté les budgets de l'Éducation nationale comme jamais [+ 6 milliards d'euros]. Cela nous a servi à investir dans l'enseignement primaire, pour que les élèves arrivent dans le secondaire avec des savoirs consolidés en CM2. À cette rentrée, 2 000 postes sont créés dans l'enseignement primaire alors qu'il y a moins d'élèves

du fait de l'évolution démographique. J'assume pleinement d'avoir consacré une part importante de nos moyens budgétaires à l'enseignement primaire. »

En Afghanistan, les promesses des talibans

Après avoir célébré le départ de l'invasisseur américain, les talibans ont commencé mercredi à s'atteler à gouverner l'un des pays les plus pauvres au monde, qui ne sait pas encore exactement quoi attendre d'eux. Les talibans se sont plusieurs fois dits déterminés à former un « gouvernement inclusif ». Pour la communauté internationale, leur capacité à tenir cet engagement sera un premier signal pour évaluer la confiance qui peut leur être accordée. Mais leurs promesses laissent sceptiques de nombreux Afghans et dirigeants étrangers. Reporters sans frontières a ainsi indiqué mercredi que, sur les 700 Afghanes journalistes en poste en 2020, moins d'une centaine d'entre elles exercent encore leur métier aujourd'hui.

Défilé à Kandahar

Mercredi, les talibans, qui ont été félicités mardi par Al-Qaïda pour leur victoire, ont fait défiler des dizaines de véhicules militaires à Kandahar, dont nombre de Humvee pris sur le champ de bataille aux troupes américaines. Dans un discours depuis la Maison-Blanche, le président des États-Unis, Joe Biden, a défendu dans la nuit de mardi à mercredi son choix de quitter l'Afghanistan et de mettre fin à la plus longue guerre qu'ait connue l'Amérique : « Je suis convaincu que c'est la bonne décision, une sage décision, et la meilleure décision pour l'Amérique. »



Une concertation sur les retraites « n'a pas lieu d'être » pour Laurent Berger.

« On ne va pas se mettre à discuter avec un gouvernement pour nourrir le programme d'un candidat. »

Une concertation sur les retraites « n'a pas lieu d'être », alors qu'il « n'y a pas de voie de passage pour une quelconque réforme d'ici à 2022 », a affirmé mercredi le secrétaire général de la CFDT, Laurent Berger, à l'issue d'une rencontre avec le Premier ministre, Jean Castex.

Nouveau kidnapping de plus de 70 élèves dans un lycée au Nigeria.

Des hommes armés ont enlevé mercredi 73 lycéens à Maradun au Nigeria, a déclaré la police. Ce kidnapping est le dernier d'une longue série visant les établissements scolaires dans le pays.

Avec la course d'orientation, tous les goûts sont dans la nature

Avant tout perçue comme un loisir à destination du public scolaire en France, la discipline, née en Scandinavie, se développe

À Lyon, **Jérémy Laugier**

« **C**e n'est ni une chasse au trésor, ni du trail. » Chargé de communication et de développement pour la Fédération française de course d'orientation, Robin Devrieux décrit ainsi le deuxième sport de pleine nature le plus pratiqué en France au niveau scolaire derrière l'escalade. Tombé dans la course d'orientation (CO) à l'âge de 10 ans, au cœur du parc naturel régional du Pilat (Loire), il souligne « les qualités d'endurance » nécessaires pour s'imposer au haut niveau dans un sport surtout perçue comme un loisir en France. « La pratique ludique en famille est un axe que nous développons, notamment par le biais de parcours permanents en lien avec le patrimoine, comme à Bayeux [Calvados] sur le thème de la Libération, précise-t-il. C'est notre force d'être ouverts à tous les publics aimant la nature ou les challenges urbains. Il est prouvé que travailler avec une carte est important pour le développement neurologique

des jeunes. On n'a donc pas à choisir entre loisir et sport. »

Un sentiment partagé par la légende française de la course

d'orientation,

Thierry Gueorgiou : « C'est génial que ça soit l'un des rares sports qu'on peut pratiquer avec toute sa famille. »

À 42 ans, il est devenu entraîneur de l'équipe nationale suédoise, mais surtout

l'orienteur le plus titré de l'histoire chez les hommes, avec 14 sacres mondiaux. Le Stéphanois s'est toujours imprégné de cette passion scandinave pour la CO : « Ici, tout le monde se promène avec des cartes en forêt,

les championnats du monde sont retransmis sur une chaîne nationale, et la Suède compte 100 000 licenciés pour 10 millions d'habitants. »

Nez à nez avec des élans

De son côté, la France peine à atteindre la barre des 10 000 licenciés, avec ses 230 clubs au total. Mais la réussite de Thierry Gueorgiou a incité les plus jeunes à se mettre à la compétition, à l'instar de Fleury

Roux :

« La dimension stratégique de ce sport m'a beaucoup attiré. Pour moi, une heure de course d'orientation équivaut à deux heures trente de trail, tant il faut être concentré tout le temps. » Le monde du trail suit d'ail-

leurs de près ces athlètes, comme Jean-Michel Faure-Vincent, manager du Team Salomon : « Les orienteurs sont des machines en descente car ils ont l'habitude de ne pas voir où ils posent leurs pieds. Dès qu'il y a un semblant de chemin en trail, c'est royal pour eux. »

« Nous sommes habitués à avoir les meilleurs réflexes de poses d'appuis, poursuit Fleury Roux. On ne se pose jamais la question de savoir si notre cheville va tenir. Si le meilleur chemin qu'on a ciblé implique de passer dans les ronces, on le fait. »

Outre les risques de chutes, ces moments en pleine nature donnent parfois lieu à des rencontres étonnantes.

Fleury Roux s'est ainsi retrouvé nez à

nez « avec un troupeau d'élans »

en Suède. En pleine course en République tchèque, Thierry Gueorgiou, lui, a marché sur un

essaim d'abeilles et en a avalé une :

« J'ai eu une réaction allergique et je me suis évanoui. »



La Française Isia Basset, première médaillée tricolore à un championnat du monde. FFCO

COMMENT TOUS VOS PAPIERS TRIÉS SONT-ILS TRANSFORMÉS POUR ÊTRE RECYCLÉS ?

En 2019, grâce au geste de tri des Français, 57% des papiers graphiques ont été recyclés.
Découvrez les 5 étapes qui permettent cette transformation dans une usine papetière.

1. ARRIVÉE DES BALLES DE PAPIERS DU CENTRE DE TRI

Dans ces gros paquets appelés balles, on retrouve tous les papiers triés par les habitants.



2. TRANSFORMATION EN PÂTE À PAPIER



Les balles de papiers sont plongées dans un gros mixeur : **le pulpeur**. Ce brassage avec l'eau permet de séparer les fibres de cellulose.

3. NETTOYAGE ET FILTRAGE DES FIBRES

Cette étape permet d'**éliminer tous les indésirables** (agrafes, spirales, encres, colles...). La pâte recyclée peut maintenant rejoindre le procédé habituel de la fabrication des papiers.



4. FABRICATION DES FEUILLES



Grâce à une machine à papier, la pâte est aplatie, étirée et séchée sur des cylindres chauffés à la vapeur pour devenir une immense feuille de papier. On peut ainsi fabriquer jusqu'à **110 km de papier** par heure.

5. MISE EN BOBINE DU NOUVEAU PAPIER

Les feuilles de papier recyclé sont mises en bobine et seront ainsi vendues à des imprimeurs qui les utiliseront en tout ou partie pour la fabrication de papiers graphiques (journaux, magazines, cahiers...).



TRIER, C'EST DONNER DU RÉPIT AUX RESSOURCES DE LA PLANÈTE

1,3 million de tonnes de papiers recyclés permettent d'économiser annuellement :



23 milliards de litres d'eau soit l'équivalent de la consommation d'une ville comme Toulouse.



4 000 GWh, soit l'équivalent de deux fois la consommation d'électricité d'une ville comme Marseille.

