



L. Marin / AFP

Coronavirus

Comment la communication de l'exécutif évolue sur la question des vaccins P.4



Fans de livres, rejoignez notre communauté de lecteurs

Inscrivez-vous sur contributeur.20minutes.fr

Vendredi 8 janvier 2021

<https://www.20minutes.fr>

N° 3598

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !



Photography-Course-Leice / Pixabay

Animaux

Nieve, planche de salut des tigres blancs P.9

Etats-Unis

Après l'insurrection, « on peut s'attendre à tout avec Trump » P.6



T. Inoue / Pika édition / Masah-Room Co.

Mangas

Le succès des artbooks se dessine aussi en France P.10

Vendée Globe

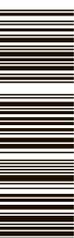
En tête de course, le sprint final est dans toutes les têtes P.15

OMAR SY

«Lupin» d'espoirs

Le gentleman acteur évoque pour «20 Minutes» son rôle dans la série de Netflix et parle de la place des acteurs issus des minorités dans les fictions françaises. P.8

Netflix



SEXION D'ASSAUT

LE CONCERT ÉVÉNEMENT

DATE SUPPLÉMENTAIRE

25 SEP **COMPLÉT** 2021 À 20H

26 SEPTEMBRE 2021 À 18H



[SEXIONDASSAUTLATOURNEE.COM](https://sexiondassautlatournee.com)
PARISLADEFENSE-ARENA.COM - COULLIER.COM - TICKETMASTER.FR

PUBLICITÉ

« Le sentiment d'insécurité a le plus augmenté à Paris »

Peurs Responsable d'une enquête de victimation, **Hélène Heurtel** analyse la situation francilienne

Dis-moi où tu vis, je te dirai de quoi tu as peur. Tous les deux ans, l'Institut Paris-Région interroge les Franciliens sur leurs préoccupations. L'étude de victimation, réalisée entre janvier et février 2019, publiée fin décembre, permet de prendre le pouls des inquiétudes des habitants. Entretien avec Hélène Heurtel, responsable de l'enquête.

Plus d'un Francilien sur deux (53 %) indique se sentir en insécurité, c'est trois points de plus que lors de votre précédente étude, en 2017. Comment expliquer cette hausse ? Même si la hausse est marquée, on reste à un niveau relativement bas, loin des sommets atteints en 2001 où pas loin de 70 % des Franciliens ne se



C. Follain / 20 Minutes

La peur d'être agressé dans les transports en commun a augmenté.

sentaient pas en sécurité. Notre rôle est de suivre l'évolution de nos peurs, afin de permettre d'adapter les politiques publiques. Par exemple, on a constaté que, malgré l'augmentation des caméras de vidéosurveillance dans les

transports en commun, le sentiment d'insécurité n'a pas diminué. La peur d'être agressé a même augmenté. Cela montre que cette disposition n'est pas suffisante pour rassurer les populations. **Où se sent-on le plus en sécurité en Ile-de-France ?**

Pour la première fois, les Yvelines ont déclassé Paris. Des huit départements franciliens, c'est dans la capitale que le sentiment d'insécurité a augmenté le plus fortement : ce taux a atteint 52,2 % en 2019, soit 6,8 points de plus qu'en 2017.

La Seine-Saint-Denis reste le département où le sentiment d'insécurité reste le plus fort...

Depuis de nombreuses enquêtes, la Seine-Saint-Denis est le département dans lequel la part de la population déclarant se sentir en insécurité – près de 58 % – est la plus élevée. La peur lorsqu'on se trouve chez soi ou seul le soir dans son quartier est bien plus marquée qu'ailleurs. En revanche, on observe une relative stabilité dans le département depuis la dernière enquête.

Propos recueillis par Caroline Politi

20 secondes

Une dizaine d'interpellés portent plainte contre Didier Lallement.

Au moins huit personnes interpellées lors de la manifestation du 12 décembre à Paris contre la proposition de loi « Sécurité globale » ont porté plainte jeudi contre le préfet de police, Didier Lallement, a-t-on appris auprès de leur avocat, Arié Alimi.

Des victimes de l'explosion de la rue de Trévise vont assigner GRDF.

Plus d'une centaine de victimes de l'explosion de gaz mortelle de la rue de Trévise, qui a fait 4 morts et 66 blessés en janvier 2019, vont assigner GRDF en justice, a annoncé jeudi un collectif d'avocats. Elles attendent d'être indemnisées.

La défenseure des droits saisie sur la situation des exilés sans-abri.

Trente-quatre associations ont saisi la défenseure des droits, Claire Hédon, à propos de la dégradation de la situation des exilés sans-abri en Ile-de-France, ont-elles annoncé jeudi. Ces ONG, dont Médecins du monde, dénoncent des campements aux « conditions sanitaires et humanitaires inquiétantes ».

VOUS AVEZ LE SENTIMENT DE BOIRE TROP ?

Un coup de pouce médical peut aider

Venez participer à un protocole de recherche novateur, encadré par des spécialistes.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

Hôpital Lariboisière
Fernand-Widal
AP-HP

GHU PARIS
PSYCHIATRIE & NEUROSCIENCES
Neuro Sainte-Anne

Vous êtes intéressé(e) ?
Contactez-nous !

01 40 05 42 66 / franck.questel@aphp.fr (Paris Nord)
01 45 65 80 64 / addicto2@ghu-paris.fr (Paris Sud)

LEGO MASTERS

LE PLUS SPECTACULAIRE DES CONCOURS

TOUS LES MARDIS À 21.05

6 minutes

© Wied SMITH/AG6

Des trottoirs sapins comme jamais

Déchets Les arbres de Noël peuvent être déposés dans des points de collecte jusqu'au 20 janvier

Chaque année, la même rengaine. Après les fêtes de fin d'année, les Parisiennes et Parisiens qui ont acheté un sapin de Noël cherchent à s'en débarrasser. Et bon nombre d'arbres se retrouvent abandonnés sur le trottoir. « La Ville fait en sorte de pouvoir recycler au maximum les sapins collectés, mais trop de dépôts sauvages sur la voie publique sont encore constatés par les agents, c'est dommage ! »,

« Le broyat de sapin agit comme dés herbant naturel. »

Mairie de Paris

déplore Colombe Brossel, adjointe de la maire, Anne Hidalgo (PS), chargée de la propreté de l'espace public, du tri et de la réduction des déchets.



De nombreux conifères sont jetés sur la voie publique, comme ici dans le 17^e.

Pourtant, depuis le 26 décembre et jusqu'au 20 janvier, près de 170 points de collecte sont ouverts dans les parcs et jardins de la capitale. Les arbres sont « broyés sur place et réutilisés pour protéger les plantations dans les espaces verts », indique la Mairie, qui invite, cette année encore, les Parisiens à se tourner vers ces lieux répartis dans tous les arrondissements. « Le broyat de sapin étant particulièrement acide, il n'est pas adapté à l'utilisation en compost, précise la

Mairie de Paris. En revanche, ses propriétés antigerminatives sont parfaites pour limiter la prolifération des herbes folles de manière écologique. Il agit comme dés herbant naturel. » On trouve notamment des points de collecte au square Villemin (10^e), au parc Monceau (8^e) ou encore au square de la Roquette (11^e). A noter que les sapins avec flochage ou autre décoration ne peuvent pas être recyclés. Aucun sac, même compostable, ne doit également être déposé avec le

Plus de 115000 arbres
« Début 2020, l'opération avait permis de récolter 115252 sapins, ce qui représente près de 2300 m³ de broyat, l'équivalent d'une piscine olympique », indique-t-on à la Mairie de Paris.

sapin. Par ailleurs, si vraiment vous vous obstinez à le déposer en bas de chez vous, rappelez-vous que l'abandon du sapin sur le trottoir est puni par la loi et sanctionné par une amende de 68 à 180 €.

Enfin, si vous jetez votre arbre de Noël après le 20 janvier, il vous sera possible de le sortir en même temps que les bacs pour ordures ménagères, à couvercle vert. Il sera récupéré par le camion benne de collecte. Attention, s'il mesure plus de 2,5 m, il faudra le couper en deux. Et si vraiment vous n'êtes toujours pas convaincu par le recyclage, vous pouvez donner une dimension ludique à son dépôt en point collecte en vous essayant au lancer de sapin. Une discipline à part entière qui commence à faire quelques adeptes dans la capitale. **Romain Lescurieux**

Hommages pour les victimes des attentats de janvier 2015



L'image Six ans après, des hommages ont été rendus jeudi aux victimes des attentats de janvier 2015 à *Charlie Hebdo* et à l'Hyper Cacher, à Paris. Une vingtaine de personnalités, dont la maire de Paris, Anne Hidalgo (à g.), le ministre de l'Intérieur, Gérard Darmanin, et François Hollande, président au moment des attentats, ont pris part à ces brèves cérémonies.



Tous les jours, suivez l'actualité de votre région et participez !
paris@20minutes.fr

www.20minutes.fr/paris
www.facebook.com/20MinutesParis
twitter.com/20minutesparis
vingt.minutes sur Snapchat

www.instagram.com/20minutesparis
fr.linkedin.com/company/20-minutes
www.pinterest.fr/20minutes

La météo à Paris

AUJOURD'HUI



DEMAIN



ET EN FRANCE



Un temps qui souffle le beau et le froid

Les éclaircies finissent par l'emporter malgré quelques averses en Bretagne et un ciel se voilant sur l'extrême sud. Les températures sont toujours inférieures aux normales.

