

GESAMTINHALTSVERZEICHNIS DER BÄNDE ECN 1–18

■ ECN 1 · Zur Metaphysik der symbolischen Formen

Hrsg. von John Michael Krois unter Mitwirkung von Anne Appelbaum,
Rainer A. Bast, Klaus Christian Köhnke und Oswald Schwemmer, 1995

GELEITWORT »Ernst Cassirer · Nachgelassene Manuskripte und Texte« (v)
Vorwort des Herausgebers (XI–XIII)

ZUR METAPHYSIK DER SYMBOLISCHEN FORMEN (3–109)

ERSTES KAPITEL: Geist und Leben (3–32) | ZWEITES KAPITEL: Das Symbolproblem
als Grundproblem der philosophischen Anthropologie (32–109)

ÜBER BASISPHÄNOMENE (111–195)

Disposition zu Kapitel I: Problemstellung (113–122)

Über Basisphänomene (123–195)

1. Basisphaenomene (Urphaenomene) (123–131) | 2. Übersicht über die Basisphaeno-
mene (131–138) | 3. Basisphaenomene (Verhältnis zur Psychologie) (138–150) | 4. Basis-
phaenomene (Verhältnis zur Metaphysik) (150–165) | 5. Basisphaenomene (Erkenntnis-
theorie) (165–195)

SYMBOLISCHE FORMEN. ZU BAND IV (199–260)

I. Zur Einleitung (199–207)

1. Der Begriff des Ganzen (199–200) | 2. Das Erkenntnisproblem als Formproblem
(201–207)

II. »Geist« und »Leben« (207–229)

1. »Geist« und »Leben«: Klages (207–215) | 2. »Leben« und »Geist«: Simmel (215–219)
| 3. »Geist« und »Leben«: Heidegger (219–222) | 4. Heidegger und das Todesproblem
(222–224) | 5. Zeit bei Bergson und Heidegger (225–226) | 6. Zur Differenzierung der
Zeitordnung (226–229)

III. Zum Schluß-Kapitel (229–258)

1. Ding, Bedeutung, Metaphysik (229–238) | 2. Lebensphilosophie, Dingsphäre, Sinn-
sphäre (238–258)

BEILAGE

SYMBOLBEGRIFF: METAPHYSIK DES SYMBOLISCHEN (261–271)

1. Metaphysik des Seins und des Lebens (261–263) | 2. Zum Idealismus der symboli-
schen Funktion (264) | 3. Philosophische Erkenntnis (264–265) | 4. Grundgegensatz
der modernen Philosophie (265–267) | 5. Das Symbolische und das Intuitive (267–269)
| 6. Metaphysik und Logik (269–271)

■ ECN 2 · Ziele und Wege der Wirklichkeitserkenntnis

Hrsg. von Klaus Christian Köhnke und John Michael Krois, 1999

GELEITWORT »Ernst Cassirer · Nachgelassene Manuskripte und Texte« (v)

Vorwort der Herausgeber (IX)

ZIELE UND WEGE DER WIRKLICHKEITSERKENNTNIS (1–175)

ERSTES KAPITEL: Die drei Grundrichtungen der Wirklichkeitserkenntnis (3–31)

ZWEITES KAPITEL: Die mathematische Synthesis (33–81)

DRITTES KAPITEL: Die Invarianten der Wahrnehmung und des Begriffs (83–133)

VIERTES KAPITEL: Kulturwissenschaft und Geschichtswissenschaft (135–175)

■ ECN 3 · Geschichte. Mythos

Mit Beilagen: *Biologie, Ethik, Form, Kategorienlehre, Kunst, Organologie, Sinn, Sprache, Zeit*

Hrsg. von Klaus Christian Köhnke, Herbert Kopp-Oberstebrink und Rüdiger Kramme, 2002

GELEITWORT »Ernst Cassirer · Nachgelassene Manuskripte und Texte« (v)

Vorwort der Herausgeber (IX)

GESCHICHTE. MYTHOS (3–194)

Geschichte (3–174)

Geschichte (historische Erkenntnisform) (3–17) | Geschichte (Verhältnis zur Kunst) (18–50) | Geschichte (Allgemeine Disposition) (51–58) | Geschichte (Allgemein) (59–82) | Geschichte (historische Erkenntnisform/Allgemein) (83–89) | Geschichte (90–91) | Geschichte (Allgemein – Erkenntnisform) (92–111) | Geschichte (Allgemein – Erkenntnisform) Historische ›Objektivität‹ (112–125) | Geschichte (Kategorienlehre) ›Ursache – Form – Zweck‹ (126–133) | Geschichte (Allgemein Erkenntnisform) Historische ›Objektivität‹ ›Ranke‹ (134–137) | Geschichte (›Zeitstufen‹) (138–142) | Geschichte (Objektivität) (143–145) | Geschichte (Historiographie) (146) | Geschichte (Wahrheitsbegriff) (147–161) | Geschichte (Typik) (162–174)