À fond les manettes sur les circuits

Les pilotes de rallye et de F1 se servent parfois de jeux vidéo, à l'image de **WRC 10**, qui sort ce jeudi, comme terrains entraînement

 William Pereira

Les 50 ans du championnat du monde des rallyes (WRC) approchent. Quoi de plus logique pour le jeu vidéo de la franchise que de faire appel à son plus éminent pilote, Sébastien Loeb, pour jouer les consultants. Si le Français concède avec une pointe de culpabilité ne plus s'être servi d'une manette pour jouer à un jeu de rallye depuis le premier « Colin McRae » à la fin des années 1990, il est comme tous les pilotes actuels : plus ou moins mordu de jeux de voiture... mais sur simulateur. Il apprécie cependant la nouvelle mouture.

« Pour être honnête, j'ai plus tâté les jeux de F1 que les anciens "WRC", parce que je me mettais au tas tous les trois virages, que la voiture ne répondait pas comme je le voulais, concède le nonuple champion du monde des

rallyes. Là, j'ai été surpris. En essayant le jeu pour la première fois, j'ai réussi à faire une spéciale sans sortir de la route, ce qui ne m'était jamais arrivé ! On retrouve des sensations plus réalistes, on sent que la voiture est col-

« Des pilotes sont arrivés à la compétition, au circuit, par le jeu vidéo et ont réussi à être plutôt bons derrière. »
Sébastien Loeb

lée, qu'elle réagit comme une vraie voiture. » Un réalisme qui, prétend Sébastien Loeb, fait du jeu vidéo un partenaire d'entraînement digne de respect pour les pilotes professionnels : « Il y a certaines qualités et sensations de pilotage similaires. Ça permet aussi de rester affûté sur le défilement du paysage et sur le temps de réaction », en plus d'être un précieux outil de reconnaissance. Même si, au fond, il reste avant tout un outil de distraction pour les as de la route comme le pilote de Formule 1 Lando Norris. « Sincèrement, ma priorité, quand je joue, c'est de m'amuser, pas de réussir parfaitement chaque tour, chaque

course », déclarait le Britannique, à qui il arrive de croiser des e-sportifs en ligne, sur le site officiel de la F1. « Certains arrivent à être extrêmement rapides, car ils sont très expérimentés, reprend le pilote McLaren. Ils savent quels virages ils peuvent prendre à fond, sur quels virages ils doivent être plus prudents et comment optimiser le potentiel de leur voiture. » Pas étonnant, donc, que l'on voie « des pilotes qui sont arrivés à la compétition, au circuit, par le jeu vidéo et qui

ont réussi à être plutôt bons derrière », fait remarquer Sébastien Loeb. Assis à ses côtés après l'avoir martyrisé manette en mains sur **WRC 10**, Lohan « Nexl » Blanc, le double champion e-sport de rallye, s'est déjà essayé à un stage de pilotage dans une Peugeot 208 R2 : « Je me débrouillais, mais il y avait cette peur de casser la voiture qui ne m'appartient pas. » Et Sébastien Loeb de conclure, un brin blagueur : « Sur les voitures, on n'a effectivement pas encore de bouton reset. »



Le jeu vidéo peut servir d'outil de reconnaissance pour les pilotes. T. Anis / AFP

VOTRE VIE VOTRE AVIS

Bye Bye les vacances !



Le crépuscule rosé de Corse. Céline Alfonsi



La plage de Raguenez, dans le Morbihan, surnommée plage de Tahiti, vue depuis le GR34. Myrtille Levavasseur



Entre le refuge de la Vanoise et le refuge de l'Arpont, un paysage de rêve en pleine montagne. Isabelle Leprince (@isa.savoie.73)



Paddle sur le lac d'Annecy. Pascal Paoli

VOUS ÊTES DOUÉ POUR LA PHOTOGRAPHIE ? Envoyez vos images à contribution@20minutes.fr ou postez-les sur Instagram avec le hashtag **#nosinternautesontdotaient**.

Vos photos ne seront destinées qu'à cette rubrique.

Pour en savoir plus sur la gestion de vos données :

<https://www.20minutes.fr/politique-protection-donnees-personnelles>





COOKIE GÉANT

— Par Juan Arbelaez
 > Pour 8 personnes (20 minutes)
 6 c. à s. de miel
 300 g de chocolat noir
 pâtissier 70 %
 100 g de noisettes pelées
 240 g de cassonade
 480 g de farine
 15 g de levure chimique
 180 g de beurre demi-sel mou
 3 œufs, 90 g d'huile d'olive

1. Préchauffez le four à 210°C.

2. Faites chauffer le miel pour le rendre liquide. Hachez grossièrement le chocolat et les noisettes. Mélangez le sucre et la farine. Ajoutez le beurre en pommade, les œufs, l'huile d'olive, le miel et mélangez à la spatule pour obtenir une pâte homogène. Ajoutez les 3/4 des pépites de chocolat et les 3/4 des noisettes concassées. Mélangez.

3. Versez sur une plaque couverte de papier cuisson, parsemez du reste de pépites de chocolat et de noisettes concassées.

4. Enfourez 12 min et laissez tiédir sur la plaque.

5. Tips : Remplacez une partie ou l'intégralité des noisettes par des amandes ou des noix de pécan.

Cette recette est extraite du livre *À table en 20 minutes chrono*, de Juan Arbelaez aux éditions Marabout (15,90 €). Le chef chouchou des Français



qui crée des recettes à réaliser en vingt minutes, ça devait forcément finir dans nos pages!

Photo : Fabien Breuil

Chaque jour, jouez avec la rédaction à Pigeon Pigeon, notre jeu d'ambiance préféré du moment. Une seule de ces propositions est vraie, les deux autres sortent de notre cerveau. Vous pouvez inventer vos propres réponses et nous les envoyer à jeux@20minutes.fr.

Question :
Saturne est la planète du système solaire...

1. la plus proche de la planète Mandalore
2. qui a été découverte par Rick Sanchez
3. qui a le plus de lunes

Réponse :
 compte 82.
 mentaires, Saturne en de 20 lunes supplé-
 2019 de la découverte
 Après l'annonce en



Le jeudi, écrivons à une de nos émotions :

Cher Stress,

Au début, je ne me rendais même pas compte que tu étais là, et je me laissais engoutir par un état de fatigue permanent : mal de crâne, difficultés à dormir, tête ailleurs... Tu ne te rends pas compte de tout ce que tu m'as fait vivre!

Non sérieux, on est d'accord, y a plus à plaindre que moi, mais quand même... Aujourd'hui, j'apprends, petit à petit, à te reconnaître, à te connaître. À comprendre que tu n'es pas moi. Tu n'es qu'une émotion de passage et comme beaucoup de choses, toi aussi, tu disparaîtras.

Dire que je t'ai apprivoisé serait un peu trop fort, j'ai quand même encore beaucoup de travail à faire. Mais maintenant, je vis plus serein. Je sais que je ne suis pas mon stress. Je suis beaucoup plus que ça.

— Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent guidées par ses experts!



Petit BamBou



QU'EST-CE QUE VOUS FIGEZ ?

— Sur notre site, les lecteurs de *20 Minutes* nous partagent leurs coups de cœur littéraires à travers une fiche. Aujourd'hui, c'est « *Ju lit les mots* » qui se livre :

Les Contreforts (Guillaume Sire, Calmann-Lévy)

L'intrigue : Dans les Corbières, un château fort appartient aux Testasecca depuis des générations. Mais l'argent manque et la famille ne peut plus entretenir le château qui tombe en ruines. L'avis d'expulsion tombe et la résistance se met en place...

Pourquoi le lire ? Parce que l'intrigue est simple, rurale et belle. L'auteur, à travers « les contreforts », explore l'attachement à la terre, aux racines, aux murs qui représentent les valeurs de transmission familiale. Parce que pendant quelques jours, je me suis baladée aux portes de Carcassonne, au cœur du massif des



Corbières, ou à travers les pièces du château de Montrafet. J'ai vécu aux côtés de la famille de Testasecca, aux côtés de Léon, Diane et leurs enfants, Clémence et Pierre, qui tentent d'entretenir aussi bien le souvenir, que les murs du château qui tombe en ruine. Parce que la plume de Guillaume Sire est visuelle, parfois lyrique.