Comment Castex change sa com

Covid-19 Jeudi, le Premier ministre a tenté de rassurer avec un discours ferme mais plus flou

« Hors de question de baisser la garde. » Lors de sa conférence de presse, jeudi, le Premier ministre, Jean Castex, a adopté un discours de fermeté pour tenter de rassurer. Inquiet d'une situation sanitaire « plus fragile » face à l'épidémie de Covid-19, menacée par le variant britannique plus contagieux, il a maintenu toutes les restrictions sanitaires en vigueur et compte étendre le couvre-feu à 18 h à dix nouveaux départements (*lire ci-contre*).

« Une sorte de rétro-pédalage »
Premier impératif de cette conférence de presse : montrer que la France n'est pas à la ramasse dans sa politique vaccinale. Et ce pour répondre à l'opposition, qui accuse le gouvernement d'être en retard dans sa campagne. « Jean Castex a joué le rôle de pompier de service pour tenter de montrer que la France n'était pas le mauvais élève de l'Europe, analyse Alexandre Eyries, enseignant-chercheur en sciences de l'information et de la communication politique à l'université de Bourgogne-Franche-Comté. On assiste à une sorte de rétro-pédalage, comme lors de la pénurie de masques au début de la crise sanitaire. »

Alors que prudence et progressivité étaient les maîtres-mots de décembre, en janvier, la vitesse prime. « Après avoir pris beaucoup de temps à définir une



Jean Castex, jeudi, lors de sa conférence de presse sur la situation sanitaire en France.

méthode pour cette stratégie vaccinale, le gouvernement veut subitement accélérer et préciser le cap», poursuit Alexandre Eyries. Pour convaincre les Français du dynamisme du gouvernement, le Premier ministre et son ministre de la Santé, Olivier Véran, ont maculé leur discours de statistiques. « Après les 20 000 personnes vaccinées en dix jours, encore 25 000 devaient être vaccinées jeudi », a notamment déclaré Olivier Véran. « Un tel recours aux chiffres, c'est une manière de donner de la cohérence et de la clarté pour contrebalancer l'impression de flou qui a prédominé ces dernières semaines », commente le spécialiste de la communication politique.

Une profusion de détails qui semble contrebalancer l'absence de repères ailleurs. « Les musées, les cinémas, les théâtres, les salles de spectacle, les équipements sportifs ou de loisirs ne connaîtront, dans les semaines qui viennent, aucun assouplissement », a indiqué Jean Castex. Un flou volontaire qui signe la volonté de ne pas reproduire les mêmes erreurs, selon Alexandre Eyries. « Donner un calendrier trop précis, c'est forcément s'exposer au risque de créer de faux espoirs et au final de donner une impression d'amateurisme, conclut l'enseignant-chercheur. Le gouvernement s'avance moins sur des dates, mais il risque moins de faire des impairs. » **Delphine Bancaud**

Couvre-feu avancé dans 25 départements?

La deuxième vague est toujours là. La situation en France est encore fragile et la pression sur les hôpitaux reste forte avec plus de 200 admissions en réanimation chaque jour et un lit sur deux occupé par un malade du Covid-19. Aussi, il n'est pas question d'assouplir les mesures. Dix nouveaux départements pourraient être concernés par un couvre-feu avancé à 18 h, a annoncé jeudi Jean Castex, comme c'est le cas dans 15 autres actuellement. Des décisions seront prises d'ici à ce vendredi pour une mise en œuvre à partir de dimanche. Le Premier ministre n'exclut pas de renforcer les mesures nationales en fonction de l'évolution de l'épidémie.

Centres de vaccination

La réouverture des cinémas et des théâtres, ce n'est pas pour tout de suite. Tous les établissements, tous les équipements qui sont aujourd'hui fermés le resteront jusqu'à la fin du mois. Un point sera fait le 20 janvier avec l'ensemble des secteurs touchés pour envisager une reprise début février. Par ailleurs, les personnes âgées de plus de 75 ans pourront se faire vacciner à partir du 18 janvier. Ces vaccinations « se dérouleront dans des centres de vaccination » puisqu'un centre par département a déjà été ouvert soit 100 sur le territoire. A partir de lundi, il y en aura 300, puis 600 à la fin du mois de janvier.

Laure Beaudonnet

Un test salivaire remboursé

Le déploiement des tests salivaires passe la seconde. Un arrêté paru mardi au Journal officiel autorise le remboursement des EasyCov. La start-up Skill Cell, qui a développé cette innovation en partenariat avec le CNRS, annonce à 20 Minutes que ce test avec prélèvement salivaire est désormais remboursé, mais assure, comme la direction générale de la Santé, que le ministère n'a pas prévu d'en commander. En revanche, ce remboursement devrait encourager les soignants et structures à s'en procurer. « Cela devrait ouvrir la porte, se félicite Alexandra Prieux, présidente de Skill Cell. Pour beaucoup, le prélèvement nasopharyngé est difficile à faire. Il peut y avoir un vrai plus pour le dépistage. »

Avec le test EasyCov, on obtient un

résultat en quarante minutes. Il est, pour le moment, accessible uniquement dans les cabinets des médecins, les hôpitaux ou en laboratoire. Et il est prêt depuis six mois. « On a obtenu le marquage CE [qui prouve la conformité avec les normes européennes] le 24 juin, souffle la présidente de la start-up. Depuis, on vend à l'étranger, et ce n'est pas faute d'avoir voulu accélérer les choses en France. » Dans son avis, la Haute Autorité de santé propose une utilisation restrictive, « uniquement chez les patients symptomatiques pour lesquels le prélèvement nasopharyngé est impossible ». La direction générale de la Santé, contactée par 20 Minutes, laisse entrevoir que « les recommandations actuelles pourraient évoluer ». **Oihana Gabriel**



Le test d'EasyCov est réalisable en quarante minutes.

EasyCov / Skill Cell

Nouvelle année, Fibre à volonté.

**Livebox Up
Fibre**
29€99
/mois
pendant 12 mois
puis 49,99€/mois

**+ Répéteur
Wifi inclus
sur demande**
= connexion
ultra-rapide
étendue à la
maison



Soit pour les nouveaux clients Orange : remises immédiates de 15€/mois⁽¹⁾ et remboursement différé de 5€/mois⁽²⁾.

Offre soumise à conditions du 06/01/2021 au 03/02/2021, réservée aux particuliers en France métropolitaine, valable sous réserve d'éligibilité.

Location Livebox et raccordement à la Fibre inclus, engagement 12 mois. Frais de résiliation : 50€. Frais d'activation du décodeur TV UHD 4K : 40€, 10€ pour le second décodeur TV ou clé TV. Frais d'activation Répéteur Wifi : 10€.

(1) Remises immédiates : 10€/mois le Bon Plan pour Livebox Up Fibre, 5€/mois la remise La Fibre au prix de l'ADSL. (2) Remboursement différé sur facture pour les nouveaux clients internet avec changement d'opérateur après le 06/11/2020. Détail et formulaire sur odr.orange.fr
© feu d'artifice : Getty Images.

orange™

« Une tentative de putsch »

Etats-Unis La politologue Marie-Cécile Naves analyse les conséquences sur la démocratie de l'attaque de militants pro-Trump au Capitole

Des scènes de chaos. Une intrusion au cœur du symbole de la démocratie américaine. Mercredi, à Washington, des partisans de Donald Trump sont entrés dans le Capitole alors que le Congrès américain y était réuni pour certifier la victoire de Joe Biden.

« Trump est le président du chaos », commente Marie-Cécile Naves (*photo*), politologue spécialiste des Etats-Unis.

Joe Biden a condamné une « insurrection ». Comment qualifiez-vous cette intrusion violente des pro-Trump au Capitole ?

C'est bien Trump qui a appelé ses partisans à marcher sur le Capitole. Après les scènes que l'on a vues, le terme d'« insurrection » n'est pas trop fort. On a assisté à une tentative de putsch.

Ce sont des faits de violence politique, qui ont fait quatre morts, et qui, par les images et les slogans, ont un pouvoir « performatif » important.

A quoi s'attendre dans les jours et semaines à venir ?

La Maison-Blanche a publié un communiqué dans lequel Trump indique que la transition avec son successeur se fera dans l'ordre, mais il ne reconnaît toujours pas sa défaite. Dès lors, et surtout avec Trump, on peut s'attendre à tout. Il lui reste deux semaines de mandat avant l'investiture de Joe Biden. Il n'est pas exclu qu'il fasse de nouveaux appels à des rassemblements. Il n'a d'ailleurs pas condamné l'invasion du Capitole.

Quel avenir, politique notamment, Donald Trump peut-il espérer ?

Des voix s'élèvent pour recourir au 25^e amendement, le démettre de ses fonctions et l'empêcher de se présenter



Quatre personnes sont mortes, mercredi, lors de l'invasion du Capitole.

à la présidentielle de 2024. Mais à moins de deux semaines de la fin de son mandat, est-ce vraiment réalisable ? J'ignore les suites judiciaires. En revanche, sur le plan politique, il n'est pas dit que le parti républicain le mette à l'écart.

La démocratie américaine est-elle abîmée par cette intrusion ?

