

Le Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
LAVAL



24

25



Cette nouvelle saison culturelle du Théâtre de Laval – la dix-huitième ! – poursuit un élan d'ouverture engagé ces dernières années sur toute l'agglomération : de *L'été fantastique* à *Pupazzi*, nombreuses sont les propositions de spectacles à se jouer "hors les murs". Oui, la culture peut aussi se découvrir au détour d'une rue, d'un café, d'un square, d'un quartier !

En tant que nouveau tiers-lieu culturel majeur, Le Quarante est évidemment un partenaire privilégié du Théâtre et de ces passerelles créées dans l'agglomération. Après le succès de *Bon vivant !*, de nouveaux rendez-vous (*¡ Alegría !*) sont cette année encore le symbole des synergies à l'œuvre entre deux acteurs incontournables de la culture et des pratiques artistiques sur notre territoire.

Plus que jamais, grâce au travail amorcé dès la création du Théâtre en 2007, Laval est aussi identifiée comme place forte, à l'échelle nationale, voire au-delà, des arts de la marionnette. La récente signature de sa première convention d'objectifs en la matière marque un moment très important de reconnaissance institutionnelle, sans précédent pour Le Théâtre.

Enfin, cette saison s'accompagne d'une évolution notable pour le public, avec la mise en place d'une billetterie dématérialisée. Plus complète, proposant de nombreux services en ligne, cette nouvelle solution de billetterie simplifie l'achat de billets et donc l'accès aux spectacles. Grâce au soutien de Laval Agglomération, encore renforcé en 2024, Le Théâtre a pu maintenir des tarifs stables depuis plusieurs saisons, et ce malgré la forte inflation. L'accès à la culture pour tou-t'es est un axe important, une priorité même, de nos engagements.

C'est donc sous les meilleurs auspices que nous vous souhaitons une saison 2024-25 pleine de belles surprises, de joies artistiques et d'émotions partagées.

Édito

Florian Bercault
Maire de Laval
Président de Laval
Agglomération

Bruno Fléchar
Président du Théâtre
Adjoint au maire aux
cultures pour tous
Délégué communautaire
à la politique culturelle



© Youenn Hautbois - Le Théâtre de Laval

AU THÉÂTRE

Le Parvis

SALON DE PLEIN AIR

Tout l'été, le Parvis du Théâtre vous invite au farniente, à la lecture ou au moment de partage en famille ou entre ami-e-s. Venez vous détendre entre transats, parasols et palmiers...

En bonus cette année, de nouvelles propositions en après-midi du 15 juin au 13 juillet : table de ping pong, jeux vidéo, ateliers tango, lectures pour enfants, découverte de jeux de société et dancefloors éphémères !

Aménagé par l'équipe du Théâtre, l'espace s'étend aussi dans le hall pour accueillir quelques rendez-vous. Le programme du Parvis peut encore s'enrichir : nous sommes ouverts à toute proposition !

Juin - juillet

Du 15/06 au 13/07

Du mardi au samedi de 13h30 à 18h
Le Théâtre
(Parvis et hall)
Accès libre



Une flamme et des anneaux de Viviane Vernonet
Réalisation d'une fresque en vitrophanie sur la façade du Théâtre par les Arts visuels du Conservatoire dans le cadre des Olympiades culturelles. Présentation de l'ensemble des projets dans le hall.

Mardi

Atelier initiation "tango" pour tous avec l'association **Tango Bueno**
18/06, 25/06, 2/07 et 9/07 de 15h à 16h

Mercredi

Bar à Jeux Éphémère avec **Nicolas de Jeux Bouquine**
19/06, 26/06, 3/07 et 10/07 de 15h à 17h
M'Lire s'la raconte, lectures de Simon de la Librairie M'Lire
19/06 et 3/07 à 17h

Retrouvez le programme des activités sur l'agenda de notre site web.

Avec la participation des services de la ville de Laval et de Laval Agglomération (Espaces verts, Centre horticole, Lecture publique, Conservatoire de Laval Agglo, Sports, Propreté urbaine...), Librairie M'Lire, Jeux Bouquine, L'Antre des Joueurs, Laval Cœur de commerces, Re7, Tango Bueno, Les Filles de voix...
Merci

Jeudi

Boîte de jour : de la musique, une boîte noire, venez danser !
20/06, 26/06, 4/07 et 11/07 de 18h à 18h20

Vendredi

Open Mic avec l'association **Re7**
21/06 à 19h30
(Fête de la Musique)

Samedi

Olympiades culturelles avec le Conservatoire
15/06 à 15h
Les Filles de Voix (chorale)
29/06 à 17h
Jeux de société et jeux de rôle avec L'Antre des joueurs
06/07 et 13/07 de 14h à 18h

L'Été fantastique

L'Été fantastique est de retour pour une troisième édition étoffée ! Le Théâtre sera à nouveau l'un des acteurs de cet événement proposé par la Ville de Laval : sur le parvis du Théâtre avec son salon de plein air ludique (accueillant moult nouveautés !), mais aussi dans toute la ville avec trois spectacles tout public au cœur des quartiers.

Un événement de la Ville de Laval / départements "Cultures pour tous" et "Dynamiques des quartiers".

PROGRAMMES DISPONIBLES DANS CHAQUE MAISON DE QUARTIER ET SUR LAVAL.FR

DANS LES QUARTIERS

Tous à plumes!

COLLECTIF FAIRE AILLEURS

Du 1/07 au 5/07 - Quartier Bourny, maison de quartier

Chantier participatif autour de la construction de marionnettes et masques. Inscriptions auprès de la Maison de Quartier du Bourny.



© Sandrine De Pas

La mare où [l']on se mire

CHIENDENT-THÉÂTRE

Mer 3/07 - 18h - Quartier Pommeraies, place des grands carrés + Jeu 4/07 - 16h15 - Quartier Saint-Nicolas, Parvis de la maison de quartier

Opéra fantaisie avec canards répéteurs
⌚ 55 min · 👤 En famille dès 6 ans



© Federique Boulangier

Cinq minutes avec toi

DES FOURMIS DANS LA LANterne

Ven 5/07 - 19h - Quartier Avesnières, aire de Jeux de l'Épine + Sam 6/07 - 19h - Quartier Grenoux, terrain de la Malle

Spectacle burlesque et poétique sur notre usage abusif du smartphone
⌚ 40 min · 👤 En famille dès 5 ans



© Roman Charrier

La Balançoire géante

LA VOLTE CIRQUE

Ven 12/07 - 19h - Quartier Fourches, derrière l'église Saint-Jean

À la croisée d'un spectacle de cirque, d'un atelier de voltige aérienne et d'une séance chez le psy...
⌚ 30 min · 👤 En famille dès 8 ans

CLÔTURE

Danse, chasse aux trésors et jeu de construction géant : une chouette journée de propositions en tous genres pour achever en beauté ce "fantastique été" !



© Maison Tangible

Urbanimal

MAISON TANGIBLE, AURÉLIEN JEANNEY

Du 26 au 31/08 - Square de Boston

Chasse aux trésors en réalité augmentée
👤 En famille dès 6 ans



© Jose Sanchez

Bloom Games

ALISA ANDRASEK, JOSÉ SANCHEZ

Sam 31/08 - Square de Boston

Jeu de construction géant
👤 En famille dès 4 ans



© Mikhael Brun

Tsef zon(e)

C^E C^HOARI

Sam 31/08 - 18h - Square de Boston

Danse
⌚ 22 min · 👤 Tout public



Exposition

♿ Accessible aux malentendants

Grains

LA MINE

Souvenez-vous : "Nous autres" en 2023

Sept - Oct

Du mardi 3/09
au dimanche 20/10

Hall du théâtre
Accès libre

Mouvante et émouvante, une exposition qui se découvre fil à fil comme un fascinant cabinet de curiosités.

En écho à la veillée-spectacle *Nous autres* accueillie la saison dernière au Théâtre, cette exposition collective du "laboratoire poétique" La Mine en retrouve l'esprit chaleureux et rêveur. Celui d'un cocon de créations et d'idées, d'un monde miniature au croisement des disciplines, d'un refuge à l'abri des soubresauts de l'époque.

Dessins, broderies, photos, textes, chansons, entresorts... Il se joue ici à la fois un journal de bord, un atelier éphémère, un jardin de créations partagé, s'inspirant des rêves et des rencontres, du tout près et du très loin, des souvenirs et de l'instant présent.



Le Chainon Manquant

Du 17 au 22 septembre, Laval et Changé vivent au rythme de la 33^e édition du festival Le Chainon Manquant et des 70 spectacles qui intégreront ensuite les saisons culturelles de près de 400 lieux partenaires. Soyez les premiers à découvrir ces pépites artistiques qui sillonneront la France dans les années à venir !

Comme chaque année, Le Théâtre s'associe au Festival et accueille plusieurs rendez-vous, parmi lesquels la compagnie canadienne SNAFU qui proposera pour la première fois en France son spectacle Epidermic Circus.

Epidermic Circus

SNAFU (CANADA)

Quelques objets du quotidien, une caméra et les doigts agiles d'une marionnettiste : il n'en faut pas plus pour créer un cabaret de marionnettes projeté sur grand écran et raconter une histoire, celle d'une grand-mère impertinente qui ne veut pas quitter la lumière des projecteurs. Entre vignettes drolatiques et stupéfiantes illusions, bienvenue dans ce théâtre de poche surréaliste !

Mise en scène et co-création Britt Small · **Interprétation et co-création** Ingrid Hansen · **Contributions artistiques** Kathleen Greenfield · **Costumes** James Insell - JIMBO The Drag Clown · **Montage des films** Johnny Aitken, Pedro M. Siqueira, PedrinXCo · **Collaborations artistiques** Mike Petersen, Rod Peter Jr, Anand Rajaram, Victor Dolha

Septembre
Du 17 au 22

Divers lieux à Laval
et Changé



Réservations et
informations sur :
www.lechainon.fr

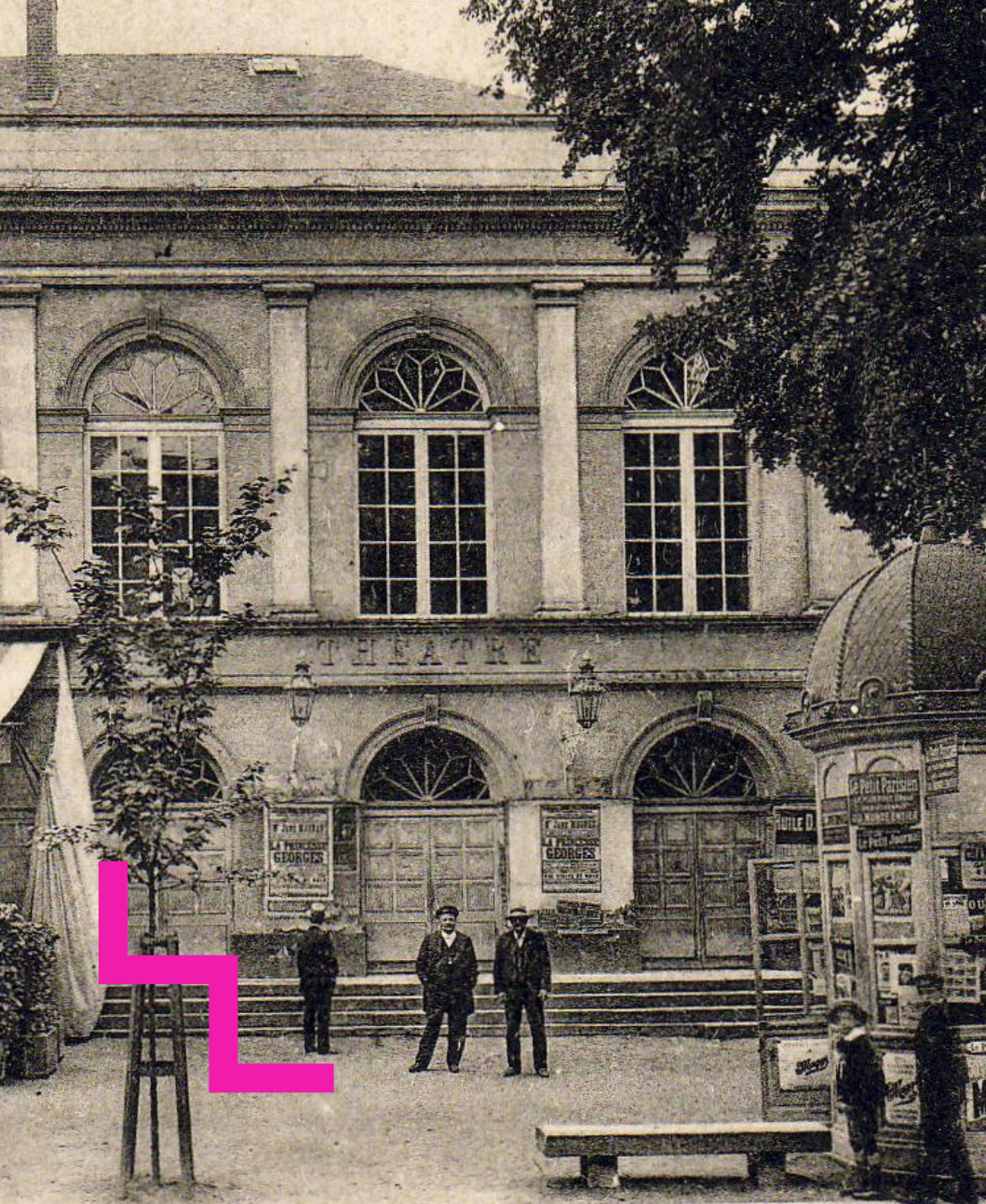


**Théâtre
d'objets**

⌚ 1h

👤 Tout public dès 13 ans

👁️ Visuel, peu de mots



Événement

Le Théâtre ouvre ses portes

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le Théâtre se dévoile au public le temps d'un après-midi !

L'occasion idéale de rencontrer et discuter avec nos équipes de la saison à venir, de flâner dans le hall pour profiter de l'exposition en cours ou encore de visiter les "coulisses" du Théâtre (sur inscription).

Osez-vous monter sur la scène du Théâtre pour un moment insolite sous les feux de la rampe ?

L'entrée des artistes

4 visites du Théâtre.

14h, 15h, 16h et 17h

Gratuit sur réservation

Sous les feux de la rampe

Participez à un mini jeu de piste et prenez la place du chef d'orchestre le temps d'une photo.

Accès libre

Une saison avec Le Théâtre

Rencontrez l'équipe du Théâtre pour vous aider à choisir vos rendez-vous de la saison 2024-25.

Exposition "Grains"

Laboratoire poétique par La Mine.

+ d'infos p.9

Septembre

Dimanche 22 -
de 14h à 18h

Gratuit

↘ ↙

Buvette, goûter, jeux de piste avec l'association À la croisée.

Programmation complète des Journées européennes auprès de Laval Tourisme.



Fanfare

⌚ 45 min 👤 Tout public 🔊 Sonore, peu visuel

↗ C'est ailleurs

😊 En famille

Shake that thing!

FANFARE BIG JOANNA

Influencés aussi bien par le rock que l'ethio-jazz, le son New Orleans ou les rythmes caribéens, les sept musiciens de cette fanfare angevine ont un super pouvoir : transporter les rues où résonne leur musique vers une grande fête collective ! De l'Hôtel de Ville à la halte fluviale, en passant par le parvis du Théâtre, leur irrésistible cocktail cuivré va faire chavirer Laval !

Grosse caisse et percussion Marc Barotte ou Béranger Vantomme · **Caisse claire, percussion** Benoit Bricard · **Trompette** Simon Brousse · **Soubassophone** Nicolas Cherbonnier · **Guitare** François Collet · **Sax baryton** Jean-Sébastien Daviller · **Saxophone ténor** Thibaud Thiolon

Septembre

Samedi 28
11h - Déambulation de la place de la Trémoille au Parvis de l'Hôtel de ville
+
15h - Parvis du Théâtre
+
18h - Guinguette de la halte (11-22)

Accès libre

Fanfare

⌚ 30 min 👤 Tout public 🔊 Sonore, peu visuel

La F'Pok

Grande fanfare du cru, la F'Pok sillonne le macadam depuis quelques années avec une joie et une passion contagieuses ! Elle s'agrandit pour *Fanfaron-nous !* d'une seconde fanfare éphémère pour une énergie décuplée, dans la grande tradition musicale de la Nouvelle-Orléans. De Montflours à Andouillé, les rues mayennaises auront un petit air de Louisiane !

Saxophone Mickaël Ribault, Antoine Orblin, Julien Elie, Franck Armengol · **Trompette** Camille Arthuis, Guillaume Hubert, Pierre-Alexis Cadot · **Trombone** Maëlle Cadieu, Valentin Tiratay, Jérôme Doitté, Julien Cadot · **Mellaphone** Yvon Carré · **Tuba** Julien Barroche · **Soubassophone** Jérôme Steunou, Laurent Dy, François Jatteau · **Percussions** Anthony Février, Corentin Giret

↗ C'est ailleurs

😊 En famille

Septembre

Dimanche 29
11h - Guinguette de Montflours (Marathon des Écluses)
+
14h30 - And'ART, Salle des fêtes d'Andouillé
+
17h - Festi'Gamats, fête de l'agriculture paysanne, Asinerie et chèvrerie du Bois Gamats à Laval

Accès libre



Fanfaron-nous !

Un projet d'Éducation Artistique et Culturelle porté par le Conservatoire sur le territoire de Laval Agglomération en lien avec l'opération *New F'Pok Orléans* autour des fanfares de la Nouvelle-Orléans.

Musique
Conservatoire
de LAVAL
agglo
Théâtre
Arts Visuels



Coup de cœur !

Plongez dans l'univers émouvant et dérangeant de *More Aura*, où rires et larmes se mêlent pour une expérience théâtrale inoubliable. Un coup de cœur à découvrir absolument !



Théâtre, clown

⌚ 1h10 🗿 Tout public dès 10 ans 🗣️ Audiodescription



More Aura

VÉRONIQUE TUAILLON

Sur le fil du rasoir entre rires et larmes, pudeur et exubérance, un solo de clown saisissant sur l'amour, la mort et la résilience.

Des talons hauts, d'interminables jambes, un mini-short scintillant, mais aussi un nez rouge et des gants de boxe : entre glamour et trash, Christine ne tranche pas ! À la fois sensible et déjantée, elle peut d'un même élan vous faire rire et pleurer ! Elle dévoile aussi ses failles, la perte récente d'un être cher. Alors, pour apprendre à vivre fort et à rester debout, elle monte sur le ring.

Forte de son bagage de boxeuse et de clown en milieu hospitalier, Véronique Tuillon livre un seul en scène plein de fougue et d'humour noir sur l'amour maternel. Elle réussit le tour de force de s'emparer d'un sujet âpre avec une approche minimaliste et explosive de l'art clownesque. Drôle, poignant et sacrément toqué !

De et avec Véronique Tuillon · **Regard extérieur** Rémi Luchez · **Production** Mathilde Menand

Octobre

Samedi 5 - 20h30

Le Théâtre

(Salle B. Hendricks)

Tarifs : 6€ - 9€

Placement numéroté



Récital de piano

🕒 1h10 + entracte 🧑 Tout public 🎧 Sonore, peu visuel

Eloïse Bella Kohn

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Suite française en si mineur BWV 814

Franz Schubert (1797-1828)
Drei Klavierstücke (Trois pièces pour piano) D 946
Valses sentimentales op. 50 D 779
Valses nobles op. 77 D 969 (extraits)

Maurice Ravel (1875-1937)
Valses nobles et sentimentales M 61
Gaspard de la Nuit M 55 (Trois poèmes d'après
Aloysius Bertrand)

Baroque et romantique allemand, valses de Ravel : beau programme, éclectique, interprété ici par une jeune et grande pianiste.

Eloïse Bella Kohn est une artiste rare ! Pianiste éclectique et accomplie, productrice de disques, fondatrice de festivals, sa passion pour la musique, la danse et la littérature l'anime d'une créativité qui nourrit son univers de la musique baroque au répertoire contemporain.

