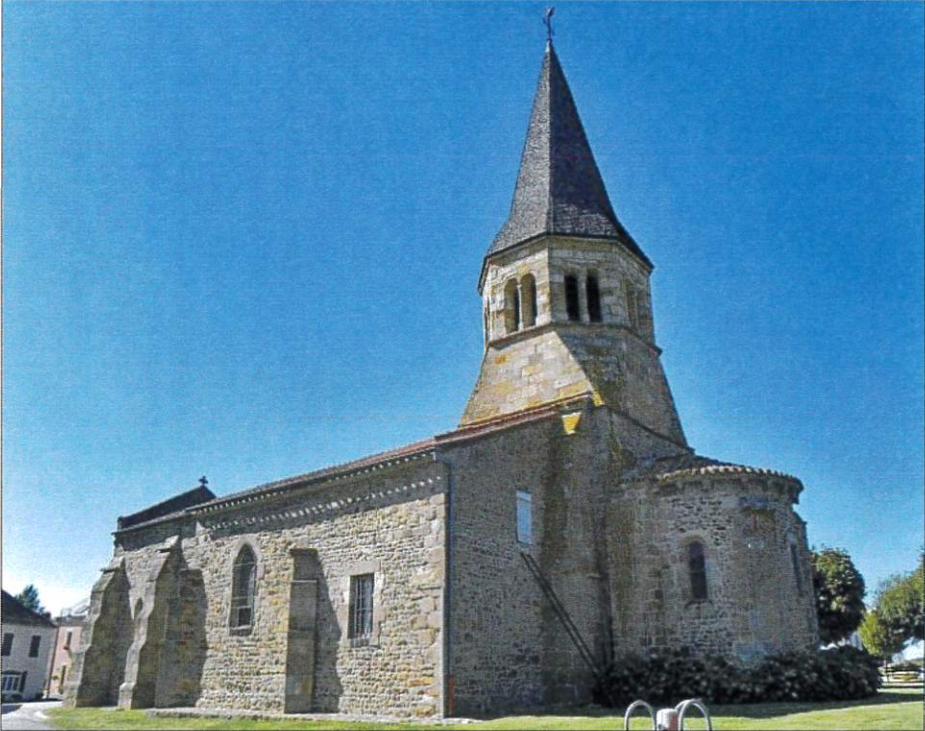


L'église Saint-Patrocle

LA CELLE (Allier)



Eglise des 11e, 12e et 15e siècles.

Inscrite comme Monument historique le 17 novembre 1930.

Classée Monument historique le 31 mai 1932.

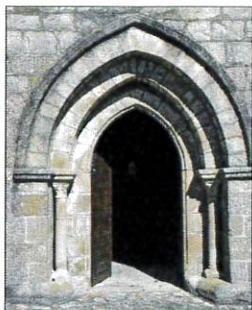
L'église romane de La Celle est composée d'une nef de quatre travées voûtées en berceau brisé avec doubleaux retombant sur des colonnes engagées.

Le carré du transept est flanqué à droite et à gauche de deux travées du 15ème siècle.

Le chœur est voûté en berceau comprenant sur la façade latérale des vestiges d'arcatures portées sur des colonnes à chapiteaux simplement épannelés.

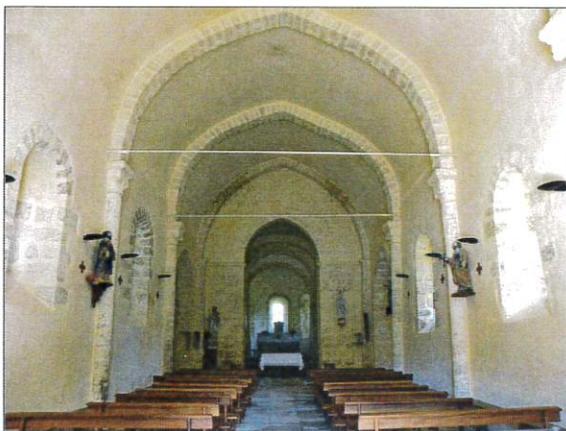
Au-dessus s'ouvrent d'étroites fenêtres obturées à l'époque moderne.

L'abside semi-circulaire est voûtée en cul-de-four.

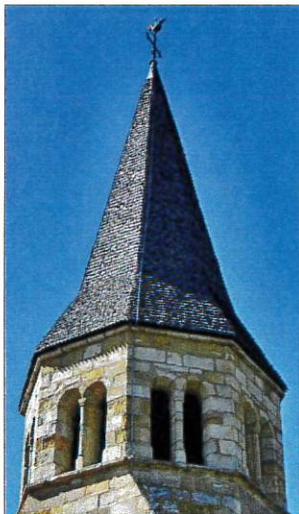
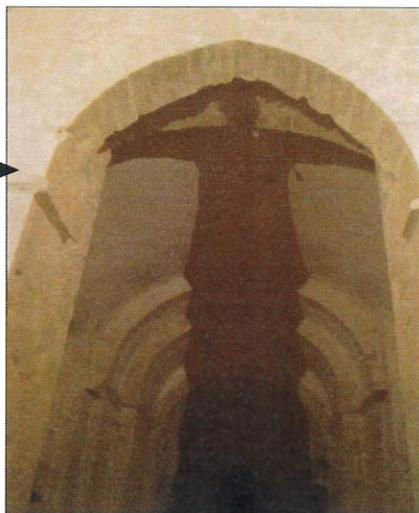


Au nord de la travée précédant le chœur, la chapelle du 15^e est voûtée d'ogives.