Forcément, surtout pour une nation qui se pose en première démocratie de la planète et qui a offert ce piètre spectacle. Mais la démocratie américaine a 250 ans, et elle en a vu d'autres. Alors que Trump n'a eu de cesse de vouloir la détruire, elle a résisté et montré qu'elle était dotée d'institutions solides. Preuve

en est, après l'attaque, le Congrès a certifié la victoire de Biden. **Propos recueillis par Anissa Boumediene**

Trump banni des réseaux

Au lendemain des violences, les comptes Facebook et Instagram de Donald Trump ont été bloqués pour une durée indéterminée, a annoncé jeudi le PDG de Facebook, Mark Zuckerberg. Par ailleurs, la ministre des Transports, Elaine Chao, a annoncé sa démission, mentionnant son « trouble » après l'invasion du Capitole.

Lancement de l'éco-score

Alimentation On connaît

bien le Nutri-score, cette note sur les produits alimentaires en rayon mise en place en France depuis 2016 et qui affiche leur valeur nutritionnelle. En reprenant le même code, un collectif de dix acteurs de l'alimentation, comme Yuka et Marmiton, a lancé jeudi l'éco-score, sous la forme d'une note de A à E. L'idée est de donner en un coup d'œil l'impact environnemental des produits alimentaires.

Pour calculer l'éco-score, le collectif se repose principalement sur les travaux d'Agribalyse, une base de données élaborée depuis une dizaine d'années par un collectif d'experts piloté par l'Agence de la transition écologique. Agribalyse cherche à mesurer l'impact environnemental des produits agricoles et alimentaires en raisonnant en termes d'analyse de cycle de vie. En clair, « la méthode ne se focalise pas seulement sur la phase de production, mais prend en compte toutes les étapes par lesquelles passe un produit », détaille Shafik Asal, cofondateur du cabinet de conseil ECO2 Initiative et membre du collectif.

Fabrice Pouliquen

Un « réfugié climatique » en France

Exclusif Est-ce le premier jugement d'une cour administrative d'appel à consacrer le statut de « réfugié climatique » ? « Oui, car je n'ai pas connaissance d'une autre affaire où la justice aurait considéré que renvoyer une personne qui souffre de problèmes respiratoires dans un des pays les plus pollués au monde l'exposerait à un risque d'aggravation de sa maladie », savoure l'avocat toulousain Ludovic Rivière. Arrivé en France en 2011 pour fuir des



La capitale du Bangladesh est une des villes les plus polluées au monde.

persécutions, Sheel*, 40 ans, originaire du Bangladesh, est aujourd'hui installé à Toulouse (Haute-Garonne). Depuis 2015, il détient un titre de séjour temporaire en qualité d'étranger malade. Il souffre d'un asthme allergique aux acariens et d'un syndrome d'apnée du sommeil sévère.

Prise en charge impossible

Le 18 juin 2019, la préfecture de Haute-Garonne lui a adressé une obligation de quitter le territoire français. Pour l'administration, « il peut bénéficier d'un traitement approprié dans son pays d'origine ». Pour son avocat, « la prise en charge dans son pays d'origine n'est pas possible ».

Le 15 juin 2020, le tribunal administratif de Toulouse a annulé l'obligation de quitter le territoire, sans brandir l'argument de la pollution atmosphérique comme critère dangereux. En revanche, le 18 décembre, la cour administrative d'appel de Bordeaux a été catégorique : renvoyer Sheel dans son pays d'origine engendrerait « une aggravation de sa pathologie respiratoire ». Autrement dit, la justice a fait intervenir le critère climatique pour apprécier l'état de risque sanitaire d'un étranger malade. Une première. **A Toulouse, Eric Dourel**

20 secondes

L'épidémie de grippe aviaire « hors de contrôle » dans le Sud-Ouest.

Face à la flambée du nombre d'élevages contaminés par la grippe aviaire dans le Sud-Ouest, des professionnels du foie gras poussaient jeudi les autorités à procéder à des abattages massifs de canards. « La situation est hors de contrôle, il n'y a pas d'autre solution », a déclaré Hervé Dupouy, président de la section palmipèdes FNSEA des Landes.



Elon Musk devient l'homme le plus riche du monde. Le patron du constructeur de véhicules électriques haut de gamme Tesla, Elon Musk, s'est hissé jeudi au rang d'homme le plus riche du monde grâce à l'envolée des actions en Bourse. La fortune de l'ingénieur atteint 188,5 milliards de dollars (153,6 milliards d'euros).

Système Rapido®, couchage 140, matelas 17 cm HR 30 kg/m³, sommier lattes de bois, coffre de rangement, plus de 50 coloris.

L172 x P95 x H90, présenté en tissu Falcon (100% polyester), fabriqué à la main en Italie. Prix hors livraison. Ecopart. 11€ incluse.

Canapé-lit
Topper Edition
1290€



Canapé-lit
Topper Duo
1490€

Système Rapido®, couchage 140, matelas 13 cm HR 30 kg/m³.

L170 x P95 x H91, présenté en tissu Linea 15 (100% polyester), fabriqué à la main en Italie, nombreux coloris. Prix hors livraison. Ecopart. 11€ incluse.



LE PLUS GRAND
ESPACE **CANAPÉS-LITS**
À PARIS



Tous nos canapés-lits sont avant tout des lits canapés, équipés de matelas de 13 ou 17 cm, de sommiers métalliques ou à lattes de bois. Distributeur officiel Diva, Steiner, Duvivier, Milano Bedding...

Système Rapido®, entièrement déhoussable, couchage 140 lattes de bois, matelas 17 cm HR 30 kg/m³, range-oreillers, 2 coussins déco assortis, nombreux coloris.

L173 x P91 x H90, pieds alu ou bois, présenté en tissu Morgane (54% PL 46% PP), fabriqué à la main en Italie. Prix hors livraison. Ecopart. 11€ incluse.

Canapé-lit
Topper Sofa Bed
1390€



Canapé-lit
The Topper
1190€

L175 x P92 x H85, pieds bois, présenté en tissu Matrix Lime II (100% polyester). Fabriqué à la main en Italie. Prix hors livraison. Ecopart. 11€ incluse.



EspaceTopper®

Maison familiale depuis 1926

CANAPÉS, LITERIE, MOBILIER : 3000 M² D'ENVIES !

www.topper.fr

PARIS 12^e • 7J/7

54 cours de Vincennes, 01 40 21 87 53, M° Nation

PARIS 15^e • 7J/7

63 rue de la Convention, 01 45 77 80 40, M° Javel ou Boucicaut

Canapés fixes, literie, armoires lits, dressings, gain de place, mobilier contemporain : toutes nos adresses sur www.topper.fr



« “Lupin” annonce un changement qui va dans le bon sens »

Série

Chaque vendredi,
un témoin commente
un phénomène
de société

Dans *Lupin*, Omar Sy incarne Assane Diop, un gentleman cambrioleur qui entreprend de venger son père après une injustice infligée vingt-cinq ans auparavant.

Netflix tient probablement sa série française à succès avec *Lupin*, librement adaptée des aventures d'Arsène Lupin et disponible ce vendredi sur la plateforme. Omar Sy incarne Assane Diop, un gentleman cambrioleur qui entreprend de venger son père. Le gentleman acteur évoque ce rôle et revient pour *20 Minutes* sur la place des acteurs issus des minorités dans les séries françaises.

Comment est né le projet Lupin ?

On discutait beaucoup avec Gaumont sur comment se retrouver et collaborer sur un film ou une série, maintenant que Gaumont TV fait des séries. Ils m'ont demandé : « Qu'est-ce que tu aimerais jouer ? » En ne cherchant pas longtemps, on a pensé à Lupin. Et surtout pour une série, parce que ce personnage se renouvelle tout le temps et est tellement riche.

Comment décririez-vous le copycat d'Arsène Lupin qu'est Assane Diop, votre personnage ?

Il est difficile à décrire, parce qu'il est toujours en mouvement. C'est d'ailleurs ce que j'aime chez ce personnage. Il est toujours en train de se chercher. Il ne veut pas vraiment se définir. Finalement, est-ce qu'Assane est à l'aise avec lui-même ? A côté de cela, c'est quelqu'un de malin, d'imprévisible, de clairvoyant, d'assez fin et rapide dans ses analyses. En même temps, il est drôle et très sensible.

Le thème de la paternité, que ce soit dans les rapports d'Assane avec son papa ou avec son fils, est très développé dans la série...

Le questionnement sur la paternité est l'axe principal de la série. Qui est-il comme fils, et après comme père ? Assane a ce questionnement-là au moment où on l'attrape dans notre saison 1. Le fils a envie de revanche pour son père, mais pour cela, il en délaisse presque son propre rôle de père. Le chemin pour trouver l'équilibre est un peu compliqué pour lui.

Qu'est-ce que Lupin dit de notre société ?

La série parle des fractures, si l'on peut dire cela comme ça, ou des cloisons entre ces différents niveaux, de toutes nos différences. Et, justement, une des qualités d'Assane est de réussir à naviguer à travers les unes et les autres. Peu de gens peuvent le faire. Dans notre société, tout est trop compartimenté, polarisé. Et ce n'est pas peu dire sur notre société aujourd'hui.

Pourquoi voit-on si peu d'acteurs noirs ou issus des minorités dans les séries françaises, et notamment dans les rôles-titres ?