De la Philharmonie de Berlin au Concertgebouw d'Amsterdam, elle a rayonné en soliste dans les salles les plus prestigieuses d'Europe avant de venir illuminer de sa grâce le Théâtre de Laval ! Des œuvres de Bach, Schubert et Ravel y seront à l'honneur pour ce récital d'exception.

Piano Eloïse Bella Kohn

Octobre
Samedi 12 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement numéroté

+

Séance scolaire
Ven 11 - 14h

↙ ↘

Éclairage et clés d'écoute
Musicien et enseignant au Conservatoire de Laval Agglo, Christian Metayer propose une introduction au concert : un éclairage sur le thème, le contexte, le style et l'esthétique, pour s'immerger dans la musique.
→ Sam 12/10 à 18h30, gratuit sur inscription



“Inspiré des procès de Cédric Herrou, *Grand Pays* amène sur scène le débat autour du délit de solidarité, traitant l'absurde avec humour et l'espoir avec poésie.”

La Provence

Théâtre

⌚ 1h25 🗿 Tout public dès 14 ans

Grand Pays

COLLECTIF LE BLEU D'ARMAND,
FAUSTINE NOGUÈS

Librement inspiré des procès de Cédric Herrou et des événements de la Vallée de la Roya, un récit épique, drôle et documenté.

Un jour, en France, la solidarité est devenue un délit. Un homme de bonne foi en est devenu, malgré lui sans doute, le symbole. Le théâtre s'empare de cette trame documentaire pour raconter ici trois histoires insolites, parfois jusqu'à l'absurde : un prof, un passeur et un activiste rencontrent des situations les poussant à venir en aide à autrui, ce qui les amènera tous devant la justice.

Rythme enlevé, quatuor d'interprètes éclatant, écriture ciselée aux dialogues ubuesques : cette fiction poétique et emplie d'humour brille à tous les étages pour interroger notre engagement politique et poser le débat de nos valeurs républicaines, fraternité en tête. Une grande réussite !

Idée originale Nolwenn Le Doth, Anna Pabst · **Texte** Faustine Noguès · **Interprétation et mise en scène** David Bescond, Nolwenn Le Doth, Anna Pabst, Thibault Patain · **Création sonore et vidéo** Nicolas Mâisse · **Création lumières** Juliette Besançon · **Régie lumières** Clément Lavenne · **Scénographie** Claire Gringore · **Costumes** Anne Dumont · **Collaboration artistique** Faustine Noguès

Octobre
Mardi 15 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ - 16€
Placement numéroté

+

Séance scolaire
Mar 15 - 14h

↙ ↘

Éclairage : le théâtre, reflet de la société
Rencontre avec
Faustine Noguès,
autrice de *Grand Pays* et des
bénévoles mayennais
investis dans
l'accompagnement de
personnes migrantes.
→ Mar 15/10 à 18h30,
gratuit sur inscription
Avec le Colledis, la
Librairie M'Lire et des
lycéens en spécialité
Théâtre du Lycée
Douanier Rousseau

↙ ↘

Bord de scène
Rencontre avec la
compagnie à l'issue
de la représentation.



Danse hip hop

⌚ 1h05 🧑 Tout public dès 6 ans 🎧 Visuel, sans paroles



Le Silence

C^E ANTOINETTE GOMIS

Souvenez-vous : "Les Ombres" en 2022

Après le choc de son spectacle *Les Ombres*, la danseuse et chorégraphe revient au festival J2K avec une nouvelle création percutante, au souffle engagé.

Fraîchement arrivé en France, "le Voyageur" trouve du travail dans une grande usine. Comme ses collègues, il se retrouve rapidement pris dans une boucle aliénante où alternent travail à la chaîne, transports et vie de famille. Petit à petit, la fatigue et l'isolement le poussent au silence.

Inspirée par l'histoire de son père et le quotidien des travailleurs immigrés dans la France des Trente Glorieuses, Antoinette Gomis et ses six interprètes leur rendent puissamment hommage. Utilisant la langue des signes et ouvrant son hip hop à tous horizons urbains (break, house, krump, steppin'...), elle insuffle une âme poétique et politique à son langage chorégraphique sans pareil. De nouveau, un choc !

+ 1^{re} partie : À travers l'autre par K-Danse (KDL)

Auteur et mise en scène Cyril Machenaud · **Chorégraphie** Antoinette Gomis · **Interprétation** Mamé Diarra Mamson, Frankwa Marna, Ambroise Mendy, Amani Dembelé, Dexter, Amie Mbye, Emma Ferreira, Keilys Viry, Sandrine Monar · **Lumière** Lorenzo Marcolini · **Création musicale** Torben Lars Sylvest · **Langue des signes** Jules Dansigneur · **Costumes** Josephine Mongo

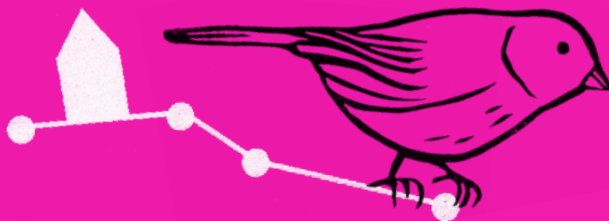
Octobre
Samedi 19 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

Spectacle accueilli en partenariat avec le Festival J2K, du 13 au 20 octobre. Découvrez toute la programmation sur stylesi2k.laval.fr dès le 21 août.



Événement



Pupazzi

Du 27 octobre
au 14 novembre

Après deux éditions à succès, le festival Pupazzi continue à rayonner dans tout Laval Agglo... et cette année jusqu'à Ernée pour son ouverture !

Au Théâtre ou hors les murs, des petites formes aux grandes créations, du théâtre de papier au cinéma d'animation, c'est tout l'éventail de la marionnette actuelle qui se déploie dans une multitude de lieux et de propositions.

Plongez dans Pupazzi !



20 JOURS DE
MARIONNETTES
ACTUELLES

MARIONNETTES
THÉÂTRE D'OBJETS
THÉÂTRE DE PAPIER
THÉÂTRE D'OMBRES
CINÉMA D'ANIMATION
POUPÉES MINIATURES
INSTALLATIONS LUDIQUES
ET DÉJANTÉES
ETC...

AUX 4
COINS DE
L'AGGLO

ARGENTRÉ
BONCHAMP-LÈS-LAVAL
CHANGÉ
LE BOURGNEUF-LA-FORÊT
LE GENEST-SAINT-ISLE
L'HUISSERIE
LAVAL
LOUVERNÉ
NUILLÉ-SUR-VICOIN
PARNÉ-SUR-ROC
SAINT-BERTHEVIN
SAINT-JEAN-SUR-MAYENNE
SAINT-PIERRE-LA-COUR
+ ERNÉE



Programme complet à découvrir en septembre.



© Laetitia d'Aboville

Théâtre d'ombres, marionnette

⌚ 50 min 👤 Tout public dès 11 ans

Min el Djazair

CIE HÉKAU

Un splendide théâtre d'ombres qui travaille les questions de l'exil et du souvenir.

1998 à Marseille, Babeth ferme son magasin de tissus. Le temps d'une nuit, elle se souvient de la vie à Alger dans les années 50. Parmi ces souvenirs, se dessine bientôt l'exil d'une famille juive.

Nourrie par les magies du théâtre d'ombres, une superbe scénographie qui illustre, telle une fable, ces destins contraints par la marche de l'Histoire.

Direction artistique, interprète et construction marionnette Nicole Ayach · **Écriture et dramaturgie** Sarah Melloul · **Interprète marionnette** Pascale Goubert · **Création musicale et sonore** Jina di Najma · **Scénographie et lumière** Julie Boillot-Savarin · **Construction de marionnettes** Bruno Michellod, Zoé Sulmont · **Création de textiles et costumes** Jenny Lai · **Construction de décor** Christophe Derrien · **Régie lumière** Zoé Sulmont

↗ C'est ailleurs

📺 On vous emmène

Octobre

Dimanche 27 - 17h
(Départ bus : 16h)

ERNÉE - Espace Clair de Lune
Tarifs : 6€ - 9€
(transport compris)
Placement libre



Une programmation partagée avec la Saison culturelle de l'Ernée, pour l'ouverture du festival Pupazzi. Des places, comprenant le transport aller-retour, sont en vente directement auprès du Théâtre.

L'ERNÉE
SAISON
CULTU
RELLE

Théâtre d'objets

⌚ 1h30 👤 Tout public dès 12 ans

Subjectif Lune

CIE LES MALADROITS

La conquête de la Lune revisitée par le théâtre d'objets : inventif et jubilatoire.

Juillet 1969 : deux astronautes de la Nasa marchent sur la Lune. Un demi-siècle plus tard, quatre documentaristes reconstituent en studio cette première spatiale.

C'est un bric-à-brac génial où se croisent science et théories farfelues, objets détournés et vidéo bricolée en direct. Une récréation ludique de l'odyssée lunaire qui déjoue les croyances tout en déployant nos imaginaires.

De et par Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto, Arno Wögerbauer · **Dramaturgie, direction d'acteur** Marion Solange Malenfant · **Scénographie** Tiphaine Monroty · **Costumes** Sarah Leterrier · **Création lumières** Jessica Hemme · **Création sonore** Erwan Foucault · **Régie vidéo** Éric Perroys · **Régie générale et logistique** Azéline Cornut · **Administration** Pauline Bardin · **Production, diffusion** Elsa Posnic

voisimages
Spectacles vivants de Pays de la Loire

Spectacle programmé dans le cadre de *Voisimages*, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire.

✨ Création

Novembre

Mardi 5 - 20h30

Le Théâtre (Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre



Séance scolaire
Lun 4 - 14h



Éclairage Express
Le Zoom propose quelques clés de décryptage autour des fake news, rumeurs et scoops. Comment vérifier ses informations et démêler le vrai du faux ?
→ Mar 5/11 à 18h30, gratuit sur inscription
Avec le Zoom (CCSTI de Laval)



© Alban Van Wassenhove



© Laurent Guizard

Théâtre d'objets

⌚ 1h15 👤 Tout public dès 12 ans

Jean-Clone

C^{IE} AÏE AÏE AÏE, JULIEN MELLANO

Julien Mellano interroge nos futurs dans un spectacle hybride et captivant.

Quelque part dans l'univers, une capsule se pose. L'environnement accueillant de cette lointaine planète permet à une forme de vie humanoïde d'émerger : Jean-Clone.

Au croisement du théâtre et des arts visuels, Julien Mellano explore des thèmes passionnants (le clonage, l'intelligence artificielle, la vie extraterrestre) avec dérision et une folle inventivité scénographique.

Écriture, mise en scène, scénographie Julien Mellano · **Avec** Vincent Voisin, Jean Baptiste Saunier, Arnold Mensah ou Aurélie Brialix en alternance · **Voix off** Justine Curatolo · **Lumière** Lucille Iosub · **Son** Gildas Gaboriau · **Assistanat à la mise en scène** Célia Hue · **Assistanat à la scénographie, régie plateau** Adèle Vigneau · **Regard chorégraphique** Joachim Maudet · **Construction marionnette** Antonin Lebrun · **Direction de production, collaboration artistique** Charlotte Blin



Création

Novembre
Jeudi 7 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre



Bord de scène
Rencontre avec la
compagnie à l'issue
de la représentation.

Marionnette

⌚ 45 min 👤 En famille dès 5 ans

Chemin des métaphores

C^{IE} SINGE DIESEL, JUAN PEREZ ESCALA

Ode à l'enfance et à l'imaginaire, un conte marionnettique semé de surprises.

Prendre le temps : le temps de rêver, de se perdre, de s'émerveiller. C'est ce qui est proposé à Max, vieil homme pressé, à travers un étonnant voyage initiatique...

Éloge de la lenteur et du pas de côté, cette fable invite à la contemplation grâce à un dispositif scénique astucieux et à des marionnettes d'une grande expressivité. Magique !

Conception, écriture, jeu et manipulation Juan Perez Escala · **Création musicale** Vincent Roudaut · **Accompagnement à la dramaturgie** Serge Boulier · **Construction des marionnettes** Juan Perez Escala, Eglantine Quellier · **Création du décor** Vincent Bourcier · **Création Lumière** Guillaume De Smeytere

↗ C'est ailleurs

😊 En famille

Novembre
Samedi 9 - 11h
et 18h

Le Quarante
(Auditorium)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

+ -

Séances scolaires
Jeu 7 - 9h et 10h30
Ven 8 - 9h et 10h30



© Thomas Kerleroux



Récit, théâtre de papier, objets et marionnette

⌚ 1h 🧑 Tout public dès 12 ans



Création

Motu [u]

C^{IE} NINA LA GAINÉ

En terres polynésiennes, les motifs de la famille abordés avec tendresse et un puissant imaginaire.

Voici le parcours d'une femme qui, en voulant adopter un enfant, va elle-même être "adoptée" par une famille polynésienne : celle, précisément, qui lui aura donné cet enfant.

Entre théâtre de papier, objets et marionnettes, ce récit fabuleux aux allures d'autofiction nous embarque sur l'archipel polynésien à la rencontre de ces familles qu'on se choisit ou qui nous choisissent.

Jeu et manipulation Stéphanie Zanlorenzi · **Texte et dramaturgie** Hervé Guilloteau · **Mise en scène et manipulation** Jean-Louis Ouvrard · **Musique** Elisabeth Hérault · **Danse et chorégraphie** Raina Homai · **Lumière** Sara Lebreton · **Construction** Pierre Airault

Novembre
Mardi 12 - 20h30

Le Théâtre
(Rotonde)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre



Séance scolaire
Mar 12 - 14h

Marionnette

⌚ 55 min 🧑 En famille dès 9 ans

Un personnage sans histoire

DROLATIC INDUSTRY, GILLES DEBENAT

Quel lien unit un personnage et son créateur ?

L'histoire d'une marionnette créée un jour pour le plaisir, sans but précis. Mais la voici bientôt confrontée à un problème de taille : son créateur est en panne d'inspiration vis-à-vis d'elle. Quel est alors le sens de sa vie ?

Adaptant sa bande dessinée *Un personnage sans histoire*, Gilles Debenat livre un passionnant conte philosophique et marionnettique sur les coulisses de la création.

Écriture, marionnettes et mise en scène Gilles Debenat · **Avec** Gilles Debenat, Antoine Malfettes · **Regards extérieurs** Denis Athimon, Maud Gérard · **Musique** Wenceslas Hervieux

↗ C'est ailleurs

😊 En famille

🌟 Création

Novembre
Mercredi 13 - 18h

Le Quarante
(Auditorium)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre



Séances scolaires
Jeu 14 - 10h et 14h



Répétition ouverte
Entrez discrètement dans la salle, regardez l'équipe au travail et profitez d'un avant-goût du spectacle.
→ Mer 4/09 à 18h, gratuit sur inscription





Marionnette, théâtre

⌚ 1h40 🧑 Tout public dès 14 ans



Novembre
Jeudi 14 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

Le Songe d'une nuit d'été

C^{IE} POINT ZÉRO (BELGIQUE)

La célèbre comédie de Shakespeare revisitée dans un feu d'artifice de couleurs et de sentiments !

L'histoire de quatre jeunes gens contrariés dans leurs amours qui, à la nuit tombée, pénètrent dans une forêt enchantée...

À travers une exploration queer et moderne du désir sous toutes ses formes, voici un virevoltant vaudeville pour marionnettes à taille humaine. Exubérante et bariolée, cette relecture du classique shakespearien est un pur enchantement visuel et scénographique.

Adaptation et mise en scène Jean-Michel d'Hoop · **Assistanat à la mise en scène** Lucile Vignolles · **Avec** Ahmed Ayed, Soazig de Staercke, Emmanuël Hennebert, Marouan Iddoub, Amber Kemp, Nicolas Laine, Laurette Turquin ou Héloïse Meire, Simon Wauters · **Musique** Boris Gronemberger · **Marionnettes et masques** Loïc Nebreda, assisté par Isis Hauben · **Scénographie** Olivier Wiame, assisté par Olivia Sprumont...

Les Chounis

DROLATIC INDUSTRY

Exposition de poupées miniatures
Du 29/10 au 14/11 - Laval



Bazar Bizar

THÉÂTRE FROEFROE (BELGIQUE)

Installations ludiques et déjantées
Du 30/10 au 2/11 - Laval



Fénix - Format A5

DIABOLO MENTHE

Théâtre de papier sur table
Mer 30/10 - Le Genest-Saint-Isle
Jeu 31/10 - Saint-Pierre-la-Cour
Ven 1/11 - Nuillé-sur-Vicoin
Sam 2/11 - Bonchamp-lès-Laval



Bateau

LES HOMMES SENSIBLES

Théâtre d'objets, cirque poétique
Jeu 31/10 - Changé
Avec la Saison culturelle de Changé.

Marionnettes et cinéma

Cinéma d'animation

Jeu 31/10 et ven 31/10 - Laval
Dim 3/11 - Le Bourgneuf-la-Forêt
Avec Atmosphères 53, L'Avant-Scène et Le Trianon.

Boxed

ARIEL DORON (ISRAËL)

Théâtre d'objets
Ven 1/11 - Laval (Levrette Café)
Sam 2/11 - Saint-Berthevin (le Moulin de Coupeau)