Mythos (175–192)

Mythos (Verhältnis zur Geschichte; Analyse des Mythos als Organ geschichtlicher Erkenntnis) (175–192)

BEILAGEN (195–274)

Biologie (195)

Ethik (196–201)

›Form‹ (202–236)

Zur >Objektivität der Form< (202–211) | (Objektivität der Form) (212–217) | Form (Kontemplation). (Verhältnis zur Geschichte) (217–222) | Form (Geschichte der Form) (222–230) | Form, Formanalyse (230–236)

Kategorienlehre (237–246)

Kategorienlehre. >Form< und >Ursache< (241–246)

Kunst (247–267)

Kunst – (Lyrik) (257–264) | Kunst. Zur Kunst als >Intuition< (264–267)

Organologie (268)

Sinn, Wert (269)

Sprache (Ursprung) (270–271)

Zeit (272)

■ ECN 4 · Symbolische Prägnanz, Ausdrucksphänomen und >Wiener Kreis<

Hrsg. von Christian Möckel, 2011

Vorwort des Herausgebers (vii)

ÜBER SYMBOLISCHE PRÄGNANZ, AUSDRUCKSPHÄNOMEN UND >WIENER KREIS<
(1–218)

Praesentation und Repraesentation (3–50)

CAPITEL I: Der Symbolwert der sinnlichen Wahrnehmung (3–6) | ZU CAPITEL I. Symbolwert der sinnlichen Wahrnehmung (7–10) | Symbol (Allgemeines) Symbolwert der sinnlichen Wahrnehmung (11–17) | Symbolwert der sinnlichen Wahrnehmung / Allgemeines (18–19) | Intention, Intentionaler Akt. (Psychologie) (20–22) | Symbolfunktion (symbolische Ideation) (Allgemeines) (22–23) | CAPITEL I Symbolwert der sinnlichen Wahrnehmung (Leib und Seele) (24–31) | Symbol (Allgemeines) >Intention< (31–32) | Symbolbegriff (Allgemeines) Psychologie. (33–34) | Symbolwert der sinnlichen Wahrnehmung (35–45) | Psychologie (Aktpsychologie) (45–46) | Psychologie (Empfindung und >symbolische Funktion< (46–47) | GRUNDBEISPIEL: Phaenomenologie des Raumbewusstseins (47) | Darstellung der Helmholtz'schen Zeichentheorie (48–49) | Symbolwert der sinnlichen Wahrnehmung (49–50)

Praegnanz, symbolische Ideation (51–84)

Symbolwert der sinnlichen Wahrnehmung → >Praegnanz< (51–53) | >Sinnpraegnanz< als Urphaenomen (54–55) | Symbolbegriff (Allgemeines) >Intention< (56) | Praegnanz/ Farbe (57–61) | Symbolische Ideation (Praegnanz) (62–63) | Praegnanz (63–65) | Praegnanz (65–66) | Symbol (Allgemeines) (>symbolische Ideation<) (66–68) | Symbolproblem. >Praegnanz< (zur Psychologie) (69–71) | Praegnanz (Integration) (71) | >Praegnanz< (72–78) | Praegnanz (78–80) | Auch zur >Psychologie< / Praegnanz (81–84)

Vortrag: Symbolproblem. Zürich, 20. Februar 1932/Utrecht – März 1935 (85–104)
 NOTIZEN Charakter der künstlerischen Form (105–106)
 Vom Einfluß der Sprache auf die naturwissenschaftliche Begriffsbildung (107–149)

AUSDRUCKSPHÄNOMEN UND ›WIENER KREIS‹ (151–215)

VORARBEITEN: ›Ausdrucksfunktion‹ / Kulturphilosophie / (Vorlesung zur Kulturphilosophie etc.) / Ausdrucksfunktion und Darstellungsfunktion. Basisphänomne (151–174)
 Ausdrucksphaenomen (Romantik) (151) | Ausdrucksphaenomen (Fremdseelisches) / Fremdseelisches (151–152) | Ausdrucksphaenomen / Fremdseelisches (153–157) | Darstellungsfunktion (157–159) | Darstellungsfunktion (Objektivität) (159–163) | Darstellungsfunktion (Objektivität) (163–168) | Darstellungsfunktion. Realitätsproblem (Wahrnehmung) (168–171) | Objektivierung in Natur- und Kulturwissenschaften (171–172) | Psychologie (172–174)

Ausdrucksfunktion und ›Wiener Kreis‹ (175–215)

Zur Einführung. (175–178) | Zur ›Relativität der Bewegungssysteme‹ (178–182) | Zur ›Relativität der Bewegungssysteme‹ (183–186) | Realitätskriterium des Wiener Kreises (186–187) | Ausdrucksfunktion. (187–190) | Anwendung auf die Ausdrucksfunktion (190–215)

