



minutes

ÉDITION NUMÉRIQUE



D. Vincent / AP / Sipa

## Vaccination

Quelle stratégie privilégier face à la recrudescence des variants du coronavirus en France ? P.3

20 minutes

avec vous

Posez vos questions à Gabriel Attal

Invité ce vendredi sur 20 minutes.fr



J. Saget / AFP

Vendredi 12 février 2021

20minutes.fr

Edition spéciale



Pixabay

## Saint-Valentin

L'amour au temps du confinement n'a pas attendu P.2

## Froid à Paris

La police accentue les maraudes pour aider les sans-abri P.4

## Société

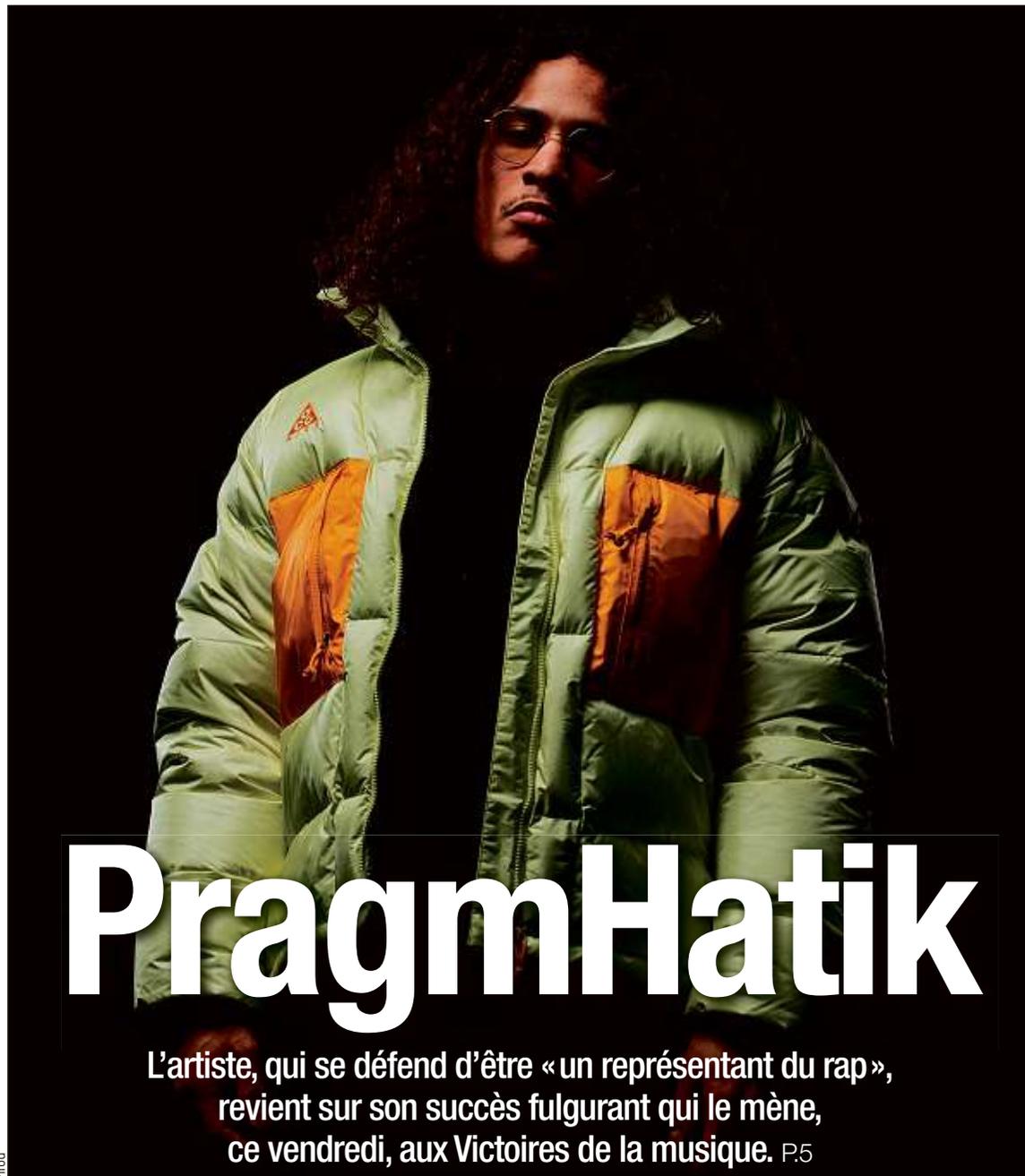
Claire Hédon détaille la nouvelle plateforme antidiscriminations P.8



A. Baldassarre / Insidefoto / Sipa

## Antoine Dupont

Le demi de mêlée des Bleus en met plein les yeux P.10



Fifou

# PragmHatik

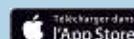
L'artiste, qui se défend d'être « un représentant du rap », revient sur son succès fulgurant qui le mène, ce vendredi, aux Victoires de la musique. P.5

A nos lecteurs. Retrouvez votre journal « 20 Minutes » lundi dans les racks. En attendant, vous pouvez suivre toute l'actualité sur l'ensemble de nos supports numériques.

20 minutes **TURBO**

Une application plus rapide et sans pub ?  
Testez le mode Turbo !

Scannez ce code pour découvrir notre abonnement exclusivement sur l'application 20 Minutes



PUBLICITÉ

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !

# L'insoutenable légèreté de l'épidémie

## Saint-Valentin

Certains de nos lecteurs racontent leur nouvelle vie à deux, dans un contexte exceptionnel

Il y a des histoires qui mériteraient leur Disney... Depuis près d'un an de pandémie angoissante et de restrictions de la

20  
minutes

avec  
vous

vie sociale, pas simple pour les célibataires de rencontrer

l'âme sœur pour fêter la Saint-Valentin, dimanche. Mais certains Français, qui ont accepté de nous raconter leurs aventures, ont réussi à construire leur histoire d'amour malgré tout.

