



minutes

ÉDITION NATIONALE



### Technologie

Un petit pas de plus vers le tourisme dans l'espace P.8

### Politique

Les maires ruraux appellent Macron à échanger plus P.7



### Exposition

Batman passe de l'ombre à la lumière pour ses 80 ans P.12

### Open d'Australie

Sur la confiance, Lucas Pouille a su gagner des points P.18



A. Faïdy / AutoFocus-prod / C8

## Cyril Hanouna

« L'objectif est que Marlène Schiappa reparte de l'émission avec les idées des Français » P.11



Fan de livres, rejoignez notre communauté de lecteurs

Inscrivez-vous sur [20minutes.2minbooks.com](https://20minutes.2minbooks.com)

Vendredi 25 janvier 2019

<https://www.20minutes.fr>

N° 3380



## « GILETS JAUNES » ET MÉDIAS

# En prise directe

La défiance des manifestants à l'égard des journalistes a fait émerger de nouvelles méthodes dans la diffusion de l'information. P.6

Olivier Morin / AFP

Place de la Bourse à Paris, lors de l'acte 8, le 5 janvier.

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !

Ho / Blue Origin / AFP

O. Mirman / 20 Minutes



OFFREZ-VOUS  
UN MOMENT D'ÉVASION  
RENDEZ-VOUS EN PAGE 17

PUBLICITÉ

# « Les courtes vidéos sont un exercice inédit »

## 20 secondes

**Grand débat** La Mairie propose aux Parisiens de s'exprimer pendant douze heures ce vendredi, annonce l'élue **Pauline Véron**

L'exercice est inédit. La Ville de Paris organise ce vendredi douze heures de libre expression dans l'hémicycle du Conseil de Paris. Une façon de permettre aux Parisiens de contribuer au grand débat national. Pauline Véron, adjointe chargée de la démocratie locale et de la participation citoyenne, chapeaute cette opération.

**Comment ces douze heures de libre expression vont-elles se dérouler ?**  
Nous allons accueillir les Parisiens qui se seront préalablement inscrits sur Internet\*. Cela se déroulera sur des tranches de deux heures, de midi à minuit, avec environ 160 personnes à chaque fois, comme le nombre de



Pauline Véron dirige l'opération.

sièges. Elles seront assises à la place des élus et s'exprimeront à tour de rôle au micro pendant deux minutes. Leur intervention sera filmée par la caméra qui enregistre d'habitude les élus. Les vidéos seront ensuite postées sur la plateforme numérique du grand débat national au même titre que toutes les autres contributions.

### Comment sera encadrée l'opération ?

Il n'y a aucun thème imposé. Les personnes sont entièrement libres de s'exprimer sur le sujet de leur choix. Nous n'avons fait que proposer un cadre. Quelques élus seront là pour venir écouter, saluer ou échanger avec les Parisiens entre deux créneaux. La Maire de Paris, Anne Hidalgo, fera peut-être également un passage, mais personne ne prendra la parole, ou ne répondra. Il y aura simplement un modérateur pour faire respecter le temps de parole, assez court, pour que tout le monde ait le temps de parler.

### Pourquoi avoir proposé ce format de courtes vidéos ?

C'est une forme intéressante pour les personnes qui sont moins à l'aise avec l'écrit ou avec la prise de parole dans une réunion publique. C'est un exercice inédit, mais, si cela fonctionne bien et que l'on voit que beaucoup de choses ont pu être abordées, on pourra envisager de reproduire l'expérience pour d'autres sujets.

**Propos recueillis par Marie de Fournas**  
\* <https://www.paris.fr/12hexpressionlibre>.

### Quatre permanences de députés de la majorité dégradées.

Les permanences de députés de la majorité (Bruno Millienne et Marie Lebec dans les Yvelines, Amélie de Montchalin et Cédric Villani dans l'Essonne) ont été dégradées dans la nuit de mercredi à jeudi. Une action revendiquée par la FDSEA d'Ile-de-France pour protester contre la hausse des taxes.

### Morte sur un brancard, elle souffrait d'un œdème pulmonaire.

Selon les conclusions du premier rapport d'autopsie, la patiente retrouvée morte sur un brancard en décembre près de douze heures après son admission aux urgences de l'hôpital Lariboisière a succombé à un œdème pulmonaire. Une plainte a été déposée le 14 janvier par la famille de la victime pour homicide involontaire, notamment.

### Une manifestation de VTC prévue ce vendredi à Paris.

L'Association des VTC de France, sans réponse « à l'appel au secours » qu'elle a lancé au Premier ministre, invite ses adhérents à bloquer le périphérique ce vendredi à 13 h.



# TROISIÈME DÉMARQUE

Jusqu'à

# -70%

## À PARTIR DU 26 JANVIER

Retrouvez les adresses et horaires des magasins sur [www.c-a.com](http://www.c-a.com). Valable du 26 janvier au 19 février pour l'achat d'articles stickés en gris, rose et/ou bleu uniquement. Remises déduites en caisse. C&A France SCS - 122 rue de Rivoli 75001 Paris - RCS Paris 662.051.275

# En mauvais ménage avec les décharges

**Environnement** Subventions, application... La région mène différentes actions pour lutter contre la prolifération des dépôts sauvages

Le constat est accablant : selon la cartographie établie par Alban Bernard\* et consultable sur le site [dechargeonslaplaine.fr](http://dechargeonslaplaine.fr), plus de trente décharges sauvages parasitent l'Ile-de-France. Certains sites sont connus, comme la plaine de Carrières-sous-Poissy (Yvelines), où vit Alban Bernard, d'autres moins, à l'image de celui de la forêt de l'Hautil (Val-d'Oise). Face à des citoyens à la fois désolés et inquiets pour la protection de l'environnement et leur santé, les pouvoirs publics mènent différentes actions. Dans le cadre du fonds « Ile-de-France propre », « on a débloqué, en l'espace de trois ans, 5,4 millions d'euros de subventions », rappelle Jean-Philippe Dugoin-Clément, vice-président de la région, chargé de l'écologie et du développement durable. « Elles ont été versées pour aider les collectivités soit

pour nettoyer soit pour protéger certains sites, précise-t-il. Notamment en bloquant les accès ou en installant de la vidéoprotection, des pièges photographiques. » Car, si le nettoyage de la forêt est une nécessité, il n'a aucun intérêt si de nouveaux déchets apparaissent ensuite. En parallèle, une application, nommée ACDéchets, a été créée et est en cours d'expérimentation. Elle permettra prochainement aux utilisateurs de signaler des déchets dans les forêts de Saint-Germain-en-Laye et de Fontainebleau.

## Des déchetteries créées

Autre moyen d'action : faciliter les dépôts en déchetterie. « De septembre 2016 à décembre 2018, on a financé 15 projets de créations ou d'extensions de déchetteries, pour



Carrières-sous-Poissy est tristement célèbre pour sa plaine dite des déchets.

4 millions d'euros, détaille le vice-président. Il faut essayer de constituer des maillages de proximité pour permettre aussi bien aux particuliers qu'aux entreprises d'avoir des solutions de dépôt et de traitement des déchets à proximité. » Arnaud Péricard, maire de Saint-Germain-en-Laye, est l'initiateur des états généraux de la forêt, qui se sont tenus en novembre 2017. « Le but, annonce-t-il, est de finaliser une charte, en février ou en mars [2019], avec les engagements chiffrés et précis que chaque collectivité [communes voisines, département, région] prendra à sa charge. Il faut que tout le monde

participe. On peut continuer à dire que ce n'est pas la responsabilité des villes ou celle de la région, on peut se renvoyer la balle, mais ça ne fera pas avancer les choses. » Et d'ajouter : « J'ai vu ce qui s'est passé à Carrières-sous-Poissy. Si on n'agit pas, on va se retrouver dans la même situation... » Sur les 330 ha que compte cette plaine, 75 sont recouverts de débris, selon les calculs d'Alban Bernard. Cela représenterait près de 7000 t de déchets.

**Justine Guittou-Boussion**

\* Il invite toute personne qui constate des dépôts sauvages à les lui signaler en lui écrivant à cette adresse : [decharges@dechargeonslaplaine.fr](mailto:decharges@dechargeonslaplaine.fr).

## L'agenda du week-end

### 23 h SAMEDI Mondial du disco

Quatre collectifs de DJ vont vous faire danser toute la nuit (23 h-7 h) lors du Disco From Around The World. **Préventes : 8 €, sur place : 10 €.** A La Folie Paris, 26, avenue Corentin-Cariou (19°). M° Porte-de-la-Villette.

### DE VENDREDI À DIMANCHE Art et dons pour les orphelins du Mali

Un jouet donné vous permet d'accéder à l'exposition photo « Black Queens », qui met en avant la beauté de la femme noire. Les jouets collectés et l'argent issu de la vente

des œuvres et de calendriers seront reversés au centre Niali de Gao, qui accueille des orphelins maliens. **Ven. 14 h-22 h, sam. 11 h-19 h et dim. 11 h-19 h au Remix, 12, rue des Fontaines-du-Temple (3°). M° Arts-et-Métier ou Temple.**

### TOUT LE WEEK-END L'aventure depuis un fauteuil

Ski en Sibérie, Base jump en Nouvelle-Zélande... Objectif Aventure et ses 30 films en compétition emportent les spectateurs aux quatre coins du globe. **Tarifs : 6 € une séance, 28 € cinq films, 50 € dix films et 68 € 15 films.** Centquatre, 5 rue Curial (19°). M° Riquet.

Pour figurer dans l'agenda, écrivez à [paris@20minutes.fr](mailto:paris@20minutes.fr).