NOTRE FEUILLETON ROCAMBOLESQUE

— Rocambole, c'est l'app (Android, iOS) sur laquelle vous êtes déjà plus de 60 000 à aimer lire tous les jours ! Elle propose des histoires 100 % exclusives, en épisodes de cinq minutes, sur votre smartphone. Dans *Le Pacte*, écrit par Emily Chain et Anaël Verdier, quatre amis se font la promesse de tout faire pour réaliser leur rêve. Si vous avez raté le début, rendez-vous sur notre site ou téléchargez l'app Rocambole.



Épisode 17 : La joie d'écrire (ou pas)

Assane termine à peine sa présentation que le petit groupe se met à le saluer comme dans une réunion d'alcooliques anonymes :

— Bonjour Assane.

Ils viennent de tous horizons, et cela l'étonne. Il croyait trouver des personnes comme lui, professeurs ou du milieu des lettres. Ils sont petits, grands, gros, maigres, originaires du Nord

ou du Sud, patrons, salariés, fonctionnaires, indépendants...

Le seul point commun de ce melting-pot d'êtres humains, c'est l'envie d'écrire.

— Maëlys, 62 ans dans quelques jours et toujours aucun livre publié.

Assane fixe la femme qui vient de parler et se sent tout à coup pris de vertige. Est-ce possible de rester aussi longtemps dans l'ombre ? A-t-elle terminé un roman depuis le temps ? Comment va-t-il pouvoir sortir du lot de cette foule d'inconnus ?

— Xavier, presque 30 ans et j'ai publié onze romans sans réussir à trouver la satisfaction que j'attendais.

Quoi ? Assane est éberlué. Autant de romans et aucun bonheur à la clé ? Mais où est-il tombé ?

— Je suis désolé, je dois partir.

Il se lève et pousse la porte du gymnase dans un soupir soulagé. Assane n'a pas besoin d'un nouveau groupe pour se motiver : Louise le pousse sans cesse à écrire, Antoine est à son écoute et Samia lui offre la bulle d'oxygène dont il a besoin. Ce n'est pas ici qu'il trouvera ce qui lui manque. Écrivain ou pas, le pacte lui interdit de finir l'année sans avoir réalisé son rêve.

Ce soir, il commence à écrire, que son imagination le veuille ou non.

Horoscope

Bélier DU 21 MARS AU 20 AVRIL
On vous apprécie et cela vous comble de joie. Sans faire de bruit, vous parvenez à obtenir des résultats probants.

Taureau DU 21 AVRIL AU 21 MAI
Vous avez des désirs contradictoires. Un aménagement de votre organisation devient plus qu'utile. N'attendez plus !

Gémeaux DU 22 MAI AU 21 JUIN
Vos amours passent au premier plan. Le rôle de diplomate vous va bien. Vous allez rétablir la communication.

Cancer DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Vous ne pensez qu'à vous, et ça horripile. L'ambiance au travail devient toxique, elle commence à peser sur votre moral.

Lion DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
Il est temps de changer vos habitudes. Vos arguments vont faire mouche, surtout pour les métiers commerciaux.

Vierge DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
Persévérez en amour et vous séduirez l' élu de votre cœur. Vous avez de beaux projets professionnels en tête.

Balance DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
D'importantes décisions s'imposent et vous rapprochent de l'être aimé. Vous consolidez votre poste au travail.

Scorpion DU 24 OCT. AU 22 NOV.
De grands moments d'émotion et des câlins sont au programme. Les événements et les changements actuels vous dépassent.

Sagittaire DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
Ne tirez pas de plans sur la comète. Des contrats financiers sont à prévoir : entourez-vous de quelques précautions.

Capricorne DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
Une rencontre récente pourrait bien vous apporter la stabilité espérée. Votre motivation est grande au travail.

Verseau DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER
Vous avez peut-être des choix à faire entre amour possible et vieille amitié. Vous prenez de judicieuses décisions.

Poissons DU 19 FÉV. AU 20 MARS
Vous évoquez les souvenirs avec plaisir, mais faites aussi des projets communs. Attention à une autocritique trop sévère.

Cerf-panthère PAS AVANT MIDI
Le mercato est terminé, et, comme d'hab, vous n'êtes pas transféré.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

FORCE 2

TITRE D'UNE TRAGÉDIE DE RACINE	CORDON	ACIDE TRÈS ÉTU- DIÉ EN GÉ- NÉTIQUE	BLONDE POUR TRISTAN	IL BAT EN NOUS	CHAÎNE DE TÉLÉ
NOEUR	DOCU- MENT FAXÉ	RAIT	ALLER BIEN	DIFFUSE À L'AN- TENNE	INDIS- SOCIABLE
DÉNOM- BREMENT DE LA PO- PULATION			SAINTÉ EN ABRÉGÉ		
DÉVOUÉE			ELLE EST PAYÉE POUR DES- CENDRE		
BIEN VISIBLE		PLACER DANS UN ENDROIT PRÉCIS			ACCUEILLI PAR DES BRAVOS
NEUD CRUCIAL					
COBALT AU LABO				UN SYMBOLE POUR PASCAL	
PIED DE VIGNE				ÉTANG	
PAS TOUT À FAIT AU SUD	MINCE ET ELANCÉ			REGISTRE DU COM- MERCE	
				C'EST DUR EN MAIN	
		VOLCAN SICILIEN	COMÉDIEN	SIGLE LAITIER	BON GESTE POUR LE SCOUT
		PRÉOC- CUPATION	BOUT DE SOUE- LETTE	TAPIS D'ORIENT	SOIT
RÉTABLIE DANS L'ÉTAT D'ORIGINE	CAPITALE DE LA SUÈDE				
	CHOC				
COUVERT DE FLEURS			ARTICLE À MADRID	ÎLE QUI DONNE AUSSI LE TON	
COMPOSI- TION DE PLÂTRE			PRONOM POUR DÉSIGNER		
			MATIÈRE DE BELLE RELIURE		
ENVE- LOPPE CUTANÉE					



vingt.minutes

E	W	R	E	O	I	d	E
W	I	N	O	O	N	I	S
E	E	N	I	I	S	N	O
W	T	O	H	K	O	I	S
V	B	N	V	E	E	S	S
L	V	O					
O	V						
O	V						
V	d						
E	S	N	E	N	I	E	E
I	N	E	W	E	S	N	E
R	I	O	E	S	D	R	V
V	O	I	V	T	B		

SOLUTION

Sudoku

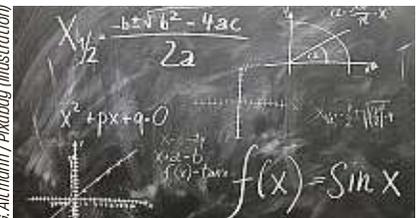
MOYEN

	3		6	4				
1		2					7	
						8	1	
		9	5					3
2	4	6			8			
		5	9					1
						9	6	
4		7					2	
	9		7	5				

SOLUTION

8	E	h	S	Z	Z	1	6	9
9	S	1	E	6	9	L	8	h
L	9	6	1	8	h	E	Z	9
1	8	Z	9	h	6	S	L	E
6	S	L	8	1	E	9	h	Z
E	h	9	L	Z	9	6	1	8
9	1	8	Z	E	L	h	9	6
h	L	E	6	S	8	Z	9	1
Z	6	S	h	9	1	8	E	L

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.