**« Merci au couvre-feu qui nous a permis de "conclure". »**

**Béa, 55 ans**

Pour beaucoup d'entre eux, une rencontre au temps du Covid-19 a permis de s'engager plus rapidement. « Je l'ai invité à dîner à la maison, il n'est pas reparti, résume de son côté Béa, 55 ans. Merci au couvre-feu qui nous a permis de "conclure". » Emménager ensemble ou vivre en vase clos, n'est-ce pas risquer de brûler les étapes ? « Cette accélération n'est pas nécessairement négative, analyse Caroline Kruse, thérapeute de couple. Elle permet de passer par-dessus des peurs, des



Les jeunes amoureux ont vécu une accélération des étapes de la construction de la vie de couple.

blocages. C'est une prise de risque avec ce que cela comporte aussi d'énergie et de désir de vivre. »

Mais ce n'est pas forcément un long fleuve tranquille. « Ayant quitté mon domicile, ma ville, mon département pour vivre avec lui, je me suis retrouvée seule, monsieur travaillant toujours, critique Maud, 28 ans. Et cela a amené quelques conflits. » « Dans certains cas, évidemment, des angoisses ressurgissent, reprend la conseillère conjugale. Ces doutes peuvent miner la relation. Dans ces cas-là, je conseillerais, même à de très jeunes couples,

d'aller consulter afin de réfléchir à ce qu'ils n'ont pas eu le temps d'élaborer, ce qui risque de parasiter leur désir d'être ensemble. »

Un défi supplémentaire pèse sur ces couples : quand le dîner en amoureux n'est plus exceptionnel et la sortie culturelle impossible, l'histoire risque de manquer de carburant. Georges, 31 ans, a rencontré Florent juste avant le second confinement : « Nous nous sommes rapprochés en très peu de temps. Malheureusement, il y a aussi un revers de la médaille qui fait que, au bout de trois mois de relation, nous

nous ennuyons un peu. » Perrine, 35 ans, souffre aussi de ces restrictions : « En un an, je n'ai jamais rencontré ses amis ou sa famille à cause du Covid. On continue d'avancer, mais j'ai l'impression que la relation est un peu faussée. » « Les sorties étant limitées, nos tête-à-tête sont nombreux, ce qui n'est pas pour nous déplaire, se félicite en revanche Juliette, 25 ans. On prend le temps de se connaître vraiment et de savoir ce que nous voulons tous les deux pour l'avenir. Cette crise permet finalement de nous recentrer sur l'essentiel. » **Oihana Gabriel**

## La météo en France



### Le Sud s'ennuage, le Nord sans nuages

Une perturbation circule sur une large moitié sud en apportant un épisode neigeux dans le Centre-Est. Quelques flocons ou pluies verglaçantes tombent dans la matinée, de la Bretagne au Berry. Beau temps froid de l'Île-de-France jusque dans le Nord-Est.

Prévisions **ultra détaillées** sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne **météo**  
La meilleure info météo

Téléchargez dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

LACHAINEMETEO.COM

## Pourquoi Emmanuel Macron a-t-il renoncé à supprimer l'ENA ?

**Formation** Pour finir, la vieille dame de 76 ans ne va pas mourir. Au moment de la crise des « gilets jaunes », Emmanuel Macron avait envisagé de supprimer l'ENA (Ecole nationale d'administration). La prestigieuse institution perdurera. Mais elle va davantage ouvrir ses portes. Jeudi, à Nantes (Loire-Atlantique), le président de la République a promis que 1000 places supplémentaires seraient créées dans les « prépas Talents », des classes préparatoires préparant aux concours des grandes écoles de la fonction publique, consacrées à des jeunes d'origines sociales ou de zones géographiques défavorisées. Car, depuis des années, l'ENA est désignée comme un symbole de l'élitisme à la française, et son recrutement est

critiqué. Alors pourquoi le chef de l'Etat n'a-t-il pas décidé de la remplacer par une école de services publics ? « Notre pays a besoin de hauts fonctionnaires qu'il faut former, estime Boris Walbaum, cofondateur de l'association Article 1, qui lutte en faveur de l'égalité des chances. Le problème, ce n'est pas l'existence de cette école, mais qu'elle ne soit pas assez ouverte socialement. »

Selon l'énarque, la création de places supplémentaires dans les classes préparatoires intégrées est une démarche plus utile : « On rapproche les candidats de la ligne d'arrivée, en leur proposant une prépa de deux ans avec un tutorat. » Daniel Keller, président de l'association des anciens élèves de l'ENA, ajoute : « Et l'on conserve le principe de méritocratie républicaine. » **Delphine Bancaud**

# Une campagne en mutation ?

**Vaccination** La stratégie française pourrait évoluer si les vaccins disponibles n'étaient plus assez efficaces face aux variants du coronavirus

Dès l'apparition du Covid-19, la solution pour mettre un terme à la pandémie a résidé dans le développement de vaccins. Mais, quelques semaines après leur arrivée, l'émergence de variants susceptibles de rendre la vaccination moins efficace met à mal l'espoir de retrouver la vie d'avant. En France, les autorités ont décidé de resserrer les mesures sanitaires pour éviter la propagation des variants sud-africain et brésilien. Le ministre de la Santé, Olivier Véran, a notamment fait état jeudi soir de « plus de 300 cas de mutations évocatrices de variants sud-africain et brésilien ces quatre derniers jours en Moselle ». Dans ce contexte, comment adapter la stratégie vaccinale ?

« Pour l'instant, il n'y a pas de changement au regard des variants », indique le ministère de la Santé, qui se fonde

sur « les données fournies par les laboratoires ». Seul ajustement opéré, « à Mayotte et à La Réunion décision a été prise de ne pas mettre l'accent sur AstraZeneca en raison de la circulation du variant sud-africain », précise le ministère de la Santé qui, dans ces territoires, mise « sur les vaccins de Pfizer et Moderna, avec une augmentation des livraisons à Mayotte ».

## Les industriels sollicités

Pour la task force interministérielle consacrée à la vaccination anti-Covid-19, « la priorité est de travailler avec les industriels sur la capacité à se préparer et à adapter si besoin les vaccins actuels, assure-t-on à Bercy. Il faut que l'on prévienne la situation où un vaccin actuel ne fonctionne pas suffisamment sur l'un ou plusieurs des variants ». De leur côté, la plupart des



Le ministre de la Santé, Olivier Véran, lundi à Melun (Seine-et-Marne).

laboratoires travaillent au développement de nouvelles formules. En pratique, « plusieurs options sont possibles : développer entièrement un nouveau vaccin répondant exclusivement aux nouveaux variants. Dans ce cas, il faudrait combiner l'ancien vaccin et le nouveau qui, lui, interviendrait en "boost" [comme une dose de rappel], expose Bercy, qui gère les approvisionnements en vaccins au sein de la task force. L'autre option, c'est de développer un nouveau vaccin qui intègre la première souche – la "souche Wuhan" – et les nouvelles dans un même vaccin, qui serait bivalent ou polyvalent. » **Anissa Boumediene**

**« Anticiper » les variants**  
L'espoir pourrait venir d'une biotech française. La société lyonnaise Osivax travaille à l'élaboration d'un vaccin universel contre le Covid-19. Un produit qui cible « la partie interne du virus [moins sujette aux mutations], a indiqué Alexandre Le Vert, cofondateur d'Osivax, à La Croix. Cela permet d'anticiper l'arrivée de nouveaux variants, voire d'être efficace sur d'autres virus. L'enjeu, c'est de préparer l'avenir pour les futures pandémies. »

## Le projet de nouveau terminal abandonné

### Aéroport de Roissy

Les aménagements aéroportuaires ne sont plus dans le vent. Deux ans après la fin de la saga Notre-Dame-des-Landes à Nantes (Loire-Atlantique), le gouvernement a annoncé jeudi l'abandon de l'agrandissement de Roissy (Val-d'Oise). D'ici à 2037, le premier aéroport français devait accueillir une quatrième aérogare. « C'est un projet obsolète, qui ne correspondait plus à la politique environnementale du gouvernement », a justifié la ministre de la Transition écologique, Barbara Pompili.