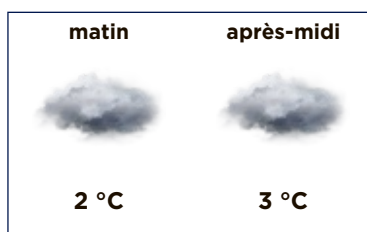
[www.20minutes.fr/paris](http://www.20minutes.fr/paris)  
[www.facebook.com/20MinutesParis](https://www.facebook.com/20MinutesParis)  
[twitter.com/20minutesparis](https://twitter.com/20minutesparis)  
[www.instagram.com/20minutesparis](https://www.instagram.com/20minutesparis)

Tous les jours, suivez l'actualité de votre région et participez ! [grandparis@20minutes.fr](mailto:grandparis@20minutes.fr)

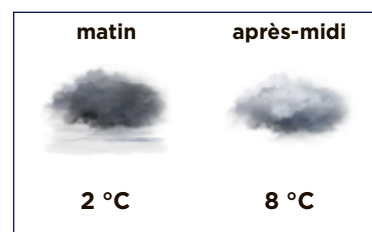
[fr.linkedin.com/company/20-minutes](https://fr.linkedin.com/company/20-minutes)  
[www.pinterest.fr/20minutesvingtminutes](https://www.pinterest.fr/20minutesvingtminutes) sur Snapchat  
Et retrouvez vos infos locales sur WhatsApp

## La météo à Paris

### AUJOURD'HUI



### DEMAIN



### ET EN FRANCE



## La neige trouve refuge dans les Pyrénées

Les nuages bas se maintiennent dans l'Ouest, alors que le soleil devrait bien être présent de la région Paca aux reliefs de l'Est, où les températures sont fraîches. Il neige toujours abondamment sur les Pyrénées.





# Popine câline ses farines

## Le restaurant

Gennaro Nasti est un maestro de la pizza, cuite lentement dans un superbe four à bois

**Paris 20<sup>e</sup>.** Depuis trois ans, Gennaro Nasti, véritable Ferrari des concours mondiaux, déploie ses talents de pizzaiolo-maestro des farines non raffinées dans Paris. Chez Popine, la pâte complète gonfle de longues heures avant de se délasser dans un superbe four à bois, pour ressortir sous forme de disque de pain moelleux et fumé, garni de produits transalpins éclatants de fraîcheur (fior di latte, saucisse piquante, tomates AOP). Dans cette taverne moderne (combo de briques et bois rebattu mais stylé), le plus dur est de choisir. Le week-end, le service est en continu de midi jusqu'à minuit le samedi, 23 h le dimanche.

**A partir de 15€.** Note G&M : 9/20 (POP).  
Popine, 108, boulevard de Ménilmontant, Paris (20<sup>e</sup>).  
Tél. : 09 86 25 05 71.



Popine

## Dans le panier de Gault & Millau

### Un blanc si gourmand

Le Château de Crémat possède 7 ha en production biologique sur l'appellation Bellet et propose ses vins dans les trois couleurs : rouge, rosé et blanc, dont cette cuvée 2014 où le cépage rolle est majoritaire. Il en ressort un vin ample et riche, onctueux à souhait et parfaitement équilibré. Un blanc à la fois gourmand et fin, qu'on ouvrira avec un lapin à la niçoise en hiver ou avec des artichauts poivrades l'été. Environ 26 € chez les bons cavistes.



Château de Crémat

### Du fromage au café, c'est fort !

Trois cents mètres carrés célèbrent le fromage chez Beau & Fort. Entre crèmerie et restaurant, leur cœur balance. Pierre Gay, meilleur ouvrier de France, et Damien Richardot sont à la tête de cet espace hors du commun. Outre les classiques, le gruyère au café noir ou le bleu au nectar d'abricot peuvent surprendre et plaire.

Beau & Fort, 37, rue du Faubourg-Montmartre, 75009 Paris. Tél. : 01 45 89 23 96.

**RTL2**  
LE SON POP-ROCK

**EN 2019, LE DOUBLE EXPRESSO SE CONSOMME SANS MODÉRATION DÈS 6H CHAQUE MATIN !**

**+21%**  
DE PDA SUR UN AN

**AUDIENCE RECORD**

**LE DOUBLE EXPRESSO RTL2**  
6H/9H

**JUSTINE SALMON ET GREGORY ASCHER**

© Julien FAURE / SIPA PRESS / RTL2

Source : Médiamétrie, 126.000, ND18 vs ND17, LV, 6H-9H, RTL2, PDA, 13 ans et + / Meilleure vague Nov-Déc en PDA depuis la création de l'émission.

**6 GROUPE**

**Théâtre du Rond-Point**

**8 JANVIER – 3 FÉVRIER, 21H**

**CHARLOTTE**

UNE LIBRE ADAPTATION DE *VIE ? OU THÉÂTRE ?* DE **CHARLOTTE SALOMON**  
ET *CHARLOTTE* DE **DAVID FOENKINOS**  
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE **MURIEL COULIN**

AVEC **JOËL DELSAUT**  
**YVES HECK**  
**JEAN-CHRISTOPHE LAURIER**  
**MARIE-ANNE MESTRE**  
**MÉLODIE RICHARD**  
**NATHALIE RICHARD**

**RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 – WWW.THEATREDURONDPOINT.FR**

**20 minutes**

DE BELLES ADRESSES,  
DE BELLES OFFRES

QUE DEMANDER  
DE PLUS ?

JUSQU'AU  
24 FÉVRIER 2019

ÉCONOMISEZ

JUSQU'À

10 000 €<sup>(1)</sup>



VILLA  
KOECHLIN

## LE-BLANC-MESNIL (93)

AU CŒUR DE LA VILLE, UNE EXCELLENTE ADRESSE  
POUR UNE BELLE RÉSIDENCE CLASSIQUE

Studio : ~~144 000 €~~ 142 000 €\* 2 Pièces : ~~154 000 €~~ 150 000 €\* 3 Pièces : ~~194 000 €~~ 188 000 €\*  
Espace de vente : 2, avenue de la République



JARDIN DES  
TOURELLES

## VAUJOURS (93)

PROCHE DU BASSIN D'EMPLOI DE ROISSY

2 Pièces : ~~160 000 €~~ 156 000 €\*  
3 Pièces : ~~186 000 €~~ 180 000 €\*  
Espace de vente :  
78, rue de Meaux

Espace de vente :  
78, rue de Meaux



CŒURVILLE

## CORMELLES-EN-PARISIS (95)

PROCHE DU CENTRE-VILLE,  
VIVEZ AU CŒUR D'UN ESPACE BIEN PENSÉ !

2 Pièces : ~~163 000 €~~ 159 000 €\*  
3 Pièces : ~~249 000 €~~ 243 000 €\*  
Espace de vente : 4, boulevard Joffre

Espace de vente : 4, boulevard Joffre

Espaces de vente ouverts vendredi et samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h.  
Dimanche, lundi et jeudi de 14h à 19h. Fermés mardi et mercredi.

DÉCOUVREZ NOS ADRESSES EN ÎLE-DE-FRANCE

01 78 05 45 23 | [PRIX.PROMOGIM.FR](http://PRIX.PROMOGIM.FR)

# Les « gilets jaunes » ont brisé la chaîne de l'info

Dans le sillage du grand débat national lancé par le gouvernement, « 20 Minutes » donne la parole aux acteurs de ce mouvement inédit, désormais tous confrontés à cette même problématique : rester visibles. A Mantes-la-Jolie, Toulouse ou Angoulême... La série se décline en huit reportages, publiés chaque vendredi entre le 18 janvier et le 8 mars.

**#Restervisible** La défiance vis-à-vis des médias traditionnels a fait naître de nouvelles façons d'informer

Malgré le froid qui saisit la Seine-Maritime, les tables sont de sortie sur les terrasses des troquets aux abords de la place de l'hôtel de ville de Rouen. « Les week-ends de manif, on ne le fait plus, se désolait, mercredi, la gérante d'un petit établissement. Les derniers samedis, le centre-ville était dans un état de guerre civile. » C'est d'ailleurs à quelques centaines de mètres de son bistrot qu'une équipe de journalistes de LCI et leurs agents de sécurité se sont fait agresser samedi 12 janvier, lors de l'acte 9 des « gilets jaunes ». Ici, comme ailleurs, la vidéo publiée après les faits a choqué la population. « A la limite, on peut dire que ce qu'ils font est mauvais, mais qu'on les laisse bosser ! » s'agace un habitant du quartier.

## Surtout pas de montage

Depuis que la contestation est née, il y a deux mois, les journalistes font partie des cibles de certains « gilets jaunes ». « Maintenant, la question, c'est : "pourquoi ces violences contre eux ?" lance François Boulo, porte-parole des "gilets jaunes" de Rouen. Parce qu'il y a un lien de confiance qui s'est brisé entre les médias et une grande partie de la



Des manifestants et des journalistes sur les Champs-Élysées, le 8 décembre.

population. Ils ont une façon de retranscrire la réalité qui n'est pas en lien avec ce que vivent les gens au quotidien. » « Les chiffres des manifestations sont un gros point de tension, analyse Julien Garrel, l'un des journalistes agressés à Rouen. La deuxième critique concerne les éditorialistes des chaînes d'info. Il y a une grosse incompréhension sur leur rôle et nous, sur le terrain. On se prend tous les reproches qui leur sont adressés. Enfin, il y a la question du traitement des violences policières. » C'est ce dernier point qui a poussé Gabin Formont, 28 ans, à créer son propre canal d'information, via la page Facebook « Vécu, le média des "gilets jaunes" ». On recense aussi « France Actus » ou encore « Born to be jaune ». Leur point commun ? Celui de ne pas être issu du monde des médias, de soutenir le mouvement de contestation des

« gilets jaunes » (sans pour autant s'en déclarer issu) et de vouloir montrer leur vérité, celle qu'ils estiment cachée par les médias traditionnels.

20 Minutes a assisté à l'un des live que Gabin Formont anime depuis un appartement de Fontenay-sous-Bois (Val-de-Marne). Ce soir-là, il laisse la parole à Yann, un serveur toulousain qui a perdu 11 dents à la suite du coup de matraque d'un CRS. « On médiatise les blessés, on les soutient dans leur malheur et, surtout, on ne coupe pas leurs messages », insiste Gabin Formont. Pour les « gilets jaunes », cette manière de concevoir l'info, sans montage, brute, est la seule garantie pour raconter la vérité du terrain. Voire détricoter des fake news, comme l'a fait « France Actus » au sujet de prétendus tirs de grenades lacrymogènes par des hélicoptères de la police à Toulouse.