BEILAGEN (219–311)

Prof. Cassirer, Grundprobleme der Sprachphilosophie [Vorlesungsmitschrift] Willi Meyne, Hamburg, Sommer-Semester 1922 (219–269)

Der Begriff der Form als Problem der Philosophie (Berlin 20.III. 1924) (271–286)

a) Stellung des Formproblems in der Philosophie der Gegenwart (271–272) | b) Theoretische Erkenntnis. (272–275) | c) Form als werkbildende, als technische Form (275–278) | d) Aufbau des Selbstbewusstseins, des geistigen Bewusstseins (278–281) | e) An-Sich-Seiendes ausserhalb jeglicher symbolischer Formung (281–282) | f) Die Welt der Form (282–285)

Über Sprache, Denken und Wahrnehmung. Vorträge, 31. Oktober und 2. November 1927, King's College, University of London (287–311)

■ ECN 5 · Kulturphilosophie. Vorlesungen und Vorträge 1929–1941

Hrsg. von Rüdiger Kramme † unter Mitarbeit von Jörg Fingerhut, 2004

GELEITWORT »Ernst Cassirer · Nachgelassene Manuskripte und Texte« (v)

Vorwort des Herausgebers (1x)

KULTURPHILOSOPHIE. VORLESUNGEN UND VORTRÄGE 1929–1941 (3–236)

Grundprobleme der Kulturphilosophie. (Sommer-Semester 1929) (3–28)

Probleme der Kulturphilosophie. Höstterminen 1939, Göteborg (29–104)

A) Begriff und Aufgabe der Kulturphilosophie (29–57) | II. (57–70) | II) Die Skepsis gegen die Ausdruckswahrnehmung – Das Problem der ›Realität des Fremdpsychischen‹ (70–83) | III) Zur Objektivität der ›Ausdrucksfunktion‹ (83–88) | IV) Formbegriff und Kausalbegriff (89–96) | Typus der kritischen Kulturphilosophie: ›Philosophie der symbolischen Formen‹ (96–102) | Logische Analyse der Kulturbegriffe (102–104)

Zur ›Objektivität der Ausdrucksfunktion‹ (105–200)

Zur Erkenntnistheorie der Kulturwissenschaften (201–236)

BEILAGE: Zur Erkenntnistheorie der Kulturwissenschaften (237–250)

■ ECN 6 · Vorlesungen und Studien zur Philosophischen Anthropologie

Hrsg. von Gerald Hartung und Herbert Kopp-Oberstebrink
unter Mitwirkung von Jutta Fachndrich, 2005

GELEITWORT ›Ernst Cassirer · Nachgelassene Manuskripte und Texte‹ (v)

Vorwort der Herausgeber (XI–XII)

GESCHICHTE DER PHILOSOPHISCHEN ANTHROPOLOGIE.

(Vorlesung Göteborg 1939/1940) (3–156)

Einleitung (3–23)

A) Mittelalter (12–15) | B) Renaissance (15–19) | C) Aufklärung – 18tes Jahrhundert (19–23)

ERSTER TEIL: Die ›Lehre vom Menschen‹ in der griechischen Philosophie (24–88)

A) Seele und Logos (35–39) | B) Dike (39–42) | C) Zufall und Notwendigkeit (42–51) | Mittelalter (51–60) | II) Der Naturbegriff (60–75) | Wahrheitsbegriff und Wahrheitsproblem – Die ›Transzendenz‹ der Wahrheit (75–88)

ZWEITER TEIL: Renaissance und Mittelalter (89–155)

I. Das Problem des Individuums – Der Individualismus der Renaissance (89–95) | II) Das ›hierarchische‹ Weltbild des Mittelalters – Einheit und Vielheit des Seins – Der Weg der Seele von der Vielheit zur Einheit. ›Aufstieg‹ und ›Abstieg‹ (95–102) | III) Der Humanismus (102–120) | IV) Der religiöse Humanismus (121–128) | V. Das Freiheitsproblem und die Würde des Menschen (128–130) | Picos Freiheitsbegriff. – Sein Kampf gegen die Astrologie – Die Rede ›de hominis dignitate‹ (130–134) | VI) Vorboten des Rationalismus (134–143) | VII) Die Selbstauflösung der rationalistischen Anthropologie – Montaigne (144–155)

BEILAGEN (157–190)

I Göteborgs Högskola / Diarium från Prof. Cassirer / Philosophische Anthropologie (Die ›Lehre vom Menschen‹ in ihrer geschichtlichen Entwicklung) I / Höstterminen 1939 (159–160) | II Göteborgs Högskola / Diarium från Prof. Cassirer / Philosophische