Plus largement, « un consensus est en train d'émerger, poussé par la Convention citoyenne sur le climat, sur une interdiction de l'agrandissement des aéroports », souligne auprès de *20 Minutes* Paul Chiambaretto, professeur à la Montpellier Business School. Le trafic de passagers a chuté de 67% en 2020 à cause de la pandémie. Mais « le secteur est résilient », croit Paul Chiambaretto, qui ne voit là qu'une crise « conjoncturelle » : « Au lieu d'avoir le trafic prévu en 2035, on l'aura en 2040. »

**Rachel Garrat-Valcarcel**

## Von der Leyen, « bouc émissaire parfait » sur la stratégie vaccinale

**Europe** Si ce n'est pas un mea culpa, cela y ressemble. Invitée à s'exprimer devant le Parlement européen mercredi, la présidente de la Commission européenne, Ursula von der Leyen, a répondu aux critiques sur la gestion européenne de la crise du Covid-19 : « Nous avons été en retard sur l'approbation des vaccins. Nous avons été trop optimistes quant à la



La présidente de la Commission européenne, Ursula von der Leyen.

production de masse, et peut-être trop confiants sur la livraison en temps voulu des doses commandées. » « La Commission européenne, c'est le bouc émissaire parfait ! », estime Pascal Canfin, président de la commission environnement au Parlement européen. Pour l'eurodéputé LREM, « vous négociez avec un laboratoire, le laboratoire ne vous livre pas, et on accuse la Commission. La réalité, c'est que, au moment de la négociation, le rapport de force était en faveur des laboratoires et pas des autorités politiques. »

### « Un grand classique »

« Lorsqu'il faut mettre en œuvre des politiques communautaires comme les vaccins, la Commission n'a pas les moyens de le faire sans s'appuyer sur les administrations nationales, rappelle Christian Lequesne, professeur à Sciences po. C'est un grand classique : étant donné que la Commission a une forme de permanence à Bruxelles, elle incarne l'Europe, en bien ou en mal. Pour les Etats membres, cela peut être très pratique pour se dédouaner de leurs propres responsabilités. »

**Nicolas Raffin**

## 20 secondes

**Feu vert pour les tests salivaires dans les écoles.** Des tests salivaires de détection du Covid-19 sur les personnes sans symptômes ont reçu jeudi le feu vert de la Haute Autorité de santé (HAS). Cela va permettre des dépistages répétés dans les écoles et les universités, comme l'avait annoncé le ministre de la Santé, Olivier Véran, le 4 février.

### Des députés proposent un mot pour nommer les parents endeuillés.

Une trentaine de députés de tous bords, dans le sillage de Mathilde Panot (LFI), ont apporté jeudi leur soutien à la reconnaissance du néologisme « parange », réclamé par certains parents endeuillés.

### La mobilisation en Birmanie se poursuit contre le coup d'Etat.

Les Birmans ont manifesté jeudi pour une sixième journée d'affilée contre le coup d'Etat qui a renversé Aung San Suu Kyi (ex-chef du gouvernement civil). Le général Min Aung Hlaing a lancé jeudi soir un nouvel avertissement aux manifestants, avertissant que « des actions efficaces seront prises ».

# Par temps glacial, des policiers à la mission sociale

**Paris** « 20 Minutes » a suivi une brigade de la préfecture de police venant en aide aux sans-abri

La neige tombée dans la nuit recouvre les trottoirs de la capitale. Mercredi après-midi, les températures flirtent avec les valeurs négatives lorsque les policiers de la Brigade d'assistance aux personnes sans abri (Bapsa) commencent leur maraude. Les agents ont chargé, dans le coffre de leur fourgon, des thermos de café et de thé, de l'eau, des gâteaux, de la soupe et des couvertures qu'ils vont distribuer aux SDF parisiens.

**« Ces gens ont besoin d'aide, et on peut leur en apporter. »**

Raphaël, policier de la Bapsa

« Il n'y a pas beaucoup de monde dehors, explique Raphaël, un jeune policier qui a rejoint la brigade il y a trois ans. Avec ce temps, beaucoup se mettent à l'abri dans les bouches de métro, les parkings ou les tunnels de Châtelet. Ces gens ont besoin d'aide et on peut leur en apporter, on a le sentiment d'être utiles. »

Aucun arrondissement de Paris n'est épargné par la misère, pas même les beaux quartiers. Derrière l'opéra Garnier, boulevard Haussmann (9<sup>e</sup>), les policiers remarquent deux hommes



Les policiers de la Bapsa viennent en aide à des SDF, boulevard Haussmann.

allongés sur une bouche d'aération. Ils leur offrent une boisson chaude, une couverture, des masques et s'enquèrent de savoir où ils dorment la nuit. Trois fois par jour, depuis une trentaine d'années, les agents de la Bapsa organisent le transport en bus de sans-abri dans un centre d'hébergement et d'assistance [le Chapsa] situé dans les Hauts-de-Seine. En 2020, environ 32 000 personnes sont montées dans le bus de la Bapsa, porte de la Villette, pour aller passer la nuit dans ce centre dépendant du centre hospitalier Max-Fourestier, à Nanterre.

« Mais, en ce moment, le Chapsa est fermé pour cause de cluster », souffle le capitaine Michel Noullet, chef adjoint

de la Bapsa depuis cinq ans. Trouver des places d'hébergement vire souvent au casse-tête, même si, avec l'activation du plan grand froid, plusieurs lieux d'accueil supplémentaires ont été ouverts, comme des gymnases. L'activité de la Bapsa n'est pas près de diminuer. Le capitaine Noullet, qui a intégré la brigade il y a seize ans, observe « une hausse de la précarité » à Paris : « Beaucoup de gens dorment dans leur voiture, car ils n'ont pas les moyens de se payer un hébergement. » L'officier constate aussi que le nombre de femmes SDF ne cesse d'augmenter dans la capitale. « Il y en a 20 à 25 %, explique-t-il. Alors qu'elles n'étaient que 10 % auparavant. » **Thibaut Chevillard**

## « La violence est consubstantielle à la culture de Twitter »

**Internet** Après une décennie passée à tenter de débattre et de chasser « le faux » sur Twitter, Samuel Laurent (photo) a décroché. Journaliste au Monde, il publie une analyse désenchantée de cette plateforme avec *J'ai vu naître le monstre, Twitter va-t-il tuer la #démocratie ?* (éd. Les Arènes).