Si on ne sait pas quand finira ce mouvement, les nouveaux explorateurs de l'information nourrissent déjà une ambition, celle de perdurer dans le temps. « Nous rêvons de faire des reportages plus poussés et de continuer à faire vivre notre page au-delà du mouvement », glisse Ben, de « Born to be jaune ». A « Vécu », on sait aussi qu'« on ne pourra pas continuer sans financement ». Un appel aux dons a été lancé.

Aymeric Le Gall

## L'Europe craint pour ses ressortissants

### Crise au Venezuela

Le Venezuela connaît un nouvel épisode de crise. Juan Guaidó, le président du Parlement vénézuélien, contrôlé par l'opposition, s'est auto-proclamé mercredi « président » par intérim devant des dizaines de milliers de partisans réunis à Caracas pour protester contre le président Nicolas Maduro. Juan Guaidó a immédiatement reçu le soutien explicite de pays comme les Etats-Unis, le Brésil, le Canada. De l'autre côté, la Chine, la Russie, mais aussi Cuba et la Bolivie, ont affiché leur soutien à Nicolas Maduro.

Au sein de l'Union européenne, la prudence l'a emporté sur l'attitude à adopter. Aucun dirigeant n'est d'ailleurs allé jusqu'à reconnaître Juan Guaidó. Et ce, pour préserver la possibilité d'une solution négociée, tout en protégeant les ressortissants, si les événements dégénèrent en violences. Josep Borell, le chef de la diplomatie espagnole, a cité le chiffre d'un million de ressortissants et doubles nationaux. Depuis le début des troubles, lundi, 26 personnes sont décédées.

## 20 secondes

### Senard et Bolloré remplacent Ghosn aux commandes de Renault.

Soupçonné de malversations financières et détenu au Japon depuis deux mois, Carlos Ghosn a démissionné de la présidence de Renault mercredi soir. Jean-Dominique Senard, patron de Michelin, a été élu jeudi président; Thierry Bolloré, lui, a été nommé directeur général, a annoncé jeudi le conseil d'administration du constructeur automobile.

### De la salmonelle dans des produits infantiles Modilac.

La société Sodilac a rappelé jeudi plusieurs produits infantiles à base de protéines de riz et distribués sous la marque Modilac après le signalement de quatre cas en France de *Salmonella poona* dans des selles de nourrissons.

### Les migrants surveillés en France par des équipements anglais.

Londres va financer en France des équipements de surveillance afin de renforcer la lutte contre la multiplication des traversées clandestines de la Manche.

### La confiance entre les Français et la presse au plus bas

Selon le baromètre annuel de *La Croix*, la confiance des Français dans les médias atteint son plus bas niveau depuis le premier sondage, en 1987. Elle s'établit à 38 % pour la télé (-10 points), 50 % pour la radio (-6 points), 44 % pour la presse écrite (-8 points) et 25 % pour les infos trouvées sur Internet. Pour trois quarts des sondés, les journalistes ne sont indépendants ni du pouvoir ni des pressions de l'argent. Sur Franceinfo, le ministre de la Culture, Franck Riester, a évoqué des « pistes » pour restaurer cette confiance, comme la création d'un conseil de déontologie.

# Macron poussé à en faire plus

**Politique** Les maires d'Auvergne-Rhône-Alpes, invités à échanger avec le chef de l'Etat, l'ont encouragé à parler directement avec les Français

Cette fois, le temps de parole était limité à trois minutes maximum, même si certains ont eu bien du mal à ne pas dépasser la durée impartie. Une soixantaine d'élus, pour la plupart des maires ruraux, ont été conviés, jeudi à Valence (Drôme), à déjeuner avec Emmanuel Macron et à échanger dans le cadre du grand débat national. Un exercice auquel le président de la République se prêtait pour la troisième fois.

« On l'a vu hocher la tête ou prendre des notes. Oui, il a donné l'impression de nous écouter », estime Michel Grégoire (PS), président de l'association des maires du département, à l'issue du repas. « On ne va pas dire que ce sont des réponses de circonstance, mais lui-même n'est pas dupe. Il sait très bien le travail qui l'attend », sourit pour sa part Marie Jeanne Béguet, maire LREM de Civrieux (Ain). L'élue a

toutefois l'impression que « la voix des concitoyens » qu'elle a portée a été « entendue » : la voix des « gilets jaunes », tenus 300 m à l'écart de la préfecture, où se déroulait le repas. Pendant deux heures, les élus n'ont pas mâché leurs mots, faisant part du « désenchantement » de leurs concitoyens, de ce sentiment de mal-être ou d'« isolement », de leurs difficultés quotidiennes. Tout a été évoqué, à commencer par les territoires où « aucun train ne voyage », « où une seule route nationale existe », où l'on met parfois plus d'une heure en voiture pour aller consulter un médecin.

## « Pas dans le vif du sujet »

« Il a le mérite de s'adresser aux collectivités, et il a réussi à les refidéliser. Mais, sur le volet de la crise en elle-même, on n'est pas encore dans le vif du sujet », tranche Michel Grégoire.



E. Foudrot / Pool AFP

Après un déjeuner avec les maires, le président était à une réunion citoyenne.

Et d'insister : « Il faut qu'Emmanuel Macron aille rencontrer les gens désirant le voir. On ne peut pas sortir de la crise en ne rencontrant que les élus. » De son côté, Aurélien Ferlay, le maire (PS) de Moras-en-Valloire, se dit un peu « déçu ». « Par exemple, aucune réponse n'a été apportée sur le pouvoir d'achat ou sur les petites retraites », explique-t-il, avant de préciser : « C'est à la fin de la foire qu'on compte les bouses. Alors, j'espère qu'il n'y aura pas de replâtrage et de mesures à l'issue du grand débat, car les Français attendent des mesures fortes, notamment plus de justice sociale ou fiscale. » Présent au déjeuner,

Laurent Wauquiez, le président de la région Auvergne-Rhône-Alpes et patron des Républicains, a mis en garde le président : « La séance d'aujourd'hui, c'est très bien, c'est une mise en scène bien rodée. » Mais, « ce à quoi on est en train d'assister, c'est des voyages dans une bulle. Il faut qu'il aille sur le terrain et qu'il échange directement avec les Français, sans filtre. » Un message que semble avoir reçu Emmanuel Macron, qui a fini par accepter d'accompagner le sénateur (PS) Didier Guillaume à une réunion citoyenne le soir à Bourg-de-Péage. Ce qui n'était pas prévu dans son agenda. **De notre envoyée spéciale à Valence, Caroline Girardon**

## Salon Studyrama

### Formations Tourisme & Hôtellerie Restauration

200 formations de CAP à Bac+5



PÔLE ÉVÉNEMENTIEL

**Samedi 26 janvier**  
**PARIS** Espace Champerret

Invitation gratuite sur [Studyrama.com](http://Studyrama.com)



## Salon Studyrama

### Formations Immobilières & BTP

200 formations de CAP à Bac+5



**Samedi 26 janvier**  
**PARIS** Espace Champerret

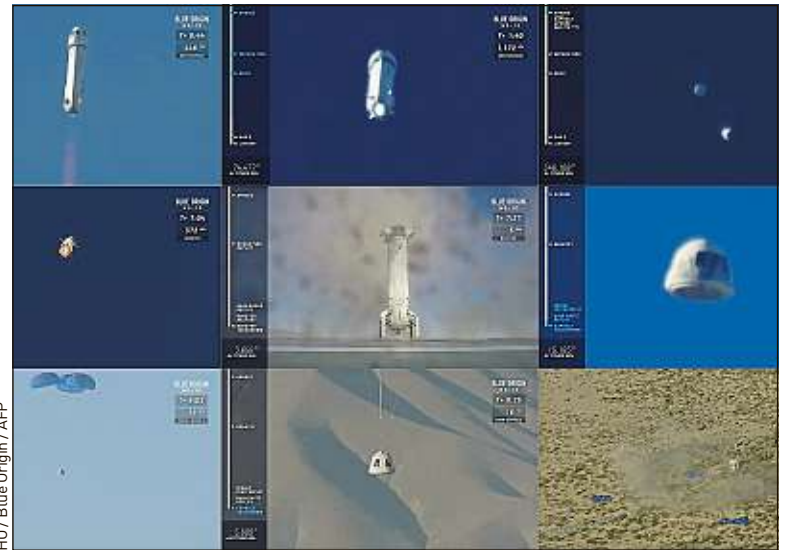
Invitation gratuite sur [Studyrama.com](http://Studyrama.com)



# 1 Bientôt un week-end dans l'espace

La fusée *New Shepard* de la société spatiale Blue Origin a réussi mercredi son dixième vol d'essai au Texas (Etats-Unis). Elle a atteint une altitude approximative de 107 km, au-dessus de la frontière de l'espace. Le vaisseau est petit, avec un premier étage de 18 m de hauteur et une capsule capable de contenir six passagers. La société spatiale, qui appartient à Jeff Bezos, patron d'Amazon, espère effectuer bientôt des vols touristiques. Elle ne contenait mercredi que des

expériences scientifiques parrainées par la Nasa. La fusée *New Shepard* est réutilisable : le premier étage est revenu automatiquement se poser à la verticale sur le pas de tir, un peu plus de sept minutes après son décollage. De son côté, la capsule s'est détachée à environ 75 km du sol pour entrer seule dans l'espace, avant de retomber sur Terre, ralentie par trois parachutes. Blue Origin doit maintenant tester la fusée avec des humains à l'intérieur.



HO/Blue Origin / AFP

La fusée *New Shepard* va pouvoir passer aux essais avec passagers.

## 2 Une collection nommée « Shape of your guitar » ?



S. Garritt/Rex / Shutterstock / Sipa

Ed Sheeran lance sa propre collection de guitares acoustiques, instrument sans lequel il ne se produit jamais. Pour ce faire, il a fait équipe avec la firme de lutherie irlandaise Lowden, avec laquelle il collabore depuis longtemps. C'est le chanteur lui-même qui l'a dévoilé lors d'un festival en Californie, durant un concert privé surprise, selon Irish News. L'interprète de « Shape of You » se désole en effet que les jeunes se détournent de la guitare acoustique, et espère leur redonner envie de découvrir la beauté de cet instrument.