G. Altmann / Pixabay (illustration)



« Sixième Science »
Deux particules mettent les physiciens en PLS



2,4 millions de lecteurs par jour (journal), 20 millions de lecteurs par mois (tous supports, print et numérique).
Source : étude ACPM 2021 V3.
Adresse : 24-26, rue du Cotentin, CS 2310, 75732 Paris Cedex 15. E-mail : info@20minutes.fr
Tél. : 01 53 26 66 65 Fax : 01 53 26 65 10

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Société d'investissements et de participations (Sipa), Rossel France investissement
Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Conception graphique : Agence A noir www.a noir.fr
Impression : L'imprimerie, Midi Print, Rosel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA. Imprimé sur du papier produit en France, Allemagne, Belgique et Espagne à partir d'au moins 95 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Écolabel européen, etc. 442 kg de CO₂ émis

par tonne de papier distribué.
© 20 Minutes France, 2021. Dépôt légal : à parution. N° ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1620, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343
2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



TF1
21 h 05 Série**MENSONGES**

Saison 1 (2 épisodes).
Avec Audrey Fleurot.
Thomas, chirurgien réputé, propose un rendez-vous galant à Jeanne, la professeure de philosophie de son fils. Au matin, cette dernière ne se souvient que de bribes de la soirée.
23 h 05 Série
ESPRITS CRIMINELS
« Surprise de minuit ».
Saison 13 (2/22).

FRANCE 2
21 h 05 Magazine**ENVOYÉ SPÉCIAL**

« Les soldats du cœur / Vacances: du paradis à l'enfer / Afghanistan: les rêves brisés des femmes de Kaboul / Au secours des oubliés des Kaboul ».
Un magazine de reportage qui revient sur les points forts de l'actualité.
23 h 00 Magazine
COMPLÉMENT D'ENQUÊTE
Présenté par Tristan Waleckx.

FRANCE 3
21 h 05 Docu**COLUCHE, UNE ÉPOQUE FORMIDABLE**

De Matthieu Jaubert.
Dans ce documentaire, ponctué d'interviews de tous ceux qui l'ont bien connu, Gérard Jugnot raconte son ami Coluche, humoriste, acteur, et créateur des Restos du cœur.
23 h 25 Docu
UN TICKET POUR L'OPÉRA: LA MAÎTRISE POPULAIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE

FRANCE 5
20 h 55 Docu**PLANÈTES**

« Saturne, l'énigmatique ». Énigmatique, mystérieuse et unique, Saturne est l'une des plus belles planètes du système solaire grâce à ses anneaux de 300 000 km de diamètre composés de fragments de glace.
« Jupiter, la géante ».
22 h 45 Magazine
C DANS L'AIR
Présenté par Caroline Roux, Axel de Tarlé.

M6
21 h 05 Série**9-1-1**

Saison 4 (2 épisodes).
Avec Angela Bassett.
La 118 doit intervenir dans une maison contrôlée par une intelligence artificielle. La reprise des cours est compliquée pour Hen, confrontée à une condisciple.
22 h 50 Série
9-1-1
« À la dérive ».
Saison 3 (2/18).

OCS
Film**FOURMI**

Le jeune Théo fait des étincelles dès lors qu'il entre sur un terrain de football. Quand il est repéré par un recruteur de l'Arsenal Football Club, Laurent, son père, qui noie depuis des années ses échecs dans l'alcool, est aux anges. Finalement, Théo n'est pas retenu car il est trop petit. Et pour ne pas décevoir son père, il lui fait croire qu'une grande carrière l'attend à Londres.

ARTE
20 h 55 Série
PETIT MEURTRE ENTRE FRÈRES

Saison 1 (1/4).
Avec Mark Bonnar.
Au retour d'une soirée alcoolisée, deux frères en voiture fauchent un vieillard.

CANAL +
21 h 05 Série
SHADOWPLAY

Saison 1 (1/8).
Avec Taylor Kitsch.
Policier américain, Max McLaughlin arrive à Berlin en août 1946 pour créer un service spécial.

DÈS MAINTENANT

SEULEMENT SUR

SALTO**TMC**
21 h 15 Film
INDEPENDENCE DAY

Film de science-fiction de Roland Emmerich (1996).
Quelques Américains tentent de vaincre une gigantesque armée d'extraterrestres venue conquérir la Terre.

TFX
21 h 05 Magazine
QUE SONT-ILS DEVENUS ?

« De Mélanie Dédigama à Marjolaine, leur nouvelle vie à Dubaï ».
Myriam K. et M. Dédigama, font découvrir leur quotidien.



Les mineurs au XIX^e siècle, une vie de labeur

Au charbon. A l'époque, les conditions de travail et le cadre de vie avaient tout du sacerdoce

Anne Guitteny

A lors qu'une version série de *Germinal* vient de sortir sur Salto, flash-back dans l'ambiance minière bien particulière du siècle dernier, entre force physique, coups de grisou et chaleur humaine.

« En haut, la température montait jusqu'à trente-cinq degrés, l'air ne circulait pas, l'étouffement à la longue devenait mortel », voici un extrait du célèbre roman de Zola *Germinal* qui retranscrit l'ambiance, que l'on devine des plus lourdes, dans les mines du Nord au XIX^e siècle. Elles se multiplient à cette époque à cause de l'essor des machines et de l'industrie : les hommes ont besoin de beaucoup de charbon, il faut l'extraire. Au début de l'exploitation minière, les ouvriers étaient réduits à leur seule force : ils

creusaient à la pioche dans des espaces parfois minuscules, les femmes et les enfants ramassaient des bouts de charbon qu'ils plaçaient dans des wagons et remontaient à la surface grâce à un ascenseur (la cage). Jusqu'en 1914, ils abattaient d'abord au pic le charbon de terre, puis après la guerre, au marteau piqueur. Dans le courant du siècle, une nouvelle forme d'énergie fût mise en place : la vapeur. Son emploi permit de mettre à la disposition des ouvriers du fond les machines à vapeur qui n'étaient jusque-là destinés qu'aux ouvriers de surface. A la même époque, la dynamite était inventée en Suède, ce qui accéléra le creusement des galeries.

Loin de la lumière... et des 35h

Doit-on rappeler à quel point le quotidien des mineurs était éprouvant ? Avec un salaire faible, ils vivaient dans des conditions précaires dans des quartiers appelés les coronas (voir encadré). Hommes, femmes et même enfants - très jeunes - travaillaient des journées entières sans jamais voir la



Descendre à la mine, pas d'âge pour le courage. FTV - BANIJAY

lumière du soleil. On sait cependant qu'une grande solidarité existait entre ces « gueules noires », avec une chaleur humaine très présente, et un soutien précieux entre ces courageux, pour faire face aux dangers qui les menaçaient au quotidien. En effet, les risques se faisaient de plus en plus nombreux au fur et à mesure de l'approfondissement des chantiers. Il leur fallait se protéger contre le danger des éboulements qui pouvaient les ensevelir à tout moment. Mais l'un des plus grands risques était celui d'asphyxie,

due au manque d'oxygène ou à la présence de gaz impropres à la respiration, comme le célèbre « grisou ». Aussi appelé méthane, ce gaz incolore et inodore plus léger que l'air, est combustible. Il se dégageait lors de l'exploitation du charbon, et lorsqu'il explosait, on appelait ça un coup de grisou. Entre rhumatismes et maladies respiratoires, ces ouvriers combattifs étaient bien loin du (télé)travail sur canapé. De quoi se souvenir que chaque siècle connaît ses difficultés... et ses évolutions !

« Les Coronas » : la mine en chanson

Anne Guitteny

A vant d'être chanté sur des terrains de foot, le titre de Pierre Bachelet a eu une longue vie ! Les Coronas, naissance d'une chanson phare.

« Au Nord, c'étaient les coronas... la terre, c'était le charbon... ». En 1982, ces paroles - signées Jean-Pierre Lang - faisaient chanter la France. Interprétée par Pierre Bachelet (à qui l'on doit aussi la musique), cette chanson rend hommage au bassin minier du Nord-Pas-de-Calais. Le chanteur n'avait pourtant pas grandi près des mines, mais le texte transmet et met en lumière la « noirceur » de l'ambiance minière de l'époque. Entre terrils et coups de grisou, on y entend aussi la fierté des mineurs, leurs combats, leurs drames, leurs joies. « Au départ, c'était une envie de faire une chanson sur le Nord. Mais c'est aussi une chanson sur l'enfance, l'amour... », expliquait le chanteur, qui ne voulait pas la réduire à un texte 100% « nordiste ». Pari osé que celui de chanter un thème aussi dur et inhabituel, mais pari réussi, puisque le titre fût numéro un des ventes pendant quatre semaines, avec plus d'un million d'exemplaires vendus. Du charbon au (disque de)

platine, il n'y a(vait) qu'une chanson...