Grand Démon

LE JARDIN PARALLÈLE

Marionnette géante
Samedi 2/11 - Laval



Plan B

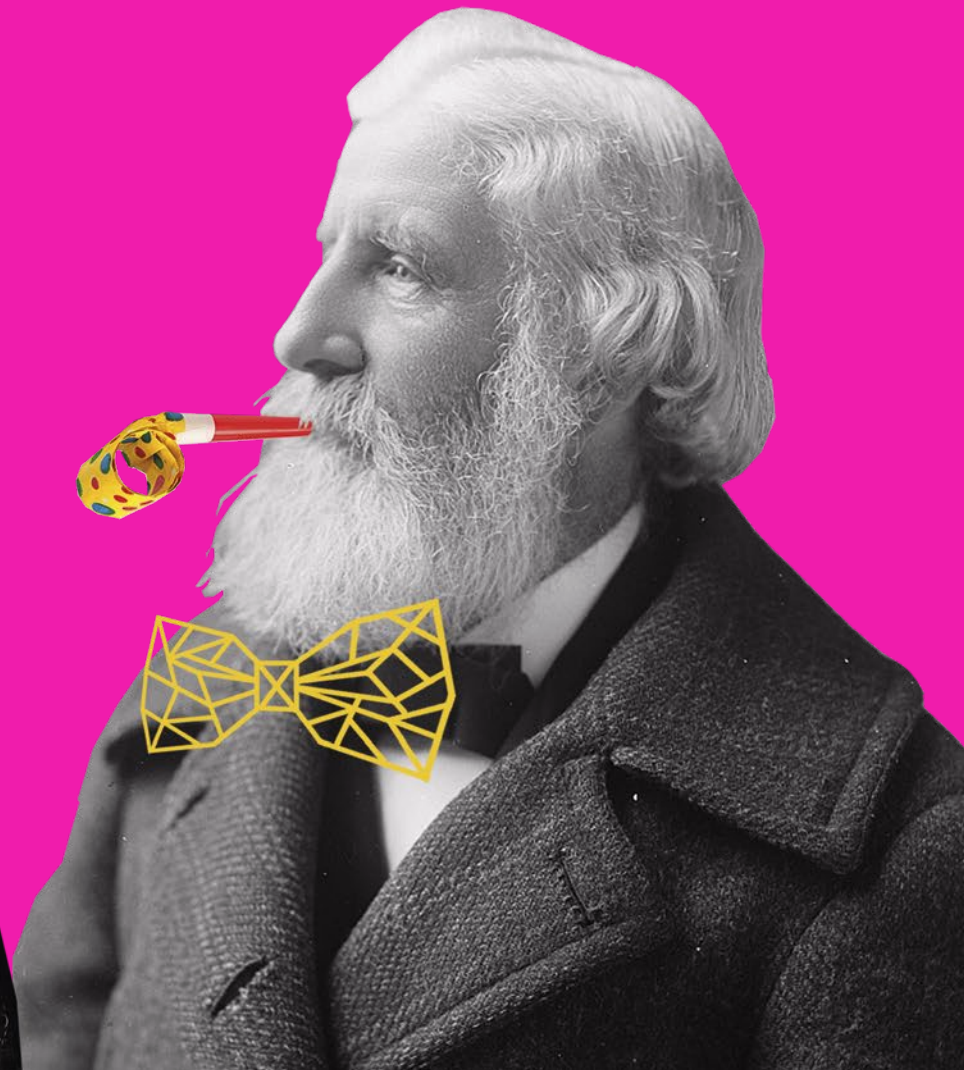
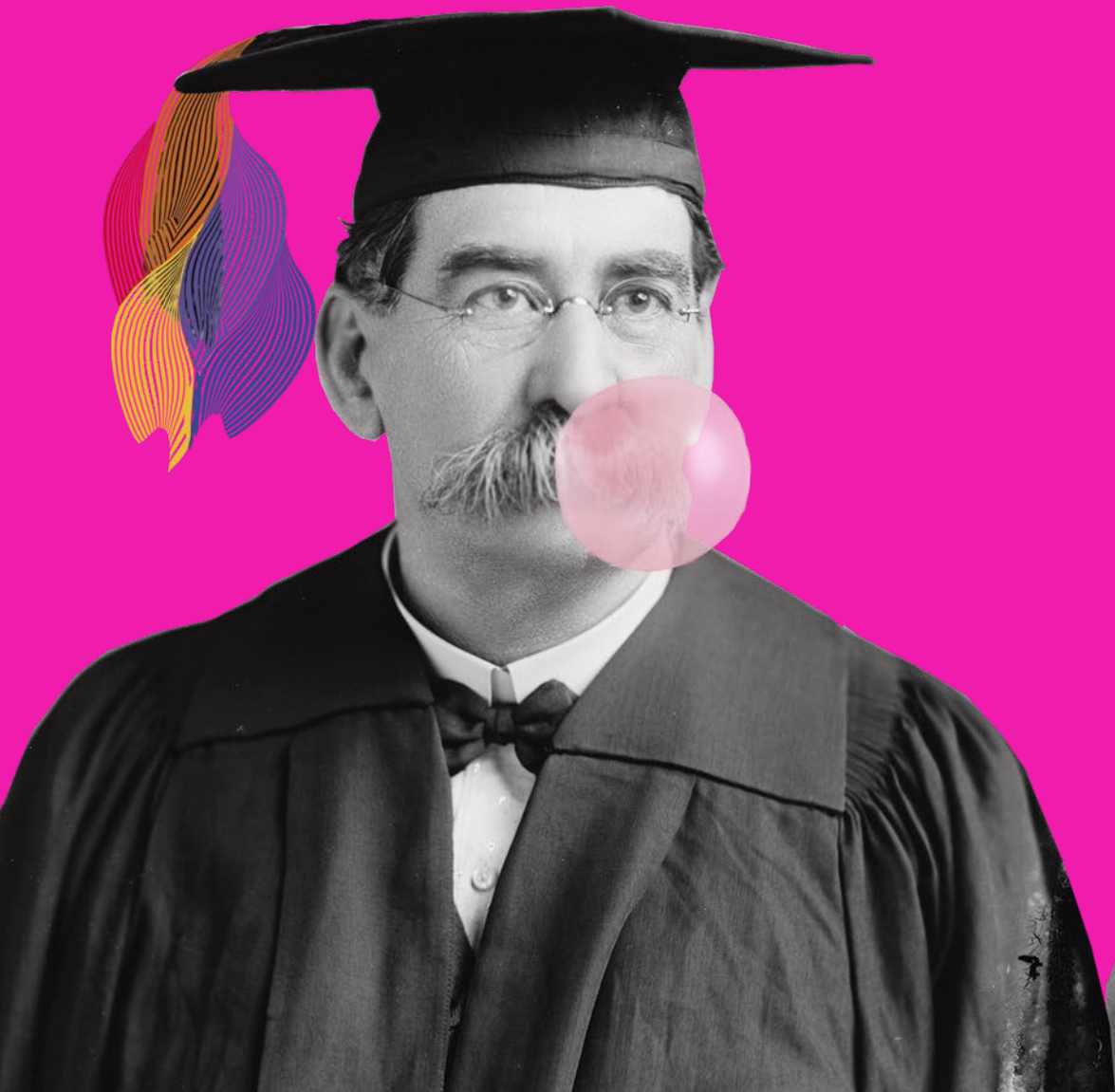
THÉÂTRE HALLE ROUBLOT

Marionnettes en mousse
Sam 9/11 - Saint-Jean-sur-Mayenne
Dim 10/11 - Parné-sur-Roc

Vent debout

DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

Marionnette
Sam 9/11 - L'Huisserie
Dim 10/11 - Argentré



“Plus oriental que jamais, leur melting-pot cuivré se pare de couleurs lyriques inédites, souvent langoureuses, parfois mélancoliques, qui font ressortir le beau timbre guttural de Zéki Ayad Çölas.”

Télérama - TTT

Musique

⌚ 1h30 🗑️ Tout public 🎧 Sonore, peu visuel

Haïdouti Orkestar

Une grande soirée sous le signe du brassage musical sans frontières !

Depuis vingt ans, la fanfare de brigands au grand cœur du Haïdouti Orkestar redistribue des bijoux venus des Balkans et d'Orient. Qu'ils soient grecs, turcs, espagnols, bulgares, français, roms ou gadjo, bouillonne dans leurs veines une même sève musicale et généreuse. Cuivres flamboyants, percussions indomptables, chants virtuoses et danses sensuelles, Haïdouti Orkestar est la fanfare favorite d'Ibrahim Maalouf avec qui ils ont parcouru les routes.

Chant Zeki Ayad Çölas, Rusan Filiztek, Edika Gunduz · **Tapan, batterie** Sylvain Dupuis · **Soubassophone** Stéphane Danielides · **Saxophone, zurna** Mihaï Privan, Gilles Stroch, Dorian Zavatta · **Accordéon** Jasko Ramic · **Derbouka, rek** Justin Lardic · **Trompette** Martin Saccardy · **Tubas** Charlotte Auger, Alon Peylet, Daniel Israel · **Danse** Nuria Rovira Salat

Dj Glick

Mais gardez un peu d'énergie ! Car à l'issue de ce premier concert, une autre référence internationale du métissage musical passe aux platines : DJ Click se charge sans transition d'ambiancer le hall du Théâtre avec un mix enfiévré et sans œillères. Chaud devant !

Novembre
Samedi 23 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ - 16€
Placement numéroté

↙ ↘
Début de soirée gourmand
Un voyage gastronomique et convivial et une belle occasion de découvrir les saveurs d'une cuisine multiculturelle.
→ Sam 23/11 à 19h
Repas : 10€ sur inscription
Avec la maison de quartier des Fourches

↙ ↘
Une surprise sur le plateau
Un moment de complicité avec Haïdouti Orkestar et les élèves du conservatoire.

Spectacle accueilli en partenariat avec le 6PAR4 et le Conservatoire de Laval Agglo.

6PAR4 Association
CONSERVATOIRE de Laval Agglo
Théâtre de la Ville



Nomination
aux Molières
2024.

“Un mélange
d’admiration
et de révolte qui
saisit aux tripes.”

Le Parisien

Théâtre

⌚ 1h20 🗿 Tout public dès 15 ans

Gisèle Halimi, une farouche liberté

Novembre
Jeudi 28 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 26€ - 29€
Placement numéroté

DE GISÈLE HALIMI ET ANNICK COJEAN

Au cœur d’un spectacle essentiel et fort en émotions, la vie et les multiples engagements de la célèbre avocate franco-tunisienne.

S’appuyant sur un livre d’entretiens (*Une farouche liberté*) paru quelques semaines après la disparition de Gisèle Halimi en juillet 2020, cette pièce raconte soixante-dix ans de combats. Ceux d’un destin d’exception, d’une vie entière au service de la justice et de la cause des femmes.

De la jeune fille à la femme politique rebelle, ce sont tous les visages de la célèbre avocate qu’incarnent avec force Hinda Abdelaoui et Marie-Christine Barrault. Dans une mise en scène subtile et intelligente de Léna Paugam, les deux comédiennes portent une révolte nécessaire et une enthousiasmante puissance féminine. Un moment fort !

Texte Gisèle Halimi, Annick Cojean · **Mise en scène** Léna Paugam · **Adaptation** Agnès Harel, Philippine Pierre Brossolette, Léna Paugam · **Avec** Marie-Christine Barrault, Hinda Abdelaoui · **Assistanat à la mise en scène** Mégane Arnaud · **Scénographie** Clara Georges Sartorio · **Création Sonore** Félix Mirabel · **Création Vidéo** Katell Paugam · **Création lumière** Alexis Beyer



“La production du collectif Tangram déborde d'idées, d'humour et de surprises.”

Stuttgarter Nachrichten

Théâtre d'ombres

⌚ 35 min 👤 En famille dès 4 ans 🎭 Visuel, sans paroles



En famille

L'Ombre des choses

TANGRAM KOLLEKTIV (ALLEMAGNE)

Après ce spectacle plein de malice et d'inventivité, vous ne verrez plus votre ombre de la même façon...

Sur scène, un espace bordé de trois toiles blanches et deux femmes s'appêtant à prendre le thé. Mais voici que tasses et théière prennent un peu de liberté et intriguent par leur comportement. Les ombres des objets et des marionnettistes s'allongent, se rétrécissent, se dédoublent, fusionnent ou disparaissent... Qui devient l'ombre de qui ?

En déjouant nos attentes et les lois de la physique, le collectif franco-allemand nous embarque dans un voyage magique au pays des ombres ! Sans aucune parole – mais accompagnée par les mélodies de boîtes à musique –, la pièce fourmille d'idées et explore de multiples possibles du théâtre d'ombres avec intelligence et espièglerie.

Jeu-Construction Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero · **Dramaturgie** Tobias Tönjes · **Idée** Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero, Tobias Tönjes

Décembre
Mercredi 4 - 18h

Le Théâtre
(Plateau)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre



Séances scolaires
Jeu 5 - 9h et 10h30



**Atelier parents-
enfants : Fabrique ton
petit théâtre d'ombres**

Pour faire de l'ombre, il faut une source lumineuse, un objet et une surface de projection. Venez vous amuser et fabriquer votre petit théâtre d'ombres !

→ En famille dès 4 ans, mer 4/12 à 15h (1h30), gratuit sur inscription

Spectacle accueilli dans le cadre de la saison allemande.



“Plein d’humour et de poésie, à la fois populaire et intelligent, leur spectacle est une indiscutable réussite !”

Femme Actuelle

Musique, humour, magie

⌚ 1h30 🗿 Tout public dès 5 ans



Les Virtuoses

VIRTUOSES & C^{IE}, MATHIAS ET JULIEN CADEZ

Décembre

Samedi 7 - 20h30

Dimanche 8 - 17h

Le Théâtre

(Salle B. Hendricks)

Tarifs : 26€ - 29€

Placement numéroté

Deux maestros du piano se déchaînent dans un spectacle total mêlant mime et musique classique, burlesque et magie. Étourdissant !

Sur scène, un seul piano... mais deux concertistes ! Chacun prêt à tout pour sortir vainqueur d'un récital explosif. De Vivaldi à Chuck Berry, de Georges Bizet à Paolo Conte, en passant par Chopin ou Astor Piazzolla : quatre mains expertes et espiègles enchaînent et dépeussèrent les partitions à un rythme effréné, entre deux extravagances de comédiens-illusionnistes.

Parmi les prouesses de ce show ébouriffant, il y a celle de concilier à merveille sérieux et fantaisie ; ou comment greffer numéros de magie et humour décapant à l'art pianistique, sans jamais rien sacrifier à l'interprétation. Qui se révélera, en effet, tout à fait virtuose !

Mise en scène Mathias et Julien Cadez · **Avec** Mathias et Julien Cadez, Anthony Rzeznicki, Nicolas Bouvelle · **Lumières** François Clion · **Costumes** Dominique Louis



“Un moment de théâtre qui fait tomber de sa chaise et comme il en existe rarement.”

Franceinfo

Théâtre

⌚ 1h30 🗿 Tout public dès 14 ans

À huis clos

KERY JAMES, MARC LAINÉ

Un sujet brûlant d'actualité - les violences d'État et la justice - au cœur d'une pièce coup de poing, où l'amour des mots et le sens du politique de Kery James font merveille.

Après le meurtre de son grand frère par la police, Soulaymaan, jeune avocat de banlieue, décide de se faire justice lui-même et prend en otage le juge qui a innocenté l'assassin de son frère. Un débat acharné s'engage, questionnant la démocratie, le pouvoir et la rédemption.

Cinq ans après le succès de sa première pièce *À vif*, la légende du rap français retrouve les planches et son personnage fétiche de Soulaymaan. Le verbe vif et la diction tranchante - face à l'impérial Olivier Werner - il mène magistralement ce huis clos sous tension, passionnant théâtre politique où s'affrontent deux visions du monde. Puissant.

De Kery James · **Mise en scène et scénographie** Marc Lainé · **Avec** Kery James, Olivier Werner · **Dramaturgie** Agathe Peyrard · **Assistant mise en scène** Olivier Werner · **Collaboration artistique** Naïlia Chaal · **Régie générale** Thomas Crèvecoeur · **Création lumières** Kevin Briard · **Régie lumières** Kevin Briard, Juliette Labbaye, Samuel Kleinmann · **Création et régie vidéos** Baptiste Klein, Yann Philippe · **Création sonore** Clément Rousseaux · **Costumes** Marie-Cécile Vîault

Décembre

Samedi 14 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ - 16€
Placement numéroté



Open Mic : venez découvrir des talents !

Un rendez-vous dans l'univers du rap pour découvrir les performances de nos artistes locaux.

→ Sam 14/12, scène ouverte de 19h à 20h, Accès libre

Vous êtes tentés de prendre le mic ? Contactez-nous !

Avec l'association Re7



Théâtre

Ⓢ 50 min 🗿 Tout public dès 13 ans



Molière en pièces

THÉÂTRE D'AIR

Souvenez-vous : "Les Locataires" en 2022, "La Lune des pauvres" en 2019, "La Nuit des Rois" en 2015...

En revisitant Molière au prisme de notre époque, la compagnie mayennaise propose un théâtre moderne, mordant et musical !

Observateur inégalable du genre humain, Molière aura décrit ses contemporains avec humour, férocité et tendresse. L'acuité de son regard résonnerait-elle d'un écho particulier aujourd'hui ?

Assurément, répond le Théâtre d'Air ! Au sein d'une mise en scène inventive et ludique, huit scènes phares de son œuvre font malicieusement dialoguer 17^e et 21^e siècles et la permanence de certains motifs : l'hypocrisie, l'inégalité sociale, le consentement ou l'émancipation. Accompagné d'un groupe live comme habile contrepoint musical aux vers du dramaturge, ce théâtre de poche joue la proximité avec le public et éclaire l'œuvre de Molière d'un nouveau jour. Totalement réjouissant !

Mise en scène Virginie Fouchault · **Interprétation** Valérie Berthelot, Gérald Bertevas, Maxime Dubreuil, Karim Fatih, Laurent Menez, Emmanuelle Trégnier, Sandrine Weiss, Cédric Zimmerlin · **Scénographie, lumière** Jack Percher · **Création sonore** Gérald Bertevas · **Administration, production** Céline Moreau · **Communication** Laurianne Marié

Décembre

Lundi 16 - 20h30
Mardi 17 - 20h30
Mercredi 18 - 20h30
Jeudi 19 - 20h30

Le Théâtre
(Ronde)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre



Séances scolaires

Lundi 16 - 14h
Mardi 17 - 14h
Jeudi 19 - 14h



Bord de scène
Rencontre avec la
compagnie à l'issue
des représentations.



Exposition

♿ Accessible aux malentendants

Benoît Chateau

Jan - Fév

Du mercredi 8/01
au dimanche 23/02

Hall du théâtre
Accès libre



Vernissage

→ Jeu 16/01 à 19h,
avant le spectacle
À l'ouest.

Bouquets floraux explosifs et graffs "peace & love" dans cette série de peintures sur toile aux multiples influences.

Artiste polyvalent influencé aussi bien par l'impressionnisme que le courant Bauhaus ou le street art, Benoît Chateau aime utiliser différentes techniques sur sa toile et travaille par étapes. Avec pour point de départ une trame de fond abstraite, l'utilisation d'éléments de récupération ou divers matériaux et médiums, et souvent l'image de la Nature prenant le dessus sur l'Urbain.

À l'instar ici de sa série *Flower power*, mêlant de nombreuses techniques picturales (acrylique, huile, collage, pochoirs, bombe aérosol, pastels...) pour des œuvres aux couleurs explosives et débordant du cadre, entre influences pop art et esprit du street art.



Coup de cœur !

À travers une mise en scène visuelle et inventive, le collectif Bajour nous entraîne dans une chronique familiale aussi tendre que bouleversante, jonglant brillamment entre humour et tragédie.

Théâtre

⌚ 1h30 🧑 Tout public dès 14 ans



À l'Ouest

COLLECTIF BAJOUR

Embrassant d'un même élan les morts et les vivants, une chronique familiale à la fois solaire, drôle et bouleversante.

Cinq frères et sœurs cohabitent gaiement. Puisant dans leurs liens une force souveraine, ils organisent leur propre société fraternelle. Mais un drame vient faire éclater leur destin. Dès lors, comment vivre avec en n'étant ni vraiment dans la mémoire, ni complètement dans l'oubli ?

Création collective forgée par l'écriture de plateau, cette pièce entremêle tous les fils de la vie, petit miracle d'équilibre entre l'émotion poignante et le rire le plus franc. Superbement incarnée par sept comédien-ne-s au jeu libre et impétueux, la pièce virevolte d'éloquence et de vitalité d'un bout à l'autre, au sein d'un puzzle narratif d'une grande intelligence. L'art théâtral au plus haut !

Mise en scène Leslie Bernard, Matthias Jacquin · **Avec** Leslie Bernard, Julien Derivaz ou Pierre Giufferi, Julie Duchaussoy, Matthias Jacquin ou Hector Manuel, Georges Slowick ou Jules Sagot, Alexandre Virapin ou Douglas Grauwels, Asja Nadjar ou Adèle Zouane · **Scénographie** François Gauthier-Lafaye · **Création lumière** Julia Riggs · **Création son** Marine Iger · **Construction** François Aupée · **Régie générale** Julien Joubert

Janvier

Jeudi 16 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ - 16€
Placement numéroté





Magie, marionnette

⌚ 1h 🧑 Tout public dès 8 ans 🎭 Visuel, sans paroles



En famille



Création

Vers les métamorphoses

ÉTIENNE SAGLIO, MONSTRE(S)

Souvenez-vous : "Le Fantôme de la fonderie" en 2022, "Le Bruit des Loups" en 2021, "Le Soir des monstres" en 2016...

Très attendue, la nouvelle création du grand illusionniste Étienne Saglio se pare de masques et d'un voile de mystère...

Figure phare de la Magie nouvelle, dresseur de fantôme et enchanteur de loup, Étienne Saglio a cette faculté unique de produire sur scène des images qui marquent, subjuguent, ensorcellent. Après avoir présenté *Le bruit des Loups* et une grande partie de son répertoire, Le Théâtre a le plaisir d'accueillir sa nouvelle création événement, dont nous savons encore peu de choses, si ce n'est qu'il croisera magie et danse, marionnette et théâtre d'ombres.

Dans ce voyage initiatique, il sera aussi question de chiens et d'oiseaux, de masques et de dédoublements, de métamorphoses et d'hybridations poétiques entre monde humain et animal. Que de mystères... Mais une certitude : un nouvel enchantement se prépare !

Création Étienne Saglio · **Interprètes** Étienne Saglio ou Vasil Tasevski et Clément Dazin ou Antoine Guillaume et Messi · **Dramaturgie et regard extérieur** Valentine Losseau et Raphaël Navarro · **Scénographie** Benjamin Gabrié · **Création musicale** Madeleine Cazenave et Thomas Watteau · **Création lumière** Alexandre Dujardin · **Régie lumière** Alexandre Dujardin ou Laurent Beucher · **Régie son** Thomas Watteau ou Christophe Chauvière · **Conception machinerie** Simon Maurice · **Conception vidéo** Camille Cotineau · **Régie vidéo** Camille Cotineau ou Camille Gateau · **Régie générale et construction** Yohann Nayet · **Régie plateau** Yohann Nayet ou Alexis Artero, Simon Maurice ou Benoit Desnos, Louise Bouchicot et Louise Digard...