Je n'ai pas la réponse. Mais espérons qu'avec *Lupin* nous sommes en train de lancer quelque chose. Chez Netflix, il y a eu récemment la création d'un nouveau poste de responsable des programmes inclusion et de la diversité des contenus. Attendons de voir ce que cela va donner. Mais je suis d'accord, nous sommes en retard. Espérons que *Lupin* est annonciateur d'un changement qui va dans le bon sens.

Ne faut-il pas instaurer des quotas dans les productions françaises afin d'y voir les minorités, comme aux Etats-Unis ?

La société est en train de bouger. J'ai le sentiment qu'en France on va être capables d'évoluer sans cette histoire de quotas. J'ai l'impression que c'est possible. Il faut absolument être confiant dans l'avenir, sinon, on n'y arrivera jamais. J'ai aussi l'impression que moins on le pointe du doigt, moins on en parle, et plus cela se fera facilement. Cette histoire de quotas, cela fige les choses.

Voir Lupin campé par un acteur noir, quand on est un petit garçon noir en France, cela peut-être très inspirant, non ?

Bien sûr ! C'est pour cela qu'on est fiers de le faire aujourd'hui. Je ne nie pas l'importance de la chose. En même temps, on le fait juste, on n'en parle pas. *Lupin*, je l'ai fait pour toutes les familles, les familles noires et les familles blanches.

C'est ouvert. Et c'est comme cela qu'il faut qu'on fasse.

Etes-vous prêt pour une saison 2 ?

J'ai signé un contrat pour 36 saisons, jusqu'à mes 73 ans [rires] ! J'espère qu'il y en aura d'autres. En tout cas, je suis prêt !

Propos recueillis par Anne Demoulin

« La question de la paternité est l'axe principal de la série. »

« J'ai fait Lupin pour toutes les familles, noires et blanches. »

Le contexte

Omar Sy tient le rôle-titre de *Lupin*, une série produite par Gaumont pour Netflix, disponible ce vendredi sur la plateforme.

Ce copycat moderne du héros de Maurice Leblanc est un rôle aux multiples facettes.

1 Un tigre blanc comme neige

Une petite tigresse blanche, baptisée «Nieve» («neige», en français) est née la semaine dernière, dans le zoo national du Nicaragua, à Masaya, vient d'annoncer le directeur du parc zoologique. Cette naissance est la première de cette espèce rarissime dans un zoo d'Amérique centrale. La petite tigresse, qui pesait 954 g à la naissance, est rejetée par sa mère et doit être alimentée toutes les trois heures au biberon. Nieve est issue d'une mère et d'un père au pelage habituel, jaune et noir, mais

la femelle est porteuse des gènes de son grand-père, un tigre blanc, a expliqué le directeur du zoo. Rarissime, le tigre blanc doit son apparence à une mutation génétique naturelle du tigre du Bengale et n'a pas été vu à l'état sauvage depuis les années 1950, en Inde. On estime à environ 300 le nombre de tigres blancs dans le monde. Les tigres constituent une espèce classée «en danger» par l'Union internationale pour la conservation de la nature.



Photography-Course-Leice / Pixabay (Illustration)

Le tigre blanc n'existe plus à l'état sauvage depuis les années 1950.

2 Jamiroquai n'était pas avec «tous ces tarés»



F. Coffini / AFP

Le chanteur du groupe de musique anglais Jamiroquai, Jay Kay, que certains pensaient avoir reconnu sous les traits d'un manifestant pro-Trump ayant envahi le Capitole, a expliqué jeudi qu'il n'était pas cet homme coiffé d'une toque en fourrure immortalisé par les photographes mercredi. «Bonjour tout le monde», a dit le chanteur de 51 ans dans une vidéo postée sur Twitter. Certains d'entre vous pensent peut-être m'avoir vu à Washington la nuit dernière, mais je n'étais pas avec tous ces tarés.»

3 Il a les cartes en main pour payer ses études

Des cartes Pokémon achetées 4 000 \$ (environ 3 200 €) en 2016 ont rapporté à leur propriétaire, Caleb King, 80 000 \$ (65 000 €) lors de leur récente revente. Etudiant en deuxième année dans une université de l'Etat de Géorgie, le jeune Américain a expliqué à Fox 5 Atlanta qu'il comptait utiliser l'argent gagné pour financer ses études de médecine. Parmi ces objets coûteux figure notamment une première édition d'une carte de Pikachu avec les joues rouges.

4 Rouler 600 bornes en voiture, pas si éreintant

Un grand pas vers la conduite 100% autonome. Un Américain est parvenu à parcourir 576 km à bord de sa Tesla Model 3 sans interruption et sans toucher le volant, a rapporté BFMTV, jeudi. Le conducteur a publié la vidéo de son trajet sur la chaîne YouTube Whole Mars Catalog. Il a relié le siège de SpaceX, situé à Los Angeles, et la ville de San Jose en six heures.

5 Près de Rennes, ça sent le taureau

Il s'est échappé de son champ avant de s'offrir une petite virée en ville. Un jeune taureau de 2 ans et pesant 400 kg a semé la panique, mercredi, à Saint-Grégoire, au nord de Rennes. La bête fugueuse s'est promené tranquillement dans les rues du centre-ville, s'approchant même du marché qui se tenait. Heureusement, l'animal a finalement choisi de retourner vers sa verte campagne.

7 Nu comme un ver au milieu des crocos

Un homme, qui avait violé les obligations de son contrôle judiciaire, a été découvert nu par deux pêcheurs dans une zone de mangrove infestée de crocodiles de l'extrême nord de l'Australie. Il avait survécu plusieurs jours dans des arbres, en mangeant notamment des escargots. L'homme était déshydraté et avait besoin d'aide, alors les pêcheurs l'ont pris avec eux, lui ont donné un short, une bière et l'ont emmené dans la ville la plus proche.

6 Une décision nippone ni mauvaise

Un match de rugby de première division japonaise s'est achevé sur une égalité parfaite (19-19), à l'issue du temps réglementaire. Aussi fou que cela puisse paraître, les deux capitaines n'ont pas eu d'autre choix que de tirer au sort afin de déterminer le vainqueur.

8 Un sanctuaire d'Apollon retrouvé à Chypre

Des archéologues allemands a retrouvé, en octobre, le site d'un sanctuaire d'Apollon à Fragkissa sur l'île de Chypre. Ces vestiges avaient été découverts en 1885, mais avaient depuis été perdus, a rapporté jeudi *Le Figaro*.

10 Faut-il retarder la deuxième dose du vaccin de Pfizer?

Y a-t-il un risque de diminuer l'efficacité du vaccin de Pfizer et BioNTech contre le Covid-19 en retardant l'injection de la seconde dose? Si les deux laboratoires recommandent de procéder à la seconde injection vingt et un jours après la première, plusieurs pays ont choisi de décaler la seconde injection afin d'offrir une couverture, même partielle, à un plus grand nombre de leurs citoyens. Notamment le Royaume-Uni, où les vaccinés pourront patienter jusqu'à douze semaines.

Dans un contexte où la demande pour le vaccin excède pour le moment les capacités de livraison, les experts du groupe sur la vaccination de l'OMS recommandent d'administrer la deuxième

dose «dans un délai de vingt et un à vingt-huit jours», mais que celle-ci pouvait être retardée «dans des circonstances exceptionnelles de contextes épidémiologiques et de contraintes d'approvisionnement». Kate O'Brien, directrice du département immunisation et vaccination de l'organisation internationale, a prévenu toutefois que ce décalage ne pouvait pas dépasser six semaines. Une recommandation également faite par l'Agence européenne des médicaments, qui préconise de ne pas reculer l'injection de la deuxième dose au-delà de quarante-deux jours (soit six semaines). **Mathilde Cousin**
20 Minutes lutte contre les fake news.
Un doute? Ecrivez à fakeoff@20minutes.fr

FAKE OFF

9 Nos internautes ont du talent

20 minutes

avec vous



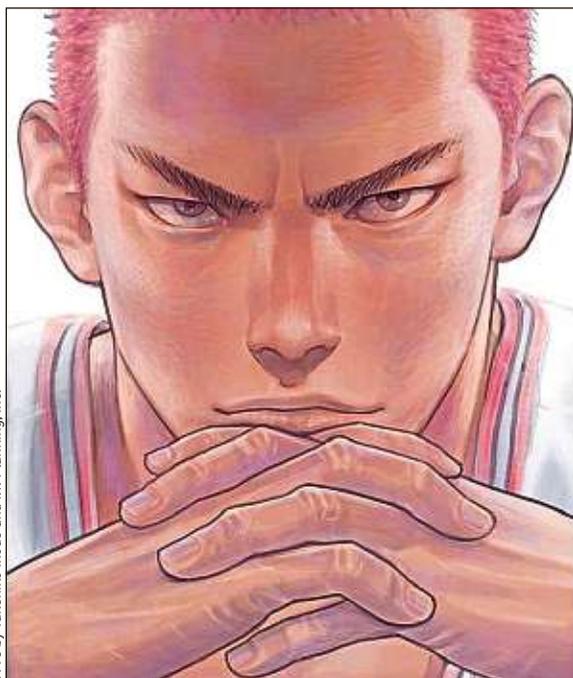
Une pâquerette gelée.

S. Biarrotte-Sorin

Photo envoyée par Sabrina Biarrotte-Sorin, via Instagram @mastuvu_sab.