Naissance d'un hymne

Après le décès du populaire chanteur en 2005, sa chanson sur les mines est entonnée durant les mi-temps des matchs de foot au Stade lennois Bollaert-Delelis. Comme si les paroles, l'histoire minière et les valeurs qu'elle véhicule avaient été destinées à représenter ce club du Nord de la France. Devenue emblématique du stade, le disque d'or du célèbre titre est même

entre les mains du RC Lens. Il leur fût offert par l'épouse de Bachelet, Fanfan, suite à l'hommage qu'ils lui avaient rendu après son décès. « On a passé Les Coronas, et incroyable, ça a été repris naturellement par une partie du public. Depuis, au moment où les joueurs entrent sur le terrain à la mi-temps, il y a cette chanson et on a la chair de poule... » se souvient Gervais Martel, l'ancien président du club de Lens. Des mineurs aux footballeurs, le titre a traversé les temps et les ambiances.



Plus qu'une chanson, un hymne fédérateur emblématique d'une époque. FTV - BANIJAY

L'évolution des conditions des mineurs en 9 dates clés

1803 : instauration du livret ouvrier qui permet de suivre les déplacements des ouvriers.

Janvier 1813 : un décret oblige les exploitants de mines à supporter les dépenses qu'exigeraient les secours donnés aux blessés, noyés et asphyxiés.

Mai 1833 : grève dite des quatre sous, les mineurs se révoltent contre la diminution de leurs salaires, la vie chère et leurs conditions de vie.

1864 : une cotisation sociale est créée pour aider les malades et blessés et une loi fixe la journée de travail à 12h.

Février 1883 : premiers débats sur les caisses de secours et la prévoyance.

1890 : le premier délégué mineur élu avec la mission de surveiller les conditions de sécurité et d'hygiène.

1894 : loi instituant la caisse de secours des mineurs pour les retraites et maladies.

1910 : instauration de la journée de huit heures pour les mineurs et repos hebdomadaire obligatoire.

1914 : institution de la caisse autonome de retraite des mineurs.

CE CONTENU A ÉTÉ RÉALISÉ
POUR SALTO, PAR
20 MINUTES PRODUCTION, L'AGENCE
CONTENU DE 20 MINUTES.

Germinal : une série « ample et passionnée »

Ce chef d'oeuvre de Zola revient sous forme d'une mini série. Le réalisateur **David Hourrègue** nous parle de cette adaptation, résolument contemporaine

Anne Guitteny

David n'est pas peu fier qu'on l'ait sollicité pour transformer Germinal en série près de 30 ans après le célèbre film de Claude Berry. Quand on lui demande comment est né le projet, il évoque d'abord sa dimension vertigineuse. « Germinal, c'est un pari fou que les producteurs ont voulu offrir au public une relecture moderne du roman de Zola, et pour la faire, ils ont fait confiance à un jeune auteur en la personne de Julien Lilti, et un jeune réalisateur en ma personne. J'ai été dubitatif au début, j'étais persuadé que quitter à refaire Germinal, il fallait que ça amène quelque chose de plus que ce qu'on avait déjà vu. Ça a été l'objet de notre première discussion, on s'est demandé de quelle manière on pourrait emmener le public à ressentir ce que ressentent les personnages. »



Une série moderne et contemporaine aux canons esthétiques d'aujourd'hui. FTV - BANIJAY

Un Germinal, façon Peaky Blinders

Si la série est fidèle à l'esprit du roman de Zola de 1885, des libertés ont été prises. Notamment dans les dialogues avec la volonté de laisser de côté une langue jugée datée, « vraie historiquement mais trop littéraire ». Une approche plus contemporaine et tant pis pour l'anachronie, le principal étant de se rapprocher du spectateur d'aujourd'hui et de « sortir d'une approche

muséale presque trop respectueuse ». « J'étais persuadé que notre Germinal devait avoir sa nature propre pour emporter les gens. J'avais envie de sortir les personnages de leurs carapaces, de me mettre à la hauteur de leurs regards et de leurs émotions ». Le récit de Zola est lancinant, pertinent en littérature, moins en série, où l'on a besoin de rebonds dramatiques, de retournements de situation. L'intrigue a

donc été respectée mais remaniée, en ménageant du suspense, en y injectant une dimension western. « Il fallait assumer le côté fresque sans aucun second degré, puisque les personnages sont plongés dans un quotidien terrible et fascinant. On a fait un travail sur l'image et le son, qui fait que cette mine est là constamment, accueillante et menaçante, les personnages ne peuvent jamais l'oublier. »

Une ambiance particulière

La série a été tournée dans le Nord avec des milliers de figurants et en pleine vague Covid. « On était prêts physiquement pour un tournage long et difficile mais on n'avait pas assez anticipé la lourdeur dramatique amenée par le récit et à quel point moralement ça pouvait être compliqué, avec en plus le protocole sanitaire que l'on connaît », reconnaît David. Cependant il se souvient surtout des moments forts et ne cache pas sa hâte que le public découvre la série, pour laquelle il est « allé contre le vertige d'un tel challenge pour en faire naître une oeuvre personnelle ». Le résultat est à découvrir dès maintenant et en exclusivité sur la plateforme Salto !

« Le côté incendiaire de Germinal existe toujours »

Anne Guitteny

Nous avons discuté avec le scénariste de la série, Julien Lilti (Hippocrate) : entre personnages, écriture et enjeux de société, il nous a éclairé sur ce... germinalesque projet ! **Parlez-nous du casting de la série, a-t-il été « évident » ?**

Un des premiers partis que j'ai pris était de respecter l'âge que Zola avait donné à certains personnages, notamment à Etienne et Catherine, qui ont respectivement 20 et 16 ans. C'est finalement assez moderne de raconter l'histoire d'un jeune homme qui ne connaît rien à la vie et qui va se révéler leader d'un mouvement social. Il fallait des acteurs qui correspondent à ça. On a cherché un jeune acteur avec suffisamment de charisme pour endosser le rôle principal d'un programme de six heures. Louis Peres s'est vite imposé. Pour le personnage de Catherine on a beaucoup cherché, ça a été long, on a trouvé notre bonheur au Québec avec Rose-Marie Perreault. Pour les personnages secondaires on retrouve des acteurs bien connus comme Alix Poisson, Thierry Godard ou Guillaume de Tonquédec, ça a été très facile.

Retrouve-t-on tous les personnages du roman ?

Les commérages et la vie routinière du coron, présents dans le roman, ont été gommés, des personnages ont fusionné, certains ont été réinventés à l'écriture. Mais on a les principaux, on en a même étoffé certains. C'est une adaptation, mais ce que je veux vous dire, c'est que même ceux qui connaissent le roman auront des surprises !

Pourquoi avoir donné de l'importance aux personnages féminins dans cette version ?

On s'est retrouvés sur un point avec

David : ramener les femmes à une place centrale, montrer leur importance, y compris politique. On a essayé d'insuffler des enjeux plus contemporains, notamment sur les personnages féminins. C'est le roman qui nous l'impose. L'héroïne subit un viol, et l'une des grandes questions du roman est comment cette très jeune femme va dépasser, ou pas, ce traumatisme. On pose cette question avec des mots et conceptions qui sont celles de notre époque.

La mine est-elle une simple

toile de fond aux histoires des personnages ?