Janvier

Jeu 30 - 20h30

Ven 31 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ · 16€
Placement numéroté



Bord de scène
Rencontre avec la compagnie à l'issue des représentations. Traduction LSF le jeudi.



Dans les coulisses du spectacle
Comment les rêveries d'Étienne Saglio deviennent réalité sur un plateau de Théâtre ? Un documentaire de la journaliste Chloé Gwinner qui a suivi et filmé l'aventure des *Métamorphoses*.
→ Sam 1/02 à 16h
Tarif : 6€50 sur place
Avec et au cinéma
L'Avant-Scène

Marionnette, dessins

⌚ 40 min 🧑 En famille dès 4 ans

↗ C'est ailleurs

😊 En famille

Ne m'attends pas

CF LA NEIGE SUR LES CILS

À la recherche de la maison perdue, une quête fabuleuse mêlant marionnettes, projections vidéo et théâtre d'objets.

Dans ce monde, les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles pour voyager. Toutes les nuits, elles partent. Et chaque matin, les habitants ont une vue différente de leurs fenêtres ! Mais un jour, une maison part sans son habitant. Il ne lui reste que son lit : alors, il attend, certain qu'elle va revenir. Mais le vent se lève et l'empêche de rester en place...

Dans ce bijou de spectacle pour petits et grands, sont évoquées ces maisons ou ces lieux que l'on quitte, la quête universelle d'un chez soi. Des questions actuelles abordées avec tendresse, humour et poésie, grâce à la rencontre, d'une grande beauté plastique, entre marionnettes à gaine et images animées.

Texte, conception, construction, jeu Vera Rozanova · **Scénographie, dessins, costumes** Lucile Reguerre · **Animations, éclairages vidéo, images** Samy Baras · **Musique** Thomas Demay · **Regard sur la manipulation, construction** Lucas Prioux · **Regard sur l'écriture** Anne-Catherine Reguerre

Février
Mercredi 5 - 14h,
16h30 et 18h

Le Quarante
(Auditorium)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

+

Séances scolaires
Jeu 6 - 10h et 16h30
Ven 7 - 9h et 10h30

∨

Goûter slave
Un goûter aux saveurs des pays de l'est en clin d'œil au spectacle !
→ Mer 5/02 après-midi, au bar du Quarante
Avec le centre culturel slave de Laval



Théâtre

⌚ 1h15 🧑 En famille dès 8 ans

La Fille de l'eau

**C^E LE MENTEUR VOLONTAIRE,
D'ANTOINE HERNIOTTE**

Souvenez-vous : "Bérénice" en 2011

Aussi riche plastiquement que par la multitude des thèmes explorés, un conte d'une rare puissance évocatrice.

Dans un monde assombri par la pollution et la folie des hommes, un couple de meuniers désabusé, Pa et Ma, compte les jours qui passent ; Tous deux se désespèrent d'une fortune qu'ils n'ont jamais eue et d'un enfant qu'ils n'auront sans doute pas. Jusqu'au jour où Pa rencontre la Tristesse des Marais, qui lui propose un pacte diabolique...

Librement inspiré de plusieurs contes des frères Grimm, dont le méconnu L'Ondine de l'étang, le récit nous embarque dans un monde à la fois familier et magique. De la sublime scénographie à la création sonore immersive, tout concourt à faire de cette pièce aux nombreux motifs - l'espoir et la jeunesse, la transmission, l'harmonie de la nature - un grand conte moderne.

De Antoine Hérnotte · **Librement inspiré de** L'Ondine de l'étang de Grimm · **Mise en scène** Laurent Brethome · **Avec** Marie Champion, Lise Chevalier ou Elsa Verdon, Fabien Grenon · **Collaboration artistique** Clémence Labatut · **Direction d'acteur-ices** Laurent Brethome, Clémence Labatut · **Dramaturgie** Catherine Ailloud Nicolas · **Collaboration chorégraphique** Yan Raballand · **Scénographie** Rudy Sabounghi · **Costumes** Nathalie Nomary · **Parures animales** Sylvain Wavrant · **Lumières** Nicolas Galland · **Musique** Jean-Baptiste Cognet, Isia Delemer · **Accompagnement vocal** Jeanne-Sarah Deledicq · **Régie générale** Gabriel Burnod

 En famille

 Création

Février
Samedi 8 - 18h

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

+

Séances scolaires
Ven 7 - 10h et 14h

Spectacle programmé dans le cadre de *Voisinages*, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire.

voisinages
Spectacles vivants en Pays de la Loire



Musique

⌚ 1h25 🧑 En famille dès 7 ans

Bal Marmaille de l'Afrique Enchantée

LES MERCENAIRES DE L'AMBIANCE

Un grandiose bal-spectacle avec un orchestre, une chanteuse et deux maîtres de cérémonie pour raconter les Afriques en mots et en sons.

Dix années durant, le Bal de l'Afrique Enchantée a enjaillé scènes et festivals de l'Hexagone en revisitant l'âge d'or des grands orchestres africains. Petit frère de cette grande fête, le Bal Marmaille reprend la route pour faire découvrir aux plus jeunes les histoires et les rythmes de l'Afrique d'hier et d'aujourd'hui.

Accompagnés des Mercenaires de l'Ambiance, machine à danser de huit musiciens, on y suit les voix et récits de Soro Solo – qui a marqué les ondes de France Inter – et de la comédienne Sophie Gajan. Regards croisés sur les liens tissés entre l'Europe et l'Afrique, ils nous parlent de la petite histoire comme de la grande au son d'un répertoire irrésistible.

Narration Souleymane Coulibaly dit Soro Solo, Sophie Gajan · **Chant** François Ballou · **Basse** Christian Bang (Bisou Bass) · **Trompette** David Dupuis · **Guitare** Julien Pestre, Abdoulaye Traore · **Percussions** William Ombe Monkama · **Batterie** Christian Templett · **Saxophone, direction artistique** Christophe Cagnolari · **Son** Julien Reyboz · **Lumière** Maxime Baron

📍 Coup de cœur !

😊 En famille

Février
Dimanche 23 - 17h

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

+
Séance scolaire
Lun 24 - 10h

↙ ↘
Goûter africain
Prenez le temps de goûter avant le Bal Marmaille pour apprécier des friandises africaines.
→ Dim 23/02 à partir de 15h30 dans le hall Avec la maison de quartier du Pavement

Spectacle accueilli dans le cadre du festival jeune public Monte Dans L'Bus (17 au 23 février) porté par l'association Poc Pok en collaboration avec différents acteurs culturels de Laval Agglomération.

**MONTE
DANS
L'BUS**
LE FESTIVAL



Coup de cœur !

Solo Soro, Sophie, et les Mercenaires de l'ambiance font danser petits et grands sur l'histoire musicale de l'Afrique, des années 50 aux 80, pour une expérience festive en famille !





Exposition

♿ Accessible aux malentendants

Redonner corps

MARINE GOHIER

Une galerie de "portraits de corps" pour changer nos regards sur le diktat des normes et étoffer les représentations.

"Redonner corps" à des femmes et des hommes parfois invisibilisé-es ou moqué-es par la société : tel est le sens du beau projet artistique et politique mené par l'artiste mayennaise Marine Gohier. Un travail d'abord entamé avec succès sur les réseaux sociaux (la page seu_meuse sur Instagram) et s'exposant aussi désormais.

Depuis 2017, elle a ainsi réalisé le portrait de plus de 500 personnes, généralement d'après photographie, en mariant les médiums (numérique et dessin traditionnel) et les outils (feutres, crayons de couleur, aquarelles, posca...). À ces portraits de personnes et de corps échappant aux injonctions normatives, elle agrège aussi des témoignages de vie et d'histoires singulières, ou lorsque l'intime se mêle au politique.

Dessiner pour témoigner. Témoigner des corps qui changent, qui évoluent, qui diffèrent. C'est l'objectif que s'est fixé Marine Gohier. L'Orne Hebdo

Mars - Avril
Du mardi 4/03
au vendredi 25/04

Hall du théâtre
Accès libre

↘
Vernissage
→ Mardi 4/03 à 19h,
avant le spectacle
Iphigénie à Splott.

Exposition accueillie
dans le cadre des
Rendez-vous de l'Égalité.



Coup de cœur !
Une tragédie moderne,
un cri de solidarité, une
expérience théâtrale
inoubliable. Accrochez-
vous, l'intensité est à
son paroxysme.



Théâtre, musique

⌚ 1h30 👤 Tout public dès 16 ans AD))) Audiodescription



Iphigénie à Splott

THÉÂTRE DE POCHE (BELGIQUE),
DE GARY OWEN

Texte puissant, mise en scène magistrale et incarnation explosive d'une âme à fleur de peau : sur certains maux de nos sociétés, un cri de colère à la beauté tragique.

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff miné par le chômage. Rageuse, provocante, elle se jette chaque lundi dans une spirale d'alcool et de drames, et émerge au bout de trois jours pour mieux recommencer. Mais un soir, la lueur d'espoir : et si l'occasion lui était offerte d'être plus que ça ?

Un véritable choc émotionnel : la pièce de Gary Owen est parcourue d'une intensité et d'une fureur combative qui emportent tout. Entourée de trois musiciens habités, Gwendoline Gauthier y livre une performance ahurissante, héroïne sacrifiée d'une tragédie moderne sur l'injustice et la précarité. Comme un uppercut en plein cœur, une pièce à la furieuse énergie vitale.

De Gary Owen · **Traduction** Blandine Pélissier, Kelly Rivière · **Mise en scène** Georges Lini · **Avec** Gwendoline Gauthier · **Collaboration artistique** Sébastien Fernandez · **Direction musicale** François Sauveur · **Musiciens** Pierre Constant, Julien Lemonnier, François Sauveur · **Création lumières** Jérôme Dejean · **Costumes** Charly Kleiner mann, Thibaut De Coster

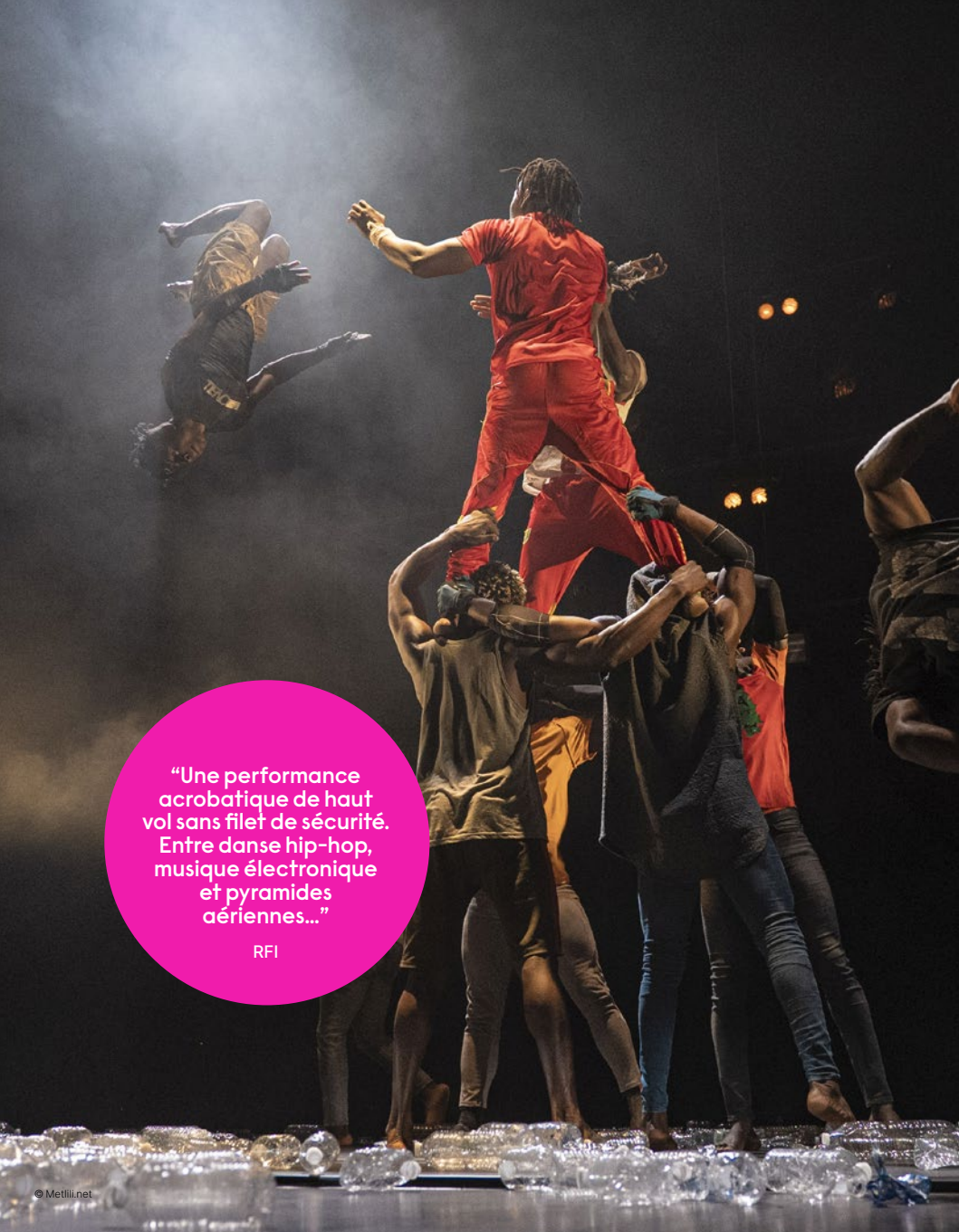
Mars
Mardi 4 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ - 16€
Placement numéroté



Bord de scène
Rencontre avec la
compagnie à l'issue
de la représentation.

Spectacle accueilli dans
le cadre des Rendez-
vous de l'Égalité.



Cirque

⌚ 1h15 🗿 Tout public dès 8 ans 🎨 Visuel, sans paroles



En famille

Yé! (L'Eau)

CIRCUS BAOBAB (GUINÉE)

Mars

Dimanche 9 - 17h

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 26€ - 29€
Placement numéroté

Pionnier du cirque ouest-africain, le légendaire collectif guinéen met sa spectaculaire virtuosité au service d'une histoire forte au fil de l'eau.

Fondé en 1998 à Conakry, le mythique Circus Baobab fait son grand retour avec cette épopée circassienne pour treize acrobates et danseurs. Portés acrobatiques, pyramides humaines vertigineuses, corps-à-corps et contorsions s'enchaînent à un rythme démentiel et repoussent toujours plus loin les lois de l'équilibre.

Au gré d'une palette infinie de figures virtuoses, ils nous interrogent aussi sur l'urgence climatique et nous content en filigrane une histoire de l'eau. Face à la raréfaction de cette précieuse ressource, face aux défis environnementaux, le Circus Baobab rend un magnifique hommage aux prouesses du collectif et nous appelle à penser ensemble un autre monde.

Direction artistique Kerfalla Camara · **Conception et mise en cirque** Yann Ecauvre · **Avec** Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keïta Aïcha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M'mahawa, Youla Mamadouba, Camara Facinet ou Tambassa Amara · **Composition** Yann Ecauvre, Jérémy Manche · **Intervenant Acrobatique** Damien Drouin · **Chorégraphie** Nedjma Benchaïb, Mounâ Nemri · **Costumes** Solène Capmas · **Lumière** Clément Bonnin · **Régie générale** Christophe Lachèvre

“Une performance acrobatique de haut vol sans filet de sécurité. Entre danse hip-hop, musique électronique et pyramides aériennes...”

RFI

“Entre humour et poésie, les neuf interprètes “tapent le fado” avec une maîtrise incroyable.”

Danser canal historique

Danse, musique

⌚ 1h45 🧑 Tout public

Bate Fado

JONAS&LANDER (PORTUGAL)

Imbriquant habilement danse, musique et chant, deux chorégraphes redonnent vie à une danse oubliée dans une performance hybride et flamboyante.

Danse à claquettes énergique et sensuelle associée au mélancolique fado portugais, le fado batido fut interdit à l'aube du XX^e siècle pour son côté libre et provocant. Le voici qui renaît, et de quelle manière ! Sous la forme d'un concert dansé explosif pour quatre musiciens, un chanteur de fado et quatre danseurs.

À travers un dialogue entre traditions portugaises et afro-brésiliennes, entre sonorités douces et rythmiques cinglantes, les neuf interprètes ravivent avec fracas le fado des origines. Les guitares se font percussions et répondent aux claquettes, enveloppées par la voix magistrale du fadiste. Une renaissance qui nous transporte !

Direction artistique, chorégraphie Jonas&Lander · **Recherche** Jonas et Lander Patrick · **Interprétation** Catarina Campos, Jonas, Lander Patrick, Lewis Seivwright, Melissa Sousa ou Leidymar Barbosa · **Basse** Yami Aloelela · **Guitare** Tiago Valentim · **Guitare portugaise** Bernardo Romão, Hélder Machado · **Voix** Jonas · **Composition musicale** Jonas&Lander · **Direction musicale** Tiago Valentim · **Conception lumière** Rui Daniel · **Direction Technique et régie lumière** Bruno Santos ou Jean-Pierre Legout · **Régie son** Filipe Peres ou João Pedreira · **Scénographie** Rita Torrão · **Costumes** Fábio Rocha de Carvalho, Jonas · **Chaussures** Gradaschi · **Assistanat scénographie et costumes** Fábio Rocha de Carvalho

Mars

Samedi 15 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ - 16€
Placement numéroté



Échauffement du spectateur

Sur un mode ludique et participatif, laissez-vous guider sur les chemins du Fado et de son univers. À l'aide de supports visuels et d'espaces, entrez dans l'ambiance du spectacle !
→ Sam 15/03 à 18h30 (45 min), gratuit sur inscription
Une proposition du Triangle, Cité de la danse à Rennes, portée par Nathalie Salmon



Cirque, danse, dessin

⌚ 40 min 👤 En famille dès 6 ans 🎨 Visuel, sans paroles



En famille

Je suis tigre

GROUPES NOCES

À travers une fresque géante exécutée en direct par un acrobate et une acrodanseuse, un spectacle qui aborde, à hauteur d'enfant, la question des réfugiés.

Marie et Hichem sont inséparables. Elle est d'ici, lui d'un ailleurs qu'il a dû fuir. Dans la cour de l'école, ils partagent leurs secrets. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour le petit Hichem. Pas facile, pour Marie, de recoller ce que disent les mots étranges des grandes personnes - exil, réfugiés, guerre - à ce qu'a vécu son ami.

Une immense fresque se dessine au fil de leurs échanges dansés et acrobatiques, symbole d'une amitié naissante et sans frontières. Sublimée par les illustrations d'Anaïs Massini et les textes d'Aurélié Namur, cette fable sensible et mouvante raconte l'exil avec une infinie tendresse et une justesse de chaque instant.

Chorégraphie, mise en scène Florence Bernad · **Interprétation en alternance** Rita Carmo Martins, Simo Mohamed Nahha, Djogo Santos · **Texte** Aurélié Namur · **Illustration** Anaïs Massini · **Assistante chorégraphie** Gypsy David · **Composition, arrangement** Nantho Valentine · **Lumière** Nicolas Buisson · **Vidéo** Quentin Grélé · **Décor** Ber Caumel

“Je suis tigre balaise les a priori, invite à la tolérance, et rappelle que, plus qu'un devoir moral, l'accueil et le partage sont sources de richesse et de joie.”

Ouest-France

Mars
Samedi 22 - 18h

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ · 9€
Placement libre



Séances scolaires et périscolaires
Jeu 20 - 14h et 16h30
Ven 21 - 10h et 14h



Atelier parents-enfants
Partagez un moment privilégié et une expérience en duo autour de la danse contact.
→ Dès 6 ans, sam 22/03 à 16h (1h30), gratuit sur inscription
Avec le Conservatoire de Laval Agglo



¡ALEGRÍA!