**Quel rôle Twitter a-t-il joué sur la fabrication de l'information ?**

A l'origine, Twitter était un outil rêvé qui permettait aux journalistes de trouver des sujets facilement en leur donnant l'illusion de voir tout ce qui se passait

dans le monde. Le problème, c'est que, très vite, il y a eu une surreprésentation des sujets nés sur Twitter dans la fabrication de l'information. Si la majorité des rédactions n'a pas vu arriver le mouvement des « gilets Jaunes », c'est parce qu'il n'est pas né sur Twitter mais sur Facebook, un réseau sur lequel les journalistes sont moins actifs.

**Quand vous vous lancez sur Twitter, vous dites : « Je pense qu'on peut, par la seule discussion, convaincre une personne qu'elle se trompe. » Pourquoi cette idée est-elle devenue, comme vous l'écrivez, « stupide » ?**

Parce que je l'ai fait des milliers de fois et que je me suis bien rendu compte

que ça ne fonctionnait pas. Convaincre quelqu'un en 140 signes, c'est sans espoir. Twitter, c'est le média de l'indignation et de la colère.

**Des personnalités ont récemment fait le choix de quitter le réseau...**

Twitter a conscience de la violence qui s'exprime sur ce réseau. Mais elle est consubstantielle à la culture de Twitter. Avoir une parole modérée est de plus en plus difficile. Pour autant, abandonner Twitter n'est pas forcément la solution, c'est aussi à nous, journalistes qui l'utilisons, d'adopter une pratique plus apaisée. Bref, de se méfier de l'attrait pour le « buzz ».

**Propos recueillis par Hélène Sergent**

## La vague de froid perdue en France

**Météo** Après avoir réduit la zone géographique en situation d'alerte, Météo-France l'a à nouveau élargie jeudi après-midi, ajoutant 15 départements aux 20 déjà placés en vigilance orange pour neige-verglas ou grand froid. Les 35 départements concernés concernent la pointe de la Bretagne, une partie des Pays-de-la-Loire et de Nouvelle-Aquitaine, mais aussi le Grand-Est et une partie de la région Rhône-Alpes-Auvergne.

Météo-France s'attend « à des cumuls de neige de l'ordre de 2 à 5 cm sur les départements en vigilance orange, mais c'est une évolution notable des précipitations en pluies verglaçantes qui demeure plus inquiétante ». La région Bretagne a annoncé que les transports scolaires seraient suspendus à nouveau dans les quatre départements bretons ce vendredi. Vinci Autoroutes appelle les conducteurs à rester vigilants sur le réseau, précisant dans un communiqué que « les autorités préfectorales ont généralisé l'interdiction de doubler pour les poids lourds ainsi que l'abaissement de 20 km/h de leur vitesse de circulation ». La hausse des températures devrait s'amorcer à partir de dimanche après-midi.

## 20 secondes

**Les députés adoptent l'article dit « Samuel Paty ».** Mercredi, les députés ont adopté l'article dit « Samuel Paty » du projet de loi contre le « séparatisme ». Il crée un nouveau délit de mise en danger de la vie d'autrui par la diffusion, dans un but malveillant, d'informations relatives à la vie privée.



**Le Mouvement 5 étoiles dit « oui » au gouvernement Draghi en Italie.**

Les militants du Mouvement 5 étoiles, qui compte un tiers des élus du Parlement italien, se sont prononcés jeudi en faveur du gouvernement d'unité dirigé par Mario Draghi (photo). L'inconnue sur la position du M5S était le dernier obstacle à la formation du gouvernement de l'ex-président de la Banque centrale européenne. Il pourrait être annoncé ce vendredi.

# « Je représente ma mère, mon banquier, mais pas le rap »

## Musique

Chaque vendredi, un témoin commente un phénomène de société

Charlotte Steppé



Hatik, nommé dans la catégorie révélation masculine aux Victoires de la musique, revient sur cette année blanche dans le monde du spectacle.

Il y a quasiment un an, Hatik crevait l'écran dans la série *Validé*, sur Canal+. Mais il aura fallu attendre l'année du Covid-19 pour que le rappeur perce auprès du grand public. A défaut d'enflammer les festivals, son carton, *Angela* – hommage au titre du Saïan Supa Crew –, a résonné dans toutes les oreilles l'été dernier. Son prochain album, *Vague à l'âme*, devrait sortir début mars, et, ce vendredi, il prétendra au titre de révélation masculine de l'année aux Victoires de la musique.

**Cette année a été incroyable pour toi, comment la résumerais-tu : une année de révélation ? Ou de confirmation ?**

C'est une révélation, car je pense que le grand public m'a vraiment connu en 2020. Si la vie me le permet, la confirmation, ce sera en 2021. On ne sait jamais à quel point ça va être prenant et important avant que ça nous tombe dessus. Je pensais que ça allait être cool, mais pas à ce point. Là, c'est vraiment incroyable. **C'était une année très particulière pour le monde de la musique, sans concerts et avec très peu de perspective sur le retour du live... Est-ce difficile à vivre pour un artiste ?**

Je pense que c'est beaucoup plus dur à vivre pour les régisseurs, les techniciens, les employés de salles de spectacle. Moi, j'ai fait de la musique, j'ai sorti des albums, j'ai vendu des disques... Je ne suis pas en position de pouvoir me plaindre. Evidemment, j'aurais aimé rencontrer mon public sur scène, surtout vu les morceaux que j'avais, mais ce n'est que partie remise.

**Il y a quand même eu de bonnes nouvelles : ton année a été couronnée par des nominations aux NRJ Music Awards, puis aux Victoires. Comment as-tu réagi quand tu as appris ta nomination ?**

C'est incroyable ! C'est le Saint-Graal. Pour un artiste, tu sais que, quand tu fais les Victoires, c'est que tu es reconnu nationalement. Après, il y a eu quelques petites coquilles, on ne va pas se mentir. Je pense que Fatal Bazooka, ce n'était pas le meilleur rappeur de son époque, mais bon. Dans les faits, ça reste quand même cool et je suis au milieu d'artistes hyper talentueux, donc, si je gagne, ça voudra dire quelque chose. En plus, c'est Jean-Louis Aubert en ouverture, je vais me retrouver sur scène avec lui, c'est déjà gagné ! Ce sera déjà un super moment.

**Et es-tu fier de représenter le rap aux Victoires ?**

Je ne représente pas le rap, hein. Je représente ma mère, mon banquier, qui tu veux, mais pas le rap ! (rires) Je pense que le rap n'a pas besoin d'un représentant attiré pour être fort et être présent dans une cérémonie des Victoires de la musique. Il y a tout type de rap, que ce soit moi, ou 47 Ter, Nekfeu, Orelsan, Damso, Booba, Sefyu, Diam's... Il y a toujours eu des représentants pour le rap, mais ce sont juste des artistes, en fait. Si, demain, je veux faire de la bossa-nova, ça ne fera pas moins de moi un rappeur,

j'aurais juste pris une direction sur un morceau qui sera un peu différente. Ce qui compte, c'est ce que tu vas raconter dans ta musique, comment les gens vont te sourire dans la rue. Moi, c'est ça ma récompense tous les jours.