Le génie de Zola était de faire qu'on sente le souffle permanent de cette mine, elle qui permet aux gens de survivre et qui en même temps les écrase. On craint toujours ce monstre tapi dans l'ombre, on a essayé de garder cette sensation. On a voulu inscrire nos personnages dans le monde du travail, montrer la dangerosité et l'amour qu'ont les personnages pour ce lieu singulier. Le spectateur apprendra sans doute beaucoup de choses sur le monde de la mine. **Comment avez-vous apporté de la modernité ?**

Il y a d'abord la diversité des comédiens. Le roman, lui, est riche, violent, dans ce qu'il raconte de politique, sur les rapports humains. C'est subversif et ça correspond à une colère qu'on retrouve dans notre population. Le côté incendiaire et incandescent de Germinal existe toujours, c'est un récit qui ne laisse pas indifférent et qui oblige à se positionner.

*Diffusion en intégralité sur Salto depuis le 1^{er} septembre.



Alix Poisson interprète Maheude, un personnage féminin fort et dans l'ère du temps. FTV - BANIJAY

CE CONTENU A ÉTÉ RÉALISÉ
POUR SALTO, PAR
20 MINUTES PRODUCTION, L'AGENCE
CONTENU DE 20 MINUTES.

Le duo de choc de « Jeune et Golri »

La **série** de la créatrice et actrice Agnès Hurstel (sur OCS) est plus un buddy movie qu'une comédie romantique

Vincent Julé

Déjà connue des amateurs de stand-up et des auditeurs de France Inter, l'humoriste, mais également scénariste et actrice Agnès Hurstel va bientôt débarquer sur grand écran avec les films *Z (comme Z)*, de Michel Hazanavicius, *Un homme heureux*, avec Fabrice Lucchini, et un autre avec Dany Boon. Ah, non, ce dernier est devenu la série *Jeune et Golri*, qu'elle a cocréée avec Victor Saint-Macary et Léa Domenach, et dont elle tient le haut de l'affiche, dès ce jeudi sur OCS Max et en intégralité à la demande.

Le vieil homme et son chat

« J'avais un développement de 15 pages pour une comédie populaire, et donc forcément avec Dany Boon, raconte et plaisante à moitié Agnès Hurstel. Mais

cinq minutes après l'avoir présenté aux producteurs Michael Gentile et Lauraine Heftler de The Film TV, tout le monde a compris que ce serait une série avec des épisodes de 26 minutes. » Et une histoire inspirée de sa vie, lorsqu'à 24 ans elle a rencontré un homme plus âgé et est devenue la belle-mère... d'un chat. « Ce chat est un peu la muse du projet, commente-t-elle. Mon seule-en-scène parlait déjà de comment, quand tu es jeune, tu n'as pas envie de devenir parent, d'entrer dans ce monde d'adultes, de responsabilités. Or, je voyais autour de moi des amies devenir belles-mères avant même de penser à être mères. » Agnès Hurstel a donc son sujet, mais aussi un univers avec le stand-up, « une jungle dont je voulais parler », et même des rêves de comédie romantique : « Je voulais que ce soit le point de départ, mais pas le cœur de la série. » Il faut ainsi non pas trois épisodes, mais trois secondes et un défi débile, pour que son double fictionnel, Prune, tombe amoureuse du « vieux » Francis, parait Jonathan Lambert.



Jehanne Pasquet (à g.) et Agnès Hurstel, le duo gagnant de la série « Jeune et Golri », sur OCS. M. Zazzo / OCS

« La série a les atouts d'une rom com, évoque le stand-up, mais, en vérité, c'est surtout un buddy movie entre l'héroïne et la petite », révèle la cocréatrice. Car Francis a caché qu'il avait une fille de 6 ans, Alma (*lire l'encadré*), comme Prune lui cachera qu'elle a décidé d'en faire le sujet de son spectacle. « C'est une dynamique à la Laurel et Hardy, Dumb et Dumber, entre la grande débile et la petite intelligente, qui de pire ennemie va devenir sa meilleure amie, son premier public. »

Dans le rôle d'Alma

Le casting d'Alma était essentiel à la réussite de « Jeune et Golri ». « C'était pendant le premier confinement, donc ce n'était pas facile, se souvient Agnès Hurstel. Jehanne Pasquet a fait très vite la différence. Elle était trop forte, elle avait même plus tourné que beaucoup d'entre nous. Avec la réalisatrice, Fanny Sidney, on a passé des après-midi entiers à créer une relation de confiance, un vocabulaire commun, un espace pour l'improvisation. »

Tristan Waleckx kiffe les enquêtes

Fabien Randanne

Si vous êtes fidèle aux magazines d'information de France 2, le nom de Tristan Waleckx ne vous est pas inconnu. Désormais, son visage vous sera également familier. Le journaliste de 37 ans est le nouvel animateur de « Complément d'enquête », de retour à l'antenne ce jeudi à 23 h. Il succède à Jacques Cardoze, fraîchement nommé directeur de la communication de l'OM. « J'ai la double casquette de présentateur et d'intervieweur, j'y tiens beaucoup. Je ne souhaite pas quitter le terrain complètement », insiste d'emblée Tristan Waleckx auprès de *20 Minutes*. Il ambitionne de « décrocher des interviews inédites, étonnantes, les plus factuelles et poussées possible » et ajoute que la chaîne donne « carte blanche » à la rédaction de l'émission. Le trentenaire est un peu comme chez lui à « Complément d'enquête ». En 2012, Benoît Duquesne, le créateur de l'émission, l'a débauché de la rédaction du JT de TF1, où il travaillait depuis cinq ans. « C'est à « Complément d'enquête » que j'ai appris à faire de

l'investigation et du magazine, relate Tristan Waleckx. Cela a été super formateur. Il faut savoir penser contre soi-même, bousculer ses propres certitudes, savoir faire preuve d'audace et d'impertinence. »

Des « sujets qui grattent »

Tristan Waleckx raconte que sa vocation lui vient de l'enfance et qu'il a toujours voulu se consacrer à « l'investigation ». Il a conscience que cela sonne « un peu cliché », mais jure dire vrai : « Aller sur des sujets qui grattent, ça me fait kiffer, et ça ne me passe pas. » Preuve de cet attrait pour les théma-

tiques urticantes : son reportage sur Vincent Bolloré, coréalisé en 2016 avec Matthieu Rénier. « Un ami qui vous veut du bien ? » s'interrogeait, de manière purement rhétorique, l'intitulé de ce portrait destiné à « Complément d'enquête ». Résultat : le milliardaire a porté plainte pour diffamation contre les journalistes et France Télévisions. « On a eu cinq procès pour l'instant, on les a tous gagnés », souligne le journaliste.

En 2017, pour ce reportage, Tristan Waleckx a reçu le prestigieux prix Albert-Londres : « Quand j'ai candidaté, je me suis dit que le jury ne pouvait pas primer un sujet sur lequel il y aurait des doutes. Le fait que les meilleurs professionnels du journalisme considèrent, en la regardant, que l'enquête est sérieuse, sourcée, factuelle, objective, inattaquable, a été un grand soulagement dans une période qui a été compliquée professionnellement. » Autre sujet qui gratte, celui qu'il a cosigné en 2016 sur l'affaire Bygmalion pour « Envoyé spécial ».

Ce jeudi, le numéro de rentrée se penchera sur le business des « fake news » et notamment sur les revenus publicitaires des sites de fausses informations. « On a estimé que c'était bien d'ouvrir la saison avec ce sujet, vu la période dans laquelle on vit, appuie le journaliste. Il est important d'afficher notre singularité. » Le plotisme va aller se gratter.



Docteur Renaud serait-il de retour ?

À en croire sa page Facebook, Renaud est retourné en studio. « Comme une odeur de studio dans l'air », est-il écrit en légende d'un cliché du chanteur devant une table de mixage.

Mercredi, des joueurs de Twitch ont appelé à une grève des diffusions, pour protester contre la vague de harcèlement raciste et misogyne que subissent de nombreux créateurs de contenus.

Johnny Depp au festival de cinéma de Deauville. Le 47^e Festival du cinéma américain de Deauville (Calvados), qui s'ouvre vendredi soir, devrait être marqué par un retour des Américains. Johnny Depp en tête.