Le porche d'entrée, en tiers point, daté du 13^e siècle, est encadré d'archivoltes sur colonnettes.



Etrange ombre portée visible lors de l'éclairage de la nef lorsque la nuit est tombée. Mystère ?



Le clocher, élevé sur la travée du chœur, passe d'une base carrée à un étage octogonal par des glacis accentués.

Chaque face de l'octogone est percée de deux baies recoupées par une colonnette adossée à un pilastre.

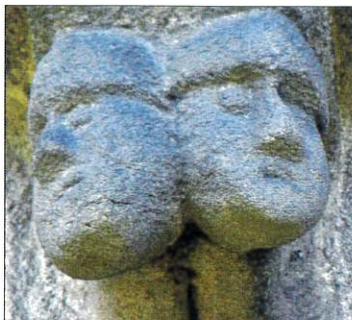
Au-dessus se trouvait une flèche de charpente qui, menaçant ruine, fut déposée.

La chapelle nord possède un "**regardoir**" d'où le seigneur du lieu pouvait avoir une vue directe sur l'officiant tout en restant dissimulé des fidèles assistant à la messe dans la nef.

Un écusson reprend probablement les armes d'un des seigneurs ayant financièrement participé à la construction.



Extérieurement le chœur possède en partie supérieure une corniche supportant la couverture. Celle-ci est soutenue par des modillons sculptés.



L'église fut édifée sur un site où l'ermite Patrocle vécut et mourut en 576.

Pèlerins et malades, pendant des siècles, ont afflué vers la retraite du saint et sa source guérisseuse.

Ce sont les moines bénédictins de Souvigny qui la firent construire (d'après une bulle du pape Eugène III de 1152).

Statue de saint Patrocle.



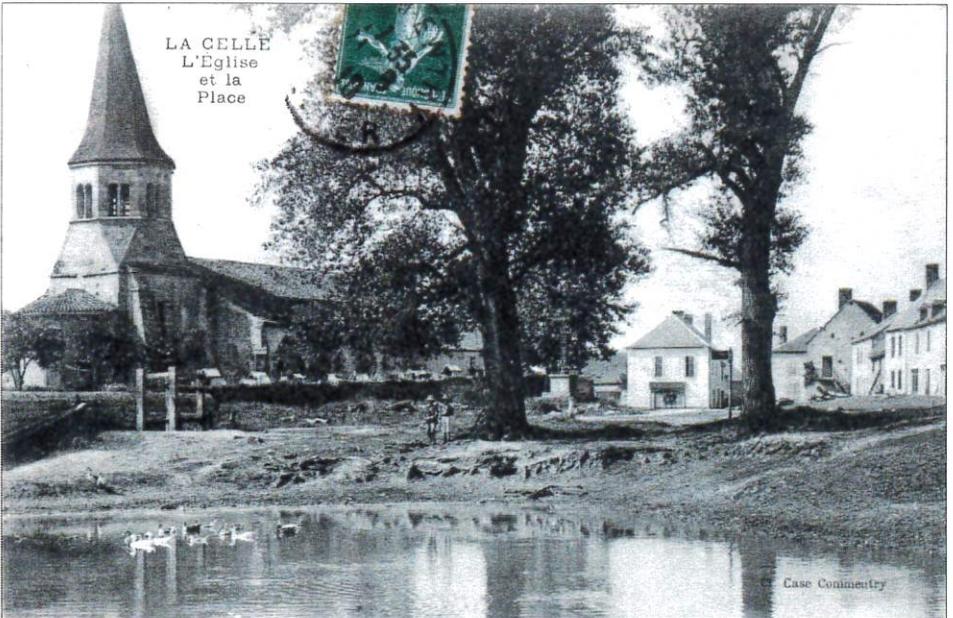


A remarquer dans l'église deux statues polychromes, en terre cuite, du 18e siècle, de Saint Roch.

Né vers 1295 Saint Roch contracta la peste lors d'un pèlerinage à Rome. Il est devenu le symbole des pèlerins quelle que soit leur destination.

Retiré dans un ermitage, un chien du voisinage lui apportait chaque jour une galette. Il est toujours représenté en sa compagnie.

Très sollicité pendant les épidémies de peste, il a vu ses pouvoirs s'étendre aux maladies du bétail.



Le site au début du 20e siècle : le cimetière, clôturé par un mur, entoure l'église. On peut observer au pied du clocher, un « travail » destiné à ferrer les bœufs. Au premier plan, une mare récupérait les eaux de surface (ou de source ?).