Anthropologie (Die ›Lehre vom Menschen‹ in ihrer philosophischen Entwicklung) II
 Vårterminen 1940 (161–162) | III Nicolaus Cusanus / Seine Stellung in der allgemeinen
 Geistesgeschichte (163–181) | IV Burckhardt und die Kunstgeschichte des 19. Jahrhun-
 derts (182) | V Stellung des mathematischen Wissens im Mittelalter (183–187)

SEMINAR ON SYMBOLISM AND PHILOSOPHY OF LANGUAGE

Vorlesung New Haven 1941/1942 (189–343)

CHAPTER I: The aim and the method of a Philosophy of Language (191–213) | CHAPTER
 2: The principal phases of philosophical Anthropology (214–234) | CHAPTER 3:
 The concept of man (235–251) | CHAPTER IV: The biological aspect (252–262) | CHAPTER
 5: Space (263–278) | CHAPTER 6: Time (279–303) | CHAPTER VII: Language
 (304–343)

AN ESSAY ON MAN. A PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY.

New Haven 1942/1943 (345–635)

INTRODUCTION: Fundamental types of philosophical Anthropology (347–392)

§ 1. The Classical Answer (347–355) | § 2. The Christian Answer (356–364) | 3. The Scep-
 tical Answer (364–371) | § 4. The positivistic answer (372–378) | § 5. The mechanistic
 Answer (378–392)

BOOK I: The concept and the task of a philosophical Anthropology (393–412)

CHAPTER I: The problem and the method of a ›Philosophy of symbolic forms‹ (393–
 404) | CHAPTER II: In quest for a definition of man (404–411)

BOOK II: Symbolism and Truth (413–452)

CHAPTER I: Dogmatism and Scepticism (415–420) | CHAPTER II: The critical solution
 (421–451)

BOOK III: Organic reactions and human responses (453–482)

CHAPTER I: Pragmatic and symbolic behavior (453–459) | CHAPTER II: Space and
 Time (460–474) | CHAPTER III: Tradition and Originality (474–481)

BOOK IV: Symbolic Forms (483–629)

CHAPTER I[A]: Language (483–491) | CHAPTER I[B]: Myth and Religion (491–533) |
 CHAPTER III: Art (533–572) | CHAPTER IV[A]: History (572–612) | CHAPTER IV[B]:
 Science (613–629)

CONCLUSION (630–635)

■ ECN 7 · Mythos, Sprache und Kunst

Hrsg. von Jörn Bohr und Gerald Hartung, 2011

Vorwort der Herausgeber (vii)

MYTHOS, SPRACHE UND KUNST (1–202)

Begriffs- und Klassenbildung im mythischen und religiösen Denken (Manuskript) (3–36)

Begriffs- und Klassenbildung im mythischen und religiösen Denken.

Vortrag, Religionswissenschaftliche Gesellschaft, Hamburg, 14. Juli 1921 (erweiterte Fassung) (37–91)

Critical Idealism as a Philosophy of Culture. Lecture, Warburg Institute, May 26th, 1936 (93–119)

Symbolproblem – (Vorlesung – Disposition) (121–140)

Language and Art (141–157)

Language, Myth, Art (Letztes Sprach-Seminar 11.V. 1942) (159–184)

The Educational Value of Art (185–200)

■ ECN 8 · Vorlesungen und Vorträge zu philosophischen Problemen der Wissenschaften 1907–1945

Hrsg. von Jörg Fingerhut, Gerald Hartung und Rüdiger Kramme †, 2010

Vorwort der Herausgeber (v)

VORLESUNGEN UND VORTRÄGE ZU PHILOSOPHISCHEN PROBLEMEN DER WISSENSCHAFTEN 1907–1945 (1–201)

Substanzbegriff und Funktionsbegriff (3–16)

Zur Beziehung zwischen Philosophie und exakter Wissenschaft (17–28)

Die philosophischen Probleme der Relativitätstheorie (29–116)

Vorbemerkung (29–30) | Die Philosophischen Probleme der Relativitätstheorie (31–46)

Literaturverzeichnis (46–49) | KAPITEL I: Der Wahrheitsbegriff und der Wirklichkeitsbegriff der Physik (49–70) | KAPITEL II: Die begrifflichen und experimentellen Grundlagen der speziellen und der allgemeinen Relativitätstheorie / EINLEITUNG (70–88) | DRITTES KAPITEL: Raum und Zeit (88–106) | VIERTES KAPITEL: Das Problem des Gegenstandes in der Relativitätstheorie (107–109) | FÜNFTES KAPITEL: Die Kantische Raum- und Zeitlehre und die Relativitätstheorie (109–116)

Die Einheit der Wissenschaft (117–134)

ERSTER VORTRAG (117–124) | Die Einheit der Wissenschaft. ZWEITER VORTRAG (125–134)

Gruppenbegriff und Wahrnehmungstheorie (135–180)

NOTIZEN (180)

The Concept of Group (181–201)

BEILAGE: Naturbegriff (205–208)

■ ECN 9 · Zu Philosophie und Politik

Mit Beilagen

Hrsg. von John Michael Krois und Christian Möckel, 2008

Vorwort der Herausgeber (vii)

ZU PHILOSOPHIE UND POLITIK (1–230)

Der deutsche Idealismus und das Staatsproblem (3–27)

Zum Begriff der Nation.