**As-tu l'impression que le rap souffre d'une moins mauvaise image qu'avant, en particulier dans les médias grand public ?**

J'ai l'impression que le rap est très mainstream, aujourd'hui. Le seul truc que je peux dire, c'est qu'il est plus dansant, et ça peut lui donner un côté un peu plus gentil. Et il parle plus d'amour qu'avant, ça c'est cool. On ne peut pas nier le fait que certains artistes ont participé à populariser ça.

Un des morceaux pionniers, c'est *Validé*, de Booba.

**La série *Validé* a rencontré un énorme succès. Tu n'y feras pas d'apparition ?**

A moins que tu arrives à me faire vivre avec quelques balles dans la tête, mais ça va être compliqué... La page est tournée. Le vent va être très favorable pour eux en saison 2, avec des performances, que j'ai pu apercevoir et qui sont assez bluffantes. C'est intéressant de le voir en tant que spectateur et non en tant que comédien.

Propos recueillis par Cléo Weickert

« J'aurais aimé rencontrer mon public, mais c'est partie remise. »

« Le rap parle plus d'amour qu'avant, ça, c'est cool. »

**Le contexte**  
20 Minutes a interviewé les six artistes nommés dans les catégories révélation féminine et révélation masculine de l'année aux Victoires de la musique, dont la 36<sup>e</sup> édition se tient ce vendredi. Hatik est nommé aux côtés d'Hervé et de Noé Preszow.

# 1 Son œuvre ne laisse pas de glace

Prendre de la hauteur pour en révéler la finesse. Près d'Helsinki (Finlande), un artiste en herbe et une poignée de volontaires remportent un grand succès avec une immense œuvre d'art tracée avec leurs pas dans la neige. L'œuvre de 160 m de diamètre, signée Janne Pyykkö, semblable à un mandala vu d'en haut, a été réalisée le week-end dernier et est aujourd'hui considérée comme le plus grand dessin sur neige du pays nordique. Vue du sol, difficile d'en percevoir toute la beauté. Mais,

vue du ciel, l'ensemble de rosaces entremêlées est de toute beauté. Volant simplement « créer quelque chose de beau » dans les 30 cm de neige qui recouvrent un terrain de sport, Janne Pyykkö, consultant en informatique, a d'abord dessiné son projet sur ordinateur. Puis, il a recruté des volontaires auprès d'un groupe d'amateurs de raquettes. Sur place, ils ont utilisé des cordes pour tracer des cercles selon un motif dessiné sur une carte. Le rendu frise la perfection.



Dans la banlieue d'Helsinki, un artiste a imaginé des dessins dans la neige.

## 2 Une spectatrice abuse, Nadal s'en amuse



Imperturbable « Rafa ». Jeudi, Rafael Nadal a battu tranquillement l'Américain Michael Mmoh (6-1, 6-4, 6-2), au 2<sup>e</sup> tour de l'Open d'Australie. Et pourtant, une spectatrice a bien tenté de perturber le n°2 mondial. Bruyante, elle a été évacuée alors que, placée dans le champ de vision du champion espagnol, elle s'amusait à lui adresser des doigts d'honneur. « Je ne la connais pas et, honnêtement, je n'ai pas envie de la connaître », a commenté Nadal en souriant. Durant l'incident, le joueur s'en est même amusé, demandant à la spectatrice si elle avait bu.

## 3 Une très vieille conque reste dans le vent

Une conque de 18000 ans, qui serait le plus ancien instrument à vent connu de ce type, vient de résonner de nouveau du côté de Toulouse. « C'est la première fois que l'on entend le son de ce coquillage depuis cette époque », explique l'archéologue Carole Fritz. Le son de cette pièce issue, de la grotte de Marsoulas (Haute-Garonne), enchante les chercheurs de la période préhistorique.

## 4 «Le Boss» abuse, Jeep ne s'en amuse pas

Rattrapé par la patrouille. Dimanche, Bruce Springsteen avait surpris le monde entier en apparaissant pour la première fois dans une publicité, pour une voiture Jeep, lors du Super Bowl. Mercredi, le spot publicitaire a été retiré, après que le chanteur, surnommé « Le Boss », a été arrêté par la police, mi-novembre, pour conduite en état d'ébriété dans un parc du New Jersey.

## 5 Meghan Markle remporte une bataille

L'épouse du prince Harry, Meghan Markle, a remporté, jeudi, son action en justice au Royaume-Uni contre la société éditrice du tabloïd *Mail on Sunday*. La duchesse de Sussex poursuivait le titre pour atteinte à la vie privée, après la publication d'une lettre adressée à son père.

## 6 Clap de Flynt pour le magnat du porno

Larry, un ami qui vous voulait du bien. Le magnat du porno Larry Flynt, fondateur du magazine *Hustler*, est décédé mercredi à Los Angeles, à l'âge de 78 ans. Défenseur autoproclamé de la liberté d'expression, Flynt offrait, en 2017, dans une pleine page du *Washington Post*, 8,2 millions d'euros à qui lui fournirait toute information conduisant à la destitution de Trump.

## 7 Des chèvres boutent l'ennui hors de Zoom

Pour égayer des réunions ou appels vidéos un peu ternes de Zoom, une élève britannique propose les services de ses chèvres. Quand Dot McCarthy approche son téléphone pour les filmer mastiquant leur foin ou déambulant dans la ferme, les biques approchent, l'œil curieux. De l'autre côté de la communication, des participants écoutent, sourire aux lèvres, l'agricultrice présenter ses chèvres. Prix de la prestation : 5,70 € les cinq minutes.

## 8 Boissières réussit un quatre à la suite

Une perf inédite. Jeudi, Arnaud Boissières a franchi la ligne d'arrivée du Vendée Globe en 15<sup>e</sup> position, après 94 jours de mer. Il devient le premier skippeur à boucler un quatrième tour du monde en solitaire d'affilée.

# 10 Des députés britanniques ôtent le masque, caméra éteinte ?

Des parlementaires qui s'affranchiraient des règles ? C'est ce que laisse penser un tweet partagé plus de 1700 fois depuis lundi. Sur la capture d'écran, un peu moins d'une dizaine de députés britanniques semblent se rapprocher les uns des autres. En légende, l'auteur du tweet précise, à tort, qu'« en Angleterre, dès que les caméras s'éteignent, les politiques retirent leurs masques... !!! » La capture d'écran est authentique. Elle provient d'une session du Parlement qui s'est tenue le 1<sup>er</sup> décembre 2020. Disponible sur le site de la Chambre britannique, elle commence à partir de la 19<sup>e</sup> minute. On s'aperçoit que des députés se sont bien brièvement rapprochés

– moins d'une minute – pour échanger quelques mots. Les députés votaient ce jour-là au sujet d'une motion sur le service de santé publique. Ils ont d'abord voté oralement. L'issue du vote n'ayant pas pu être déterminée par ce moyen, ils ont été invités à voter en sortant de la salle. Contrairement à ce qu'indique le tweet, le port du masque n'était pas, à cette époque, obligatoire dans la Chambre. Le port du masque en Angleterre n'était alors obligatoire qu'à l'intérieur de certains lieux fermés accueillant du public, dans les transports et dans les lieux relevant du service de santé britannique.