Événement

¡Alegría!

FOCUS MARIONNETTE AMÉRIQUE LATINE,
MILONGA, TANGO, DÉCOUVERTE CULINAIRE,
STEEL-BAND...

L'espace de quelques jours, la culture latino-américaine est à l'honneur au Quarante et au Théâtre.

Si les ondes latino se diffuseront au Quarante par la musique et par la danse – au rythme du tango, du steelband ou des musiques afro-cubaines – elles seront surtout marionnettiques au Théâtre !

Un focus sur les arts de la marionnette d'Amérique latine vous est proposé avec deux propositions singulières et créatives entre Uruguay et Argentine (voir page suivante).

25 au 30 mars

Le Quarante /
Le Théâtre

Cet événement est
coorganisé avec le
Conservatoire de
Laval Agglo





Théâtre visuel, théâtre d'objets

⌚ 55 min 🧑 Tout public dès 12 ans 🎭 Visuel, sans paroles

Manual

CORIOLIS TEATRO (URUGUAY)

Lorsque les mains jouent les premiers rôles d'un surprenant théâtre visuel...

Un ballet de mains s'active, travaille et fabrique... Soudain, elles se désintègrent ou se recomposent pour devenir de nouveaux corps, raconter de nouvelles histoires.

Rendant hommage au travail manuel, artisanal et ancestral, la compagnie uruguayenne fait de nos mains la matière première créative d'une dramaturgie pleine de sens et de symboles, d'humour et d'intelligence.

Mise en scène Maru Fernández, Gerardo Martínez · **Dramaturgie, interprétation** Cecilia Bruzzone, Maru Fernández et Gerardo Martínez · **Costumes** Mariana Dosal · **Lumière** Lucía Tayer · **Conception et construction des objets scéniques** Maru Fernández · **Musique** Leandro Sabino, Mushi mushi mushi mushi orchestra

👨 En famille

Mars

Mardi 25 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ · 9€
Placement libre

+
Séance scolaire
Mar 25 - 14h

Théâtre d'objets

⌚ 55 min 🧑 En famille dès 4 ans 🎭 Visuel, sans paroles

El Ballet de lamparitas

ELEAZAR FANJUL (ARGENTINE)

Un ballet miniature pour ampoules : simple et lumineux !

Tiens, tiens, que trouve-t-on dans le tiroir de la machine à coudre de grand-mère Griselda ? Oh, divers objets, mais surtout des ampoules !

Sous les doigts agiles d'un chorégraphe-marionnettiste, les voici qui s'allument en musique et tournoient tels des danseurs fragiles, composent d'élégants personnages. Dans ce poétique monde miniature, saisissante est la sensation d'assister à un véritable ballet !

Conception, mise en scène et interprétation Eleazar Fanjul · **Assistanat et technique** Irupé vitali · **Conseil scénographique** Ricard Sola



↗ C'est ailleurs

👨 En famille

Mars

Mercredi 26 - 14h
et 18h

Le Quarante
(Auditorium)
Tarifs : 6€ · 9€
Placement libre

+
Séance scolaire
Mar 25 - 14h

Le
programme
complet de
¡Alegría!
sera dévoilé
courant
octobre
2024



Concert chœur et orchestre

⌚ 1h05 🗿 Tout public 🎧 Sonore, peu visuel

La Mer

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Claude Debussy (1862-1918)

La Mer

Alexander von Zemlinsky (1871-1942)

La Petite sirène

Houles fantastiques, vagues sonores et grandes émotions romantiques : plongez avec l'ONPL dans les eaux symphoniques de Debussy et Zemlinsky.

Les reflets du soleil sur la mer, le jeu des vagues et le souffle du vent : nul autre peut-être n'a mieux perçu la poésie musicale de la mer que Debussy. Mal accueillie lors de sa création en 1902, *La Mer* ne tarda pas à s'imposer comme un sommet artistique puisqu'elle reste – avec le *Boléro* de Ravel – l'œuvre française la plus jouée au monde.

Aux miroitements de Debussy, succédera *La petite sirène* de Zemlinsky. Rare en concert, cette œuvre nous plonge dans l'univers du conte d'Andersen : derrière la poésie de la partition et ses mélodies entêtantes, la tragédie semble pourtant latente... Sous la direction de Sascha Goetzel, l'ONPL sublimera ces deux partitions majeures de la première moitié du XX^e siècle.

Direction Sascha Goetzel

Mars
Samedi 29 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 26€ - 29€
Placement numéroté



Balance ton quizz : Océan de savoirs !
Questions, jeux, blind test... Testez vos connaissances autour de la mer et des océans avec la complicité de musiciens du Conservatoire de Laval Agglo.
→ Sam 29/03 à 18h30, gratuit sur inscription



Prélude du conservatoire : Impression, Soleil levant
Fauré, Ravel, Debussy... La poésie de l'instant par les élèves musiciens du Conservatoire de Laval Agglo.
→ Sam 29/03 à 19h30, accès libre



Théâtre

⌚ 50 min 🧑 En famille dès 9 ans



En famille

Rencontre avec Michel B.

BOB THÉÂTRE

Souvenez-vous : "Fin de série" en 2015

Seul sur scène, un homme nous dévoile sa part d'ombre... Entre angoisse et drôlerie, une vraie-fausse conférence ébouriffante et un grand moment de théâtre.

Le personnage qui se trouve devant nous s'appelle Michel B. Il a écrit un livre (*Je suis différent, et alors ?*) et a accepté de venir en parler, pendant une petite heure. Il raconte ici son histoire, pour petits et grands. Comment est-il devenu méchant ? Restera-t-il méchant toute sa vie ? Et pourquoi, au juste, les méchants nous fascinent-ils tant dans les contes ?

Réfléchir avec justesse, humour et intelligence à l'origine du mal : voici l'un des paris relevés haut la main par ce singulier seul en scène. Distillant aussi bien le rire que le frisson chez un auditoire captivé, le comédien Denis Athimon instaure un délicieux climat de tension, qui va crescendo jusqu'au coup de théâtre final. Renversant !

Conférence Michel B. · **Ambiance sonore** François Athimon · **Chef de sécurité** Gwendal Malard ou Dorian D'hem

"Du très bon théâtre, sublimé par une superbe création lumière et sonore."

Télérama - TTT

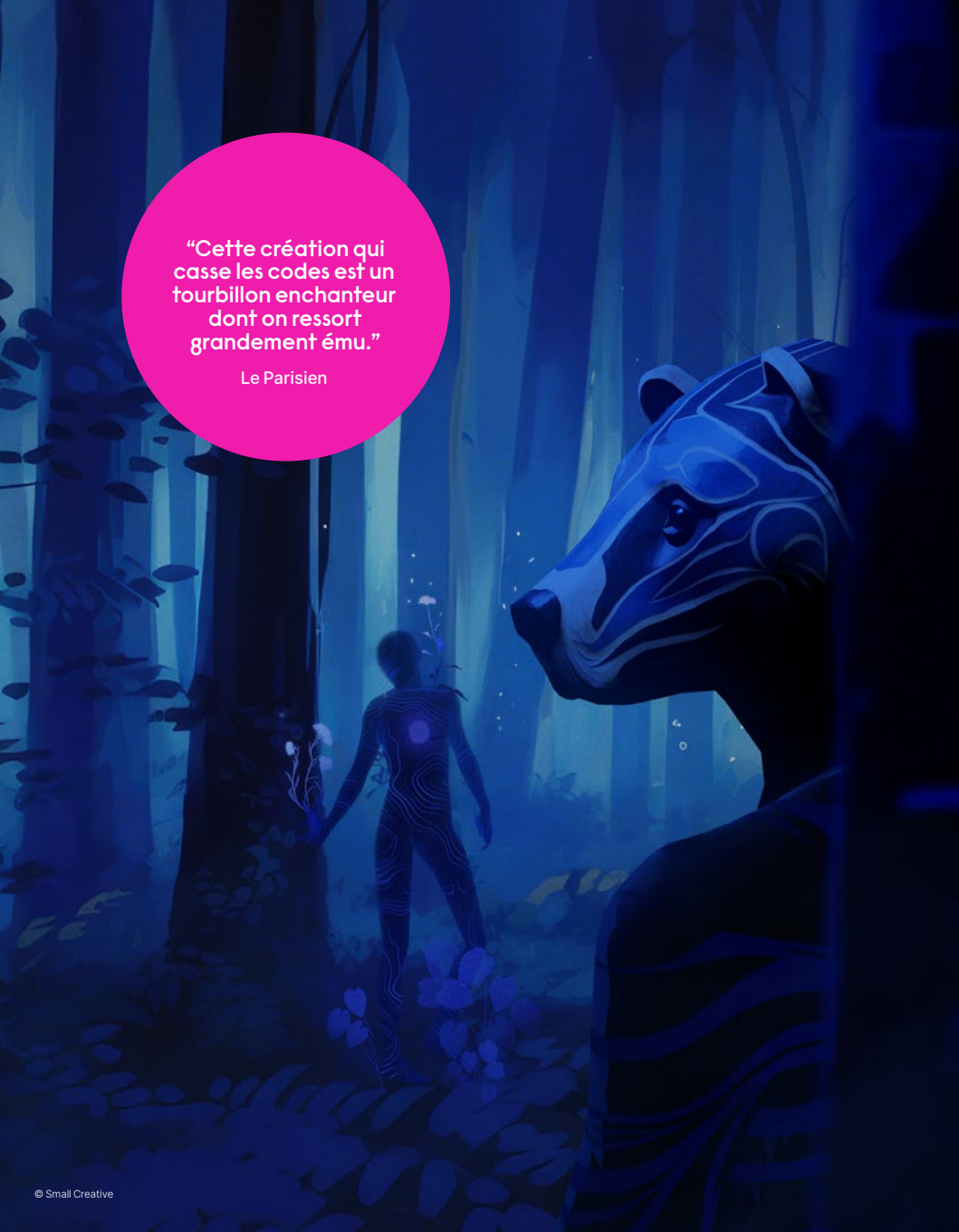
Avril

Mercredi 2 - 18h

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre



Séance scolaire
Mer 2 - 10h



“Cette création qui casse les codes est un tourbillon enchanteur dont on ressort grandement ému.”

Le Parisien

Expérience immersive

⌚ 15 min 🧑 Tout public dès 13 ans 🎧 Visuel, sans paroles

Moi fauve

SMALL CREATIVE

Imaginée comme un conte animiste en réalité virtuelle, une fabuleuse installation interactive et collective aux confins du merveilleux.

Dans un paysage onirique, les participant-es – par groupes de deux à six personnes en simultané – accompagnent une créature sans visage en quête de son identité. En interagissant avec elle et les êtres de la forêt, ils l'aideront à se transformer et feront l'expérience de leur propre métamorphose...

Fruit d'une collaboration entre deux créatrices des arts numériques, cette merveille d'expérience immersive, aussi intuitive que sensorielle, est née d'un désir commun : celui d'explorer le lien que tissent les peuples autochtones avec les esprits. Par le regard, le toucher, la vibration de la voix, vivez un moment suspendu dans ce territoire des rêves à l'esthétique somptueuse. Unique !

Écriture Joséphine Derobe, Claire Allante · **Réalisation** Joséphine Derobe ·
Direction artistique Claire Allante · **Technologue créatif** Jean Dellac · **Création sonore** Côme Jalibert, G4F

Avril

Du mercredi 9 au vendredi 11 – de 10h à 12h, de 13h30 à 18h et de 18h30 à 21h30

Samedi 12 et dimanche 13 – de 14h à 18h

Le Théâtre (Ronde)
Séances de journée en accès libre / Séances du soir gratuites sur réservation à partir du 25 février

Spectacle accueilli en partenariat avec le Festival Recto VRso.

**LAVAL
VIRTUAL
RectoVRso**



Danse

⌚ 55 min 🗿 Tout public dès 14 ans 🌀 Visuel, sans paroles



Coup de cœur!

Maldonne

LEÏLA KA

Création pour cinq danseuses et quarante robes, un ballet vif et chamarré qui transcrit les amitiés et solidarités féminines avec une grande puissance expressive.

Sur scène, cinq interprètes en robe de mariée, de chambre, de bal ou de tous les jours. À paillettes, longues, bouffantes ou ajustées... Les robes volent, brillent, tournent au son d'une valse, d'un tube de variété ou de pulsations électroniques. Entre danse contemporaine et théâtralité, un chatoyant ballet se déploie.

Exaltant les sororités et le féminin avec une ardente énergie, la chorégraphe et danseuse Leïla Ka nous embarque dans une transe libératrice. Choies, comme une ode à la singularité, dans d'infinies nuances de couleurs, formes et motifs, les robes sont magnifiées par un quintet virevoltant qui fait voler les carcans en éclats. Follement électrisant !

Chorégraphie Leïla Ka · **Interprétation** (en alternance) Océane Crouzier, Jennifer Dubreuil Houthemann, Jane Fournier Dumet, Leïla Ka, Jade Logmo · **Assistante chorégraphique** Jane Fournier Dumet · **Création lumière** Laurent Fallot · **Régie lumière** Clara Coll Bigot · **Régie son** Rodrig De Sa

Avril
Mercredi 23 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ - 16€
Placement numéroté



Vide-dressing spécial robes
Hommage aux vêtements portés par les danseuses et plaisir de parler chiffons, matières, formes et motifs, nous vous proposons un vide dressing spécial Maldonne : le rendez-vous des robes.
→ Mer 23/04, à partir de 14h, accès libre
Avec Emmaüs



Prélude du conservatoire
Un clin d'œil dansé au spectacle sur le thème de la féminité.
→ Mer 23/04 à 19h30, accès libre



Bord de scène
Rencontre avec la compagnie à l'issue de la représentation.



Coup de cœur !

Avec *Maldonne*, Leïla Ka célèbre la sororité avec une grâce et une tension captivantes, témoignant du talent d'une artiste incontournable de la danse contemporaine.

voisinages
Spectacles vivants en Pays de la Loire

Spectacle programmé dans le cadre de *Voisinages*, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire.



Danse

⌚ 45 min 👤 En famille dès 7 ans 🎭 Visuel, sans paroles



En famille

Wonderland

C^{IE} SYLVAIN HUC

Dans une libre relecture d'Alice au pays des merveilles, deux danseuses explorent avec enchantement les territoires du rêve et de l'enfance.

On ne suivra pas ici le récit célèbre des aventures d'Alice. Car du célèbre conte initiatique de Lewis Carroll le chorégraphe Sylvain Huc extrait surtout les puissances de l'imaginaire associées à l'enfance. Le pays des merveilles est ici un monde où tout est possible, dispositif scénique aux lumières et couleurs mouvantes, espace de liberté absolue pour ce duo de danseuses.

Expérience ludique et sensorielle qui happe le jeune public, *Wonderland* bouscule nos perceptions dans un dialogue permanent entre corps, espace, lumières et sons. Une source d'émerveillement pour petits et grands enfants !

Chorégraphie Sylvain Huc · **Interprétation** Louise Loubière, Angelica Ardiot · **Assistant-e-s** Mathilde Olivares, Fabrice Planquette · **Lumière** Julien Appert, Manfred Armand · **Musique** Fabrice Planquette · **Régie générale et régie lumière** Manfred Armand · **Régie son** Bernard Levejac ou Julien Appert · **Maquillage** Gwendal Raymond · **Costumes** Dorota Bakota

“Jouant avec le trouble, l'imaginaire, les incertitudes, *Wonderland* livre une relecture du conte, à la fois abstraite et émerveillée.”

Midi Libre

Avril

Mercredi 30 - 18h

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

+

Séances scolaires

Mar 29 - 14h

Mer 30 - 10h



Marionnette, danse

© 1h30 🗿 Tout public dès 12 ans



Richard III

C^{IE} LA POUPÉE QUI BRÛLE

Souvenez-vous : "Le Manipophone" en 2023

Le classique de Shakespeare brillamment réinterprété par la danse et la marionnette : un bijou !

Œuvre phare du dramaturge anglais, *Richard III* a ancré dans l'imaginaire la légende noire d'un roi sanguinaire, monstrueux mais séduisant, capable de tout pour accéder au pouvoir. Interprété ici par un comédien-marionnettiste, il défiera toute une cour d'Angleterre en marionnettes à taille humaine, incarnées par deux porteurs de voix et un trio de manipulateurs-danseurs.

Dans cette adaptation d'une grande inventivité, les audaces scénographiques et partis pris de manipulation font merveille. En mêlant inspirations du bunraku japonais (théâtre de marionnettes traditionnel) et écriture chorégraphique, la compagnie rennaise offre une relecture marquante et singulière du mythe de Richard III.

Avec Antonin Lebrun (acteur - marionnettiste), Yann Hervé, Améthyste Poinso, Lucile Ségala (danseurs - manipulateurs) Achille Grimaud, Katia Lutzkanoff (narrateurs, voix) · **Mise en scène** Yoann Pencolé · **Adaptation et écriture** Achille Grimaud, Yoann Pencolé, Pauline Thimonnier · **Traduction** Jean-Michel Déprats · **Collaboration artistique** Magali Julien · **Collaboration dramaturgique** Pauline Thimonnier · **Création marionnettes** Antonin Lebrun, Clara Stacchetti, Yoann Pencolé · **Chorégraphie** Bruce Chiefare · **Création musicale** Pierre Bernert · **Création costumes** Clara Stacchetti · **Création ombres** Chloé Ratte · **Création lumière et scénographie** Alexandre Musset

Mai
Mardi 6 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre



Séance scolaire
Mar 6 - 14h



Appel à participant·e·s !
Un mini stage mêlant jeu, danse et marionnettes géantes pour préparer une surprise d'avant spectacle et fêter la victoire des York.
→ Dès 15 ans, sam 3/05 et dim 4/05, gratuit sur inscription (+ d'infos p.103)



Bord de scène
Rencontre avec la compagnie à l'issue de la représentation.



“Le prodige du close-up présente [...] *Le Paradoxe de Georges*, stupéfiant spectacle de cartomagie donné dans un camion.”

Libération

Magie

⌚ 1h15 🗿 Tout public dès 12 ans

Le Paradoxe de Georges

YANN FRISCH, C^{IE} L'ABSENTE

Prenez place dans un camion-théâtre au décor suranné, pour un voyage au pays des cartes et de l'illusion avec un maître du genre.

Pourquoi aimons-nous tant la magie ? Nostalgie de l'enfance ? Besoin d'enchantement ? Pour quelle raison venir voir ce que nous savons être illusoire ? Cartes en main, Yann Frisch explore avec le public ce drôle de paradoxe. Dans l'écrin feutré de son camion-théâtre, ce maestro de la cartomagie nous offrirait-il l'occasion de découvrir ses “trucs” ?

Magicien prodige – le plus primé de sa discipline ! –, Yann Frisch déploie une science unique dans l'art de manipuler cartes et esprits. Déroulant en filigrane une passionnante réflexion sur le vrai et le faux, il nous plonge ici dans l'expérience concrète de l'émotion magique, pour une conférence illusionniste de haut vol !

Conception, mise en scène, interprétation Yann Frisch · **Direction de production, coordination de création** Sidonie Pigeon · **Régie générale** Étienne Charles · **Interventions artistiques** Sébastien Barrier, Arthur Lochmann, Valentine Losseau · **Décor** Etienne Charles, Régis Friaud, Mathias Lejosne, Rital, Alain Verdier, Sohuta, Noémie Le Tily · **Création lumière** Elsa Revol · **Costumes** Monika Schwarzl · **Regards extérieurs** Père Alex, Arthur Chavaudret, Dani DaOrtiz, Alain de Moyencourt, Monsieur Hamery, Pierre-Marie Lazaroo, Raphaël Navarro · **Direction technique** Fabrice Gervaise · **Logistique** Céline Bary · **Régie** (en alternance) Zoé Bouchicot, Stéphane Laisné, David Maillard, Claire Jouet Pastré

📍 C'est ailleurs

🚐 On vous emmène

Mai

Lundi 12 - 20h30
(Départ bus : 19h15)

SAINT-QUENTIN-DES-ANGES

Route de Mée (D114)
Tarifs : 13€ - 16€
(transport compris)
Placement libre

📍 ↗

L'accueil de ce spectacle est partagé par Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national, Le Cargo à Segré et la Saison spectacle vivant du Pays de Craon. Des places, comprenant le transport aller-retour, sont en vente directement auprès du Théâtre.

le carré
scène nationale centre d'art contemporain d'intérêt national 0297338921

LE CARGO
SERRE-EN-ANJOU-BLEU

PAYS DE CRAON



Théâtre, marionnette, musique

© 1h15 👤 Séances scolaires uniquement



Sauver le monde, pas de problème!