## 3 Une loutre déterminée à terrifier le Japon

Chiitan, une mascotte japonaise en forme de loutre, terrorise les Japonais. Sur des vidéos publiées sur Twitter, on la voit retourner une voiture, manipuler une batte de base-ball ou un taille-haie... La légende promet qu'elle va « vous rendre visite chez vous ». Elle est le portrait craché de la mascotte de la ville de Susaki, au chapeau près. La mairie a déjà reçu des centaines de plaintes de tout le pays.

## 4 Le logement le plus cher des Etats-Unis

Un appartement d'un immeuble en construction à New York (Etats-Unis) a été vendu pour la modique somme de 238 millions de dollars (210 millions d'euros). Il deviendrait ainsi le logement le plus cher du pays. Le quadruplex de plus de 2 100 m<sup>2</sup> se situe en bordure de Central Park. Selon plusieurs médias américains, l'acheteur serait Ken Griffin, PDG d'une société d'investissement.

## 5 De la viande hachée pour une bonne blague

« Qu'est-ce qui est vert et qui descend de la montagne ? Un skiwi ! », tente une cliente à la caisse de la boucherie de Heverlee (Belgique). La plaisanterie fait son petit effet sur la vendeuse, qui lui ajoute alors 250 g de viande hachée. Comme l'heureuse cliente, mardi, 30 personnes sont reparties avec de la viande gratuite en échange d'une blague. Avec cette opération, la boucherie De Kapblok espère mettre sa clientèle de bonne humeur.

## 7 « Les Tournesols » prennent racine

Les *Tournesols* de Vincent Van Gogh, n'effectueront plus de voyage à l'étranger en raison de leur « fragilité ». C'est ce qu'a annoncé jeudi le musée Van Gogh d'Amsterdam.

## 8 L'Australien de l'année est une jument

Elle a prouvé son ardeur au travail, sa ténacité et son honnêteté, un journal l'a désignée « Australienne de l'année ». Elle s'appelle Winx et c'est une jument. Le *Daily Telegraph* a décerné le titre jeudi à ce pur-sang vainqueur de multiples courses. Et ce car le quotidien a jugé qu'il manquait de candidats humains qui en soient dignes. Cette annonce survient à la veille de la cérémonie officielle de désignation de « l'Australien de l'année » qui devrait, elle, récompenser un humain.

## 6 Merci de ne pas déranger les requins

En Nouvelle-Calédonie, le maire de Dumbéa vous prie de ne pas mettre les pieds dans la rivière qui a donné son nom à la ville. Les requins-bouledogues sont de sortie, comme tous les ans en période de reproduction.

# 10 Le compte Instagram de Nicolas Maduro est-il certifié ?

Les bouleversements politiques à l'œuvre au Venezuela sont propices aux intox sur les réseaux sociaux. *20 Minutes* trie le vrai et le faux dans ces publications. Non, Instagram n'a pas retiré la certification de Nicolas Maduro. Mercredi, plusieurs médias ont rapporté à tort que le réseau social détenu par Facebook avait retiré sa certification Instagram à l'ex-président de la République. Les archives disponibles montrent que, en janvier 2017, le compte Instagram de Maduro n'avait pas de certification. C'est ce que confirme le réseau social à des médias espagnols et colombiens : il n'a jamais eu un compte certifié. Juan Guaido, son rival, en possède un.

Oui, en revanche, des manifestants pro-Maduro ont bien défilé mercredi. Plusieurs photos des mobilisations ont été publiées mercredi sur les réseaux sociaux. Toutefois, certains internautes ont parfois ajouté des photos anciennes. C'est ce qu'a fait le président d'une chaîne de télévision vénézuélienne dans un tweet mercredi avec quatre photos. Les deux premières ont été prises par l'Agence vénézuélienne d'informations, et la troisième par une chaîne de télévision le 23 janvier. Mais la quatrième avait été postée en 2013 sur le blog de Nicolas Maduro.

**Mathilde Cousin**  
20 Minutes lutte contre les fake news.  
Un doute ? Ecrivez à [fakeoff@20minutes.fr](mailto:fakeoff@20minutes.fr)

## 9 Nos internautes ont du talent



avec vous



A Thuin (Belgique).

Cette photo nous a été envoyée par Rachid El Kansouli via Instagram (@rach\_i\_d)

**Vous êtes doué pour la photographie ? Envoyez vos images à [contribution@20minutes.fr](mailto:contribution@20minutes.fr) ou postez-les sur Instagram avec le hashtag #nosinternautesontdualent**

Vos photos ne seront destinées qu'à cette rubrique. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données : <https://www.20minutes.fr/politique-protection-donnees-personnelles>

R. El Kansouli





REJOIGNEZ-NOUS

Publi-communiqué

# PRÊT(E) À CHANGER DE VOIE ? DEVENEZ AIGUILLEUR DU RAIL. 400 CDI À POURVOIR EN ÎLE-DE-FRANCE

## QU'EST-CE QUE C'EST ?

Les aiguilleurs du rail sont les co-pilotes qui suivent les trains à distance et modifient leurs itinéraires en cas d'incident. Sans eux impossible de faire rouler les trains, ils sont aussi indispensables que les conducteurs.

Le travail s'effectue dans un poste d'aiguillage, depuis lequel l'aiguilleur(e) suit à distance la circulation du train et autoriser son passage. Selon les postes, les technologies diffèrent : les aiguilles et la signalisation sont gérées à partir de leviers à actionner, de boutons-poussoirs, ou de postes informatisés.

## POUR QUI ?

Titulaires d'un bac ou bac +2.

Il n'est pas nécessaire d'être spécialisé dans un domaine technique ni d'avoir une connaissance préalable du système ferroviaire. Nos aiguilleurs du rail sont issus de tous les

milieux professionnels : commercial, SSII, mécanique, restauration...

Le métier d'aiguilleur requiert de prendre des décisions rapidement qui impactent des dizaines de milliers de voyageurs, comme modifier un itinéraire en cas de perturbation du trafic. Pour cela, nous recherchons des femmes et des hommes dotés d'un grand sens de la sécurité et des responsabilités, capables d'analyser rapidement les situations et de décider sur la base de procédures établies par l'entreprise.

## COMMENT ?

SNCF Réseau assure et rémunère votre formation d'une durée de 5 à 11 mois, à la fois théorique et pratique sur le terrain.

Plus d'infos :

[www.deveniraiguilleur.fr](http://www.deveniraiguilleur.fr)



## QUAND ? OÙ ?

➔ Venez découvrir ce métier lors du Forum Recrutement des Aiguilleurs.

VENDREDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER  
de 8h30 à 21h

SAMEDI 2 FÉVRIER  
de 8h30 à 18h

À L'ÉLYSÉE BIARRITZ  
22-24 rue Quentin Bauchart  
75008 Paris  
Métro : ligne 1 – George V

## AU PROGRAMME :

- > Entretien avec des recruteurs
- > Infos sur la garantie logement de SNCF
- > Rencontre avec des aiguilleurs
- > Entraînement sur simulateurs
- > Immersion en réalité virtuelle dans un poste d'aiguillage

➔ Invitation à télécharger sur [www.deveniraiguilleur.fr](http://www.deveniraiguilleur.fr)

VOTRE ÉVOLUTION PASSE PAR LA FORMATION

# PORTES OUVERTES FORMATION CONTINUE

SAMEDI 2  
FÉVRIER 2019

- RESSOURCES HUMAINES
- MANAGEMENT
- GESTION
- DIPLÔMES BAC+2 À BAC+5
- CERTIFICATS
- VAE



  
GROUPE IGS  
FORMATION CONTINUE

1 rue Jacques Bingen, Paris 75017 | 01 80 97 55 14  
M° Villiers | M° Malesherbes

[www.formationcontinue.groupe-igs.fr](http://www.formationcontinue.groupe-igs.fr)

Pour passer une annonce : [mobilite@20minutes.fr](mailto:mobilite@20minutes.fr)



**ISC PARIS**  
BUSINESS SCHOOL

**JOURNÉE PORTES OUVERTES**

**SAMEDI 2 FÉVRIER 2019**  
DE 14H À 18H

[iscparis.com/jpo](http://iscparis.com/jpo)

8-12 rue Victor Hugo  
92300 Levallois-Perret

EXCELLENCE ACADÉMIQUE RECONNUE PAR AACSB



**eSEO**  
GRANDE ÉCOLE D'INGÉNIEURS

- // ÉNERGIE ENVIRONNEMENT
- // OBJETS CONNECTÉS
- // CYBER SÉCURITÉ
- // AÉRONAUTIQUE
- // ÉLECTRONIQUE
- // ROBOTIQUE
- // BIG DATA
- // SPATIAL
- // BANQUE
- // FINANCE
- // RECHERCHE
- // CLOUD & RÉSEAUX
- // SANTÉ & BIOMÉDICAL
- // VILLE INTELLIGENTE
- // ENTREPRENEURIAT
- // INFORMATIQUE
- // IMAGE & VIDÉO
- // TRANSPORTS
- // AUTOMOBILE

INNOVATION MAKES SENSE

**École d'Ingénieurs à Paris-Vélizy :**  
Optez pour une **prépa internationale**

**PORTES OUVERTES ESEO PARIS-VÉLIZY**  
25 janvier, 26 janvier & 27 janvier - Vélizy Espace  
(18h-21h) (10h-17h) (10h-13h) [www.eseo.fr](http://www.eseo.fr)

Centre de formation spécialisé dans l'Hôtellerie-Restauration, nous vous proposons des formations professionnelles certifiées, gratuites et rémunérées à 100%\*



Vous êtes salarié en CDI, CDD, fin de CDD, Extra, Intérim ou vous êtes demandeur d'emploi

**Venez suivre une formation de GOUVERNANTE OU RÉCEPTIONNISTE**

**Venez nous rencontrer**

F.A.C. Hôtel, 8 rue Lincoln 75008 Paris - M° George V  
Contact/Recrutement au 01 53 63 01 78 ou [recrutement@fac-hotel.fr](mailto:recrutement@fac-hotel.fr)

\*Sous réserve d'éligibilité

**Demain, dès ce soir**

Téléchargez gratuitement l'application « 20 Minutes Le Journal » et recevez déjà l'édition du lendemain.