Eine Erwiderung auf den Aufsatz von Bruno Bauch (29–60)

Die Wandlungs- und Gestaltungsfähigkeit der Idee der Demokratie (61–79)

1. Platon (63–66) | 2. Dante (66–68) | 3. Grundlegung des modernen Naturrechts (68–69) | 4) Hobbes (69–71) | Fortgang bei Spinoza (71) | Leibniz (72–73) | Kant und Fichte (73–79)

Begrüßungsansprache des Rektors, Professor Dr. Cassirer, zur Reichsgründungsfeier der Hamburgischen Universität am 18. Januar 1930 (81–83)

Wandlungen der Staatsgesinnung und der Staatstheorie in der deutschen Geistesgeschichte (85–112)

Die Idee des Rechts und ihre Entwicklung in der modernen Philosophie (113–127)

Rechtsproblem – Verhältnis zum Gottesproblem (129–139)

A) Augustin und Thomas (129–130) | Politische Theorie (Mittelalter) (130–137) | Naturrecht im Mittelalter (137–139)

Der Begriff der Philosophie als Problem der Philosophie.

Göteborg Antritts-Vorlesung Oktober 1935 (141–165)

The Myth of the State. Its Origin and Its Meaning.

THIRD PART: The Myth of the Twentieth Century (167–224)

§ 1 (167–168) | § 2: The place of mythical thought in human culture. (168–173) | § 3 The social foundation of mythical thought. (174–180) | § 4: The historical background of the modern myths of the State. – German Romanticism (180–193) | § 5: >The Myth of the twentieth century< (193–202) | § 6 The method and techniques of the modern political myths. (202–212) | § 7 The revival of Fatalism in historical and political thought (212–220) | § 8: Summary and Conclusion. (221–224)

Racen-Mythos (225–227)

BEILAGEN I (ERNST CASSIRER) (229–273)

Staatsbegriff (231–243)

I) Momente der Entwicklung des Staatsbewusstseins (233–234) | II) Weiterbildung der religiösen Momente (234–235) | III) Naturrecht, Rationalismus (235–238) | Umbildung der naturrechtlichen Auffassung (238–243)

Wandlungen des Staatsgefühls und der Staatsgesinnung in der deutschen Geistesgeschichte (244–251)

II.) Die staatliche und gesellschaftliche Wirklichkeit

1. Die Methode der Sozialphilosophie (252–255)

Göteborg: Antritts-Vorlesung (256–266)

a) Der Begriff der Philosophie als Problem der Philosophie (256) | 1) Sokrates – Sophistik (256–257) | 2) Cusanus (257) | c) Descartes (257–258) | d) Kant (258–260) | Persönliches (261–262) | Neue Disposition (262–266)

Judaism and the Modern Political Myths. >Jewish Record< Paralipomena (267–273)

BEILAGEN II (275–308)

Bericht über Ernst Cassirers Vorlesung >Der deutsche Idealismus und das Staatsproblem< (277–278)

Leserbrief Bruno Bauchs (279–284)

Bruno Bauch: Mein Rücktritt von den >Kant-Studien<. Eine Antwort auf viele Fragen (285–291)

Ein Streit in der Kant-Gesellschaft (292–293)

Ansprache des Vertreters der Studentenschaft, Adolf Bachmann, zur Reichsgründungsfeier der Hamburgischen Universität am 18. Januar 1930 (294–297)

Hans Beyer: >Akademische< Reichsgründungsfeier? (298)

Max Nonne: Über die Entwicklung der Sprache und über Gehirn-bedingte Sprachstörungen, Festvortrag, Reichsgründungsfeier der Hamburgischen Universität am 18. Januar 1930 (299–305)

■ ECN 10 · Kleinere Schriften zu Goethe und zur Geistesgeschichte 1925–1944

Mit Beilagen

Hrsg. von Barbara Naumann in Zusammenarbeit mit Simon Zumsteg, 2006

Vorwort der Herausgeberin (vii)

KLEINERE SCHRIFTEN ZU GOETHE UND ZUR GEISTESGESCHICHTE 1925–1944
(1–118)

Philosophische Probleme und Tendenzen der deutschen Geistesgeschichte.

Vorlesungen gehalten im Wintersemester 1925/26 an der Universität Hamburg (3–10)

Goethes Idee der Bildung und Erziehung

Oxford, Tylorian Institute, 5.II. 1934 (11–14)

Goethes Idee der inneren Form

Vorträge gehalten in Oxford, German Seminar, Februar 1934 (15–21)

Goethes Idee der inneren Form

Vortrag – Bedford College, London. Januar – Februar 1935.