**Mathilde Cousin**

**20 Minutes lutte contre les fake news.**  
Un doute ? Ecrivez à [fakeoff@20minutes.fr](mailto:fakeoff@20minutes.fr)

## 9 Nos internautes ont du talent

20 minutes

avec vous



Un igloo et son gwenn ha du, à Châtelaudren, près de Guingamp.

K. Pigneron

Cette photo nous a été envoyée par Katell Pigneron.

**Vous êtes doué pour la photographie ? Envoyez vos images à [contribution@20minutes.fr](mailto:contribution@20minutes.fr) ou postez-les sur Instagram avec le hashtag [#nosinternautestoutalent](https://www.instagram.com/nosinternautestoutalent)**

*Vos photos ne seront destinées qu'à cette rubrique. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données :*  
<https://www.20minutes.fr/politique-protection-donnees-personnelles>



# « Il y a une prise de conscience »

**Inégalités** La défenseuse des droits, **Claire Hédon**, révèle le fonctionnement du site Antidiscriminations.fr

Emmanuel Macron l'avait annoncé en décembre : la plateforme Antidiscriminations.fr et le numéro 39 28, qui veulent améliorer le signalement et la prise en charge des discriminations, sont désormais une réalité (lire ci-contre). *20 Minutes* s'est entretenu avec Claire Hédon, la défenseuse des droits, dont l'institution pilote ce nouvel outil.

## Quel est le principe de la plateforme et son champ d'application ?

Cette plateforme est un service de signalement, d'orientation et d'accompagnement destiné aux victimes et témoins de discriminations, quel qu'en soit le motif. Il y a 25 critères de discrimination interdits par la loi française. Au bout du fil, des juristes du Défenseur des droits vont écouter les victimes, qualifier leur situation, instruire le dossier, voir les éléments de preuve et essayer de rétablir la victime dans ses droits, notamment par la voie de la médiation.

## Comment s'assurer que cette plateforme ne va pas être une machine à « décevoir » les victimes ?

Il y a des choses qui peuvent être réglées facilement. Tous les dossiers ne vont pas prendre un temps indéfini à nos juristes, qui pourront aussi utiliser la médiation. On n'est pas toujours obligé d'aller devant les tribunaux. Nous avons, par exemple, traité le cas d'une crèche qui refusait un enfant à cause d'allergies. Notre intervention a permis de changer le règlement de la crèche. Il y a un discours sur la lutte contre les discriminations qui dit « ça ne marche pas », mais nous avons des exemples qui montrent que ça marche.



Claire Hédon est la défenseuse des droits dont l'institution pilote ce nouvel outil, lancé ce vendredi.

## Est-ce que, à votre avis, les discriminations augmentent, ou est-ce leur perception qui change ?

Dans les études, la moitié de la population dit avoir été victime ou témoin de discrimination. Je pense qu'il y a une plus grande prise de conscience de ce phénomène, ce qui ne veut pas dire une augmentation.

## Pouvez-vous citer trois mesures urgentes à prendre contre les discriminations ?

D'abord, la création d'un observatoire : il faut évaluer les discriminations. Ensuite, il faut des campagnes d'information et de formation. Un bon nombre de personnes ne se rendent pas compte qu'elles sont discriminantes. Enfin, il faut un index dans les entreprises sur la diversité, comme il y a un index sur l'égalité femmes-hommes.

Propos recueillis par Aude Lorriaux

**20 minutes** All inclusive  
Notre newsletter sur les discriminations

## D'autres modalités d'action en amont

Le site Antidiscriminations.fr est lancé ce vendredi, accompagné du numéro 39 28. À l'instar d'Arretonslesviolences, cette plateforme veut simplifier les démarches de signalement, et ensuite leur traitement. Car, à titre d'exemple, si 23 % des personnes actives en France déclarent avoir été victimes de discrimination ou de harcèlement discriminatoire dans l'emploi, selon une enquête des services de la défense des droits, elles ne sont que 12% à entreprendre des démarches, parmi celles qui ont vécu une discrimination en raison de leur origine.

Mais faciliter le signalement ne suffira pas à traiter le problème s'il n'est pas traité en amont, en changeant les mentalités, et si, en aval, les procédures juridiques font chou blanc. « La plateforme n'est pas la seule modalité d'action sur les discriminations », reconnaît Claire Hédon, qui veut former les professionnels de la justice, entre autres.

Emmanuel Macron souhaite ériger la lutte contre « toutes les inégalités et les discriminations » comme un enjeu majeur de la fin de son mandat. La précédente initiative gouvernementale, la brigade antidiscriminations, lancée en avril 2019, avait été dénoncée par certaines associations comme un « coup de com ».

## Une consultation citoyenne sera lancée par Elisabeth Moreno.

Ce nouvel outil devrait donc très vite être complété par deux autres, une consultation citoyenne sur les discriminations et un index de la diversité en entreprise, lancés tous deux par la ministre de l'Égalité, Elisabeth Moreno. Suffiront-ils à redonner confiance aux jeunes Françaises et Français ? **A.L.**

## Mélenchon ne veut pas de Naulleau

« **TPMP** » Est-ce parce qu'il refuse de laisser le champ télévisuel libre à Gérald Darmanin et Marine Le Pen, qui ont débattu jeudi soir sur France 2 ? Toujours est-il que Jean-Luc Mélenchon était au même moment sur le plateau de « Balance ton post ! », sur C8. Dans une vidéo postée jeudi midi sur Twitter, Cyril Hanouna a souligné que la figure de proue de La France insoumise est « le premier

homme politique qui a accepté une invitation de [sa] part dans une de [ses] émissions ».

Cependant, Jean-Luc Mélenchon avait conditionné sa présence dans le talk-show à l'absence d'un des chroniqueurs. Il « n'a pas souhaité qu'Eric Naulleau soit dans l'émission », a précisé l'animateur. Le chroniqueur a confirmé cette annonce sur Twitter, sans faire de commentaires. **Fabien Randonne**

## 20 secondes

**Le président du Centre national du cinéma mis en examen.** Dominique Boutonnat, président du Centre national du cinéma (CNC), a été mis en examen jeudi pour agression sexuelle et tentative de viol.