Vous êtes doué pour la photographie? Envoyez vos images à contribution@20minutes.fr ou postez-les sur Instagram avec le hashtag #nosinternautesontdualent

Vos photos ne seront destinées qu'à cette rubrique. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données : <https://www.20minutes.fr/politique-protection-donnees-personnelles>



1993 by Takehiko Inoue and I.T. Planning, Inc.



Reno Lemaire / Pika Edition



1991 Mash-Room Co., Ltd., Tokyo

Slam Dunk (à g.), *Dreamland* (en haut à dr.) et *Akira Club*, trois artbooks sortis à l'automne dans l'Hexagone.

Les artbooks peaufinent avec art leur french look

BD Ces recueils d'illustrations de mangas sont de plus en plus édités en France

S'il existe des livres d'illustrations sur tous les arts, et donc la bande dessinée, le terme d'artbook évoque immédiatement, pour les fans, le manga. Et il suffit d'aller dans une librairie japonaise en France, comme l'institution Junku à Paris (75), pour se rendre compte que ces ouvrages sont mis en avant, parfois plus que les mangas eux-mêmes, et donc qu'il y a une demande des lecteurs et lectrices françaises. On parle ici d'import, mais de plus en plus d'artbooks sont édités en France, à l'instar des récents *Akira Club* chez Glénat, *Slam Dunk Illustrations 2+* chez Kana et *Dreamland* par le Français

Reno Lemaire chez Pika. «L'artbook vient accompagner une série à succès, et c'est un peu la même chose au Japon», éclaire Satoko Inaba, responsable éditoriale chez Glénat Manga. Les mangas sont prépubliés dans des magazines, avec régulièrement des pages couleur, des images d'ouverture ou de couverture, qui ne sont pas reproduites dans les volumes reliés. L'artbook est l'occasion de remettre en avant l'œuvre et le travail de l'auteur.»

Des encres spéciales

Glénat a ainsi édité des artbooks sur *Dragon Ball*, *Tokyo Ghoul*, *Bleach*, *Berserk*, *Blame*, *One Piece* ou les films du studio Ghibli. Si les illustrations ont la part belle dans les artbooks, en couleur et grand format, elles ne sont pas leur seul contenu, avec souvent des interviews, des coulisses, etc. «C'est ce qui nous incite à les traduire et à

les éditer en France, sinon l'import suffirait», commente Satoko Inaba. Mais la fabrication d'un artbook est plus complexe qu'un manga, car il faut reproduire les couleurs à l'identique, avec des encres spéciales, parfois seulement disponibles au Japon. C'est le cas du superbe artbook *Slam Dunk Illustrations 2+*, sorti par Kana en accompagnement de la réédition du manga et en quantité très limitée : l'impression n'est techniquement possible que dans deux imprimeries au monde, qui sont au Japon. Reno Lemaire a fourni, lui, plus de 800 illustrations inédites pour *Dreamland*, sur presque 400 pages couleur, pour un prix qu'il a lui-même fixé (35 €) : «Je voulais que ce soit un bel objet. Les mangas existent pour leur histoire. L'artbook, c'est le délice inverse, c'est très contemplatif et concret.»

Vincent Julé

Les conductrices de poids lourds, reines du bitume

Télévision Elles sont au volant des plus gros gabarits de la route. Lexie, Sarah et Chrystelle font partie des 5% de femmes qui exercent le métier de chauffeur poids lourds en France, sur un total de 210 000 routiers. Une catégorie largement sous-représentée parmi les effectifs de cette profession. Dans «Les Reines de la route», émission qui a été diffusée jeudi sur

ôter, sept d'entre elles ont accepté d'embarquer les caméras de la chaîne dans leur cabine pour en parler. L'une des forces du programme est indéniablement son casting. Agées de 21 à 49 ans, les sept sélectionnées ont à cœur de transmettre leur passion, qu'elles roulent depuis une dizaine d'années ou un an et demi seulement. «Ça a aussi à voir avec la liberté,

témoigne Renaud Rahar, directeur des programmes de Warner Bros, auprès de *20 Minutes*. Toutes les femmes qui le font ont décidé d'être libres. Elles ont toutes une personnalité forte pour passer le permis poids lourds, être responsables de leur chargement et faire face aux gens à qui elles sont confrontées toute la journée.»

Clément Rodriguez

La lecture, «antidote» des confinements

Sondage Le confinement a stimulé l'envie de lire des Français, révèle un sondage Odoxa pour le Syndicat national de l'édition (SNE), publié jeudi. «Le livre est plébiscité par le public, notamment par les plus jeunes, comme un véritable antidote», a commenté le président de cette organisation professionnelle, Vincent Montagne, cité dans un communiqué. «L'engouement renouvelé des Français pour la lecture [...] est un formidable espoir pour notre métier», a-t-il ajouté, à l'occasion des vœux du SNE, retransmis en ligne. Lors du premier confinement (mars à mai), 30% des Français ont lu plus que d'habitude, et lors du deuxième (octobre-décembre), ils ont été 16%. Globalement, «33% des Français ont lu plus de livres qu'en temps normal pendant le ou les confinements». Par âge, ce sont les 18-24 ans qui ont le plus augmenté le temps consacré aux livres : ils ont été 42% puis 24% à le faire. Les sondés sont aussi très favorables à ce que les librairies restent ouvertes en cas de nouveau confinement (85%).

20 secondes

LCI et Le Point lancent une émission de débat d'idées ce vendredi.

La chaîne LCI lance ce vendredi une émission hebdomadaire consacrée au débat d'idées, en partenariat avec *Le Point*, ont annoncé les deux médias jeudi. Baptisée «Le Point des idées», elle sera diffusée tous les vendredis de 21 h à 22 h sur le canal 26.

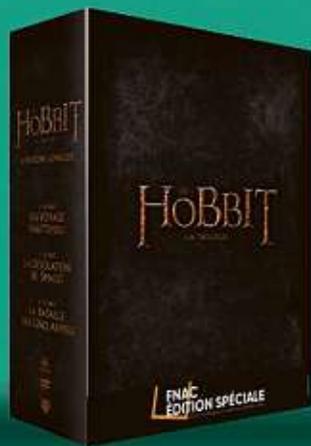
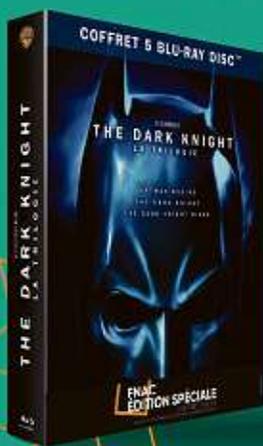


L.VU/Sipa

Damso dévoile le premier clip de son album QALF. Deux ans que Damso n'avait pas sorti de clip en solo, et on peut dire que ça valait le coup d'attendre. Le rappeur belge vient de dévoiler celui de *911*, la toute première vidéo de son album *QALF*, sorti en septembre. Le clip, réalisé par Adrien Wagner (Adeus productions), met en scène Damso aux côtés de l'éblouissante Noémie Lenoir (qui lui vole carrément la vedette), dans une romance sombre et ardente.

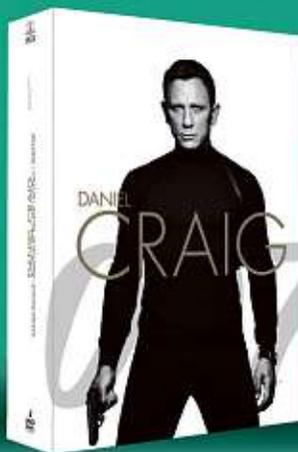
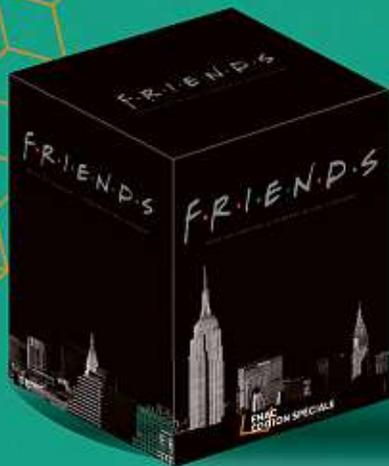
LA SÉLECTION VIDÉO FNAC

ÉDITIONS SPÉCIALES FNAC



JUSQU'À
-50%

SUR UNE SÉLECTION DE COFFRETS
JUSQU'AU 16.02.2021



Le meilleur des coffrets
de films et séries cultes



VOS ACHATS FNAC.COM
PRÊTS EN 1H
DANS VOTRE MAGASIN

*Offre valable du 04 janvier au 16 février 2021 non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents. Dans la limite des stocks disponibles.



© 2020 Warner. Tous droits réservés. Game of Thrones et HBO sont des marques de Warner Bros. Entertainment Inc. Tous droits réservés.
MADRID MATRIZ et tous les personnages, noms et lieux cités sont des marques déposées de Warner Bros. Entertainment Inc. Tous droits réservés.

RCS Créteil 775 663 390

C'est quoi le bail avec Dubaï ?

Tendance Les stars de la télé-réalité et les influenceurs sont toujours plus nombreux à y poser leurs valises

Un soleil éblouissant, du sable à perte de vue, une eau cristalline... Les photos qui sentent bon les 30 °C continuent d'apparaître sous nos yeux lorsque l'on ouvre Instagram. Non, ce n'est pas à cause de vos amis qui sont partis se faire dorer la pilule, mais plutôt grâce aux influenceurs qui sont de plus en plus nombreux à poser leurs valises à Dubaï.