ERSTE VORLESUNG: Mensch (22–29)

Goethes Idee der inneren Form

Vorlesung – Bedford College, London, Januar – Februar 1935.

ZWEITE VORLESUNG: Natur (30–47)

Goethes Idee der inneren Form

Bedford College; London; 19. Februar 1935.

(DRITTE VORLESUNG: Dichtung) (48–55)

Bemerkungen zum Faustfragment und zur Faustdichtung

(New Haven, Germanic Club, 14.4. 1942) (56–80)

Goethe und Kant.

German Department 25.I. 1944

Material / Jewish Critical Record (Material) (81–103)

Goethe und Kant

Vortrag 25.I. 1944 (104–116)

BEILAGEN

Goethe-Notizen und Notizen zu philosophischen Begriffen (117–156)

Form – Freiheit (119–121) | Formbegriff. (Stil). (122) | Goethe und das 18. Jahrhundert – Entwurf und Vorstufe (123–131) | Goethe und die mathematische Physik / Entwurf und Vorstufe (132–145) | Über Linné und die gewöhnliche Art, die Botanik zu behandeln (146–154)

■ ECN 11 · Goethe-Vorlesungen

Der junge Goethe – Göteborg 1940–1941*Goethes geistige Leistung* – Lund 1941

Mit Beilagen: *Der junge Goethe*, *Goethe und die deutsche Sprache*, *Notizen über Goethe und die deutsche Sprache*, *Goethe und die Bibel*, *Brahm: Das deutsche Ritterdrama des 18. Jahrhunderts*, *Über Gellerts Lustspieltechnik*

Hrsg. von John Michael Krois, 2003

GELEITWORT >Ernst Cassirer · Nachgelassene Manuskripte und Texte< (v)

Vorwort des Herausgebers (xi)

GOETHE-VORLESUNGEN 1940–1941 (1–268)

Der Junge Goethe I. (3–101)

ERSTE VORLESUNG: Einleitung – Goethe als >Befreier<. 2.X. 1940 (5–25) | ZWEITE VORLESUNG: Goethe und die deutsche Geistesgeschichte. 9.X. 1940 (26–40) | DRITTE VORLESUNG: Der künstlerische und der gedankliche Gehalt von >Dichtung und Wahrheit<. 16.X. 1940 (41–47) | VIERTE VORLESUNG: Elternhaus und Kindheit. 23.X. 1940 (48–54) | FÜNFTE VORLESUNG: Goethe und Leipzig – Das Leipziger Liederbuch. 30.X. 1940 (55–70) | SECHSTE VORLESUNG: Die Mitschuldigen. 13.XI. 1940 (71–77) | SIEBENTE VORLESUNG: Rückkehr nach Frankfurt – Pietistische und

okkulte Lektüre. 27.XI. 1940 (78–85) | ACHTE VORLESUNG: Die geistigen Wurzeln der Sturm- und Drangbewegung – Rousseau und Herder. 4.XIII. 1940 (86–101)

Der Junge Goethe II. (103–231)

ERSTE VORLESUNG: Strassburg und Sesenheim. – Die Lyrik des jungen Goethe. 29.I. 1941 / Drittes Kapitel: Straßburg und Sesenheim (105–115) | ZWEITE VORLESUNG: Götz von Berlichingen. 5.II. 1941 (116–131) | ZUSÄTZLICHE VORLESUNG: Viertes Kapitel: Götz (132–137) | DRITTE VORLESUNG: Die Leiden des jungen Werthers 12.II. 1941 (138–148) | ZUSÄTZLICHE VORLESUNG: Die Leiden des jungen Werthers (149–154) | OHNE ZÄHLUNG: Der ›Urfaust‹ 19.II. 1941 (155–163) | ZUSÄTZLICHE VORLESUNG: Der Urfaust (164–170) | VIERTE VORLESUNG: Lilly Schönemann. 26.II. 1941 (171–180) | ZUSÄTZLICHE VORLESUNG: Lilly Schönemann (181–187) | FÜNFTE VORLESUNG: Die Religion des jungen Goethe. 5.III. 1941 (188–204) | SECHSTE VORLESUNG: Rückblick und Ausblick (205–220) | LETZTE VORLESUNG (12.III. 1941) (221–231)

Goethes geistige Leistung (233–265)

Goethe Vorlesungen, Lund, März 1941 (235–265)

ERSTE VORLESUNG (235–253) | ZWEITE VORLESUNG (254–265)

BEILAGEN (267–368)

Der junge Goethe.