Photo : Petr David Jasek / AP / Sipa



GÉRARD DROUOT PRODUCTIONS PRÉSENTE

THE ORIGINAL
★ HARLEM ★
GLOBETROTTERS®

SPREAD GAME
*** TOUR ***

28.09.21 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES | 29.09.21 PARIS - ACCOR ARENA

30.09 ST-QUENTIN | 1.10.21 GRAVELINES | 2.10.21 LE HAVRE

3.10.21 LE MANS | 6.10.21 NANTES | 7.10.21 BREST | 8.10.21 RENNES

9.10.21 COGNAC | 10.10.21 TOULOUSE | 12.10.21 ANTIBES | 13.10.21 NÎMES

14.10.21 AIX-EN-PROVENCE | 15.10.21 NANCY

WWW.HARLEMGLOBETROTTERS.COM

INFOS & RÉSERVATIONS SUR **GDP.FR**

0 892 392 192 (0.40€/MIN) & POINTS DE VENTE HABITUELS



BasketLE MAG



LICENCE III 1062985 - LICENCE II G-13623 - RCS PARIS N 388 281 386 - CONCEPTION : HUGOBOOK.COM

L'AMOUR est dans le pré

TOUS LES LUNDIS À 21.05

© Philippe Quattrone 2020/2019

JEAN-MARC DUMONTET présente

les **COQUETTES**
MERCY FRANCIS

Mise en scène
NICOLAS HÉBOT
Chorégraphie
MÉHDI KERFOUCHE

JULIETTE FIMICON
LOLA CÉS
MARIE FACUNDO

NOUVEAU SPECTACLE
ALHAMBRA PARIS
JEAN-LOUIS ARCAÏS

le Bonbon

PHOTO: CHRISTIAN BOUTIER/AGENCE MONTAUDO

Des Bleus encore bien trop pâles

Menée par la Bosnie-Herzégovine, l'équipe de France n'a pu faire mieux qu'un match nul (1-1), mercredi à Strasbourg



À Strasbourg, **Thibaut Gagnepain**

Au moins, ils n'ont pas fait n'importe quoi dans les dix dernières minutes, comme à l'Euro. Bougés, menés au score puis à dix contre onze pendant quarante-cinq minutes, les Bleus ont juste obtenu le nul contre la Bosnie-Herzégovine (1-1), mercredi. Un résultat ni rassurant ni requinquant deux mois après le cauchemar vécu en fin de match face à la Suisse.

COHÉSION, OÙ ES-TU PASSÉE ? OK, il manquait des habitués titulaires (Kanté, Hernandez, Pavard et Rabiot). D'accord, cette période de rentrée est rarement propice aux grandes performances. Mais cela, n'excuse pas le match des Bleus. L'équipe qui était encore capable de tenir un siège allemand mi-juin (1-0) se fendille au moindre vent contraire. En Alsace, c'est Dzeko

qui a profité d'une passe ratée de Lemar au milieu pour aller battre Lloris d'une frappe croisée (0-1, 36^e). Griezmann, d'un but du dos (1-1, 39^e), a ensuite cru remettre les siens d'aplomb. Cela aurait été trop simple. Juste après la pause, Koundé, aussi inutilement que maladroitement, voyait rouge après un vilain tacle. En infériorité numérique, pas facile pour les hommes de Deschamps d'étaler leur supériorité. Surtout quand cette dernière semble avoir disparu en même temps que les illusions à l'Euro.

UN TRIO SANS MORDANT, DES JOKERS POUSSIFS. Le fameux trident Benzema-Mbappé-Griezmann n'a pas fait mal à grand monde. Il y a bien eu quelques belles combinaisons, des frissons, mais pas de but. Seulement le poteau, fracassé par la fusée de Bondy (27^e). « Benzé », lui, a vu sa frappe contrée alors qu'elle prenait la bonne direction (13^e). Sinon ? « Grizou » a encore fluidifié tout ce qu'il pouvait, défendu, relancé, taclé. Mais ça ne permet malheureusement pas de mettre des buts. Il faut dire aussi que le fameux trio n'a pas été aidé



Au milieu de terrain, Thomas Lemar et Jordan Veretout ont eu des difficultés. J.-F. Badias / AP / Sipa

par les habitués remplaçants. Lemar a quasiment tout raté, comme Koundé, alors que Veretout ne s'est pas signalé. Seul Tchouameni, entré après la pause, a répondu aux attentes.

LE QATAR ATTENDRA. L'Ukraine accrochée au Kazakhstan (2-2), les Bleus pouvaient prendre le large en tête de leur groupe de qualification au Mondial qatari 2022. Raté. Les joueurs de Didier Deschamps auront l'occasion de se rattraper samedi à Kiev, pour quasiment boucler l'affaire.

Guendouzi et Rabiot en renfort

Les milieux de terrain Corentin Tolisso et N'Golo Kanté, blessés, ont déclaré forfait pour les trois prochains matchs des Bleus. Le sélectionneur, Didier Deschamps, a décidé d'appeler en renfort Mattéo Guendouzi (Marseille) et Adrien Rabiot (Juventus). Les deux joueurs rejoindront l'équipe de France ce jeudi matin à Strasbourg, avant de se rendre à Kiev, où ils affronteront l'Ukraine, samedi.



Une septième médaille d'or pour la France

— Florian Jouanny, au lendemain du bronze en contre-la-montre, a été sacré, mercredi, champion paralympique à Tokyo lors de la course en ligne aux commandes de son vélo à mains (catégorie H2). Cette médaille d'or, la première pour l'Isérois de 29 ans qui disputait ses premiers Jeux au Japon, est un « rêve réalisé » : « J'ai appris en passant la ligne que c'était la première [médaille d'or] pour le handbike français, je n'y croyais pas. » Juste après lui, Loïc Vergnaud a réussi à décrocher la médaille d'argent, lui aussi en handbike (catégorie H5), après avoir été dépassé sur la ligne d'arrivée par le concurrent néerlandais. Photo : A. Whitehead / Shutter / Sipa

Pas de miracle pour les volleyeuses tricolores

La marche était trop haute pour les Bleues. Opposée aux doubles championnes d'Europe en titre, l'équipe de France de volley s'est inclinée face à la Serbie, mercredi, en quart de finale de l'Euro, à Belgrade. Les Bleues, qui atteignaient pour la première fois ce stade de la compétition, ont tout de même remporté le premier set (3-1).



Roglic assomme la Vuelta

— Primož Roglic, double tenant du titre, s'est imposé en solitaire sous la pluie, mercredi, au sommet des lacs de Covadonga, dans les Asturies, pour la 17^e étape du Tour d'Espagne. Le Slovène, qui s'est extirpé du groupe des favoris avec le Colombien Egan Bernal à 60 km de l'arrivée, a récupéré le maillot rouge de leader en reléguant ses poursuivants à plus de deux minutes. C'est le troisième bouquet remporté par Roglic sur cette Vuelta. Photo : M. Bruque / EFE / Sipa

Le mercato XXL du PSG fait grincer des dents

Le mercato doré du PSG, qui s'est conclu par le prêt du latéral gauche portugais Nuno Mendes (en photo), suscite des critiques féroces en Europe, comme celle du président de la Liga, Javier Tebas, pour qui les « clubs-États » sont « aussi dangereux » pour le football que la défunte Super Ligue : « Nous avons été critiqués envers la Super Ligue parce qu'elle détruit le foot européen, et nous sommes tout aussi critiques avec le PSG, a écrit le patron de la Liga sur Twitter. Des pertes à plus de 300 millions d'euros à cause du Covid-19, des revenus de droits TV en baisse de 40 % en France et plus de 500 millions d'euros en salaire ? Intenable. » Photo : R. Amorim / AFP



Fin de carrière en FI pour Kimi Raikkonen

Champion du monde en 2007 avec Ferrari, Kimi Raikkonen a commencé sa carrière en FI à 20 ans dans l'écurie Sauber. À bientôt 42 ans, ce qui en fait le vétéran des pilotes en activité devant l'Espagnol Fernando Alonso (40 ans), le Finlandais a décidé de tirer le rideau sur sa carrière en FI et l'a annoncé mercredi soir sur Instagram. Ce n'est pas la première fois qu'il le fait. En 2010 et 2011, il s'était accordé un congé sabbatique pour s'essayer à d'autres disciplines : Nascar aux États-Unis, mais surtout rallye avec une participation au championnat du monde.