**Taylor Swift va publier un ancien album pour en récupérer les droits.** La chanteuse américaine Taylor Swift a annoncé jeudi qu'elle allait

publier prochainement une nouvelle version de son deuxième album, *Fearless*, car elle ne détient plus les droits du disque original.

**En thérapie, sur Arte, approche les 20 millions de vues.** La série *En thérapie*, sur Arte, est sur le point d'atteindre les 16 millions de vues sur le site de la chaîne, qui se réjouit de ce « succès phénoménal ».

# Quel futur choisirez-vous ?

**Pensée** De nouveaux courants artistiques offrent un regard critique sur le monde de demain

Depuis le futurisme au début du <sup>xx</sup>e siècle, qui faisait l'éloge des machines, de la vitesse, du mouvement, d'autres courants de pensée ont cherché à inventer le monde de demain. Trois courants artistiques émergent aujourd'hui et tentent de déconstruire la pensée sur le futur.

► **L'afrocyberféminisme.** Ce courant repense les technologies sous l'angle du genre et de l'histoire. Sur le modèle de Donna Haraway avec le cyberféminisme, Oulimata Gueye et Marie Lechner, à l'origine du mot-valise afrocyberféminisme, ont revisité les cultures numériques à travers une série de conférences organisées à la Gaîté-Lyrique (Paris 3<sup>e</sup>), en 2018. « Nous voulions examiner les enjeux des technologies sous l'angle de l'Afrique, des diasporas, du genre et de la question de la racialisation », explique Oulimata Gueye.



Le rural futurism déconstruit les préjugés sur les zones rurales.

► **Le rural futurism.** Pourquoi ne pas penser le futur des ruralités ? Le théoricien et commissaire d'exposition italien Leandro Pisano et l'artiste sonore australien Philip Samartzis s'attaquent aux préjugés sur la ruralité à travers les sons des communautés isolées du sud de l'Italie. Le

festival d'art sonore, de technoculture et de ruralité Interferenze est ainsi devenu une plateforme de recherche. A travers des ateliers, des résidences artistiques et un travail de terrain, le rural futurism déconstruit l'idée selon laquelle les zones rurales sont des territoires marginalisés. Loin d'être vouées à l'oubli, elles doivent être perçues comme un véritable terrain de jeu pour le futur. Et ça commence par l'art.

► **Le turfurisme.** Un livre, un laboratoire et des soirées de discussion sur Telegram, le turfurisme est en ébullition. Imaginé par Makan Fofana dans son livre *La Banlieue du Turfu* (Tana Editions), à paraître le 18 février, le turfurisme aborde le futur sous l'angle de la culture des quartiers. Comme l'afrofuturisme et le rural futurism, il projette des futurs dans un espace, celui de la banlieue. « Le futur dont je parle prend racine dans la culture quartier, qui discute avec d'autres types de cultures, qui, elles-mêmes, discutent avec un imaginaire occidental », présente cet enchanteur des temps modernes, qui veut aider la périphérie à développer son propre génie.

Laure Beaudonnet

## Marina Foïs ne veut pas dérapage

**César** L'enjeu est de taille, mais Marina Foïs n'est pas du genre à se débiter. La maîtresse de la cérémonie des César, diffusée le 12 mars sur Canal+ depuis l'Olympia (Paris, 9<sup>e</sup>), sait qu'elle est attendue au tournant de cette 46<sup>e</sup> édition, rendue compliquée par la fermeture des salles et la polémique Polanski de l'an passé. Certains professionnels n'ont pas manqué de rappeler tout le mal qu'ils pensaient d'une cérémonie 2021 dénuée de sens, selon eux. A ce sujet, Marina Foïs part au quart de tour lors de l'interview par Zoom accordée jeudi à *20 Minutes*. « S'ils ont déjà vu la cérémonie avant qu'elle ait eu lieu, je leur conseille de ne pas la regarder le 12 mars. Comme ça, ils ne seront pas déçus ! » Elle est comme ça, Marina Foïs. Elle s'emballe, puis se reprend, et c'est pour ça qu'on l'apprécie. Elle est consciente de la volée de bois vert qu'a reçue Florence Foresti, maîtresse de cérémonie l'an passé. « Je pèse mes mots, mais c'est hyper facile de dérapage, très facile de rater. Notre responsabilité est celle d'une parole publique. Mais je pars du principe qu'il faut ne rien s'interdire. Je n'ai pas de pudeur par rapport au rire. »

Caroline Vié

## VOTRE SOIRÉE TÉLÉ

**20 minutes** aime voltiger avec le Festival international du cirque de Monte-Carlo, sur France 5

 <b>TF1</b> 21 h 05 Show	 <b>france.2</b> 21 h 05 Musique	 <b>france.3</b> 21 h 05 Téléfilm	 <b>CANAL+</b> 21 h 03 Film	 <b>france.5</b> 20 h 55 Cirque	 <b>6</b> 21 h 05 Série
 <b>STARS À NU</b> « Les femmes se déshabillent pour la bonne cause ». Présenté par Chris Marques et Alessandra Sublet. Au cours de la soirée, des femmes célèbres se déshabillent.	 <b>LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE</b> Présenté par Stéphane Bern, Lory Thilleman. Cette 36 <sup>e</sup> édition de la cérémonie des Victoires de la musique rend hommage à la musique, au spectacle vivant, à la culture.	 <b>LA LOI DE JULIEN : LE BON FILS</b> De Christophe Douchand (2017). Alors qu'il assure la défense du fils de sa mère adoptive, un avocat pénaliste comprend qu'il s'est fait piéger.	 <b>MEN IN BLACK : INTERNATIONAL</b> De F. Gary Gray (2019). Récemment recrutée au sein d'une organisation qui traque les aliens criminels, une jeune femme fait équipe avec un autre agent afin de trouver une taupe.	 <b>LE MEILLEUR DU 43<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE DE MONTE-CARLO</b> Ce spectacle propose les meilleurs numéros du 43 <sup>e</sup> Festival International du Cirque de Monte-Carlo.	 <b>NCIS</b> Saison 17. (2 épisodes). Avec Mark Harmon. Le NCIS enquête sur le suicide d'un retraité de la Navy, qui a fait don d'une pièce rare au Musée national de la Marine. Chaque agent imagine la vie du défunt.
 <b>arte</b> 20 h 55 <b>SUR LES TRACES DU PASSÉ</b> Téléfilm dramatique de Nick Baker-Montey (2017). Avec Jürgen Prochnow, Petra Schmidt-Schaller.	 <b>G8</b> 21 h 19 <b>LES NOUVEAUX HÉROS</b> Film d'animation de Don Hall et Chris Williams (2014). Avec Scott Adsit, Ryan Potter.	 <b>W9</b> 21 h 05 <b>ENQUÊTE D'ACTION</b> « Fraudes aux assurances : ces escrocs qui ne reculent devant rien ». Présenté par Marie-Ange Casalta.	 <b>TMC</b> 21 h 15 <b>L'ARME FATALE « Dérapage incontrôlé »</b> . Saison 1. (5/18). Murtaugh craint que son collègue ne se laisse influencer par son passé militaire.	 <b>TFX</b> 21 h 05 <b>FAMILLES NOMBREUSES : LA VIE EN XXL</b> « Familles nombreuses : la vie en XXL » suit le quotidien exceptionnel de sept familles.	 <b>M2J</b> 21 h 05 <b>CHERIF « Au suivant »</b> . Saison 2. (7/10). Un animateur d'une radio lyonnaise est retrouvé mort. Cherif et Briard se mettent rapidement au travail.