C^{IE} LA MAGOUILLE

Souvenez-vous : "Feuferouïte" en 2022

Mai

Séances scolaires
Jeudi 15 - 10h30 et
15h

Lycée Réaumur

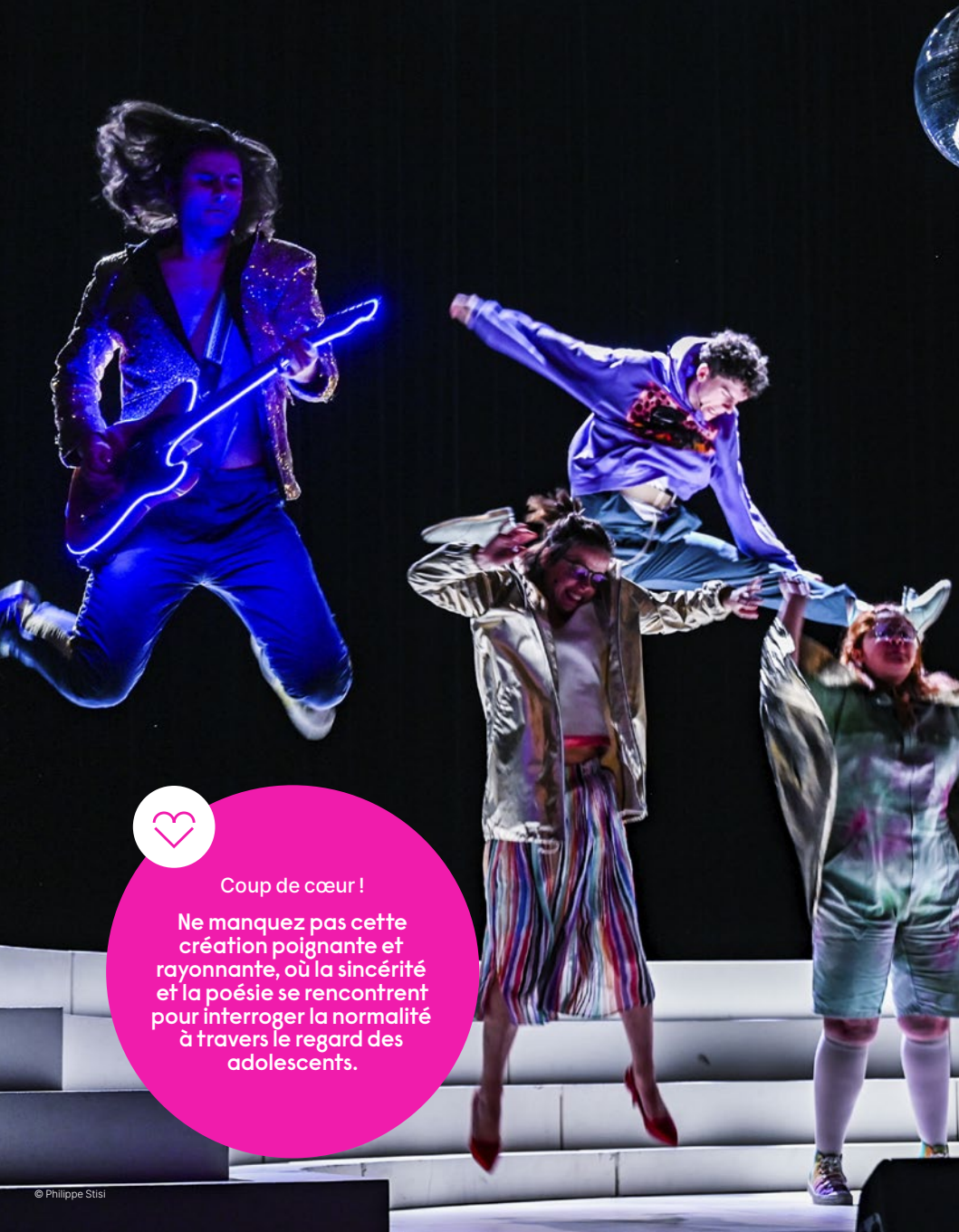
Spectacle accueilli en partenariat avec le service action culturelle et événementiel de la ville de Laval et le lycée Réaumur.

Drôle, engagé et participatif, un spectacle qui s'invite dans la cour du lycée Réaumur à la rencontre des générations Y et Z.

Dans un monde troublé à l'avenir incertain, quels combats portent les jeunes d'aujourd'hui, ces fameuses générations Y (né-es entre 1980 et 1995) et Z (né-es entre 1996 et 2011) ? Comment reprennent-elles à leur façon le flambeau de l'engagement ?

Belle ambition que celle de cette création accompagnée par Le Théâtre de Laval et jouée in situ dans les lycées de l'Hexagone : impliquer les adolescents dans l'aventure collective du spectacle et questionner avec eux l'engagement citoyen. Dans une forme libre et fantaisiste, ce spectacle participatif mêle théâtre, musique et arts de la marionnette, et dresse une étonnante galerie de tableaux qui interrogent les combats d'aujourd'hui, tout en éprouvant ceux d'hier.

Mise en scène Solène Briquet · **Direction de jeu marionnettique** Cécile Lemaitre · **Texte et dramaturgie** Julie Aminthe · **Fabrication des marionnettes** Amélie Madeline · **Interprétation** Chloé Giraud, Eva Foudral, Barnabé Balmelle · **Assistanat, regard scénographique et construction** Julie Bernard · **Régie générale, construction** Yves Joignant · **Création bande sonore** Hubert Michel · **Conseil pyrotechnie** Matthieu Luro



Coup de cœur !

Ne manquez pas cette création poignante et rayonnante, où la sincérité et la poésie se rencontrent pour interroger la normalité à travers le regard des adolescents.

Théâtre

⌚ 1h15 min 👤 En famille dès 11 ans

♥ Coup de cœur !

😊 En famille

Personne n'est ensemble sauf moi

Mai
Mardi 27 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ - 16€
Placement numéroté



Séances scolaires
Mar 27 - 14h



Partage d'expériences : accompagner la différence

Pierre Bouquier, Florent Cadet, Frédéric Geslin partagent leurs expériences et leurs regards d'artiste, psychologue et éducateur spécialisé sur l'accompagnement de la différence, au travers (entre autres) de pratiques artistiques.
→ Mar 27/05 à 18h30, gratuit sur inscription

C^{IE} AMONINE, DE CLEA PETROLES I

Réunir comédiens professionnels et jeunes en situation de handicap invisible : beau défi relevé par ce spectacle unique qui brouille les pistes et questionne la norme.

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Que nous raconte leur prise de parole au seuil de leur vie d'adulte ?

C'est en créant des liens forts avec ces comédiens amateurs, lors d'ateliers théâtre, que la metteuse en scène Clea Petrolesi a une idée : intégrer leurs récits de vie au processus de création d'un spectacle, dans lequel ils joueront également. À ce riche matériau emprunté au réel s'agrègent de la musique live et des références historiques ou mythologiques pour une joyeuse scène de théâtre se jouant de la normalité et des frontières de la fiction. Drôle, touchant et salutaire !

Texte et mise en scène Clea Petrolesi · **Collaboration artistique** Catherine Le Hénan · **Avec** Lea Clin ou Felix Omgba, Marine Déchelette ou Floriane Royon, Guillaume Schmitt-Bailer ou Kerwan Normant, Oussama Karfa, Noé Dollé · **Musique live et composition** Noé Dollé avec la complicité de Georges Hubert · **Collaboration artistique et chorégraphe** Lilou Magali Robert · **Création Lumière et régie générale** Carla Silva · **Scénographie** Margot Clavières · **Construction décor** Yohann Chemmoul Barthélémy · **Costumes** Elisabeth Cerqueira · **Diffusion** Camille Bard



LE THÉÂTRE ACCUEILLE...



© Le Théâtre de Laval

M'lire s'la raconte

LIBRAIRIE M'LIRE

Un mercredi par mois - 17h

Simon Roguet, libraire jeunesse, enchante petits lecteurs (à partir de 3 ans) avec des lectures drôles, émouvantes et/ou captivantes.



© Chloé Bréhin - Laval

Laval Urban Trail

Vendredi 4/10

À la tombée de la nuit, les coureurs arpentent le Vieux Laval en passant dans des endroits insolites dont les coulisses du Théâtre.



© Le Point deSlamation

Slam session

LE POINT D'ESLAMATION

Les mardis 8/10, 21/01, 20/05 - 20h

3 min pour partager vos mots, dans une ambiance bienveillante. Déclamez ou écoutez, convivialité garantie!



© Au fond à gauche

Au fond à gauche

AFAG

Les samedis 30/11, 11/01, 5/04 - 20h30

Concerts, DJ sets et surprises. Un incontournable des nuits lavalloises! Réservations en ligne un mois avant la date concernée.

Concert de musique de chambre

AU PROFIT DE LA LIGUE CONTRE LE CANCER

Mercredi 11/12

Musique de chambre autour de Schubert, Brahms et Schumann, avec les solistes Bérengère Fleury, Claire Vial, Véronique Ferrand et Frédéric Rivault.



© Carla Lefèvre

Open Mic

RE7

Samedis 14/12, 22/03 - 19h

Scène ouverte pour rappeur-euse-s sur instrus imposées! Venez tester vos textes et partager un moment d'échange et de culture hip-hop!



Restaurant dans le noir

MAY'HUMANLAB AVEC L'ADAPEI 53

Vendredi 6/12

Un restaurant inclusif dans le noir total et un menu surprise, pour une expérience immersive simulant le handicap visuel.



Allô le monde

CHORALE COUP D'CHŒUR

Vendredi 20/12 et samedi 21/12

Nouveau spectacle des choristes mayennais, au profit d'Adot 53 et Vaincre la Mucoviscidose.

Festival du journalisme sportif

Du 4/02 au 6/02

Ce festival célèbre le sport et les médias, mettant en lumière leur influence et notre fascination pour l'exploit individuel et collectif.



20 ans de la TILA

Vendredi 7/03

La troupe d'improvisation de Laval (TILA) fête ses 20 ans avec un défi de taille : un match contre l'équipe de France d'impro.



Ma Région Virtuose

RÉGION PAYS DE LA LOIRE

Du 24/01 au 26/01

Cet événement musical d'excellence en Pays de la Loire, succède à 20 ans de succès de La Folle Journée en région.

La Fabrique danse

CONSERVATOIRE DE LAVAL AGGLO

Samedi 26/04

Spectacle de danse des grands élèves des conservatoires de la Mayenne avec le chorégraphe Hervé Maigret de la C^{ie} NGC 25. + La Petite fabrique



Retrouvez les rendez-vous partenaires sur letheatre.laval.fr, page agenda.

Avec vous... Actions autour des spectacles

Le Théâtre est un lieu de rencontres inédites, de créativité, d'expression, de convivialité. Ces rendez-vous sont pour vous et avec vous !



Vide-dressing spécial robes

EN LIEN AVEC MALDONNE (P.83)

En clin d'œil au spectacle de la chorégraphe Leïla Ka qui fait la part belle à la féminité et aux robes portées par les danseuses, nous vous proposons un après-midi vide-dressing spécial robes dans le hall du Théâtre.

• Mercredi 23/04, de 14h à 20h15

En partenariat avec Emmaüs

Balance ton quizz

EN LIEN AVEC LA MER (P.77)

Un rendez-vous joyeux et participatif pour s'amuser avec la musique classique tout en élargissant ses connaissances. Ce jeu est préparé avec la complicité de musiciens du Conservatoire.

• Samedi 29/03 à 18h30
Gratuit sur inscription

En partenariat avec le Conservatoire de Laval Agglo



Éclairages et clés de lecture

Éléments de réflexion, clés de compréhension, témoignages et échanges autour des thématiques des spectacles. Vous avez rendez-vous avec des spécialistes et des passionnés !

• Clés d'écoute

Avec Christian Metayer, musicien et enseignant au Conservatoire de Laval Agglo, autour du récital de piano d'Eloïse Bella Kohn (p.19)

• **Le théâtre, reflet de la société**
Avec Faustine Noguès, le Collectif d'entraide et d'innovation sociale de la Mayenne et la Librairie M'Lire, autour de *Grand Pays* (p.21)

• **Comprendre le complotisme et les fake news**

Avec Le Zoom (CCSTI de Laval), autour de *Subjectif Lune* (p.27)

• **Partage d'expériences : accompagner la différence**
Avec Pierre Bouguier, Florent Cadet, Frédéric Geslin autour de *Personne n'est ensemble sauf moi* (p.93)
Gratuit sur inscription



Se retrouver autour d'un repas ou d'un goûter

Prendre le temps d'échanger autour d'un plat préparé avec amour, un régal !

• **Début de soirée gourmand**
Un repas préparé avec la complicité de la maison de quartier des Fourches : découvrez les saveurs d'une cuisine multiculturelle, autour de *Haidouti Orkestar* (p.37)

• **Goûter slave**
Un goûter aux saveurs des pays de l'est concocté avec le centre culturel slave de Laval, autour de *Ne m'attends pas* (p.55)

• **Goûter africain**
Des friandises africaines préparées avec la maison de quartier du Pavement, autour de *Bal Marmaille de l'Afrique enchantée* (p.59)



Ateliers

Des moments de pratique artistique accessibles à tous, accompagnés par des professionnels, pour se mettre en jeu, s'amuser et expérimenter !

- **Festival Pupazzi (p.24 à 33) : des ateliers variés pendant les vacances, du 30/10 au 2/11**
- **Atelier parents-enfants autour de *L'Ombre des choses* (p.41) : dès 4 ans, mercredi 4/12 à 15h**
- **Atelier parents-enfants autour de *Je suis tigre* (p.71) : dès 6 ans, samedi 22/03 à 16h**
Gratuit sur inscription



Appel à participant·e·s

• Participez à l'envol de Grand Démon

Marionnette fascinante et impressionnante cherche manipulateurs et manipulatrices pour déambuler dans les rues de Laval. Une aventure unique aux côtés des artistes, dans le cadre du festival Pupazzi !

Vendredi 1/11 et samedi 2/11

• Danse et marionnette pour fêter la victoire des York

Une immersion, le temps d'un week-end, dans l'univers de *Richard III* de la C^{ie} La Poupée qui brûle (p.87). Au programme : ateliers danse, marionnette et préparation d'une surprise pour les spectateurs !

Samedi 3/05 dimanche 4/05 et mardi 6/05

Contactez-nous pour connaître les conditions et/ou pour vous inscrire.

Préludes

Démarrez la soirée avec les préludes proposés par des musiciens ou danseurs amateurs sous la forme d'un clin d'œil au spectacle qui suit !

- **Samedi 29/03 à 19h30 (p.77)**
- **Mercredi 23/04 à 19h30 (p.83)**
Accès libre

En partenariat avec le Conservatoire de Laval Agglo

Les visites du Théâtre

Des coulisses à la scène, partez à la découverte du Théâtre et des mystères de la machinerie.

- **Journées du patrimoine dimanche 22/09 à 14h, 15h, 16h et 17h**
- **Visite des coulisses mardi 11/02 à 16h**
- **Par l'entrée des artistes ! jeudi 10/04 à 18h**



Devenez bénévole !

Rejoignez la joyeuse équipe des ouvriers et participez à l'accueil des spectateurs !

Être bénévole au théâtre, c'est :

- S'impliquer dans la vie du Théâtre, un lieu convivial et ouvert à tous ;
- Faire des rencontres (avec l'équipe, les autres bénévoles, le public et les artistes) ;
- Découvrir des spectacles !

Vous souhaitez en savoir plus ? Contactez-nous !



Et aussi...

Retrouvez les rendez-vous autour des spectacles tout au long de ce programme (colonne de droite) et sur letheatre.laval.fr/avec-vous

Inscriptions et réservations : letheatre@laval.fr / 02 43 49 86 30

Résidences de création : Le Théâtre au cœur des arts de la marionnette



Rythmant la saison des spectacles autant que la vie du Théâtre, les résidences de création représentent un volet majeur de son projet. En effet, Le Théâtre accueille chaque année une dizaine de compagnies en résidence, œuvrant dans différents champs du spectacle vivant, et à toutes les étapes de construction de leurs projets.

Les acteurs de la création dans les arts de la marionnette, en particulier, y tiennent une place de choix. Labellisé Centre National de la Marionnette, Le Théâtre de Laval est un acteur reconnu des réseaux professionnels de la discipline, qu'ils soient de rayonnement national et international.

Latitude Marionnette

Rassemblant 24 structures de production et de diffusion, dont Le Théâtre de Laval, l'association Latitude Marionnette œuvre à l'essor des arts de la marionnette, autour de deux axes forts :

- créer et faciliter les échanges et rencontres des acteurs et pratiques de la marionnette actuelle ;
- développer un espace de concertation, de réflexion et d'actions professionnelles à l'échelle nationale et européenne.

Latitude
Marionnette

Les résidences de création

Particulièrement attentif aux dynamiques et aux acteurs de la création dans les arts de la marionnette, Le Théâtre soutient et accueille cette saison les compagnies suivantes. Quand cela est possible, les artistes ouvrent les portes et vous offrent le privilège de découvrir un extrait du spectacle en cours de création.

- Théâtre du Tricorne / *La Lune des pauvres*
→ Sortie de résidence : jeudi 29/08 à 18h
- Drolatic industry / *Un personnage sans histoire*
→ Sortie de résidence : mercredi 4/09 à 18h
- Théâtre Halle Roublot, C^{ie} Espace Blanc / *Plan B*
- C^{ie} Aïe Aïe Aïe / *Jean-Clone*
- C^{ie} Les Maladroits / *Subjectif Lune*
- C^{ie} Écailles, Coralie Maniez / *Sous la surface*
→ Sortie de résidence : mercredi 8/01 à 18h
- C^{ie} À demain mon amour / *Matin et soir*
→ Sortie de résidence : jeudi 20/02 à 18h
- La Salamandre / *Peau d'homme*
→ Sortie de résidence : mercredi 9/04 à 18h
- Scopitone & C^{ie} / *Violence*
→ Sortie de résidence : jeudi 17/04 à 18h
- Théâtre d'Air / *Molière en pièces*



Production / coproduction

La mare où [l']on se mire

Production Chiendent Théâtre · **Soutiens** Mairie des Mées, Département des Alpes de Haute-Provence dans le cadre d'un conventionnement.

Cinq minutes avec toi

Production C^o Des fourmis dans la lanterne · **Soutiens et partenariats** Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Pôle Culturel L'Arrêt Création - Fléchin (62).

La Balançoire géante

Production La Volte cirque · **Coproductions** ONYX - SCIN de Saint-Herblain (44), Le Plongeur Cité du cirque, Pôle Régional Cirque Le Mans (72), Plus petit cirque du monde - Bagneux (92), Communauté de communes Normandie - Mont Saint-Michel (50), Le PALC - Festival Furies - Pôle National cirque Grand Est (51), Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg (50), Cirque Théâtre d'Elbeuf, Théâtre Boris Vian - Ville de Couëron (44) · **Subventions** Région Pays de la Loire, Département Loire-Atlantique.

Urbanibal

Production Maison Tangible · **Diffusion** Electroni[k].

Bloom Games

Diffusion Electroni[k].

Tsef zon(e)

Production C^o C'Hoari · **Accompagnements** Danse Dense Pantin, Centre National Chorégraphique de Nantes, Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, Pont Supérieur de Nantes, Le Quai 9 à Lanester.

Epidermis Circus

Production SNAFU - Society of Unexpected Spectacles · **Soutiens** Conseil régional des arts du

district régional de la capitale et du Ministère de la Culture du Canada, Dispositif #CanadaPerformes du Centre national des Arts, Réserve des créateurs de théâtre du CAO, appuyé par les Puppetmongers.

