

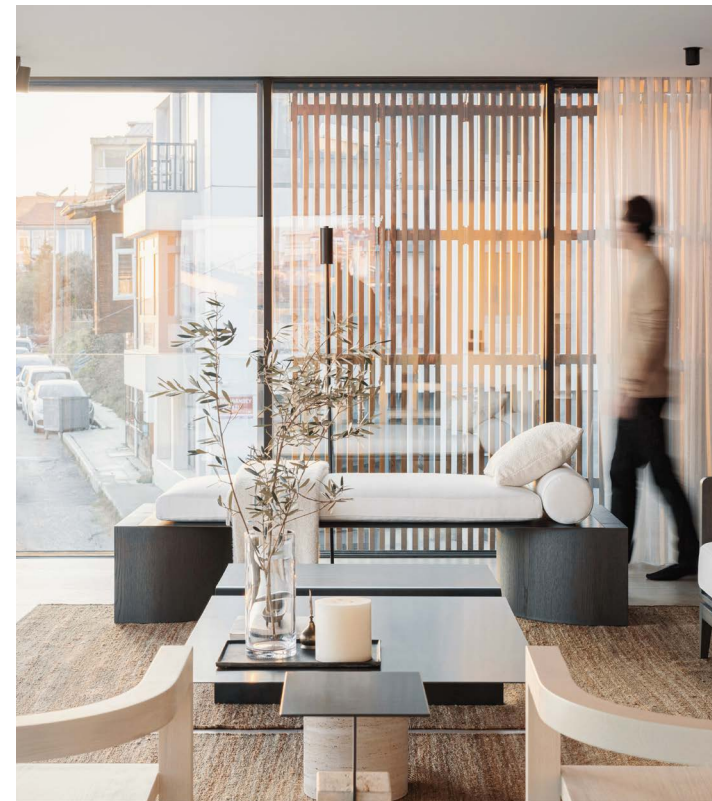


TEXT Mária Galajdová FOTO Fevzi Ondu, Interiérový dizajn: OZA Design

NA KRIŽOVATKE ZÁPADU A VÝCHODU



Istanbulský apartmán PHI Residential Development je založený na harmónii kontrastov a citlivom mixe kultúr, minulosti a prítomnosti. Nachádza sa v historickom centre Istanbulu, no je súčasťou novostavby a jeho dizajn je veľmi súčasný. V neustále pulzujúcej metropole poskytuje pokojné útočisko pre rodinný život. Je tak trochu európsky a tak trochu ázijský. Všetko v ňom je podriadené podmanivému výhľadu na prieliv Bospor, stovky rokov starý prístav a jeho architektonické ikony. A v neposlednom rade: apartmán v meste spájajúcom dva kontinenty je trochu symbolicky aj odrazom dvojice architektov, ktorí ho navrhli: turecko-francúzskeho páru z ateliéru OZA Design.



- ↑ Každá miestnosť apartmánu poskytuje výhľad na neustále plynúci život Istanbulu
- Aby architekti navodili v priestoroch, ktoré budú klientovým trvalým domovom, pokojnú atmosféru, siahli po neutrálnej farebnej palete
- ↓ Interiér je dizajnovane sofistikovaný a svoje uplatnenie tu našli aj prírodné materiály



„Istanbul je jedinečná mozaika, kde spolu žijú ľudia z rôznych prostredí, tradícií a náboženstiev, a predstavuje globalizáciu ešte pred jej vznikom,“ hovorí Özge Öztürk, spoluzakladateľka londýnskeho ateliéru ŌZA Design. Práve toto prostredie, multikultúrne, historické a dynamické zároveň, definovalo podobu high-endového apartmánu, ktorý navrhla spolu so svojim partnerom, Francúzom Alexandrom Simerayom. Architekti hovoria o tomto projekte ako o výzve, ktorá ich inšpirovala nájsť nový dizajnový jazyk založený na kontrastoch, ktoré ho sprevádzajú.

Hlavným a určujúcim prvkom apartmánu sa stal výhľad na istanbulskú štvrť Galata, ktorá bola už v 13. storočí známym prístavom a obchodnou štvrtou. Popod okná pokojne plynú vody prielivu Bospor spájajúceho Čierne a Marmarské more a križujú ich stovky lodí s najrôznejšími cieľovými destináciami. Z obývačky majú majitelia ako na dlani slávnu Hagiu Sofiu či Süleymanovu mešitu, no aj každodenný život veľkomesta, ktoré nikdy nespí. Spzo okien apartmánu PHI Residential Development sa však všetko akoby dialo pomalšie, scenéria sa mení z hektickej na plynúcu a život z pracovného na jeho pokojný rodinný protipól. To všetko (aj) vďaka prostrediu, ktoré sa tu architektom podarilo vytvoriť.