- Livré gratuitement et automatiquement
- Dès 23h, sur votre mobile ou votre tablette
- Version enrichie avec des vidéos, des photos et des contenus exclusifs



**Sup de Vente**  
Révéler votre sens des affaires

**Formations commerciales en apprentissage**  
gratuites et rémunérées

**BTS • BACHELOR • MASTER**

- Vente - Ingénierie d'affaires
- Relation client - Marketing
- Commerce - Distribution
- Achat - Qualité • Recrutement
- Immobilier

**PORTES OUVERTES Samedi 2 février**  
de 10h à 17h

Paris 17° • St Germain-en-Laye  
[www.supdevente.fr](http://www.supdevente.fr)

avec le soutien de **iledeFrance**

une école de la **CCI PARIS ILE-DE-FRANCE**

# « La télé doit être un lieu de débat »

**Grand débat** Le présentateur Cyril Hanouna coanime avec Marlène Schiappa une édition spéciale de « Balance ton post », ce vendredi soir

Vendredi, vers 22h10, sur C8, prendra fin une improbable séquence politico-médiatique. Marlène Schiappa « coanimera » « Balance ton post » (« BTP ») avec Cyril Hanouna dans une émission pensée comme une émanation télé du grand débat national. Soit trois heures de direct où la secrétaire d'Etat chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes fera face à une quarantaine de « représentants des Français ».

## Aviez-vous anticipé les critiques sur cette émission ?

Il y a une confusion. Les gens pensent que Marlène Schiappa va venir dans « Touche pas à mon poste ». Ils n'ont rien compris. Elle vient dans « Balance ton post », qui a toujours été une émission de débat.

## Il y a beaucoup d'interrogations sur le principe de coanimation...

C'est moi qui vais animer, bien sûr. Le terme « coanimation », c'est pour montrer qu'elle n'est pas une invitée. On n'est pas là pour lui poser des questions, mais pour lui proposer des idées. L'objectif est qu'un représentant de l'exécutif, du gouvernement, reparte de l'émission avec les idées des Français. **Pourquoi vous êtes-vous senti investi sur ce sujet-là ?**

Je suis un médiateur. J'ai donné la parole aux « gilets jaunes » dès le début du mouvement. J'ai vu la détresse dans leurs yeux, et je ne pouvais pas refuser.

## Il y a toujours eu des personnes défavorisées. Pourquoi avoir ouvert votre plateau aux « gilets jaunes » ?

Il y a un mal-être. A mon niveau, je l'ai senti quand des gens sont venus me dire : « Cyril, tu es notre bol d'oxygène, notre seul loisir, parce qu'aujourd'hui



J. Tribeca / (f)becomeagency

L'émission sera diffusée en direct à partir de 22h10 sur C8.

on ne peut rien faire d'autre. » C'est terrible, ça, quand même.

## Cette longue séquence « gilets jaunes » va-t-elle changer votre manière de faire de la télé ?

La télé doit être un lieu de débat public pour tous. La télé, et mes émissions en particulier, donne une liberté d'expression à tous dans un cadre de respect de l'autre.

## La télé est-elle le bon endroit pour organiser un tel débat ?

« BTP » est une émission où l'on traite de sujets graves, et très chauds. Je veux que la télé serve de témoin. C'est pour ça que ce sera en direct, sans connivence entre Marlène Schiappa et moi.

## Pourquoi est-ce elle qui fait cette émission ?

Parce que c'est la première à s'être exprimée devant des « gilets jaunes » avec François de Rugy. Peut-être que je me trompe, mais j'ai trouvé qu'elle n'avait aucun mépris. Quand elle m'a appelé pour me proposer cette émission, elle m'a semblé sincère.

## C'est un joli coup pour elle...

Pas sûr. Elle prend un énorme risque, au contraire. Elle va être seule face à tous. Il va y avoir beaucoup de monde en studio contre elle. Il faut qu'elle soit elle-même, qu'elle soit franche et sincère.

Propos recueillis par Benjamin Chapon

## La Cinémathèque du documentaire trouve son public

### Films

Des docs pas cocus. Lancée il y a un an, la Cinémathèque du documentaire, qui fédère une quarantaine de salles dans toute la France, a réussi à séduire un public plus large que prévu, selon sa responsable. Comme le fait la Cinémathèque de Paris avec les fictions, la Cinémathèque du documentaire a pour mission d'identifier et recenser les œuvres documentaires, et de promouvoir le genre en facilitant sa diffusion.

« Le monde du documentaire a longtemps été mis de côté par celui du cinéma, on a voulu combler le vide », a expliqué en marge du festival Fipadoc (jusqu'à dimanche à Biarritz) sa présidente, Julie Bertuccelli. A Paris, la « vitrine » de la Cinémathèque du documentaire, qui se situe dans la bibliothèque du centre Georges-Pompidou (4<sup>e</sup>), a organisé environ 350 séances qui ont accueilli plus de 14 000 spectateurs. « Nous sommes très heureux de ces bons résultats et de l'enthousiasme autour du documentaire », a salué Julie Bertuccelli, qui ne s'attendait pas à une telle fréquentation.

## L'anonymat sur le Web vous divise

**Internet** « Lever l'anonymat serait pour moi une atteinte fondamentale à notre droit d'expression à toutes et tous. » Comme Ray, de nombreux

lecteurs font part de leur inquiétude face à une éventuelle interdiction de l'anonymat sur le Web évoquée par Emmanuel Macron, le 18 janvier. La raison invoquée par le chef de l'Etat ? Lutter contre la diffusion de fausses informations.



Pour Vivian, « interdire l'anonymat pourrait endiguer la haine ».

« Les fake news tuent la démocratie », juge Hélène, qui a répondu à notre appel à témoignages. « Combien de personnes ont le réflexe de vérifier la véracité de ce qu'ils ont lu sur Internet ? » s'interroge Cécile. « Il est urgent d'interdire l'anonymat, cela pourrait endiguer au moins partiellement cette marée de haine qui déferle à flots continus », selon Vivian.

## « Il faut protéger le droit à ne pas s'exposer. »

Charles, un lecteur

Mais l'anonymat permet aussi aux victimes de s'entraider sur les réseaux sociaux. « Si j'utilisais mon véritable nom, mon ex me harçèlerait, confie Tara. Cela fait quinze ans qu'il répand ses calomnies. » « Interdire l'anonymat sur Internet, c'est la mort de la démocratie, tranche Charles. Il faut protéger le droit à ne pas s'exposer. » L'idée selon laquelle l'anonymat favoriserait les discours de haine est d'ailleurs battue en brèche par des études qui montrent que les personnes les plus agressives ne s'expriment pas sous pseudonyme. **Nils Wilcke**

## 20 secondes

**Le premier numéro de « Vendredi vérité », sur C8, reporté.** Le lapin de Yann Moix a eu raison du premier numéro de « Vendredi vérité, 60 minutes chrono ». L'émission présentée par Patrick Sabatier, prévue vendredi sur C8 à 21h, est remplacée par « TPMP », a annoncé la chaîne.



**Le Rewind.** Retrouvez la chronique vidéo décalée qui revient sur les faits insolites du jour. Aujourd'hui, ces enfants nord-coréens de 4 ans sont des musiciens accomplis.



**Le Printemps de Bourges va célébrer Higelin et Bashung.** Pour sa 43<sup>e</sup> édition, le festival de musique du Printemps de Bourges (du 16 au 21 avril) honore la mémoire de deux grandes voix de la chanson française, Jacques Higelin et Alain Bashung.

# Batman plane sur Angoulême

**Bande dessinée** Le festival, qui se tient jusqu'à dimanche, consacre une exposition au justicier masqué, qui fête ses 80 ans

La BD franco-belge va-t-elle s'en remettre? Cette année, les vedettes du festival d'Angoulême, qui se tient jusqu'à dimanche, sont japonaise, avec la mangaka Rumiko Takahashi élue Grand Prix 2019, et américaine, avec Batman, dont les 80 ans ont inspiré une ambitieuse exposition.

«On se croirait dans un film» «Wouh!» s'exclament les visiteurs en commençant le parcours. On entre dans un décor de ruelle sordide, mal éclairée. En fond sonore, des cris, des coups de feu et le son caractéristique des sirènes de police américaines. «C'est trop triste», déplore Maxence, un visiteur de 9 ans qui vient d'apercevoir, peintes au sol, les silhouettes des parents de Bruce Wayne. On assiste ainsi, grandeur nature, à la scène originelle du mythe de Batman.

Les salles qui suivent sont à l'avenant, du Manoir Wayne où l'on s'attend à voir surgir le majordome Alfred, à une bat-cave avec son pupitre et ses multiples écrans, un plafond qu'on croirait taillé dans la roche et un costume de Batman prêt à être enfilé. «C'est impressionnant de réalisme, on se croirait dans un film», s'enthousiasme Mégane, la mère de Maxence. Le parcours nous mène ensuite dans une salle consacrée aux déclinaisons animées de l'univers de Batman, puis un couloir figurant l'asile d'Arkham où croupissent des ennemis de l'homme chauve-souris – oui, le Joker est là. En sortant, un peu étourdi, de ce concentré d'imaginaire, on ne peut qu'applaudir cet hommage rendu à l'icône créée en 1939 par Bob Kane et Bill Finger.

De notre envoyé spécial à Angoulême, Olivier Mimran



Nossant / Sipa



O. Mimran / 20 Minutes

Dans la bat-cave (en bas), le pupitre de Batman avec ses multiples écrans.

Direction Bruno Metzger  
LE THEATRE RIVE GAUCHE, ALLÉE FÉLIX ARNAUD, 17000 ANGOULÊME

## THEATRE RIVE GAUCHE

Anne BOUVIER  
Christophe DE MAREUIL

# Mademoiselle MOLIÈRE

«Poignant.»  
LE PARISIEN  
«Du grand art.»  
THEATRAL MAGAZINE  
«Incontournable.»  
SPECTATIF

Aimer la mère  
ou épouser la fille...

