

**MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE DESIGN - 2024**

**Processo Seletivo de Verão**

	Códigos	DISCIPLINAS	Carga Horária					Códigos	DISCIPLINAS	Carga Horária						
			Semanal			CHT	CH Total oferecida remotamente			Semanal			CHT	CH Total oferecida remotamente		
			T	E	L/P					T	E	L/P				
1ª Série	DSG142 DSG143 DSG144 DSG145 DSG146 DSG141 PAE104	Design e Conhecimento Desenho Fundamentos de Design Edição de Imagens Digitais Criação Bidimensional Desenho Técnico Projetos e Atividades Especiais	1	2 0 2 0 0 0 0	0 0 2 2 2 0 0	0 4 0 0 0 4 1	40 80 80 40 40 80 40	40 2	DSG147 DSG148 DSG149 DSG150 DSG151 DSG152 PAE204	Design e Cultura Sketch Design Thinking Edição de Imagens Vetoriais Ciências Aplicadas Criação Tridimensional Projetos e Atividades Especiais	2	2 0 2 0 0 0 0	0 0 2 4 2 2 1	0 4 0 0 0 0 1	40 80 80 80 40 40 40	40 2
2ª Série	DSG233 DSG234 DSG235 DSG236 DSG237 DSG238 PAE304	Design e História Ilustração Design Emocional Modelagem 3D Paramétrica Sistemas Elétricos e Mecânicos Marketing Projetos e Atividades Especiais	3	2 0 2 0 0 2 0	0 0 2 4 2 0 1	0 4 0 0 0 0 1	40 80 80 80 40 40 40	40 2	DSG239 DSG240 DSG241 DSG242 DSG243 DSG244 PAE404	Design e Sociedade Ilustração Digital Metadesign Modelagem 3D em Superfícies Materiais Poliméricos Estudos e Pesquisas Mercadológicas Projetos e Atividades Especiais	4	2 0 2 0 2 2 0	0 0 2 2 2 0 1	0 4 0 0 0 0 1	40 80 80 40 80 40 40	40 2
3ª Série	DSG345 DSG342 DSG343 DSG344 DSG340 DSG334 PAE504	Ergonomia Cognitiva Design Sistemico Modelagem Digital Materiais Metálicos Design Gráfico Design de Superfície Projetos e Atividades Especiais	5	2 2 0 2 0 0 0	0 2 4 2 2 2 1	0 0 0 0 0 0 1	40 80 80 80 40 40 40	40 2	DSG335 DSG341 DSG346 DSG347 DSG348 DSG330 PAE604	Metodologia de Pesquisa I Ergonomia Física Design Studio Modelagem 3D Poligonal Materiais Compósitos Cool Hunting Projetos e Atividades Especiais	6	2 2 2 0 2 0 0	0 0 2 4 2 2 1	0 0 0 0 0 0 1	40 40 80 80 80 40 40	40 2
4ª Série	DSG421 DSG422 DSG430 DSG429 DSG434 DSG339  DSG915 DSG911 DSG916	Metodologia de Pesquisa II Trabalho de Conclusão de Curso I Projeto de Produtos Tópicos Avançados em Design Modelos e Protótipos Branding Disciplinas Eletivas  <b>Eletivas</b> Neurodesign Prototipagem de Conceitos After Effects	7	2 2 0 2 0 0 6	0 2 2 0 0 2 4	0 0 0 0 2 0 2	40 80 40 40 40 40 120 400	40 40	DSG425 DSG426 DSG432 DSG435 DSG433 DSG436  DSG904 DSG907 DSG910	Metodologia da Pesquisa III Trabalho de Conclusão de Curso II Gerenciamento de Projeto Prototipação Modelos e Ambientes Virtuais Design de Negócio Disciplinas Eletivas  <b>Eletivas</b> Produção Audio Visual Animação de Rendering Digital UX / UI - Design da Experiência	8	2 2 0 0 0 2 4	0 2 2 0 2 0 6	0 0 0 2 0 0 2	40 80 40 40 40 40 120 400	40 40
	LIBR01 LIBR02	Optativas Língua Brasileira de Sinais - Básico (Semestral) Língua Brasileira de Sinais - Avançado (Semestral) O aluno de qualquer série poderá requerer a matrícula em LIBRAS		2 2	0 0	0 0	40 40		MIN	Minor Program					240	
			Horas-aula: 3200					h-a h-relógio								
			Estágio Supervisionado Obrigatório: 120					Carga horária oferecida remotamente: 532 443 16%								
			Carga Horária Total (contabilizadas em horas): 2787													