- ◀ Väčšina nábytku pochádza z kolekcie, ktorú vytvorilo priamo štúdio ÖZA Design
- ◀ Výhľad na starodávny prístav a historickú časť mesta je v príjemnom kontraste s moderným interiérovým dizajnom
- Miestnosti sú vzdušné a svetlé, dopĺňa ich len niekoľko kusov nábytku v tmavom dreve

POKOJNÝ A NADČASOVÝ

Celá dispozícia apartmánu je otvorená a nadčasová. Kuchyňa, jedáleň a obývačka sú koncipované ako jeden plynulý priestor. Všetky spálne disponujú vlastnou en-suite kúpeľňou.

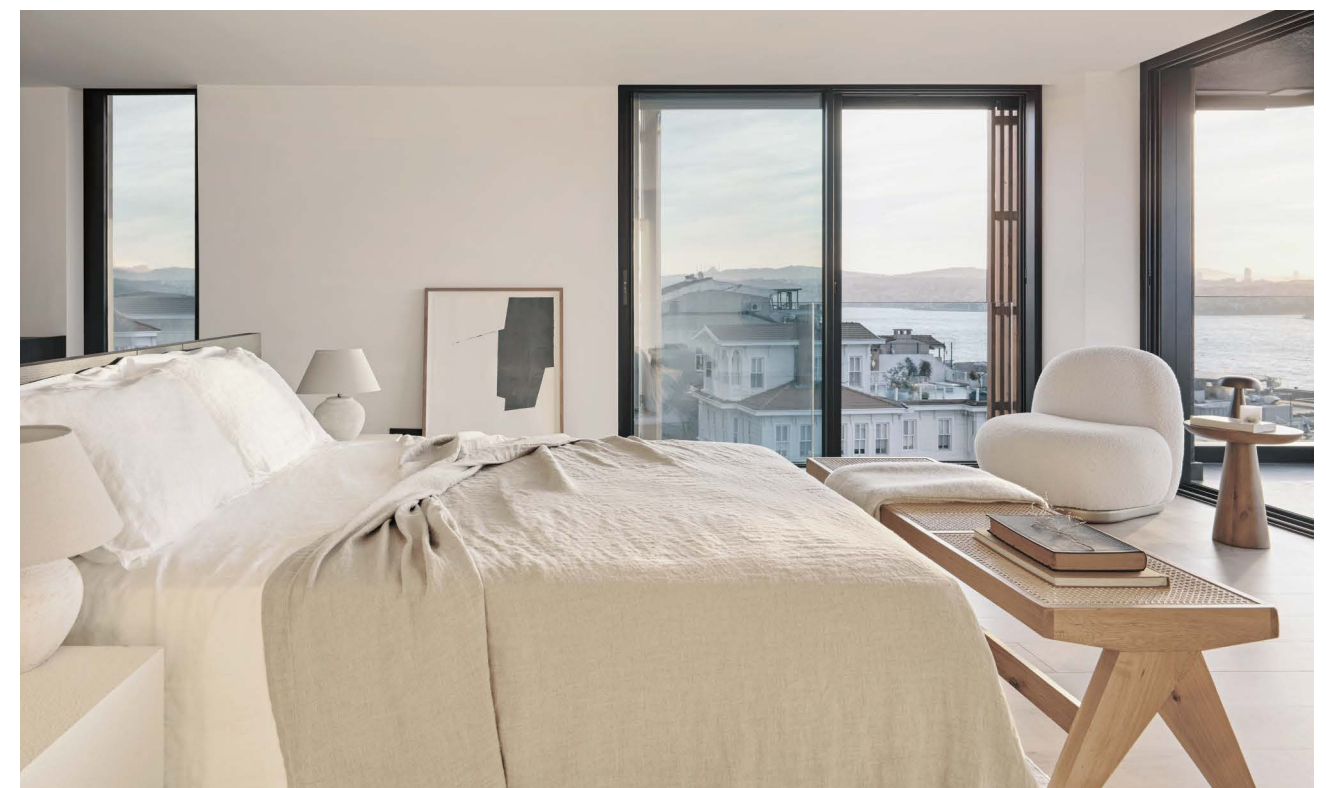
„Rozhodli sme sa použiť veľmi prirodzenú a monochromatickú paletu farieb. Projekt bol tvorený pre ľudí, ktorí majú radi moderné prvky a elegantný dizajn. Namiesto umelých farieb sme sa rozhodli použiť prírodné materiály na dodanie dizajnovej identity,“ približuje Özge Öztürk.