# Dupont du domaine des dieux

**Rugby** A l'étranger, le demi de mêlée des Bleus est largement considéré comme le tout meilleur joueur

Quand on parle d'Antoine Dupont, les superlatifs sont presque gênants. Dupont est « notre extraterrestre », assure Cyril Baille, son ami du Stade Toulousain. « On pourrait le comparer à Messi ou Maradona », ajoute Jean-Baptiste Elissalde, le dernier grand 9 des Bleus. De la bonne enflammade cocardière ? Même pas. Il semblerait que le monde entier ait flashé sur le taurillon de Lannemazan, qui s'apprête à frapper à nouveau, dimanche (16h), face à l'Irlande, dans le Tournoi des VI Nations.

## « Il est sur une autre planète »

Lisez plutôt. Aaron Smith, 92 capes avec les Blacks, a pris le temps, mercredi, de répondre à la question du community manager du Tournoi des VI Nations : « Qui est, selon vous, le meilleur joueur du monde ? » Réponse de Smith : « Antoine Dupont ! Le gars est sur une autre planète, personne ne s'en approche aujourd'hui. Il m'aide à regarder certains aspects de mon jeu pour m'améliorer. » A en rougir.

« Les Anglais s'enthousiasment sur lui,



Le style de jeu de l'international tricolore rencontre un écho mondial.

abonde Benjamin Kayser, ex-international français devenu consultant pour France TV. Avec Ntamack, Dupont est presque une marque institutionnelle, un "brand name". » Qu'en dit-on en Afrique du Sud, patrie de Cheslin Kolbe, le « véritable » meilleur joueur du monde en titre, selon les distinctions officielles ? « Dupont n'est pas seulement le meilleur

demi de mêlée, mais sans doute le joueur qui a le plus d'impact au monde sur le jeu, confie Liam Del Carme, plume rugby du *Times*, principal quotidien du pays. Il décide de ce qui va se passer. Il est capable de briller même si on le met avec des gars qui n'ont jamais joué au rugby. »

Le Français incarne le rugby panache, un côté Astérix au milieu des géants. « En ce moment, on a envie que le sport joue son rôle de divertissement, poursuit Kayser. Dupont, il représente ça : le petit bonhomme qui casse la gueule à tout le monde, qui produit du rugby, qui touche le ballon. Il se passe un truc autour de lui. » A Del Carme de conclure : « Dupont remet le talent individuel au centre de tout. »

Julien Laloye

## L'Irlande met une grosse pression sur le Français

La clé du match face au XV de France, dimanche, sera « de ne pas donner de temps ni d'espace » au demi de mêlée Antoine Dupont, avaient assuré, mercredi, les Irlandais Jonathan Sexton et Connor Murray. « Je pense que c'est le danger principal, on a beaucoup parlé de lui à l'entraînement », avait poursuivi Sexton. Pour rappel, Dupont avait été désigné joueur de la première journée des VI Nations après le succès face à l'Italie (50-10).

## Neymar ne sera pas de la fête à Barcelone, en Ligue des champions

### Football

Coup dur. Neymar a déclaré forfait pour le huitième de finale aller de Ligue des champions, mardi à Barcelone, à cause d'une « lésion du long adducteur gauche », a annoncé le club parisien, jeudi.

### « Ney » coule en hiver

Blessé mercredi à Caen en 32<sup>es</sup> de finale de Coupe de France (0-1), l'attaquant brésilien est indisponible « environ quatre semaines », ce qui laisse envisager sa présence pour le match retour qui se jouera au Parc des Princes, le 10 mars.

« Ney » cumule les absences aux moments où son club a le plus besoin de lui. En 2018, il a raté le 8<sup>e</sup> de finale retour face au Real en raison d'une entorse de la cheville droite, couplée à une fissure du 5<sup>e</sup> métatarsien. L'année suivante, ce sont les deux confrontations contre Man U, au même stade de la compétition, qu'il manque à cause d'une blessure au pied droit.

A noter qu'il s'agit du deuxième forfait majeur dans les rangs parisiens pour ce match aller face au Barça, après celui d'Angel Di Maria, touché à une cuisse lors du match contre l'OM, dimanche.



L'attaquant parisien est indisponible « environ quatre semaines ».

## Pinturault bronzé sur ses skis

### Super-G

Et revoilà Alexis. Pinturault, qui n'était plus monté sur un podium en Super-G depuis 2014, s'est offert le bronze, jeudi, aux Mondiaux de Cortina d'Ampezzo, en Italie. Il a été devancé par l'Autrichien Kriechmayer (or) et l'Allemand Baumann (argent).

Auteur d'une descente impressionnante, le leader du classement de la Coupe du monde s'est offert la cinquième médaille de sa carrière aux Mondiaux (2 en or, 3 en bronze). « Honnêtement, je ne m'y attendais pas vraiment, a témoigné le skieur à l'arrivée. C'est toujours ça dans la poche. Les Mondiaux, ce sont des courses d'un jour. On essaie de tout donner et, à l'arrivée, on se retourne et on regarde ce qu'il s'est passé. »



F. Coffrini / AFP

## 20 secondes

**Démare et Bouhanni fanny.** La première étape du Tour de Provence n'a pas souri aux Français, jeudi. Arnaud Démare (Groupama-FDJ), 2<sup>e</sup> de l'étape, et Nacer Bouhanni (Arkea-Samsic), 3<sup>e</sup>, ont été battus au sprint par l'Italien Davide Ballerini (Deceuninck-Quickstep).

### Coup de froid à Sochaux pour l'ASSE.

Les Verts de Claude Puel, 15<sup>es</sup> de L1, ont été sortis, jeudi, par Sochaux, 8<sup>e</sup> de L2, au stade des 32<sup>es</sup> de finale de Coupe de France (1-0). Le seul but de la partie a été l'œuvre de Bedia.



AP / Sipa

### Le Bayern, champion du monde !

Danke Benji. Jeudi, face aux Tigres d'André-Pierre Gignac, le Bayern Munich a remporté le Mondial des clubs (1-0). Un sacre que le leader de la Bundesliga doit au but de son défenseur français Benjamin Pavard.