19H  
DIM. 17H30

De Gérard SAVOISIEN  
Mise en scène Arnaud DENIS  
Décor : Erwan CREFF - Lumières : Cécile TRELUIYER  
Réalisation sonore : Mehdi BOUAYADU  
Assistante à la mise en scène : Julia DUCHALUSSOY

théâtres  
parisiens  
17000

LOCATION : 01 43 35 32 31  
www.theatre-rive-gauche.com

Magasin France - Gambar - 0 973 81 35 33 - 4 rue des Francs  
3 points Ile-de-France

## La Fashion Week, c'est chic

**Mode** La plus parisienne des Fashion Weeks a fermé ses portes jeudi. Les 15 membres permanents du cercle de la haute couture, les 7 membres correspondants et les 15 membres invités ont présenté leurs collections printemps-été 2019. Voici ce qu'il faut retenir des défilés.

► **Le sac à dos couture de Givenchy.** Chic et flamboyante, la collection pour Givenchy est un succès avec ses silhouettes graphiques, épurées et modernes. La créatrice britannique Clare Waight Keller ose tout et cela lui réussit. Son sac à dos couture intégré dans un immense ruban replace définitivement l'accessoire dans le game.

► **Les slogans de Viktor & Rolf.** Des robes complètement folles et des slogans radicalement féministes. Les créateurs néerlandais Viktor Horsting et Rolf Snoeren ont présenté une collection à l'humour décalé. Sur chaque robe à crinoline, à volants et froufrous, le duo de créateurs appose un slogan différent : «No», «Trust me, I'm a liar» («Fais-moi confiance, je suis une menteuse»), «Go fuck yourself» («Va te faire foutre»), ou encore «Leave me alone» («Laisse-moi tranquille»). La haute couture à l'ère post-#MeToo.

► **Karl Lagerfeld absent chez Chanel.** Que la villa Chanel semblait vide sans lui! «Fatigué», Karl Lagerfeld a brillé par son absence lors des deux défilés Chanel organisés au Grand Palais à Paris mardi. Virginie Viard, directrice du studio de création de la maison, mandatée par le couturier, est venue saluer les invités au côté de la mariée à la fin du show. Un fait inédit depuis 1983.

Anne Demoulin



First View / Cover Images / Sipa

Une robe à slogan lors du défilé de Viktor & Rolf, mercredi.

"LE MEILLEUR EASTWOOD DEPUIS GRAN TORINO"

RTL



LE PARISIEN



LE MONDE



LIBERATION

"MAGISTRAL" "BOULEVERSANT" "FASCINANT"

PREMIERE

POSITIF

CANAL +

LA  
MULE

INSPIRÉ D'UNE VERTIGINEUSE HISTOIRE VRAIE

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

IMPERATIVE

WANDA PICTURES



PREMIERE



# Les candidats jugés sur le chant

**Télécrochet** Des experts étrangers livrent leur pronostic pour la finale de « Destination Eurovision », diffusée samedi soir sur France 2

Qui représentera la France à l'Eurovision à Tel-Aviv (Israël), en mai ? Réponse à l'issue de la finale de « Destination Eurovision » retransmise en direct samedi, dès 21 h, sur France 2. Les votes des téléspectateurs compteront pour moitié et s'ajouteront à ceux de dix jurés internationaux. Lors des demi-finales, Bilal Hassani et Seemone ont été plébiscités par les experts. *20 Minutes* a demandé à des spécialistes étrangers de l'Eurovision qui était leur favori.

► **Seemone.** « Il y a une grande force dans la fragilité de Seemone. Elle ne donne pas l'impression de livrer une prestation pop, mais d'être une femme qui parle directement à son père à travers la caméra en implorant son pardon et son amour. A l'Eurovision, le cœur bat la raison, donc



Seemone, Chimène Badi, Bilal Hassani et Silvan Areg (de h. en b. et de g. à dr.).

Seemone a mon vote. Et je ne suis pas d'accord avec ceux qui la décrivent comme une Adele version Monoprix. » **William Lee Adams (Royaume-Uni).** *Journaliste à BBC World Service, il a créé Wivibloggs, site de référence sur l'Eurovision.*

► **Chimène Badi.** « Chimène est une artiste complète qui saura gérer tout ce que l'on demande à un artiste à l'Eurovision. Sa chanson, "Là-haut", nous montre l'étendue de sa puissance vocale avec un message fort. Elle est la preuve que la chanson

française à voix existe encore et qu'elle se doit d'être défendue. »

**Axel Hirsoux (Belgique).** *Chanteur, il a représenté la Belgique à l'Eurovision en 2014.*

► **Bilal Hassani.** « La chanson "Roi" a tout pour se démarquer à "Destination Eurovision" mais aussi à l'Eurovision. Les paroles sont très bien écrites par Madame Monsieur, qui ont mis leur expérience du concours au service de ce titre très "eurovisionnesque", avec un refrain bilingue très facile à retenir et à fredonner. (...) Sur scène,

## Quatre autres prétendants

Il faudra aussi compter en finale de « Destination Eurovision » avec Emmanuel Moire (« La Promesse »), Aysat (« Comme une grande »), Doutsou (« Sois un bon fils ») et The Divaz (« La Voix d'Aretha »), qui conservent toutes leurs chances.

Bilal attire aisément l'attention sur la chanson du début à la fin. Sans aucun doute, il représente la meilleure chance pour la France de faire un bon score à Tel-Aviv. »

**Andy Mikheev (Russie).** *Il a créé en 2001 le site russophone et anglophone Esckaz, l'un des plus influents sur l'Eurovision.*

► **Silvan Areg.** « "Allez leur dire" est un titre très urbain et tout de même un peu pop qui peut plaire au public européen. Un morceau qui représente bien la "chanson française" actuelle. En plus, les effets de mise en scène avec les maquettes en papier sont géniaux. » **Pierre Bertinchamps (Belgique).** *Journaliste, il couvre l'Eurovision depuis plusieurs années pour l'hebdomadaire francophone Télépro.*

Fabien Randanne

## VOTRE SOIRÉE TÉLÉ

**20 minutes** aime la baroque parade du *Château ambulant* de Hayao Miyazaki, sur Ciné+ Famiz



21 h Show



**VENDREDI, TOUT EST PERMIS AVEC ARTHUR**

« Spéciale ski ». Pour ce numéro, Arthur vous réserve une soirée pleine de surprises avec de nouvelles épreuves déliantes et toujours plus de fous rires.



21 h Série



**CHERIF**  
Avec Abdelhafid Metalsi. « Illusion fatale ».

Tandis que le célèbre magicien Artemus est sur scène en pleine répétition, un coup de feu retentit en coulisses. Sa femme et assistante est retrouvée morte.



21 h Magazine



**FAUTEUILS D'ORCHESTRE**  
« La jeune génération ».

Rendez-vous autour d'Anne Sinclair et de ses invités pour une grande soirée musicale. Au programme : Mozart, Bach, Schumann, Gounod, Saint-Saëns, Verdi, Bernstein...



21 h Film



**TAXI 5**  
Action. 2018. France. De Franck Gastambide, avec Franck Gastambide, Malik Bentalha.

Sylvain Marot, super-flic parisien et pilote d'exception, est muté contre son gré à Marseille.



20 h 55 Téléfilm



**JE SAIS TOMBER**  
D'Alain Tasma, avec Benjamin Voisin.

Kevin, 20 ans, est contraint de retourner vivre chez ses parents à la campagne. Il travaille sans entrain dans un élevage porcin, tout en rêvant à un avenir meilleur.



21 h Série



**NCIS**  
Avec Mark Harmon, Pauley Perrette. « Une histoire à raconter ».

Clayton Reeves obtient de Gibbs de pouvoir enquêter sur le kidnapping d'une amie des alcooliques anonymes.



21 h **FORT BOYARD**  
Présenté par Olivier Minne. « Pro anima ». 23 h 20 **FORT BOYARD**  
Présenté par Olivier Minne.



20 h 50 **LA MAISON FRANCE 5**  
22 h 20 **SILENCE, ÇA POUSSE !**  
Magazine. 23 h 15 **C DANS L'AIR**  
Magazine.



21 h **ENQUÊTE D'ACTION**  
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. « Arnaques à domicile : les nouvelles mafias ». 23 h **ENQUÊTE D'ACTION**



21 h **MENTALIST**  
De Chris Long, avec Simon Baker, Robin Tunney. « La liste de Jane ». 21 h 45 **MENTALIST**  
« Les ailes coupées ».



21 h **TPMP : LES 10 PLUS GROS CLASHS À LA TÉLÉ**  
22 h 10 **BALANCE TON POST !**  
« Spéciale grand débat national »



21 h **JULIE LESCAUT**  
Avec Véronique Genest, Alexis Desseaux. « Pauvre petite fille riche ». 22 h 55 **JULIE LESCAUT**  
« Pour solde de tout compte ».

## Dans le plus grand espace tables et chaises de repas à Paris,

tables extensibles, plateaux bois, laque, verre et céramique, procédés anti-rayures, fabrication française et européenne.



DU 09-01 AU 19-02

Photos non contractuelles.

## Dans le plus grand espace mobilier composable à Paris,

le meilleur de la création française et européenne, façades en pierre, céramique, bois & laque. Études et devis personnalisés.



DU 09-01 AU 19-02



Photos non contractuelles.

**EspaceTopper**®  
Maison familiale depuis 1926

**CANAPÉS, LITERIE, MOBILIER : 3000 M² D'ENVIES !**  
Paris 15<sup>e</sup> • 7j/7 • M° Bouicaut • P. gratuit  
**143 - 145 - 147 rue Saint-Charles, 01 45 75 02 81**  
**63 rue de la Convention, 01 45 77 80 40**

Canapés, literie, armoires lits,  
dressings, gain de place :  
toutes nos adresses sur  
[www.topper.fr](http://www.topper.fr)

Horoscope

**Bélier du 21 mars au 20 avril**  
Des soucis familiaux vous rendent assez agressif. Individualiste, vous cédez du terrain face à vos collègues.

**Taureau du 21 avril au 21 mai**  
Votre partenaire n'est pas aussi bien luné que vous. Vos capacités artistiques sont à leur meilleur niveau.

**Gémeaux du 22 mai au 21 juin**  
Vous êtes déçu par quelqu'un dont vous attendiez beaucoup. Les projets que vous menez n'aboutissent pas.

**Cancer du 22 juin au 22 juillet**  
L'envie de fonder un foyer vous titille. Mais, avant cela, vous devez faire des choix professionnels décisifs.