Les couples stars de la télé-réalité Jazz et Laurent Correia, ainsi que Jessica Thivenin et Thibault Garcia, ont été parmi les premiers à lancer cette tendance. Depuis, ils ont été rejoints par les plus grands noms de l'influence : Nabilla et Thomas Vergara (8 millions d'abonnés sur Instagram à eux deux), Manon et Julien Tanti (7,5 millions de fans)... Mais pourquoi ces célébrités s'envolent-elles toutes pour les Emirats arabes unis ?

Une forme d'anonymat

Star des « Marseillais », Maeva Ghennam fait partie des dernières à avoir rejoint Dubaï, après avoir été agressée devant son domicile, à Marseille. « Je ne me sens pas en sécurité en France », avait-elle alors confié sur Snapchat après cet épisode.



Mais pourquoi les célébrités s'envolent-elles toutes pour les Emirats arabes unis ?

« L'une des principales raisons qui poussent les influenceurs à s'installer à Dubaï est sans conteste la sécurité, notamment pour ceux qui souhaitent fonder une famille, indique la société d'influence marketing Kolsquare à *20 Minutes*. Là-bas, ils retournent presque dans une forme d'anonymat et cela change la donne au quotidien. » D'autre part, en plus de bénéficier d'avantages fiscaux (*lire l'encadré*), les stars de la télé-réalité trouvent à Dubaï une source de revenus : les placements

de produits. En story ou sur leur feed Instagram, les posts sponsorisés sont devenus légion. Afin d'avoir le meilleur rendu possible, quoi de mieux que des palmiers et une eau bleu azur ? Et ce, de janvier à décembre.

« La ville permet d'imaginer des dispositifs créatifs tout au long de l'année grâce à un accès à "toutes les saisons" et à tous types de paysages dans un rayon de quelques kilomètres : plages, désert, ville, pistes de ski », énumère Kolsquare. **Clément Rodriguez**

Faire la peau aux impôts

Un chiffre : zéro. A Dubaï, aucun impôt n'est appliqué sur le revenu, ni même sur les sociétés, à moins qu'il ne s'agisse d'entreprises de l'industrie pétrolière et gazière, ce qui n'est vraisemblablement pas le créneau des influenceurs. Ils préfèrent plutôt lancer leur propre marque, comme Nabilla Beauty, Osée Beauté ou JTbyTANTI.

L'horreur sera bien à Gérardmer

Festival Le Covid-19 n'aura pas la peau du festival de Gérardmer. Même si les fans de cinéma horripilant et fantastique ne se retrouveront pas dans les Vosges, l'édition 2021 aura quand même lieu, en ligne, du 27 au 31 janvier. Jeudi, les organisateurs ont dévoilé une partie des films sélectionnés.

Du côté de la compétition long-métrage, la France sera représentée par *Teddy*, une histoire de loup-garou réalisée par Ludovic et Zoran Boukherma. Il faudra aussi surveiller *Possessor*, du Canadien Brandon Cronenberg (fils de David), tandis que *The Cursed Lesson*, de Kim Ji-han et Juhn Jai-hong, de Corée du Sud, est pour l'heure la seule œuvre asiatique pouvant prétendre à un prix. Sont également en lice *Anything for Jackson* de Justin Dyck, *Boys From County Hell*, de Chris Baugh, *Host*, de Rob Savage, *Sleep*, de Michael Venus, *Sweet River*,

de Justin McMillan, *The Other Side*, de Tord Danielsson & Oskar Mellander, et *The Stylist*, de Jill Gevorgian.

Côté hors compétition, les festivaliers pourront voir deux films russes, *Sputnik* et *Superdeep*, ainsi qu'*Impetigore*, du souvent intéressant réalisateur indonésien Joko Anwar. Le Français Baptiste Rouevre présentera ses *Animaux anonymes* et le Sud-Coréen Cho Kyung-hun, son *Beauty Water*. Les films nord-américains seront nombreux, avec les canadiens *Butchers* et *Come True*, et les américains *The Dark and The Wicked* et *The Mortuary Collection*. Les britanniques *Archive* et *Ghosts of War* seront également au menu.

L'organisation annoncera prochainement les longs-métrages qui compléteront cette programmation 2021. On devrait aussi connaître dans les jours à venir les noms des membres des juries. **Fabien Randanne**

20 secondes

WhatsApp veut partager plus de données avec Facebook.

L'application de messagerie WhatsApp était sous le feu des critiques jeudi, pour avoir demandé à ses utilisateurs d'accepter de nouvelles conditions d'utilisation, lui permettant de partager plus de données avec Facebook.



Belle et Sébastien recherche son Sébastien. L'indémoudable *Belle et Sébastien* est bientôt de retour. Produite par Radar Films, la nouvelle adaptation de cette amitié entre le petit garçon espiègle et sa

chienne complice veut mettre un coup de jeune à cette histoire culte. « Nous recherchons un Sébastien d'aujourd'hui, de toute origine ethnique », expliquent les directrices de casting. Pour tenter leur chance, les acteurs de 10 à 12 ans sont invités à envoyer leurs photos à l'adresse : sebastien4casting@gmail.com (avec nom, prénom, âge, taille, coordonnées téléphoniques et lieu de résidence).

Les frères Bogdanoff accusés d'escroquerie.

Igor et Grichka Bogdanoff ont-ils tenté de spolier un millionnaire bipolaire pour relancer « Temps X », leur émission de science-fiction des années 1980 ? Dans quelques mois, les jumeaux devront répondre au tribunal de ces accusations, qu'ils contestent.

Horoscope

Bélier du 21 mars au 20 avril
Les nouvelles rencontres sont légion. Ce qui vous semblait insurmontable devient plus simple à présent.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous pourriez bien avoir à affronter les humeurs de votre partenaire. Au travail, sachez exploiter les opportunités.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vos besoins affectifs s'accroissent. Rien ne va vous arrêter aujourd'hui, car les obstacles ne vous font pas peur.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Il vous est difficile de ne pas être submergé par vos émotions. Certaines complications sont à prévoir.

Lion du 23 juillet au 23 août
Votre moral n'est pas au beau fixe. Vous prenez des risques insensés, mais la fortune sourit aux audacieux.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Gare à trop d'autorité dans votre foyer. Des obstacles s'invitent sur votre route, mais il est possible de les contourner.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous allez pouvoir rendre service à votre partenaire. Vous faites votre travail avec précision.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Des problèmes familiaux sont en vue. Vous vous libérez d'une préoccupation qui pesait lourd dans votre esprit.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous oubliez de consulter votre moitié. Vos paroles seront assez percutantes et ne plairont pas à tout le monde.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Votre lunatisme agace votre entourage. Le travail ne va pas être de tout repos. Maintenez le cap quoi qu'il arrive.

Verseau du 21 janv. au 18 février
Les relations affectives sont agréables. Il serait bon d'attendre un peu pour vous lancer dans d'autres projets.

Poissons du 19 février au 20 mars
Célibataire, le grand frisson est proche. Ne laissez pas les tâches s'accumuler, mais agissez selon vos priorités.

Cerf-panthère pas avant midi
Essayez de lâcher prise, surtout si vous savez à quoi vous raccrocher.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