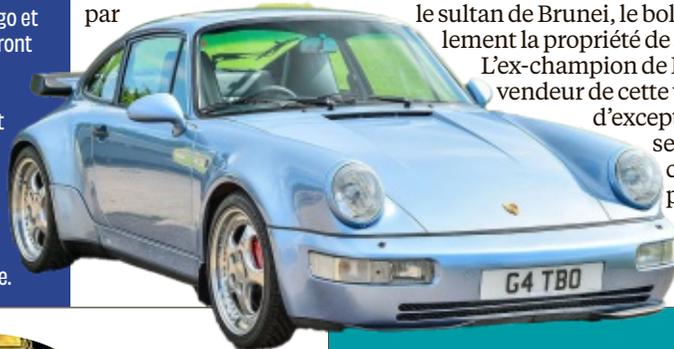
01 À Paris, c'est la Messi family

Après les enfants de Zlatan Ibrahimovic et ceux de Thiago Silva, c'est au tour de la progéniture de Leo Messi de rejoindre les équipes de (très) jeunes du Paris Saint-Germain. Thiago et Mateo Messi évolueront cette saison sous le maillot du PSG dans les catégories U10 et U7, révèle *L'Équipe*. Espérons pour leurs adversaires qu'ils n'aient pas le même talent balle au pied que leur père.

02

À vendre : Porsche de champion

La plateforme d'enchères Collecting Cars vient de mettre en vente une Porsche à la provenance pour le moins prestigieuse. Datant de 1994, cette Porsche 964 Turbo n'affiche que 31 033 km. Après avoir été détenu par le sultan de Brunei, le bolide est actuellement la propriété de Jenson Button.



L'ex-champion de F1 est donc le vendeur de cette voiture d'exception. Elle sera adjugée, ce jeudi. Son prix devrait dépasser les 300 000 €.

Photo : DR

03

Deux éléphanteaux valent mieux qu'un

C'est un événement rare en captivité. L'éléphante Surangi, 25 ans, a donné naissance à des jumeaux, mardi, à l'Orphelinat des éléphants de Pinnawala au Sri Lanka. Les deux petits mâles sont en bonne santé. Il s'agit de la première naissance d'éléphanteaux jumeaux en captivité, au Sri Lanka, depuis 1941. Photo : Pinnawala Elephant Orphanage / AFP

Le père de Britney présente la note

Si Jamie Spears a finalement accepté de démissionner de son rôle de tuteur, ce n'est pas à n'importe quel prix. Le père de Britney Spears réclame près de 1,7 million d'euros de frais divers. Selon les comptes du père de la chanteuse, la tutelle lui doit 1,15 million d'euros de frais d'avocats et 422 000 € pour sa gestion de la carrière de sa fille via Tri-Star Sports & Entertainment Group, la société de Lou Taylor, l'ex-business manager de Britney Spears, précise *BuzzFeed*. Cette compagnie ne s'occupe plus de l'interprète de *Stronger* depuis fin 2020. Certains militants du mouvement #FreeBritney l'ont accusée d'être la tête pensante derrière la mise sous tutelle prolongée de leur idole. Cette demande de Jamie Spears ainsi que sa révocation en tant que tuteur seront étudiées par une cour de justice, le 29 septembre.



04

CLAPTON CHANTE CONTRE « LES CONNERIES »

Dans son dernier morceau, *This Has Gotta Stop*, littéralement « Il faut que ça cesse », Eric Clapton semble s'énerver contre les mesures prises par le gouvernement britannique pour endiguer la pandémie. On y entend ces paroles : « Je n'en peux plus de ces conneries, ça a assez duré / Si vous voulez prendre mon âme, vous allez devoir casser cette porte. » Photo : D. Pagels / Cover Images

05 Option apprentis sorciers

Il devrait y avoir pas mal de demandes. En cette rentrée scolaire, un collège de Quimper (Finistère) va proposer à ses élèves une option « Harry Potter », indique *Ouest-France*. Le tout en relation avec des disciplines de « moldus ». Ainsi, vous pourrez faire du quidditch en sport, apprendre à faire des potions en sciences ou fabriquer une baguette grâce à une imprimante 3D en techno. La sorcellerie n'aura plus aucun secret pour les collégiens.

08

L'IMAGE DU JOUR



L'ARC DE TRIOMPHE À LA TOUCHE CHRISTO

Par le photographe Christophe Salidi / Sipa

Du 18 septembre au 3 octobre, le rêve de Christo, l'artiste décédé en mai 2020, sera réalisé. L'Arc de triomphe, haut de 50 m, sera recouvert de 25 000 m² de tissu recyclable en polypropylène argent bleuté, ondoyant au gré des éléments, maintenu par 3 000 m de corde rouge.

09

CHÈRE COLLECTION DE PORNO

La justice de l'État américain du Michigan a condamné, fin août, un couple à 30 000 \$ d'amende (environ 25 400 €) pour avoir jeté à la poubelle la collection de films et magazines pornographiques de leur fils. Les mis en cause n'avaient pas le droit de « détruire des biens qui ne leur plaisent pas », a estimé le juge dans sa décision relayée par *The Guardian*. Le plaignant, âgé de 43 ans, était retourné vivre chez ses parents pendant dix mois après un divorce.

10 FAKE OFF!!!

Par Mathilde Cousin

Non, Joe Biden ne s'est pas assoupi pendant une visite officielle

« Joe l'Endormi », comme l'ont surnommé ses adversaires, mérite-t-il ce sobriquet ? Une nouvelle vidéo vient, à tort, semer le doute. Elle montre Joe Biden qui semble s'assoupir lors d'une conférence de presse avec Naftali Bennett. Alors que le Premier ministre israélien s'exprime devant les médias, le président américain a les yeux fermés pendant une vingtaine de secondes sur une vidéo relayée notamment par une agence de presse iranienne et un site turc. Pendant cet extrait, Biden baisse un peu la tête et semble fermer les yeux en écoutant son interlocuteur, mais il continue de bouger les mains. La vidéo a été affublée d'une légende trompeuse, comme l'ont montré nos confrères de Reuters. Cette séquence n'est qu'un extrait de la conférence de presse, qui a duré un peu plus de quatorze minutes, le 27 août à la Maison-Blanche. Avant et après cet extrait, Joe Biden est attentif aux propos de son interlocuteur.

20 Minutes lutte contre les fake news.

Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



07

Une nouvelle fenêtre s'ouvre

Microsoft a annoncé la date de sortie de Windows 11 sur son site. Son prochain système d'exploitation sera lancé le 5 octobre. La mise à jour de Windows 10, qui a déjà six ans, vers cette version sera gratuite. Son déploiement sera progressif.

Photo : Noun Project



**Vous pensiez vraiment
que votre pote Thomas
savait cuisiner ?**



**Des sauces oui,
mais des Panzani.**



0,30€

**de réduction immédiate pour
l'achat d'un produit de la gamme
Recette Maison Panzani**

Sur présentation de ce bon à la caisse de votre magasin, vous bénéficierez d'une réduction immédiate de 0,30€ pour l'achat d'un produit de la gamme Les Recettes Maison de Panzani. Offre non cumulable avec d'autres offres promotionnelles en cours. La reproduction de ce bon ainsi que son utilisation pour tout autre achat que celui mentionné ci-dessus donneront lieu à des poursuites. Coupon original obligatoire exigé. Valable en France métropolitaine (Corse incluse) du 30/08/2021 au 30/04/2022. Offre valable sous réserve de la disponibilité du produit dans votre magasin. Un seul bon par achat. Ce coupon ne peut être vendu. Panzani SAS au capital de 3585180 € - RCS Lyon 961 503 422. Crédit photo : Gettyimages. Suggestion de présentation.

• Traitement Scan/Coupon •



2962373800677

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS. WWW.MANGERBOUGER.FR