**Lion du 23 juillet au 23 août**  
En couple, changez vite d'attitude. N'accordez aucun crédit aux rumeurs et ne comptez que sur vous-même.

**Vierge du 24 août au 23 septembre**  
Tâchez d'introduire un peu de fantaisie dans vos relations sentimentales. Améliorez la qualité de votre vie.

**Balance du 24 sept. au 23 octobre**  
Vous devez contrôler davantage vos impulsions. Si le rythme de travail devient intenable, faites-le savoir.

**Scorpion du 24 oct. au 22 nov.**  
Une discussion s'impose entre vous et votre partenaire. Vous voulez finir vos dossiers et passer à autre chose.

**Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.**  
Vos espoirs ne sont pas vains. Affirmez votre avis pour conclure des alliances commerciales ou financières.

**Capricorne du 22 déc. au 20 janv.**  
En amour, sachez tirer profit de vos différences. Un changement de travail est enfin annoncé.

**Verseau du 21 janv. au 18 février**  
Vous n'aspirez pas à la sérénité. Vous devez faire un choix capital pour votre orientation professionnelle.


**Poissons du 19 février au 20 mars**  
Grâce à votre disponibilité, vous faites de votre foyer un vrai cocon. Fixez votre attention sur vos projets.

**Cerf-panthère pas avant midi**  
C'est ton destin et pis c'est tout. Voilà. Plus besoin d'horoscope.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés N°4566

La Grèce antique

SA COURSE EST SOLAIRE HOBBY D'ARTEMIS	ÉLAN QUI PERMET DE S'EN-VOLER	ÎLE SACRÉE D'APOLLON TAMIS	QUI CROIT AU PÈRE NOËL	GROUPES DE MAL-FAITEURS	DÉCOR DE PARTERRE RECOMMENCER À VIVRE																																																																																																																																																																		
			ILS PRÉCONISENT LA SUPPRESSION DE L'ÉTAT																																																																																																																																																																				
FORME VOCALE TENANT DE L'ARIA	DONNAI DU GOÛT INCULTES			QUI RÉSULTE D'UN BON TRAVAIL																																																																																																																																																																			
			SA RÉCOLTE EST CÉLÈBRÉE PAR DYONISOS (LA)																																																																																																																																																																				
IL ÉCHAPPE À CELUI QUI FORCE	CHEMIN NUMÉROTÉ BEAU SERVICE	EST VICTIME D'UN COUP DE CHALEUR		IL SE PÊCHE EN MÉDITERRANÉE																																																																																																																																																																			
			 vingt.minutes		LETTRE APRÈS ZÉTA																																																																																																																																																																		
TOTAL DES VENTES ANIMAL MOU					ON LES ARRONDIT EN DOUCEUR																																																																																																																																																																		
					AXE BORNÉ ESPACE CAILLOUTEUX																																																																																																																																																																		
CIRCONSTANCE PARTICULIÈRE	ORNÉ DE TROUS																																																																																																																																																																						
		COUPE FRIÉE C'EST UN BARDE GREC	HABITANTS DE L'OLYMPE	DÉTROIT AVEC COURANT	C'EST-À-DIRE EN PLUS COURT																																																																																																																																																																		
HESTIA EN EST LA GARDIENNE (LE)	FILLE DU GABON OU DU TCHAD				DANS LE PLUS SIMPLE APPAREIL																																																																																																																																																																		
			STATION THERMALE DES LANDES	MÂÎTRE DES CIEUX BRUSQUE ET CASSANT																																																																																																																																																																			
UN DES GRANDS LACS AMÉRICAINS	REPLETS ARRIVE AVANT NOUS			TEL LE DINDON DE LA FARCE	<table border="1"> <tr><td>P</td><td>V</td><td>R</td><td>E</td><td>F</td><td>C</td></tr> <tr><td>M</td><td>A</td><td>T</td><td>E</td><td>L</td><td>A</td><td>S</td><td>S</td><td>I</td><td>E</td><td>R</td><td>E</td></tr> <tr><td>I</td><td>R</td><td>R</td><td>A</td><td>T</td><td>I</td><td>O</td><td>N</td><td>N</td><td>E</td><td>L</td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td>R</td><td>A</td><td>S</td><td>I</td><td>E</td><td>R</td><td>N</td><td>I</td><td>C</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td>E</td><td>M</td><td>E</td><td>T</td><td>S</td><td>B</td><td>E</td><td>L</td><td>E</td><td>R</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>P</td><td>S</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>N</td><td>I</td></tr> <tr><td>N</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>V</td><td>T</td></tr> <tr><td>D</td><td>U</td><td>O</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td>T</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>E</td><td>N</td></tr> <tr><td>J</td><td>U</td><td>S</td><td>M</td><td>F</td><td>V</td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>C</td><td>A</td><td>P</td><td>A</td><td>R</td><td>A</td><td>C</td><td>O</td><td>N</td><td>N</td><td>E</td><td>R</td></tr> <tr><td>I</td><td>R</td><td>R</td><td>I</td><td>T</td><td>A</td><td>N</td><td>T</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>G</td><td>R</td><td>E</td><td>E</td><td>I</td><td>D</td><td>E</td><td>E</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>E</td><td>S</td><td>G</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	P	V	R	E	F	C	M	A	T	E	L	A	S	S	I	E	R	E	I	R	R	A	T	I	O	N	N	E	L		B	R	A	S	I	E	R	N	I	C	E		E	M	E	T	S	B	E	L	E	R			P	S	I								N	I	N										V	T	D	U	O									E	S	T									E	N	J	U	S	M	F	V	A						C	A	P	A	R	A	C	O	N	N	E	R	I	R	R	I	T	A	N	T					G	R	E	E	I	D	E	E					E	S	G	R	E	S	E					
P	V	R	E	F	C																																																																																																																																																																		
M	A	T	E	L	A	S	S	I	E	R	E																																																																																																																																																												
I	R	R	A	T	I	O	N	N	E	L																																																																																																																																																													
B	R	A	S	I	E	R	N	I	C	E																																																																																																																																																													
E	M	E	T	S	B	E	L	E	R																																																																																																																																																														
P	S	I								N	I																																																																																																																																																												
N										V	T																																																																																																																																																												
D	U	O									E																																																																																																																																																												
S	T									E	N																																																																																																																																																												
J	U	S	M	F	V	A																																																																																																																																																																	
C	A	P	A	R	A	C	O	N	N	E	R																																																																																																																																																												
I	R	R	I	T	A	N	T																																																																																																																																																																
G	R	E	E	I	D	E	E																																																																																																																																																																
E	S	G	R	E	S	E																																																																																																																																																																	
FAIT L'ARTICLE À MADRID		A FAIT PARTIE DE VOTRE VIE AUTREFOIS		SYMBOLE D'UN BON CONDUCTEUR																																																																																																																																																																			

Sudoku N°3735

Difficile

1								7
9	5							
			9	2				4
		4		9	8			
			7		3	9		
		7			2	6		
			8	3				6
5	8							
7								1

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

Solution du sudoku n°3734

5	6	9	1	8	3	2	7	4
2	7	1	5	4	6	3	8	9
8	3	4	7	9	2	1	6	5
9	2	6	3	7	1	5	4	8
7	4	5	2	6	8	9	1	3
1	8	3	4	5	9	7	2	6
4	5	2	6	3	7	8	9	1
3	1	8	9	2	4	6	5	7
6	9	7	8	1	5	4	3	2



avec vous

La vidéo du jour

Le pouvoir réel des souverains dans le monde.



**20 minutes**  
3<sup>e</sup> marque de presse française  
22,1 millions d'utilisateurs par mois  
1<sup>er</sup> quotidien avec 3800000 lecteurs  
(ACPM ONE Global 2018 V3, ONE 2017)  
24-26, rue du Cotentin, CS 231 10,  
75732 Paris Cedex 15. E-mail : info@20minutes.fr  
Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843  
Actionnaires : Sofiovest, Rossel France Investissement  
Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty  
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Impression : L'Imprimerie, Midi Print, Rotogaronne, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA. Imprimé sur du papier produit en France, Belgique et Espagne, à partir de 60 % à 100 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Ecolabel européen, etc. 442 kg de CO<sub>2</sub> émis par tonne de papier distribué.

© 20 Minutes France, 2019.  
Dépôt légal : à parution  
N° ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343





# La Martinique à la sauce locale

**Evasion** L'île des Caraïbes offre de nombreux spots où profiter des charmes de la mer et de la montagne en toute décontraction



Il n'y a pas que du rhum et des plages en Martinique. Pour échapper aux images d'Épinal, rien de mieux que de demander aux habitants. Quand il a débarqué de l'île de Saint-Martin en 2016, Obed Celeste ne pensait sans doute pas qu'il tomberait amoureux de la Martinique au point de s'y

installer. Aujourd'hui, avec l'association Trans'mission dont il est président, il en fait découvrir « la richesse naturelle et culturelle ». « Les touristes qui viennent dans l'île s'orientent vers le sud, où les plages sont magnifiques, j'affectionne plus le nord. Mon coup de cœur du moment ? La baie du Robert », déclare le Martiniquais d'adoption.

### Rien de tel que la convivialité

« Des marins-pêcheurs font découvrir l'îlet Chancel et l'îlet Madame. J'aime beaucoup les deux, on peut y passer une journée loin du rush du côté sud. » Obed Celeste décrit un espace « calme », « entouré de vert », « occupé par des iguanes » aussi. Autre joyau dans un écrin de nature, « la source Attila, du côté du Morne-Vert. Le lieu idéal pour se déconnecter », tout comme la cascade Couleuvre,



La commune des Anses-d'Arlet se trouve dans le sud de l'île.

accessible au terme d'une randonnée. « Il y a la possibilité de se baigner, ou de se poser en famille sur le sable noir », confie Obed Celeste. Pour le guide touristique martiniquais André La Houssaye, afin de profiter au mieux de l'île, il faut viser la convivialité, quitte à se rendre plus au sud. « A l'Anse d'Arlet, on peut avoir des explications sur l'histoire de l'île. C'est un petit village de pêcheurs. Il offre une vision de carte postale, avec la barque, le filet de pêche... » Idem au Vauclin. « Ces villages sont animés le soir. » On peut y discuter poissons avec un

pêcheur ou en apprécier la fraîcheur dans l'assiette « les pieds dans l'eau ». Pour une vision plus sauvage, André La Houssaye propose de se rapprocher de l'intérieur des terres et de Gros-Morne, « un havre de paix en pleine nature avec des fleurs, des plantes grasses, des jardins naturels ». Plus au nord, le guide conseille un détour par Le Morne-Rouge « au pied de la montagne Pelée. Cette ville est un classique de notre histoire, de notre paysage, un lieu de tourisme apaisé, de nature », loin des grands hôtels.