Vorlesung an Göteborgs Högskola. ERSTE FASSUNG (269–331)

Entwürfe zu den Goethe-Vorlesungen (332–347)

Goethe und die deutsche Sprache (332–336) | Notizen über Goethe und die deutsche Sprache (337–343) | Goethe und die Bibel (344–347)

Studentische Referate (348–368)

Brahm: Das deutsche Ritterdrama des 18.ten Jahrhunderts. Anhang: Tendenzen der Sturm und Drangperiode (Referat) (348–357) | Über Gellerts Lustspieltechnik (358–368)

■ ECN 12 · Schillers philosophische Weltansicht

Hrsg. von Joerg Fingerhut unter Mitarbeit von Paolo Rubini, 2014

Vorwort des Herausgebers (VII)

SCHILLERS PHILOSOPHISCHE WELTANSICHT (1920–1921) (3–74)

EINLEITUNG: Allgemeines. Schillers Stellung zur Philosophie (3–13)

ERSTES CAPITEL: Schillers Jugendphilosophie (14–27)

ZWEITES CAPITEL: Die Epoche der ›Künstler‹ (28–31)

DRITTES CAPITEL: Schillers Kantische Studien und die Kallias-Briefe (32–43)

VIERTES CAPITEL: Die Briefe über ästhetische Erziehung. – Die ›Analytik des Schönen‹ und die Stellung der Kunst im System der geistigen Kultur (44–63)

FÜNFTES CAPITEL: Schillers Geschichtsphilosophie (64–74)

BEILAGEN

Beilagen zur Vorlesung (77–82)

Element des Gedankens in Schillers Poesie (77–78) | Objektives und Subjektives in der
Dichtung (79–81) | Natur und Vernunft in der Philosophie des 18. Jahrhunderts (82)

Entwurf (83–91)

Schillers Freiheitsidee (92–101)

■ **ECN 13 · Zur Philosophie der Renaissance**

Hrsg. von Christian Möckel, 2020

Vorwort des Herausgebers (VII–VIII)

PHILOSOPHIE DER RENAISSANCE. VORLESUNGEN UND VORTRÄGE (1–279)

Galileis Stellung in der europäischen Geistesgeschichte (1932) (3–34)

The Development of the Modern Concept of Nature in the Philosophy and Science of the
Renaissance (35–86)

The Relations of Philosophical and Scientific Thought in their Historical Development
(87–183)

SECOND PART: Leibniz and Newton (171–183)

Giovanni Pico della Mirandola.

Eine Studie zur Ideengeschichte der Renaissance (185–264)

ERSTES KAPITEL: Einheit und Vielheit – Gott und Welt. (200–220) | ZWEITES KAPI-
TEL: Die Idee des Mikrokosmos und die ›Würde des Menschen‹ (220–253) | DRITTES
KAPITEL: Die Naturphilosophie Picos und sein Kampf gegen die Astrologie (253–264)

Pico della Mirandola / Renaissance – Meeting, Yale, April 1942 (265–279)

■ **ECN 14 · Descartes, Leibniz, Spinoza – Vorlesungen und Vorträge**

Hrsg. von Paolo Rubini und Christian Möckel unter Mitwirkung von
Gideon Freudenthal, Dominic Kaegi, John Michael Krois † und
Alberto Guillermo Ranea, 2018

Vorwort der Herausgeber (VII–VIII)

DESCARTES, LEIBNIZ, SPINOZA. VORLESUNGEN UND VORTRÄGE (1–165)

Leibniz. ›Discours de métaphysique‹

All Souls College Oxford 1933 (3–58)

Dankesrede (3–4)

Leibniz. ›Discours de métaphysique‹ (5–58)

Spinoza-Vortrag.

Spinoza's Concept of Nature / Oxford Philosophical Society, Juni 1934 (59–82)

Leibniz and Newton.

A Comparative Study of the Method of Science and Metaphysics

Vorträge, London 1936 (83–151)

I. (83–101) | II. (101–123) | III. The Physics of Newton and Leibniz. (124–151)

Radio-Vortrag: Descartes' >Discours de la méthode<

Wien, Januar 1937 (152–165)

BEILAGE

Leibniz and Newton.

A Comparative Study of the Method of Science and Metaphysics (1936) (169–211)

■ ECN 15 · Vorlesungen und Vorträge zu Kant

Hrsg. von Christian Möckel, 2016

Vorwort des Herausgebers (vii)

VORLESUNGEN UND VORTRÄGE ZU KANT (i–335)

Kant's Moral Theory

All Souls College Oxford, Hilary Term 1934 (3–158)

I. The form and method of Kantian Ethics (3–60)

1. INTRODUCTION: The logical form of Kant's moral philosophy (3–10) | 2. The theoretical foundations of Kant's Moral philosophy (10–60)

II. The contents of Kant's moral philosophy (60–158)

The Fundamental Principles of Kantian Philosophy

University of Reading, February 22, 1934 (159–186)

Introduction to Kant's Critical Philosophy

All Souls College, Oxford, Hilary Term 1935 (187–267)