La natation

POISON À RON-GEURS AIGLE OU VAUTOUR	PART EN SUPPLÉMENT MISÈRE !	BANDE DE TISSU HYPO-THÈSE À ETUDIER	RÉGION AU PIED DES PYRÉNÉES	ALPINISTE À SUIVRE BOURRIQUET	BOISSONS D'INDE OU DE CHINE																																																																																																																																																																													
			ELLE EST CHLORÉE EN PISCINE		PIQUÉE À L'ENCRE																																																																																																																																																																													
TUYAU D'EAU LE GRAND EST VIVIFIANT			DÉFAUT À MÉNAGER LE PLOMB																																																																																																																																																																															
		SAPEUR-POMPIER	TESTAS LE MOULIN																																																																																																																																																																															
C'EST LE PIED À SAINT-EMILION DESTINÉE			IL EST PLAQUÉ SUR LA TÊTE		ICI, EN PLUS COURT																																																																																																																																																																													
		<div style="text-align: center;"> <p>L'info vous suit partout</p> <p>Découvrez la nouvelle application 20 Minutes sur iPhone</p>  <p>20 minutes</p> </div>			UN OUI QUI FUT DU SUD LEQUEL ?																																																																																																																																																																													
LIEU POUR NAGEURS EXPERIMENTÉS	COMÉDIEN FRANÇAIS				IL PEUT ÊTRE SUIVI DE TAXI !	DÉPART DE COURSE																																																																																																																																																																												
PAS STRESSÉ DU TOUT FRAYEUR SAISIS-SANTE																																																																																																																																																																																		
		DEVANT LIBITUM PAS DU TOUT ADMISE	QUI EST CONTENT DE LUI	CHAUSSURES DE PLONGÉE ENVOYÉ EN ENFER	DIVINITÉ GRECQUE DE LA TERRE À LA MODE DE LONDRES																																																																																																																																																																													
HAUTEUR DE BASSIN IL EST DROIT ET VERT			ON LE JOUE EN DOUCEUR FORME D'AVOIR																																																																																																																																																																															
	LES GENS DONT ON PARLE	EXPOSET LA MARCHANDISE PRÉNOM DE FERRÉ																																																																																																																																																																																
CHOISI À NOUVEAU CEINTURE DE DÉBUTANT			PARTIE DU MÈTRE FIN D'IN-FINITIF		<table border="1"> <tr><td>P</td><td>I</td><td>A</td><td>P</td><td>S</td><td>A</td></tr> <tr><td>R</td><td>E</td><td>M</td><td>E</td><td>N</td><td>E</td><td>R</td><td>O</td><td>N</td><td>C</td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td><td>T</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>A</td><td>T</td><td>O</td><td>I</td><td>R</td><td>E</td></tr> <tr><td>E</td><td>R</td><td>R</td><td>E</td><td>U</td><td>S</td><td>N</td><td>E</td><td>E</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>A</td><td>V</td><td>E</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>I</td><td>E</td></tr> <tr><td>E</td><td>R</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>P</td><td>D</td><td>G</td></tr> <tr><td>U</td><td>R</td><td>E</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>P</td><td>E</td><td>U</td></tr> <tr><td>E</td><td>N</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>A</td><td>S</td><td>E</td></tr> <tr><td>P</td><td>R</td><td>O</td><td>A</td><td>S</td><td>B</td><td>U</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>U</td><td>N</td><td>I</td><td>L</td><td>A</td><td>T</td><td>E</td><td>R</td><td>A</td><td>L</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>D</td><td>I</td><td>V</td><td>I</td><td>S</td><td>T</td><td>I</td><td>B</td><td>I</td><td>L</td><td>I</td><td>T</td><td>E</td></tr> <tr><td>D</td><td>E</td><td>B</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>N</td><td>O</td><td>T</td><td>A</td></tr> <tr><td>R</td><td>E</td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>P</td><td>O</td><td>T</td><td>I</td><td>N</td></tr> <tr><td>E</td><td>U</td><td>R</td><td>E</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>E</td><td>S</td><td>T</td><td></td><td></td></tr> </table>	P	I	A	P	S	A	R	E	M	E	N	E	R	O	N	C	O	S	T	E	N	T	A	T	O	I	R	E	E	R	R	E	U	S	N	E	E			A	V	E								I	E	E	R									P	D	G	U	R	E								P	E	U	E	N									A	S	E	P	R	O	A	S	B	U							U	N	I	L	A	T	E	R	A	L				D	I	V	I	S	T	I	B	I	L	I	T	E	D	E	B								N	O	T	A	R	E	A								P	O	T	I	N	E	U	R	E							E	S	T		
P	I	A	P	S	A																																																																																																																																																																													
R	E	M	E	N	E	R	O	N	C																																																																																																																																																																									
O	S	T	E	N	T	A	T	O	I	R	E																																																																																																																																																																							
E	R	R	E	U	S	N	E	E																																																																																																																																																																										
A	V	E								I	E																																																																																																																																																																							
E	R									P	D	G																																																																																																																																																																						
U	R	E								P	E	U																																																																																																																																																																						
E	N									A	S	E																																																																																																																																																																						
P	R	O	A	S	B	U																																																																																																																																																																												
U	N	I	L	A	T	E	R	A	L																																																																																																																																																																									
D	I	V	I	S	T	I	B	I	L	I	T	E																																																																																																																																																																						
D	E	B								N	O	T	A																																																																																																																																																																					
R	E	A								P	O	T	I	N																																																																																																																																																																				
E	U	R	E							E	S	T																																																																																																																																																																						
NEUF À POMPÉI		COLO-RANTS À BASE D'ARGILE																																																																																																																																																																																

Sudoku

4								3
5			7	4				9
	1			5				7
			8	1	5			
		8				4		
		7				6		
	2			6				4
			2	9				
4	6					9	8	

Difficile
En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

Solution du numéro précédent

4	5	6	9	1	7	3	8	2
9	2	7	3	6	8	1	4	5
3	1	8	5	4	2	6	9	7
5	6	3	1	7	4	8	2	9
8	7	2	6	9	5	4	3	1
1	4	9	8	2	3	7	5	6
2	3	5	7	8	6	9	1	4
6	9	4	2	3	1	5	7	8
7	8	1	4	5	9	2	6	3



avec vous
«Minute Papillon!»
Prendre soin de soi au quotidien, avec le sophrologue Gilles Payet.

20 minutes
1^{er} quotidien français avec 3,3 millions de lecteurs par jour
25,4 millions d'utilisateurs par mois (ACPM ONE Next et One Next Global 2020 V2)
24-26, rue du Cotentin, CS 23110, 75732 Paris Cedex 15. E-mail : info@20minutes.fr
Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Société d'investissements et de participations (Sipa), Rossel France investissement
Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Impression : L'imprimerie, Midi Print, Rotogaronne, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA. Imprimé sur du papier produit en France, Belgique et Espagne, à partir de 60 % à 100 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Ecolabel européen, etc.
442 kg de CO₂ émis par tonne de papier distribué.

© 20 Minutes France, 2020.
Dépôt légal : à parution
N°s ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343

Opération séduction façon Raymond

Ligue 1 Rapparu au FC Nantes, Domenech joue, pour le moment, la carte du dialogue

Depuis son arrivée à la tête du FC Nantes, fin décembre, Raymond Domenech (69 ans bientôt) est habité par un calme quasi mystique. Pas un mot plus haut que l'autre lors de la conférence de presse de présentation aux médias qu'il a affrontée seul, sans aucun membre de la direction. Même zénitude aux deux autres rendez-vous médias, avant Rennes (0-0), lundi, puis juste après le derby mercredi soir, devant une salle de presse qui ne désemplit pas.

« J'ai été de l'autre côté, je sais ce que c'est... » Domenech

« Vous avez toute la liberté d'écrire ça, répond-il en souriant à un confrère qui lui fait remarquer que 0-0 est un score estampillé Domenech. Chacun écrit ce qu'il veut. » Avant de rappeler



En conf de presse, l'ancien sélectionneur sait noyer le poisson comme personne.

à chaque fois son rôle de consultant sur La chaîne L'Équipe qu'il occupait avant son arrivée : « J'ai été de l'autre côté, je sais ce que c'est... »

L'ancien sélectionneur maîtrise sa communication. Il noie le poisson comme personne quand une question le dérange. Certains y voient un jeu d'acteur, une farce supplémentaire au pays de Waldemar Kita. D'autres croient en sa sincérité lorsqu'il avoue qu'il a remis le survêtement pour humer à nouveau l'odeur des pelouses. « Il est heureux

comme un gamin », confie un de ses proches. « Il aime le foot et ça lui manquait vraiment », lâche un autre.

Comme à chaque arrivée de technicien, les joueurs semblent charmés par la nouvelle méthode. « Il nous parle beaucoup, il nous dit ce qu'il veut exactement à chaque poste, jugeait le défenseur Sébastien Corchia après le triste derby breton (0-0). Cela nous aide beaucoup. » Discours de façade seulement ? Non. « Il est vraiment dans le dialogue, il explique beaucoup

les choses », confesse-t-on dans l'entourage des joueurs. En même temps, Raymond Domenech succède à une « huître », selon le terme d'un proche du vestiaire, en référence à la communication minimaliste de Christian Gourcuff. S'il n'a pas réalisé d'entretiens individuels, l'ex-sélectionneur multiplie les tête-à-tête informels. En début de semaine, Domenech expliquait même vouloir mettre en place une sorte de conseil des sages « pour qu'il y ait un vrai échange et que les joueurs n'aient pas peur de dire ce qu'ils pensent ». Pallois, Blas, Touré, Louza et Abeid devraient composer ce petit comité. « J'avance jour après jour et je fais comme si je devais durer dix ans dans le club... », a indiqué en début de semaine coach Raymond, dont le bail s'étire jusqu'en juin. Sa collaboration avec le président Kita, le seul à être initialement favorable à sa venue, commence tout juste. Elle pourrait vite être mise à rude épreuve avec le mercato de janvier, qui en est encore à ses balbutiements. Un marché souvent source de conflits entre Kita et ses coaches depuis treize ans. « Raymond est prévenu », assure-t-on dans son entourage.

A Nantes, David Philippeau

Ligue 1 19^e journée

Samedi : Bordeaux-Lorient, Metz-Nice, Reims-Saint-Etienne, Rennes-Lyon, Montpellier-Nantes, Lens-Strasbourg, Dijon-Marseille, Monaco-Angers, Paris-Brest, Nîmes-Lille

Classement

	Pts	Diff.
1 LYON	39	+21
2 Paris	36	+29
3 Lille	36	+18
4 Rennes	32	+7
5 Marseille	31	+9
6 Monaco	30	+6
7 Angers	30	-2
8 Lens	27	-2
9 Montpellier	27	-1
10 Brest	26	-1
11 Metz	24	+2
12 Bordeaux	23	-2
13 Nice	22	-3
14 Saint-Etienne	19	-7
15 Reims	18	-4
16 Strasbourg	17	-5
17 Nantes	16	-12
18 Dijon	13	-14
19 Lorient	12	-17
20 Nîmes	12	-25

Le « playmaker » Verratti, grand gagnant de l'arrivée de Pochettino ?