Aby apartmán bol čo najviac verný svojmu okoliu, dizajnéri siahli predovšetkým po lokálnych materiáloch. Podlahy pokrýva dubové drevo, nábytok bol vytvorený na mieru z rovnakého materiálu. Drevo dopĺňajú svetlé steny a mramor – tiež v jasnej a neutrálnej farebnej palete. Tieto základné prvky interiéru vzájomne prepájajú jednotlivé miestnosti a podporujú princíp otvorenosti.

„Svetlé farby na steny a stropy sme zvolili aj preto, aby sme vytvorili kontrast s výhľadom a dosiahli najlepšie odtiene prirodzených odrazov a tieňov po celý deň. Pokojná a nadčasová paleta tiež uľahčuje potenciálnym kupcom vcítiť sa do týchto interiérov. Keďže ide o developerský projekt, chceli sme zväziť aj tento faktor,“ dodávajú architekti.

Byt pre rodinu miestneho podnikateľa bol prvým, ktorý ÖZA Design navrhovali. Developerovi sa však ich práca páčila natoľko, že sa rozhodol osloviť ich s ponukou zariadiť aj všetky ostatné.





◀ Pohľad na prieliv Bospor bol jedným z určujúcich prvkov pre koncept tohto apartmánu
 ◀ Interiér v sebe nenútené kombinuje prvky európskej aj ázijskej kultúry – tak, ako je to typické aj pre celé toto kozmopolitné mesto
 ▶ Dispozícia bytu je otvorená a spálňa, obývačka i jedáleň na seba vzájomne nadväzujú

Architekti pre tento projekt dokonca vytvorili vlastnú kolekciu nábytku. Umiestnili tu aj umelecké diela dvoch súčasných tureckých autorov: Özde Özdal a Sinan Logie.

SPOJENIE MINULOSTI A SÚČASNOSTI

Výzvou, s ktorou sa museli Özge Özturk a Alexander Simeray popasovať, bola obmedzená výška stropov. Použili preto systém skrytého stropného osvetlenia a veľkú pozornosť venovali aj výberu nástenných a podlahových svietidiel. Práve svetlo tak vnieslo do priestorov jedinečnú atmosféru. Minimalistický a moderný nádhych dosiahli architekti aj tým, že všetky úložné priestory sofistikovane ukryli a do jednotlivých kusov nábytku integrovali viacero funkcií.

„Všetko od layoutu až po výber nábytku a osvetlenia bolo navrhnuté alebo vybrané tak, aby bol výhľad z každého okna otvorený a aby ste mali pocit, že ste obklopení silným spojením minulosti a súčasnosti,“ hovorí Özturk.

Práve ona má k projektu aj istú osobnú väzbu, keďže práve v týchto častiach Istanbulu niekoľko rokov žila, kým sa nepresťahovala do Londýna. „Je takmer nemožné nájsť príležitosť pracovať na projekte modernej novostavby, ktorá má nerušený priamy výhľad na Bospor a historický polostrov. Svoju diplomovú

prácu na architektúre som písala aj o adaptívnom opätovnom využití prístavných regiónov na príklade prístavnej oblasti v Galate, kde sa projekt nachádza. Oblasť projektu poznám osobne a bolo pre mňa veľmi vzrušujúce realizovať tu tento projekt,“ dodáva.

Celý projekt PHI Residential Development zahŕňa šesť rezidiencií s celkovou rozlohou 2100 m². Jednotlivé apartmány majú od 220 do 360 m². Byt, ktorý bol zariadený ako prvý, sa nachádza na prvom poschodí, no napriek tomu dokáže poskytnúť výnimočné výhľady na starobylé centrum mesta.

MODERNÁ INTERPRETÁCIA ISTANBULU

Istanbul je svojou polohou, históriou a kultúrou unikátnym miestom pre život. Dvojici z ateliéru ÖZA Design sa podarilo vytvoriť tu miesto, ktoré je príkladom nového dizajnového jazyka, výberom toho najlepšieho z východu i západu a mixom priestorov pre pokojný život uprostred víru veľkomesta. Podľa slov samotných autorov konceptu bolo ich zámerom, aby interiéry odrážali ducha Istanbulu a životný štýl jeho obyvateľov. To sa v prípade PHI Residential Development podarilo, a stalo sa tak multikultúrnym prostredím v exkluzívnom dizajnovom prevedení. ▲

Voľne stojaca vaňa v jednoduchých líniiach podporuje minimalistický vzhľad apartmánu



Kontrast svetlého kameňa a tmavého dreva v kuchyni dodáva hĺbku a súčasný vzhľad