Shake that thing!

Production Association Pour Ma Pomme · **Accompagnement, production et diffusion** Curios - Alex Trévien.

More Aura

Production Association des Clous · **Soutiens et coproductions** Daki Ling - le Jardin des Muses - Marseille, CIRCa - Pôle National des arts du Cirque - Auch, Furies - Châlons-en-Champagne, Le Prato - Pôle National des arts du Cirque - Lille, Le Grand Figeac, Regards et Mouvements - Hostellerie de Pontempeyrat.

Grand Pays

Coproductions Théâtre Château Rouge - Annemasse, Théâtre de La Renaissance - Oullins, Théâtre Entre-Pont - Nice, Théâtre La 2Deuche - Lempdes · **Subventions** Ville de Lyon, Région AURA, DRAC (plan relance) · **Soutiens** Crédit Mutuel Enseignant, Fond de dotation Agir ! du Barreau de Lyon.

Le Silence

Production C^o Antoinette Gomis (Association Funky Ladies) · **Coproductions** IADU La Villette, CDLD Pierre Doussaint - Les Mureaux, De Singel - Anvers, Ville de Montreuil, Centre culturel Hip Hop La Place · **Soutiens** DRAC Île-de-France, Reebok.

Min el Djazair

Production C^o Hékau · **Coproductions** La Nef, Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Fondation du judaïsme français, Centre International des Musiques Nomades dans le cadre de l'appel à projet "Les Chantiers" 2023 · **Soutiens** Ministère de la Culture -

DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Département de la Seine-Saint-Denis, Théâtre Halle Roulot, L'Hopitau - C^o La Salamandre, Tro-héol, Melting Pot.

Subjectif Lune

Coproductions confirmées Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Le Sablier, - CNMa à Iffs, Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette de Paris, Le Trident - SN de Cherbourg-en-Cotentin, La Rose des Vents - SN de Villeneuve-d'Ascq - Lille métropole, Le Grand R - SN de la Roche-sur-Yon, Le Théâtre de Laval - CNMa, Les Quinconces-L'Espal - SN du Mans, L'Hectare - CNMa, Théâtre de Bourg-en-Bresse - SN de Bourg-en-Bresse, Le Bouffou Théâtre à la coque - CNMa, Les 3T - SCIN de Châtelleraut, Théâtre Francine Vasse · **Aides à la création** (demande 2023) Ville de Nantes, Conseil départemental Loire-Atlantique · **Soutiens** Ministère de la Culture / DRAC des Pays de la Loire, Conseil départemental de Loire-Atlantique.

Jean-Clone

Coproductions et résidences TNG - CDN - Lyon, Théâtre à la Coque - CNMa - Hennebont, La Maison du Théâtre - Brest, Le Théâtre de Laval - CNMa, Le Pont des Arts - Cesson-Sévigné, L'Archipel - scène de territoire - Fouesnant, La Paillette - Rennes, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières · **Soutiens** Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne, Conseil Régional de Bretagne, Ville de Rennes.

Chemin des métaphores

Production C^o Singe Diesel · **Coproductions** Très Tôt Théâtre à Quimper (29), Le Théâtre à la coque CNMa à Hennebont (56), Espace Jéliote CNMa à Oloron(64), Centre Culturel L'Intervalle à Noyal

(35), Service culturel de Gouesnou (29), Le Grain de Sel à Séné (56), Le Festival Prom'non nous du Pays de Vannes (56) · **Soutien** La Maison du Théâtre à Brest, Coopérative 109, commune de Guilers.

Motu [u]

Production C^o Nina La Gaine · **Préachats et coproductions en cours** Théâtre Boris Vian, Espace A Capella (Besné), Théâtre à la Coque - CNMa, Grain de Sel, Le Théâtre de Laval - CNMa.

Un personnage sans histoire

D'après la bande dessinée *Un personnage sans histoire*, écrite par Gilles Debenat Édition Drolatic Industry (en cours) · **Production** Drolatic Industry · **Coproductions** Canal Théâtre - SCIN art et création pour le théâtre - Redon (35), Lillico Jeune Public/Festival Marmaille, SCIN en préfiguration - Art - Enfance-Jeunesse - Rennes (35), Communauté de communes Terres du Haut Berry (18), Centre culturel Juliette Drouet - Fougères Agglomération (35), Studio Théâtre de Stains (93), Le Théâtre de Laval - CNMa (53) · **Soutiens** DRAC Bretagne, Région Bretagne.

Le Songe d'une nuit d'été

Costumes Camille Collin · **Confection costumes** Cinzia Derom · **Lumière** Xavier Lauwers · **Chorégraphie** Jérôme Louis · **Construction décor** Vincent Rutten · **Régie générale** Grégoire Tempels, Marc Defrise, Pier Gallen · **Production** C^o Point Zéro · **Coproductions** Théâtre de Poche, ATJV, MC Tournai, COOP ASBL et Shelter Prod · **Soutiens** taxshelter.be, ING, tax-shelter du gouvernement fédéral belge, Fédération Wallonie-Bruxelles, Centre des Arts scéniques, COCOF, Wallonie-Bruxelles International.

Gisèle Halimi...

Production Scala Productions & Tournées · **Soutien** Grasset.

L'Ombre des choses

Production Collectif Tangram · **Coproduction** Théâtre de marionnette d'Osnabrück · **Soutiens** Association nationale des professionnels indépendants de la danse et du théâtre de Baden-Württemberg, Ministère de la science, de la recherche et des arts de la région du Baden-Württemberg et du théâtre de marionnette Fitz ! de Stuttgart · **Bureau de production** Arténée!#1.

Les Virtuoses

Production Virtuoses et Compagnie · **Soutien** Ville d'Angers, La Paperie - CNAREP, Communauté de Communes du Loir · **Soutiens** Centre André Malraux - Scène(s) de Territoire - Hazebrouck.

À huis clos

Parution du texte en 2023, aux éditions Actes Sud-Papiers · **Production** Astérios Spectacles, Otto Productions · **Coproductions** Chaillot - Théâtre National de la Danse, Les Quinconces - L'Espal SN du Mans, Le Radiant - Bellevue - Caluire-et-Cuire, La Machinerie - Théâtre de Vénissieux, Maison de la Musique de Nanterre, La Filature - SN de Mulhouse, Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine, Théâtre de Dreux, La Comédie de Valence CDN Drôme Ardèche, Théâtre-Sénart · **Coréalisation** Théâtre du Rond-Point - Paris - Remerciements à Fursac.

Molière en pièces

Production Théâtre d'Air · **Coproduction, accueil en résidence** Les 3 Chênes - Loiron-Ruillé · **Accueil en résidence** Le Théâtre de Laval - CNMa · **Aide à la création** Ville de Laval · **Soutiens** ville de Laval, Région des Pays de la Loire, Département de la Mayenne.

À l'Ouest

Production Bajour · **Production déléguée** Le Bureau des Paroles - CPPC · **Coproductions** Théâtre de Cornouaille - SN de Quimper, Théâtre L'Aire Libre - Saint-Jacques-de-la-Lande, Les Scènes du Jura - SN de Lons-le-Saunier ·

Soutiens Le Quai - CDN d'Angers, Théâtre de la Bastille - Paris, Théâtre National de Bretagne - Atelier de construction/Aide à l'insertion - Rennes, Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, Ville de Rennes, Région Bretagne, Fonds de dotation du Quartz - SN de Brest.

Vers les métamorphoses

Création informatique Tom Magnier · **Régie informatique** Thibaut Champagne ou Nicolas Guichard · **Réalisation des marionnettes, accessoires et costumes** Louise Digard · **Coachs animaliers** Laura Martin et Pascal Tréguay · **Logistique de tournée** Marion Galon · **Montage de production, administration et diffusion** AY-ROOP · **Production** Monstre(s) · **Coproductions** Théâtre de Cornouaille - SN de Quimper, maisondelaculture de Bourges - SN, SN de l'Essonne, Théâtre national de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Théâtre Sénart - SN, Théâtre National de Bretagne, Rennes, Tandem - SN Arras-Douai, Équinoux - SN de Châteaoux, Le Grand T - théâtre de Loire-Atlantique, MC2 : Maison de la Culture de Grenoble - SN, La rose des vents - SN Lille Métropole-Villeneuve-d'Ascq, Espace des Arts - SN Chalons-sur-Saône, La Comédie de Clermont - SN, Carré Magique - Pôle national cirque en Bretagne, Théâtre du Rond-Point - Paris, Centre culturel Jacques Duhamel - Vitry, AY-ROOP - Scène de territoire cirque - Rennes, Le Carré - SN-CACIN du Pays de Château-Gontier, L'Hectare - Territoires vendômois - CNMa Vendôme, Les Scènes du Golfe - Théâtres de Vannes et Arradon, Le Carreau - SN de Forbach et de l'Est mosellan, Le Théâtre de Laval - CNMa, Le Quai - CDN Angers · **Soutiens** Fondation BNP Paribas, Ministère de la Culture / DGCA - aide nationale pour les arts du cirque et DRAC Bretagne, ARTCENA - Écrire pour le cirque - Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National - Aucun animal n'a été maltraité pendant la réalisation de ce spectacle.

Ne m'attends pas

Résidences et soutien Maison des Confluences, L'Hopitau - Laboratoire des arts de la marionnette, C^o La Salamandre (44), Théâtre du Temple (26), Espace Périphérique (75), Momo Festival (72), DRAC Pays de la Loire, La Fabrique Bellevue-Chantenay, Bain Public (44).

La Fille de l'eau

Production Le menteur volontaire - Laurent Brethome · **Coproductions** Scènes de Pays - SCIN Art en territoire - Beaupréau, Le Trident - SN de Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre de Gascogne - SCIN Art en territoire - Mont-de-Marsan, THV - SCIN Art enfance et jeunesse - Saint-Barthélemy d'Anjou, Le Grand R - SN de La Roche-sur-Yon · **Soutiens** Ville de La Roche-sur-Yon, les Quinconces & l'Espal - SN du Mans.

Bal Marmaille de l'Afrique enchantée

Production La Queue de la Comète · **Diffusion** Wax Production · **Soutiens** SACEM, ADAMI, SPEDIDAM, Centre National de la Musique.

Iphigénie à Splott

Coproductions Théâtre de Poche de Bruxelles, C^o Belle de Nuit · Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale · L'auteur est représenté par MCR.

Yé!

Production Richard Djoudi, Ren Cirque · **Diffusion** Temal Productions · **Coproductions** Centre Culturel Franco-Guinéen avec l'aide de l'Institut Français et l'Agence Française du développement dans le cadre du programme Accès Culture, Le Palc - Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne, Ville de Valbonne, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry - Pôle National Cirque en Île-de-France, Archaos - Pôle National Cirque de Marseille · **Soutiens** Lire

Cheptel Aleïkoum - Saint Agil, Nickel Chrome - Martigues, Le Pôle - SCIN, La Saison, Cirque Méditerranée, Cirque Inextremiste.

Bate Fado

Direction de Production Patrícia Soares · **Maison de production** Associação Cultural Sinistra · **Direction de production et diffusion** Inês Le Gué · **Administration** Patrícia Duarte · **Chargée de Production** Margarida Silva · **Coproductions** Centro Cultural de Belém, Cine-Teatro Avenida, Teatro Académico Gil Vicente, Teatro Municipal do Porto, Theater Freiburg, O Espaço do Tempo · **Soutiens** Centro Cultural Olga Cadaval, Estúdios Victor Córdon, OPART, Mala Voadora, Pro.dança, Casa-Museu Leal da Câmara, LIPA - Laboratório de Investigação de Práticas Artísticas da Universidade de Coimbra, Museu Bordalo Pinheiro, République Portugaise - Culture, DGARTES - Direção-Geral das Artes.

Je suis tigre

Coproductions EPCC la Barcarolle - Arques (62), Communauté d'Agglomération Pays Basques - Kultura Bidean (64), Hérault Culture (34), Domaine d'O - Montpellier Métropole (34), Service culturel de la Ville de Montpellier (34) · **Soutiens** Région Occitanie, Ville de Montpellier (34), DRAC Occitanie, Spedidam, Le Totem - SCIN Avignon (84), Lieu Danse - Les Angles (30), Le TAG - Grigny (91) · La C^o est résidente à la Friche Mimi - Lavérune (34).

Manual

Production Coriolis Teatro de objetos.

Rencontre avec Michel B.

Production Bob Théâtre · **Coproduction** Théâtre Le Strapontin - scène des arts de la Parole à Pont-Scorff (56), centre culturel Le Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne (35), le Quai des

Arts à Argentan (61) · **Soutiens** Lillico - SCIN de Rennes (35), Le Théâtre de Laval - CNMa (53), La Graineterie à Houilles (78), Rennes Métropole dans le cadre du dispositif de soutien aux projets de résidence mutualisée, Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne, Région Bretagne, Ville de Rennes.

Moi fauve

Production Voyelle Acker, Vincent Guttman · **Soutiens** Ville de Paris, département de la Charente, Région Nouvelle Aquitaine, Pôle Image Magelis Angoulême, Fondation d'entreprise Martell, Atelier Grand Nord, CentQuatre, Biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France némo, Festival Courant 3D, Agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine · **Partenariat** CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée).

Maldonne

Production Centquatre-Paris et C^o Leïla Ka · **Production déléguée** Centquatre-Paris · **Coproduction** La Garance - SN de Cavaillon, Théâtre Malakoff - SN, Théâtre d'Angoulême - SN, Théâtre de Suresnes Jean Vilar - festival Suresnes Cités Danse 2024, Centre Chorégraphique National d'Orléans - Direction Maud Le Pladec, Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine direction Petter Jacobsson dans le cadre de l'Accueil-studio, Les Quinconces & L'Espal - SN du Mans, Espaces Pluriels - SCIN Art et création - Danse de Pau, La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux/ La Rochelle, La Passerelle - SN de Saint-Brieuc, Fondation Royaumont, Espace 1789 - SCIN Art et création pour la danse de Saint-Ouen · **Soutien financier** Le Quatrain - équipement culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo, Ville de Gouesnou - Centre Henri Queffelec · **Mécénat** Caisse des Dépôts · **Aide à la résidence** Fondation Royaumont / Fondation d'entreprise Hermès.

Wonderland

Coproductions et soutiens Le Parvis - SN de Tarbes Pyrénées, Le Gymnas - CDCN Roubaix - Hauts-de-France, La Place de la Danse - CDCN Toulouse - Occitanie, Théâtre Le vent des Signes - Toulouse, Plateforme Ars Vivants - Occitanie, SN d'Albi, Théâtre Molière Sète SN Archipel de Thau, Théâtre Municipal de Cahors, Le Scénographe Saint-Céré, L'astrolabe Figeac, Théâtre Le Rive Gauche Saint Etienne du Rouvray, Odysseus Scène des possibles Blagnac, Pôle-Sud - CDCN Strasbourg, Communauté de Communes Erdre et Gesvres (44) - Hors Saison, Communauté de communes Czazials-Salviac / Résidence au Foyer - Marminiac · Repéré par l'ONDA et avec le soutien du FONDOC : Fonds de soutien à la création contemporaine en Occitanie.

Richard III

Production La Poupée qui brûle · **Coproductions** Théâtre à la Coque - CNMa (56), Le Théâtre de Laval - CNMa (53), Le Sablier - CNMa (14), La Maison du Théâtre - Brest (29), La Paillette - Rennes (35), Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville-Mézières (08), Centre Culturel Athéna - Auray (56), Le Strapontin - Pont-Scorff (56), Le Quatrain - Haute-Goulaine (44), le Carré-Sévigé - Cesson-Sévigé (35) · **Soutiens** DRAC Bretagne, Région Bretagne, Rennes Métropole · **Remerciements** TRIO...S (56), Le Triangle (35), Le Garage CCN (44).

Le Paradoxe de Georges

Production déléguée Compagnie L'Absent de tous bouquets · **Coproductions** L'Usine - CNAREP de Tournefeuille - Toulouse Métropole, Festival Paris l'Été, Théâtre du Rond Point, 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque Théâtre d'Elbeuf, SN du Sud-Aquitain, Agora - centre culturel Pôle National des Arts du Cirque Boulazac Aquitaine, Théâtre de

Cornouaille - SN de Quimper, Les Nuits de Fourvière, Opéra de Massy, Théâtre Sénart - SN, Pôle Régional Cirque des Pays de la Loire et la Ville du Mans, La Course - SN de la Rochelle, Théâtre de Namur, La Verrière d'Alès - Pôle national cirque Occitanie, L'Entracte - SCIN Sablé-sur-Sarthe, Le Cratère - SN d'Alès, CREAM - La cité Cirque de Bègles · **Soutiens** FONDOC, Ministère de la Culture / DGCA, DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire.

Sauver le monde, pas de problème!

Production La Magouille · **Partenaires Coproductions et accueils en résidence** Le Passage - SCIN de Fécamp (76), La Scène nationale 61 - Alençon - Fiers - Mortagne au Perche (61), Le Théâtre de Laval - CNMa (53), Le CDN de Normandie-Rouen (76), Le Sablier - CNMa - Ifs et Dives-sur-Mer (14), Le PÔLE - La Saison Gatti - SCIN (83), Éclat(s) de Rue - Ville de Caen (14), Atelier 231 - CNAREP de Sotteville-lès-Rouen (76), Glaasssss - projet artistique et culturel de territoire de la Communauté de Communes Interrégionale Aumale-Blangy-sur-Bresle (76), Ville de Grand-Quevilly (76), Etincelle - Théâtres(s) de la ville de Rouen (76), Le Sillon - Ville de Petit Couronne (76) · **Partenaires** DRAC Normandie, Région Normandie, Ville de Rouen · **Soutiens** Laval Agglomération et le CNAREP en préfiguration de Laval (53), Comédiames - Espace Rotonde - Petit Couronne (76), Régie autonome du Pôle des arts de la rue - L'Abattoir - Chalon-sur-Saône (71) - Merci aux élèves de Terminale "Commerce" et "Chaudronnerie" du Lycée Maupassant-Descartes de Fécamp.

Personne n'est ensemble sauf moi

Avec la participation de Noham Lopez, Aldric Letemptier, Côme Lemarque, Nils Pingeaup, Auguste Sow Konan, Jean-Daniel Dupin · **Production** C^o Amonine · **Coproduction** Théâtre Paris-

Villette, Théâtre Antoine Vitez - scène d'Ivry dans le cadre d'une résidence de création, Théâtre du Cristal, Festival Imago, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, résidence de création au Grand Parquet, maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette · **Soutiens** DRAC Île-de-France, "La Vie devant soi" - réseau coopératif francilien de production de spectacle vivant et de réflexion autour des publics adolescents : Théâtre Dunois, PIVO - Théâtre en territoire, SCIN, Théâtres de Châtillon et de Ciamart, La ferme de Bel Ebat - Théâtre de Guyancourt, L'entre deux - Scène de Lésigny, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Théâtre Jean-Houdremont - centre culturel La Courneuve, le Théâtre 13, Théâtre de l'Usine, Centre Égalité des Chances de l'ESSEC Business School, MAIF, Fondation ECART Pomaret, SPEDIDAM, Département du Val-de-Marne, Région Île-de-France.

Publication

Direction de la publication :

Maxime Thomas

Conception graphique :

Thibaut Chignaguet

Maxime Thomas

Couverture et images :

Julien Jaffré (Ruliano des Bois)

Rédaction :

Yoan Le Blévec

Relecture et contributions :

Virginie Basset, Emmanuelle

Breton, Ratna Clay, Youenn

Hautbois, Pierre Jamet,

Laurence Kalka, Carla Lefèvre,

Charlotte Plessis, Amaury Romé

Impression :

Imprimerie Faguiet Print & Pack

Château-Gontier-sur-Mayenne

(labellisé PEFC, Imprim'Vert...)