Football Marco Verratti va-t-il se muer en Christian Eriksen 2.0 ? Très attaché à son 4-2-3-1 durant ses cinq ans et demi à Tottenham (de 2014 à 2019), Mauricio Pochettino confiait les clés de son équipe au talentueux milieu danois, actuellement en perdition à l'Inter. Pour sa première sur le banc parisien, mercredi à Saint-Etienne (1-1), le coach argentin a choisi



Très en vue à Saint-É, le « Hibou » a marqué des points en n° 10.

d'installer le « Hibou » dans un rôle assez semblable de meneur de jeu. Avalant les kilomètres comme rarement, aimantant le jeu (80 ballons touchés rien qu'en première période) et se révélant précieux à la distribution (54 passes réussies sur 58 dans le camp stéphanois avant la pause), il a semblé transfiguré par son nouveau poste hybride, entre numéros 8 et 10, avant de marquer le pas par la suite. « C'est difficile de dire où il a joué exactement, car il avait beaucoup de liberté sur le terrain, a estimé le nouveau coach parisien en conférence de presse d'après-match. C'est un "playmaker" qui peut aider l'équipe. Sa qualité peut lui permettre d'évoluer à différentes positions. »

Néanmoins, la comparaison avec Eriksen s'arrête au nombre de buts marqués : le Danois a encaissé 69 buts et 89 passes décisives avec les Spurs, contre 9 buts et 54 offrandes pour l'Italien à Paris, malgré 24 matchs officiels de plus. Alors, la rencontre avec Mauricio Pochettino peut-elle rendre l'inconstant milieu du PSG plus efficace et attiré par le but, à 28 ans ? Qui vivra, Verratti... **Jérémy Laugier**

20 secondes



Benzema renvoyé en correctionnelle.

L'interminable affaire du chantage à la sextape fera l'objet d'un procès. Karim Benzema est renvoyé en correctionnelle dans cette affaire datant de 2015, a annoncé, jeudi, le parquet de Versailles.

Une Ligue 2 pour le PSG.

On connaît depuis jeudi les affiches des 32^{es} de finale de la Coupe de France qui, Covid-19 oblige, a été bidouillée pour rentrer dans le calendrier. Les clubs de L1 et de L2 s'affrontent de leur côté, avant de retrouver les clubs amateurs à partir des 16^{es} de finale. L'OL recevra Châteauroux ou Ajaccio, l'OM se déplacera à Troyes ou à Auxerre, tandis que le PSG se rendra à Caen ou Guingamp à une semaine de son 8^e aller de Ligue des champions.

Vers une arrivée collée-serrée ?

Vendée Globe Entre exaltation et fatigue extrême, le sprint final se dessine comme « un super match » pour l'avant de la flotte

Difficile de faire plus symbolique. Au pointage de jeudi matin, Charlie Dalin, Damien Seguin et Thomas Ruyant, alors respectivement 2^e, 3^e et 4^e du Vendée Globe, se tenaient en à peine 2 milles (environ 3 km), après une descente de l'Atlantique et la traversée complète de deux autres océans. « On est sur une édition un peu particulière, admet le directeur de course, Jacques Caraës. On n'aurait pas imaginé avoir un peloton aussi serré sur le retour dans l'Atlantique. »

Une explication majeure à cela : les systèmes météo, notamment ceux des mers du Sud n'ont, à aucun moment, créé des conditions de mer plate propices au décollage des foilers et donc aux gros écarts. Si bien que, ose le lauréat de 2004-2005, Vincent Riou, « on peut tout à fait se retrouver avec un bateau à dérive sur le podium aux

Sables-d'Olonne ». En bon vétéran, Vincent Riou recommande à ses pairs de ne pas en faire trop, sous peine de sombrer dans un burn-out fatal à l'heure du sprint final : « Il faut réussir à trouver des moments pour s'enlever un peu la pression de la compétition, se détacher de la course, parce que sinon tu t'épuises et ça, c'est très dur à faire quand il y a du monde autour vu qu'on est formatés pour la compétition. » Difficile mais indispensable de jouer contre-nature, quitte à faire un roupillon pour retrouver des forces en vue de manœuvres à venir.

« Garder la tête froide »

De toute façon, si les marins ne vont pas vers lui, Morphée vient inlassablement à eux. Yannick Bestaven en sait quelque chose : en début de semaine, le leader du Vendée Globe



S. Salam-Gomis / Sipa

Jeudi, quatre des skippeurs en tête de la course se tenaient en quelques milles.

s'est endormi en oubliant de mettre son réveil. Coup de bol ou plutôt coup double, il a repris dans cette affaire 40 milles à Charlie Dalin et quelques forces. « Il y a des sections où il faut être capable de se dire : là, il ne va pas se passer grand-chose, j'oublie un peu le truc, je me repose, poursuit Vincent Riou. Quelques heures seulement, c'est jamais très long, mais c'est nécessaire. »

Une donnée que semble avoir parfaitement intégrée Yannick Bestaven, lequel se sait sous la menace d'un retour gagnant du tandem Dalin-Ruyant, d'après les dernières estimations. « Il ne faudra pas stresser, il faudra garder la tête froide, parce que je vais

reperdre beaucoup », a prévenu le marin rochelais, lequel s'attend à « 24-48 heures difficiles ».

Garder la tête froide sera un vrai défi d'ici la fin de la remontée de l'Atlantique. Et pas que pour Bestaven. Derrière, le peloton est si homogène qu'on peut très bien passer de la 4^e à la 10^e place, et vice versa. « Dans la tête des marins, faire 4 ou 12 ce n'est pas du tout pareil, conclut Vincent Riou. Il y en a qui vont se mettre beaucoup de pression, parce qu'ils n'imaginaient pas pouvoir jouer ces places-là. On va voir des mecs qui vont tout donner, prendre des risques et des gamelles, faire des trucs d'enfer. Ça va donner un super match. »

William Pereira

VOTRE SOIRÉE TÉLÉ

20 minutes aime les trois saisons de « Mum » (arte.tv), série sur le deuil d'une mère à l'humour irrésistible

TF1

21 h 05 Jeu



DISTRICT Z

Jeu présenté par Denis Brogniart. Une création 100 % française, où des personnalités doivent se surpasser pour leurs associations, dans un jeu d'aventure familial nouvelle génération.

france.2

21 h 05 Téléfilm



LE CRIME LUI VA SI BIEN

De Stéphane Kappes. Lors d'un enterrement auquel assiste le capitaine de police Molina, le cadavre d'une jeune femme dissimulé dans un sac poubelle est retrouvé dans le caveau.

france.3

21 h 05 Magazine



300 CHŒURS

Divertissement. Pour commencer l'année 2021 en beauté, « 300 chœurs » va réunir plusieurs générations d'artistes lors d'un show consacré aux plus beaux duos français.

CANAL+

21 h 05 Film



SONIC, LE FILM

De Jeff Fowler (2020). Avec Jim Carrey. Un héros bleu, venu d'une autre planète et qui peut courir à la vitesse de l'éclair, doit échapper à un docteur machiavélique qui veut dominer le monde.

france.5

20 h 54 Théâtre



LA DAME DE CHEZ MAXIM

Avec Micha Lescot. Un bourgeois en goguette se réveille, flanqué d'une atroce migraine et d'une encombrante conquête. Il tente de cacher ses frasques à sa femme.

6

21 h 05 Série



NCIS

« La règle n°9 ». Saison 17 (11/20). Gibbs doit faire face aux conséquences liées à l'« unique chose », dont Ziva devait s'occuper avant de retourner auprès de sa famille.

arte

20 h 55
L'EMPREINTE DES TUEURS
Téléfilm policier d'Urs Egger (2019). Avec Heino Ferch, Ronald Kukulies et Verena Altenberger.

G8

21 h 15
TRANSFORMERS 4 : L'ÂGE DE L'EXTINCTION
Film d'action de Michael Bay (2014). Avec Mark Wahlberg et Nicola Peltz.

W9

21 h 05
ENQUÊTE D'ACTION
De Lucas Gregorio. « Au cœur de l'urgence : à l'hôpital d'Argenteuil ». Présenté par Marie-Ange Casalta.

TMC

21 h 15 **RIZZOLI & ISLES : AUTOPSIE D'UN MEURTRE**
Saison 4 (2 épisodes). Avec Angie Harmon. Le jour du baptême de T.J., Maura sent une odeur étrange.

TFX

21 h 05 **FAMILLES NOMBREUSES : LA VIE EN XXL**
Télé-réalité (2 volets). Ce docu-réalité suit le quotidien exceptionnel de sept familles nombreuses.

N21

21 h 05 **CHERIF**
Saison 1 (2 épisodes). K. Cherif et A. Briard enquêtent sur le meurtre d'un chef spécialisé dans la cuisine moléculaire, retrouvé dans la poubelle.

easyJet

La promo
**'INCROYABLE !
40 % DE RÉDUCTION
SUR MES VOLS'**

RÉDUCTION SUR 100 000 SIÈGES*

RÉSERVEZ EN TOUTE CONFIANCE GRÂCE À
NOTRE GARANTIE DE FLEXIBILITÉ

VOYAGEONS MIEUX

EN COMPENSANT LES ÉMISSIONS CARBONE**

* 40 % de réduction sur 100 000 sièges à destination de la France et vers la France, pour des voyages entre le 01.02.21 et le 31.10.21. La promo se termine le mardi 19 janvier à 23 h. Valide le 23.11.2020.

** Nous compensons les émissions de carbone provenant du carburant utilisé sur tous nos vols, plus d'informations sur [easyJet.com](https://www.easyJet.com)