1st Lecture, 21/I/1935 (187–204) | 2nd Lecture, 28/I/1935 (204–220) | 3rd Lecture, 4/II/1935 (220–235) | 4th Lecture, 11/II/1935 (235–248) | 5th Lecture, 18/II/1935 (249–265) | 6th Lecture, 25/II/1935 (265–267)

The Philosophy of Kant

(Seminar in the Graduate School, Yale University 1941/42) (268–322)

A General Introduction: Kant's Theory of Truth / 1st Lecture 9/X/1941 (268–279) | 2nd Lecture, 16/X/1941 (280–290) | 3rd Lecture, 23/X/1941 (291–304) | 4th Lecture, 29/X/1941 (304–311) | 5th Lecture, 5/XI/1941 (311–322)

Kant's Theory of Causality

Seminar of the Theory of Knowledge / Yale 1943/44 (323–335)

BEILAGEN (337–352)

Dankesrede

All Souls College, Oxford 1933, Michaelmas Term (339–342)

Some Remarkes on Kant's Philosophy of History (343–352)

§ 1. Methodological remarks (343–344) | § 2: Kant's Critique of Teleology. (345–347) |

§ 3. The application of Kant's >Critique of Teleology< to the problem of an Philosophy of history (347–352)

■ ECN 16 · Vorlesungen zu Hegels Philosophie der Moral, des Staates und der Geschichte

Hrsg. von Christian Möckel, 2013

Vorwort des Herausgebers (vii)

VORLESUNGEN ZU HEGEL (i–115)

The Moral Theory of Hegel

Hegel – All Souls College Oxford / Trinity Term 1934 (3–115)

23/IV/1934 (3–22) | 30/IV/1934 (22–39) | 7/V/1934 (40–59) | 14/V/1934 (59–76) |

21/V/1934 (76–94) | 28/V/1934 (94–109) | 4/VI/1934 (110–115)

BEILAGEN (117–193)

Hegel – All Souls College,

Paralipomena + Dispositionen (119–129)

Hegel-Seminar Yale 1941/42 (133–157)

Hegel – Seminar

(Seminar 1942/43) Zu Hegel's Staatstheorie (158–177)

Some Remarkes on Hegel's Theory of the State (178–193)

■ ECN 17 · Davoser Vorträge. Vorträge über Hermann Cohen

Mit einem Anhang:

Briefe Hermann und Martha Cohens an Ernst und Toni Cassirer 1901–1929

Hrsg. von Jörn Bohr und Klaus Christian Köhnke †, 2014

Vorwort der Herausgeber (ix)

I. DAVOSER VORTRÄGE (1–73)

Heidegger-Vorlesung

(Davos) März 1929 (2–73)

BEILAGE I (75–106)

Heidegger Aufsatz.

Notizen zu Heideggers „Kant und das Problem der Metaphysik“ (77–106)

BEILAGEN II (107–122)

Arbeitsgemeinschaft Cassirer und Heidegger.

Davos, 26. März 1929 (108–119)

Cassirer, Leben und Geist bei Scheler.

Davos, 27. März 1929 (121–122)

II. VORTRÄGE ÜBER HERMANN COHEN (123–157)

Hermann Cohens Philosophie in ihrem Verhältnis zum Judentum.

Vortrag der Franz Rosenzweig-Gedächtnisstiftung am 12. April 1931 (125–140)

a) Persönliche Erinnerung (125–126) | A) Grundgedanken des Cohenschen Systems (126–128) | B) Die Stellung der Religion in Cohens System. (128–132) | C) die Idee der Religion (133–136) | Schluss (136–140)

The Philosophy of Hermann Cohen and his Conception of Jewish Religion (141–157)

BEILAGEN III (159–301)

Hermann Cohen

(Malmö, 23.3.1941) (161–163)

Briefe Hermann und Martha Cohens an Ernst und Toni Cassirer (165–301)

■ ECN 18 · Ausgewählter wissenschaftlicher Briefwechsel

Als Beilage: DVD-ROM mit sämtlichen bislang aufgefundenen Briefen von und an Ernst Cassirer

Hrsg. von John Michael Krois unter Mitarbeit von Marion Lauschke, Claus Rosenkranz und Marcel Simon-Gadhof, 2009

Verzeichnis der edierten Briefe (VI–XIV)

Vorwort des Herausgebers (XV–XX)

Ernst Cassirer (1874–1945). Eine Kurzbiographie von John Michael Krois (XXI–XLIV)

BRIEFWECHSEL 1893–1945 (1–239)

Heidelberg – Marburg – München – Berlin (1893–1919) (3–35)

Hamburg (1919–1933) (36–127)

Wien – England (1933–1935) (128–142)

Schweden (1935–1941) (143–216)

USA (1941–1945) (217–239)

BEILAGEN (241–243)