

MODERNAMENTE ANTICO

Internazionalità
del linguaggio architettonico
da Bramante a Michelangelo

Convegno internazionale di studi

a cura di
Flavia Cantatore

Organizzato nell'ambito di una Ricerca Grande di Ateneo Sapienza, il convegno intende indagare la diffusione dell'architettura rinascimentale all'antica e di quella «buona e vera architettura» inaugurata, secondo la tradizione storiografica, da Bramante, sia verso le altre corti italiane sia nelle regioni francesi e ispaniche, dove la sua ricezione ha dato luogo ora all'imitazione ora alla reinterpretazione delle soluzioni architettoniche sviluppatesi in Italia.

Esempi emblematici realizzati dal pontificato di Alessandro VI (1492-1503) a quello di Pio IV (1559-1565) sono raccolti in tre diverse sezioni tematiche puntando ad un approccio multidisciplinare, ampio e trasversale, sul tema specifico del linguaggio architettonico, attraverso il confronto tra storici dell'architettura, specialisti del rilievo, del disegno, del restauro e della conservazione del patrimonio.

Giovedì 19 settembre 2024

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI STORIA,
DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA
AULA MAGNA, PIAZZA BORGHESE 9, 00186 ROMA
Ore 14.00 - 17.30

Introduce

Flavia Cantatore
Sapienza Università di Roma

Saluti istituzionali

Daniela Esposito
Sapienza Università di Roma
Direttrice del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Prima sessione

**Modelli, elaborazione e diffusione del nuovo
linguaggio architettonico nelle corti italiane**

modera **Aurora Scotti** Politecnico di Milano
interventi di:

Francesco Paolo Fiore, Leonardo Paris

Sapienza Università di Roma

Flavia Cantatore

Sapienza Università di Roma

Giorgia Aureli

Università degli Studi di Roma Tre

Giorgia Pietropaolo

Sapienza Università di Roma

modera **Francesco Paolo Fiore** Sapienza Università di Roma

interventi di:

Greta Faraone

Università degli Studi di Ferrara

Giulia Ceriani Sebregondi

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Federico Bellini

Università degli Studi di Camerino

Francesca Tottone

Sapienza Università di Roma

Venerdì 20 settembre 2024

REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA
SALA CONFERENZE
PIAZZA DI SAN PIETRO IN MONTORIO 3
00153 ROMA
Ore 9.30 - 16.00

Saluti istituzionali

Direttore della Real Academia de España en Roma

Prima sessione

**Modelli, elaborazione e diffusione del nuovo
linguaggio architettonico nelle corti italiane**

modera **Fernando Marías** Universidad Autónoma de Madrid
interventi di:

Roberta Martinis

Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana

Renata Samperi

Università degli Studi di Ferrara

Fulvia Vannuzzi

Sapienza Università di Roma

Seconda sessione

**Imitazioni, interpretazioni e strategie
di mecenatismo nei territori francesi e spagnoli**

modera **Marco Nobile** Università degli Studi di Palermo

interventi di:

Mercedes Gomez Ferrer Lozano

Universitat de València

Fernando Marías

Universidad Autónoma de Madrid

Emmanuel Lurin

Sorbonne Université

Flaminia Bardati

Sapienza Università di Roma

Ore 13.00 - 14.00 pranzo e visita al Tempio

Terza sessione

**Modelli teorici e pratica operativa:
dal progetto al restauro**

modera **Federico Bellini** Università degli Studi di Camerino
interventi di:

Silvia Cutarelli, Donatella Fiorani

Sapienza Università di Roma

Marco Nobile

Università degli Studi di Palermo

Marta Salvatore

Sapienza Università di Roma

Leonardo Baglioni, Sofia Menconero

Sapienza Università di Roma

in alto:

Tempio di San Pietro in Montorio

fotografia di Flavia Cantatore

segreteria scientifica e organizzativa: Francesca Tottone e Fulvia Vannuzzi

modernamenteantico@uniroma1.it

DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ITALIA



aedid



Cooperación
Española



REAL
ACADEMIA DE ESPAÑA
EN ROMA