Thierry Weber



DE

# PARIS (ORY)

VERS

# FORT-DE-FRANCE

(FDF)

## MARTINIQUE

ALLER SIMPLE  
À PARTIR DE

# 99€\*

[www.flylevel.com](http://www.flylevel.com)

\*Tarif aller simple, par personne, soumis à disponibilité. Taxes d'aéroport et frais de gestion inclus. Conditions et réservations sur [www.flylevel.com](http://www.flylevel.com)



M. Schielebein / AP / Sipa

Grâce, notamment, à ses proches, Lucas Pouille a fait un travail sur lui-même pour revenir au plus haut niveau.

## Ça s'en va et ça revient, c'est fait de tout petits riens

**Tennis** La confiance joue un rôle essentiel dans le retour en forme de Lucas Pouille

« L'important, c'est la confiance. » La vieille rengaine d'Unai Emery au PSG pourrait bien devenir la nouvelle devise de Lucas Pouille. Au fond du trou en 2018, le Français commence 2019 en tant que demi-finaliste de l'Open d'Australie, ce vendredi face à Novak Djokovic. Preuve, s'il en fallait, que le tennis n'est rien d'autre qu'un gigantesque yo-yo. Et pour remettre un joueur sur les bons rails, le processus peut être un peu long.

► **Prendre conscience pour reprendre confiance.** « Il faut se poser les bonnes questions, indique Makis Chamalidis, coordinateur au département de la performance mentale à la

FFT. Le but, c'est de créer une révolte. » Pour Lucas Pouille, ce sont ses proches qui lui ont mis la puce à l'oreille. « Un jour, ils m'ont dit : "Quand tu étais à l'Insep, on était impressionnés par ton envie et ta détermination. Là, on a l'impression que tu n'y es plus", racontait le Français dans *L'Equipe*. Ça m'a fait du bien de l'entendre. »

► **Changer de méthode.** « Il faut une rupture, assure Makis Chamalidis. C'est ce qu'il s'est passé pour Lucas, même s'il avait un très bon entraîneur [Manu Planque]. » Après six ans de collaboration, le Nordiste s'est donc séparé, fin 2018, de l'homme qui l'a aidé à effleurer le Top 10 pour s'embarquer dans une nouvelle odyssée avec Amélie Mauresmo et Loïc Courteau. Non sans mal. « Ça a été la chose la plus dure, expliquait Pouille. On était arrivé à un point où je n'arrivais plus à écouter et à accepter. Il fallait dire stop. » Avec Mauresmo, le Nordiste est aussi tombé

sur une ancienne vainqueur en Grand Chelem. « Le fait de savoir que la coach sait ce que ça fait de gagner, ça joue », reprend Chamalidis.

► **Acquérir la confiance par le travail.** « Ce qui donne la confiance, c'est savoir ce qu'on fait, connaître le jeu qu'on a, affirme Gabriel Urpi, membre du staff de Fed Cup du temps où Mauresmo en était la capitaine. C'est le travail qui donne la confiance. » En peu de temps, Amélie Mauresmo a réussi à faire bosser son poulain comme un stakhanoviste. Ce qui a l'air de rassurer le joueur. « L'objectif, en Australie, c'était de transférer en match ce que l'on travaille à l'entraînement. Ça m'enlève de la pression, analysait Pouille. Je ne m'attendais pas à arriver en quart ou en demie. »

William Pereira

**20 minutes** En direct

A partir de 9 h 30, la demi-finale Pouille-Djokovic

### Ligue 1 - 22<sup>e</sup> journée

Vendredi : Marseille-Lille

Samedi : Strasbourg-Bordeaux, Nice-Nîmes, Guingamp-Reims, Dijon-Monaco

Dimanche : Montpellier-Caen, Amiens-Lyon, Toulouse-Angers, Paris-Rennes

Mercredi : Nantes-Saint-Etienne

### Classement

		Pts	Diff.
1	PARIS	53	+52
2	Lille	40	+13
3	Lyon	37	+10
4	Saint-Etienne	36	+7
5	Strasbourg	32	+12
6	Montpellier	32	+10
7	Marseille	31	+4
8	Nice	31	-3
9	Rennes	30	+2
10	Nîmes	29	0
11	Bordeaux	28	+1
12	Reims	28	-3
13	Toulouse	25	-10
14	Angers	23	-2
15	Nantes	23	-2
16	Caen	18	-9
17	Amiens	18	-18
18	Dijon	17	-16
19	Monaco	15	-17
20	Guingamp	14	-29

## 20 secondes

### L'espoir s'amenuise pour Sala.

Jeudi, les garde-côtes britanniques ont mis un terme à leurs recherches pour retrouver l'avion emprunté par l'Argentin, disparu lundi en mer. Les proches de Sala, le FC Nantes et de nombreux joueurs ont demandé que les recherches continuent.



A. Medved / Sipa

### Le PSG recrute Leandro Paredes.

Selon *L'Equipe*, le milieu de terrain argentin de 24 ans devrait rejoindre le club de la capitale pour quatre saisons et demie. Paris aurait dépensé 47 millions d'euros pour récupérer le joueur du Zénith Saint-Petersbourg.

### Villefranche accueillera Paris.

Pour les 8<sup>es</sup> de finale de la Coupe de France, le PSG se déplacera chez les joueurs de National. Autres affiches : Rennes-Lille, Bastia-Caen ou Sannois Saint-Gratien (ou Nantes) contre Toulouse.

## Pour Henry, c'est la même chanson que Jardim

**Football** Cent quatre jours, seulement. Arrivé le 13 octobre 2018 à la tête de l'AS Monaco en remplacement de Leonardo Jardim, Thierry Henry a été suspendu de ses fonctions d'entraîneur jeudi soir. Les dirigeants monégasques, qui ont confié les rênes de l'équipe première à Franck Passi dans « l'attente d'une décision définitive », n'ont donc pas laissé le temps à l'ex-Gunner de faire ses preuves.

Depuis le retour dans son club formateur à l'automne, Thierry Henry n'a remporté que deux matchs de Ligue 1, à Caen et à Amiens, pour sept défaites et deux nuls, qui laissent l'ASM à la 19<sup>e</sup> et avant-dernière place du championnat. Surtout, Monaco enchaîne les humiliations. Le club de la principauté, qui n'a pas réussi à sortir des poules de la Ligue des champions, reste sur deux matchs catastrophiques à domicile :

une déroute en L1 contre Strasbourg (1-5) et une élimination en Coupe de France contre Metz (1-3), qui évolue pourtant à l'échelon inférieur. Passé en conférence de presse jeudi après-midi, Thierry Henry avait évoqué sa situation personnelle : « Les rumeurs ne sont pas un problème. Il y en a toujours dans le foot. Le plus important est de sauver le club. Mon futur n'est pas un problème. »

# Un passage de relais compliqué

**Handball** La transition à la tête des Bleus, entre Claude Onesta et Didier Dinart, n'a pas été très simple à régler

Depuis que Claude Onesta a décidé de passer, petit à petit, la main à Didier Dinart, l'équipe de France continue de faire le job : elle affronte d'ailleurs le Danemark en demie du Mondial ce vendredi, pour tenter de conserver le titre acquis en 2017. Du coup, on imaginait que la relation entre les deux hommes était au beau fixe. Que nenni.

## Les joueurs ont adopté Dinart

« Il y a eu des frictions, un cafouillage dans le cœur du réacteur, admet Philippe Bana, le directeur technique national. On a été obligé de clarifier les choses. Ils l'ont tous les deux bien compris : les loups ne se mangent pas entre eux. Je crois que cette période de no man's land est un passage obligé. » Claude Onesta, qui a régné en patron sur le hand français pendant près de quinze ans, a fini par prendre du

recul. Sortir de son influence n'avait rien d'évident, au même titre qu'il a, lui aussi, eu du mal à lâcher les rênes. « Il faut que j'accepte que, par moments, ce qui arrive derrière ne ressemble pas forcément à ce que moi j'avais mis en œuvre, expliquait-il lors des JO 2016. C'est l'inconfort de ceux qui ont accepté d'accompagner les suivants. C'est tellement plus simple de partir et de critiquer. » Cette histoire, pour lui, s'est donc finie par une mise au point entre quatre murs. Et aussi par quelques choix tactiques décisifs de Dinart au Mondial 2017, qui ont assis le leadership du Guadeloupéen. Dinart, avec son caractère, son management et ses idées, a vite obtenu l'adhésion des joueurs, qui ont été protégés de tout ça. Le hand tricolore a ça pour lui : même quand il y a des batailles d'ego, l'intérêt supérieur prime toujours. **Bertrand Volpilhac**



F. Florin / AFP

En 2016, Didier Dinart est devenu sélectionneur à la place de Claude Onesta.

« LinkedIn Jobs m'a trouvé une développeuse mobile qualifiée qui partage aussi ma vision. »

Caroline Maitrot  
Directrice Associée, Nomad Education

Sur LinkedIn, nos membres partagent leurs intérêts et passions en plus de leurs compétences et expériences. C'est pourquoi nous sommes les mieux placés pour trouver votre candidat idéal. LinkedIn Jobs, une nouvelle embauche toutes les 8 secondes.

Publiez votre offre sur [linkedin.com/20minutes](https://www.linkedin.com/20minutes) et bénéficiez de 50€ de réduction sur votre premier post.\*

LinkedIn



Éternuer dans  
son coude.



Se laver les mains  
régulièrement.

# MAÎTRISEZ LES BONS GESTES CONTRE LES VIRUS DE L'HIVER



Porter  
un masque  
jetable.



Utiliser  
un mouchoir  
à usage  
unique.