12 000 exemplaires

L'équipe

DIRECTION

**Directeur,
programmateur**
Pierre Jamet
Assistante de direction
Laurence Kalka

ADMINISTRATION

Administratrice
Charlotte Plessis
**Chargée
de production**
Ratna Clayer
**Chargé de production
et de billetterie**
Amaury Romé

COMMUNICATION, ACCUEIL-BILLETTERIE

**Responsable de
la communication
et de la billetterie**
Maxime Thomas
**Assistante de billetterie,
des relations et du
service usagers**
Carla Lefèvre
**Chargé d'accueil
artistes, communication**
Pierre Maësse
**Assistant
communication
en apprentissage**
Kévin Loislard

PUBLICS ET MÉDIATION

**Responsable publics
et médiation**
Virginie Basset
**Chargée de relations
avec les publics**
Emmanuelle Breton
**Volontaires en
service civique**
recrutements en cours
**Conseillère
programmation
jeune-public (Ligue de
l'enseignement - FAL 53)**
Charlène Mur

TECHNIQUE

Directeur technique
Franck Bellanger
**Régisseurs
son et vidéo**
Benoît Bouvier
Pascal Franchi
Régisseurs lumière
Christophe Duteil
Ronan Le Gall
**Régisseurs
plateau, cintrier**
Jean-François Péculier
Arnaud Terrier

EN COLLABORATION AVEC

Les agents du
département Cultures
pour tous (Laval /
Laval Agglomération),
sous la direction
d'Emmanuel Têtedoie.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Bruno Flécharde
(président),
Fabienne Le Ridou
(vice-présidente),
Jean-Rémy Abelard,
Marie Boigontier,
Pascale Canivet,
Christian Chamailard,
Jean-Louis Deulofeu,
Isabelle Groseil, Régine
Lenoir, Benoît Lion, René
Phalippou (par intérim),
Didier Pillon, Samia
Soultani-Vigneron.



Remerciements

Youenn Hautbois, Julie Letort, Léony Massé--Burgaud, Véronique Richard et son équipe, Alain Chauvel, les équipes des entreprises en charge de la sécurité incendie et du nettoyage du bâtiment, les bénévoles chargés de l'accueil du public, les intermittents du spectacle œuvrant tout au long de la saison, Antoine Butrot et Béatrice Orliaguet pour leur engagement ces dernières années au sein du Club Partenaires, les stagiaires accueillis tout au long de la saison, toutes les personnes qui collaborent, de près ou de loin, au projet du Théâtre.

Merci aux entreprises mécènes et partenaires du Théâtre :

Imprimerie Faguiet Print & Pack, Groupe Actual, Crédit Mutuel - Caisse Laval Trois Croix, Librairie M'Lire, Prisma Laval, Méduane Habitat.

Partenaires média



Tarifs

	Plein tarif	Tarif réduit
1 ^{re} catégorie	9€	6€
2 ^e catégorie	16€	13€
3 ^e catégorie	29€	26€

Tarif réduit :

- détenteurs d'un Pass (cf. p.113)
- moins de 26 ans
- bénéficiaires de minima sociaux
- demandeurs d'emploi
- groupes de 10 personnes et plus
- abonnés ou adhérents des structures membres du réseau "Toutes uniques, toutes unies"⁽¹⁾ (dans la limite de deux spectacles pour la saison)

Les tarifs préférentiels sont accordés sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois.

Paiement

Modes de règlement acceptés

Espèces, carte bancaire, application mobile de paiement, chèque à l'ordre de Régie Recettes Le Théâtre Laval, Chèque Culture (Up), Chèque Vacances (ANCV), e.Pass Jeunes (Conseil régional des Pays de la Loire), Chèque découverte (C.A.P.).

Balcons :

- (pour les représentations en placement numéroté)
- Balcons 1 et 2 : tarif réduit
 - Balcons 3 et 4 : tarif unique à 8€

Paiement échelonné

Il est possible d'échelonner son paiement en plusieurs versements. Renseignez-vous à l'accueil-billetterie. **Attention, un RIB est nécessaire.**

Abonnements

Le Pass 10€

Carte d'adhésion donnant droit au tarif réduit pour une personne sur l'ensemble des spectacles de la saison 2024-25 (dans la limite des places disponibles).

Pass famille

Formule donnant droit au tarif réduit pour plusieurs personnes (enfant ou adulte) à partir de deux spectacles et pour un minimum de six billets, à choisir dans la liste suivante (dans la limite des places disponibles) :

Le Silence (p.23) / Chemin des métaphores (p.29) / Un personnage sans histoire (p.31) / L'Ombre des choses (p.41) / Les Virtuoses (p.43) / Vers les métamorphoses (p.53) / Ne m'attends pas (p.55) / La Fille de l'eau (p.57) / Bal Marmaille de l'Afrique enchantée (p.59) / Yé! (L'Eau) (p.67) / Je suis tigre (p.71) / Manual (p.74) / El Ballet de lamparitas (p.75) / Rencontre avec Michel B. (p.79) / Wonderland (p.85) / Personne n'est ensemble sauf moi (p.93)



Cartes-cadeaux

Offrez des spectacles !

Faites plaisir à vos proches en leur offrant une carte-cadeau de 10 €, 20 € ou 50 € au choix.

Une carte-cadeau est valable un an et utilisable au guichet ou en ligne, en une ou plusieurs fois et peut être cumulée avec une autre carte-cadeau.

(1) "Toutes uniques, toutes unies" : Le Théâtre de Laval - centre national de la marionnette, Théâtre Les 3 Chênes (Loiron-Ruillé), Espace Culturel Le Reflet (Saint-Berthevin), la saison culturelle de la ville de Changé, Les Angeoises (Bonchamp), Le Carré - Scène nationale et centre d'art contemporain d'intérêt national (Château-Gontier-sur-Mayenne), Le Kiosque - Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté, Saison spectacle vivant du Pays de Craon, Saison culturelle de la Communauté de Communes du Mont-des-Avaloirs, Saison culturelle dans les Coëvrons, Saison Culturelle de l'Ernée, ont décidé de favoriser la circulation de leur public respectif en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement, pendant la saison 2024-25 (dans la limite de deux places de spectacle par structure, pour la saison).



Accueil billetterie

Pour vous renseigner, être guidé-e
ou faire vos réservations

34 rue de la Paix
CS 71327
53013 Laval cedex
02 43 49 86 30
letheatre@laval.fr

- Du mardi au vendredi :
de 13h30 à 18h
- Samedi, du 22 juin au
21 septembre, du 7 décembre
au 25 janvier : de 13h30 à 18h

Avant les spectacles

- Du mardi au vendredi :
réouverture à partir de 19h
- Lundi, samedi, dimanche
et jour férié : 3 heures avant
l'heure de la représentation
- Spectacles hors les murs :
45 minutes avant l'heure de
la représentation

Fermeture annuelle

- Du 14 juillet au
2 septembre 2024
- Du 24 décembre 2024
au 6 janvier 2025

NOUVEAU

La billetterie du Théâtre fait peau neuve !

Plus simple, plus complète,
mieux adaptée aux pratiques
numériques, notre nouvelle
solution de billetterie vous fait
gagner en confort d'utilisation !

Elle offre de nouveaux services
en ligne : optimisation du compte
client avec historique des achats,
liste d'attente, achats plus rapides,
bourse aux billets... Et avec la
dématérialisation des billets, vous
n'avez plus besoin de passer
au guichet les retirer, vous les
retrouvez au format numérique
sur votre compte en ligne.

Il est toujours possible de
continuer avec les anciens
formats de billets : nous vous
invitons dans ce cas à venir les
retirer à l'accueil du Théâtre.

Pour toute question ou renseigne-
ment, l'équipe du Théâtre se tient
à votre disposition afin de vous
accompagner dans vos démarches.

→ billetterie.laval.fr

Réservations

Sur place

Aux horaires d'ouverture de la billetterie.
En cas de tarifs préférentiels, vos
justificatifs sont à présenter.

Sur rendez-vous

Si vous n'êtes pas disponible aux horaires
d'ouverture de la billetterie, nous vous
invitons à nous contacter par e-mail
ou téléphone, en nous indiquant vos
disponibilités et nous vous proposerons
un rendez-vous.

En ligne

Sur billetterie.laval.fr (paiement
sécurisé par carte bancaire), jusqu'à
1 heure avant la représentation.
En cas de tarifs préférentiels, vos
billets seront à retirer au guichet,
sur présentation de vos justificatifs.

Par téléphone

Aux horaires d'ouverture de la billetterie.
Les billets sont à régler et retirer dans
les dix jours suivant votre appel ; au-delà
la réservation peut être annulée.

Liste d'attente

Lorsqu'un spectacle ou un atelier
de pratique est complet, l'équipe de
billetterie établit une liste d'attente.
Inscrivez-vous et vous serez avertis
en amont si des places se libèrent.

Places de dernière minute

Tentez votre chance le soir des spec-
tacles, il reste souvent quelques places.

Échange 1€

Échangez vos billets jusqu'à 72 heures
avant l'heure de la représentation, pour
le spectacle de votre choix (dans la
limite des places disponibles), en vous
présentant à la billetterie du Théâtre.
Un euro par opération d'échange sur
le(s) billet(s) d'un même spectacle ;
gratuit pour les abonnés.

Pass Culture

Le Théâtre propose des places sur le
pass Culture, une application réservée
aux jeunes de 15 à 18 ans. Il permet
aux jeunes de bénéficier d'un crédit
en fonction de leur âge (20€ à 15 ans,
30€ à 16 et 17 ans, 300€ à 18 ans).

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS

Réservez vos places dès le 22 juin !

Sur le web

→ à partir du 22 juin à 10h, en vous
connectant sur billetterie.laval.fr

Au guichet

→ les 22 et 23 juin, uniquement sur
rendez-vous auprès de la billetterie
ou sur letheatre.laval.fr
→ à partir du 25 juin, accès libre aux
horaires habituels

Bulletin de réservation

→ déposez votre bulletin complété à
l'accueil du Théâtre ou dans la boîte
aux lettres, sans règlement. Les
commandes seront traitées à partir
du 25 juin. Le paiement sera encaissé
au moment du retrait des billets.

Préparez votre venue

Accès Le Théâtre

- Le Théâtre se situe 34 rue de la Paix à Laval. Il est composé de plusieurs salles : la salle Barbara Hendricks (grande salle), la Rotonde et la Crypte.
- Vous pouvez venir au théâtre :
 - à pied
 - à vélo (des parkings à vélo sont disponibles à proximité)
 - en bus, avec les lignes A, B, E, F, H, I : arrêt Préfecture
 - en voiture, pour se stationner : parking du Théâtre (153 places, à 350 mètres), parking de la Paix (45 places).

Les autres lieux de représentation

- Le Quarante (Le 40) : 40 rue du Britais à Laval
- Espace Clair de Lune : 11 rue des Mirettes à Ernée
- Square de Boston : rue du Vieux Saint-Louis à Laval

Ponctualité

- Pensez à vérifier sur votre billet le lieu et l'heure du spectacle. Les représentations commencent à l'heure indiquée.
- Une fois le spectacle commencé, l'entrée dans la salle de spectacle n'est plus garantie. Il est possible que, pour des raisons artistiques ou techniques, l'entrée soit refusée aux retardataires.

Placement en salle

- L'entrée en salle s'effectue, selon les besoins des spectacles, 10 à 30 minutes avant le début de la représentation.
- Attention à vérifier votre billet : selon le type de spectacles, soit le placement est libre, soit votre place est numérotée (côté pair ou impair). En cas de difficulté, l'équipe du Théâtre est à votre disposition.
- Nous vous garantissons votre emplacement jusqu'à 5 minutes avant le début de la représentation.

À noter

- Nous vous rappelons que les téléphones portables doivent être éteints une fois entré-e en salle.
- Les photos avec ou sans flash et les enregistrements audio et vidéo sont strictement interdits.
- Des changements indépendants de notre volonté peuvent toujours intervenir, nous vous en ferons part au jour le jour, via notre site web, nos réseaux sociaux, nos documents d'information et/ou via les médias locaux.

Accueil des personnes en situation de handicap

L'équipe du Théâtre a été formée à l'accueil des personnes en situation de handicap. Afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, que votre difficulté soit ponctuelle ou non, il est important de nous en faire part dès votre réservation pour un meilleur accueil. L'équipe organisera ainsi un accès et un emplacement adapté à votre besoin. À chaque représentation, un membre de l'équipe est présent afin de vous orienter et vous accompagner si nécessaire. N'hésitez pas à nous solliciter lors de votre arrivée.



Spectateurs à mobilité réduite

Les salles de spectacles du Théâtre et du Quarante sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, les emplacements pour fauteuils roulants doivent être demandés lors de la réservation.



Spectateurs aveugles et malvoyants

Certains spectacles peu visuels avec une prédominance du texte sur la scénographie ou les concerts sont naturellement accessibles : [Shake that thing! \(p.14\)](#) / [La F'Pok \(p.15\)](#) / [Eloïse Bella Kohn \(p.19\)](#) / [Haïdouti Orkestar \(p.37\)](#) / [La Mer \(p.77\)](#)



Audiodescription

Les spectacles [More Aura \(p.17\)](#) et [Iphigénie à Splott \(p.65\)](#) sont accessibles en audiodescription. Ce procédé permet d'enrichir l'écoute du texte en transmettant des informations sur la mise en scène, les décors, l'attitude des comédiens, leurs costumes et leurs déplacements pendant les temps de silence des comédiens. Avec Marina Guittois. Rendez-vous à 19h45 pour remise du matériel et explications.



Spectateurs sourds et malentendants

La salle B. Hendricks du Théâtre et l'auditorium du Quarante sont équipés d'une boucle magnétique.

Certains spectacles très visuels et sans paroles sont naturellement accessibles : [Le Silence \(p.23\)](#) / [L'Ombre des choses \(p.41\)](#) / [Vers les métamorphoses \(p.53\)](#) / [Yé! \(L'Eau\) \(p.67\)](#) / [Je suis tigre \(p.71\)](#) / [Manual \(p.74\)](#) / [El Ballet de Iam-paritas \(p.75\)](#) / [Moi fauve \(p.81\)](#) / [Maldonne \(p.83\)](#) / [Wonderland \(p.85\)](#)



Langue des signes française (LSF)

Le spectacle [Le Silence \(p.23\)](#) utilise la LSF dans le processus de création chorégraphique. Il y a notamment un tableau basé sur la LSF. Le bord de scène à l'issue de la représentation du 30/01 de [Vers les Métamorphoses \(p.53\)](#) sera traduite en LSF.

Calendrier saison 2024-25

 Coup de cœur
  En famille
  C'est ailleurs
  On vous emmène

Le Parvis SALON DE PLEIN AIR	P.4	Salon de plein air	Gratuit	15 juin au 13 juillet
L'Été fantastique	 P.6	Animations estivales	Gratuit	Jusqu'au 31 août
Grains LAMINE	P.9	Exposition	 Gratuit	3 septembre au 20 octobre
Le Chainon Manquant	P.11	Festival		17 au 22 septembre
Le Théâtre ouvre ses portes JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	P.13	Visites	Gratuit	22 septembre
Shake that thing! FANFARE BIG JOANA	  P.14	Fanfare	 Accès libre	28 septembre
La F'Pok	  P.15	Fanfare	 Accès libre	29 septembre
More Aura VÉRONIQUE TUAILLON	 P.17	Théâtre, clown	AD))) 6€-9€	5 octobre
Eloïse Bella Kohn	P.19	Récital de piano	 6€-9€	12 octobre
Grand Pays COLL. LE BLEU D'ARMAND	P.21	Théâtre	13€-16€	15 octobre
Le Silence C ^{IE} ANTOINETTE GOMIS	 P.23	Danse hip hop	 6€-9€	19 octobre
Pupazzi MARIONNETTES ACTUELLES	P.24	Festival		27 octobre au 14 novembre
Min el Djazaïr C ^{IE} HÉKAU	  P.26	Théâtre d'ombre	6€-9€	27 octobre
Subjectif Lune C ^{IE} LES MALADROITS	P.27	Théâtre d'objets	6€-9€	5 novembre
Jean-Clone C ^{IE} AÏÈ AÏÈ AÏÈ	P.28	Théâtre d'objets	6€-9€	7 novembre
Chemin des métaphores C ^{IE} SINGE DIESEL	 P.29	Marionnette	6€-9€	9 novembre
Motu [u] C ^{IE} NINA LA GAINE	P.30	Théâtre d'objets	6€-9€	12 novembre
Un personnage sans histoire DROLATIC INDUSTRY	 P.31	Marionnette	6€-9€	13 novembre
Le Songe d'une nuit d'été C ^{IE} POINT ZÉRO	 P.32	Marionnette	6€-9€	14 novembre
Haïdouti Orkestar + Dj Click	P.37	Musique	 13€-16€	23 novembre
Gisèle Halimi, une farouche liberté	P.39	Théâtre	26€-29€	28 novembre
L'Ombre des choses TANGRAM KOLLEKTIV	 P.41	Théâtre d'ombres	 6€-9€	4 décembre
Les Virtuoses MATHIAS ET JULIEN CADEZ	 P.43	Musique, humour	26€-29€	7 et 8 décembre
À huis clos KERY JAMES	P.45	Théâtre	13€-16€	14 décembre

Molière en pièces THÉÂTRE D'AIR	P.47	Théâtre	6€-9€	16 au 19 décembre
Benoît Chateau	P.49	Exposition	 Gratuit	8 janvier au 23 février
À l'Ouest COLL. BAJOUR	 P.51	Théâtre	13€-16€	16 janvier
Ma Région Virtuose		Musique classique	 24 au 26 janvier	
Vers les métamorphoses ETIENNE SAGLIO, MONSTRE(S)	 P.53	Magie, marionnette	 13€-16€	30 et 31 janvier
Ne m'attends pas C ^{IE} LA NEIGE SUR LES CILS	  P.55	Marionnette, dessins	6€-9€	5 février
La Fille de l'eau C ^{IE} LE MENTEUR VOLONTAIRE	 P.57	Théâtre	6€-9€	8 février
Bal Marmaille... LES MERCENAIRES DE L'AMBIANCE	  P.59	Musique	6€-9€	23 février
Redonner Corps MARINE GOHIER	P.63	Exposition	 Gratuit	3 mars au 25 avril
Iphigénie à Splott THÉÂTRE DE POCHÉ	 P.65	Théâtre, musique	AD))) 13€-16€	4 mars
Yé! (L'Eau) CIRCUS BAOBAB	 P.67	Cirque	 26€-29€	9 mars
Bate Fado JONAS&LANDER	P.69	Danse, musique	13€-16€	15 mars
Je suis tigre GROUPES NOCES	 P.71	Cirque, danse, dessin	 6€-9€	22 mars
¡Alegría! FOCUS AMÉRIQUE LATINE	P.73	Événement		25 au 30 mars
Manual CORIOLIS TEATRO	 P.74	Théâtre visuel	 6€-9€	25 mars
El Ballet de lamparitas ELEAZAR FANJUL	  P.75	Théâtre d'objets	 6€-9€	26 mars
La Mer ONPL	P.77	Musique classique	 26€-29€	29 mars
Rencontre avec Michel B. BOB THÉÂTRE	 P.79	Théâtre	6€-9€	2 avril
Moi fauve SMALL CREATIVE	P.81	Expérience immersive	 Gratuit	9 au 13 avril
Maldonne LEÏLA KA	 P.83	Danse	 13€-16€	23 avril
Wonderland C ^{IE} SYLVAIN HUC	 P.85	Danse	 6€-9€	30 avril
Richard III C ^{IE} LA POUPÉE QUI BRÛLE	P.87	Marionnette, danse	6€-9€	6 mai
Le Paradoxe de Georges YANN FRISCH	  P.89	Magie	13€-16€	12 mai
Personne n'est ensemble sauf moi C ^{IE} AMONINE	  P.93	Théâtre	13€-16€	27 mai



Le Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE

34 rue de la Paix
CS 71327
53013 Laval cedex
letheatre@laval.fr

Accueil-billetterie :
02 43 49 86 30
Administration :
02 43 49 43 08

letheatre.laval.fr

   [letheatrelaval](https://www.facebook.com/letheatrelaval)

Images Ruliano des Bois - Conception graphique Thibaut Chignaguet, Maxime Thomas - Textes Yoan Le Blevec



Partenaire
saison famille



Mécènes et partenaires

