

# Programação

## LABELLE

### Colóquio *Belle Époque e o Sertão*

08 de outubro de 2024 – **PRESENCIAL**

**LOCAL:** Sala Villa-Lobos

Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin

&

22, 23, 24 de outubro de 2024 – **Canal LABELLE YT**

 <http://bit.ly/labelleuerjnyoutube>

#### ORGANIZAÇÃO

Carmem Negreiros (UERJ)  
Marcus Rogério Salgado (UFRJ)  
Mônica Vermes (UFES)  
Ricardo Souza de Carvalho (USP)  
Wagner Gonzaga Lemos (UNEB)

#### REALIZAÇÃO

LABELLE e PPGLiteratura Brasileira USP

#### APOIO



# LABELLE apresenta a programação do Colóquio *Belle Époque e o Sertão*

08 DE OUTUBRO DE 2024

## PRESENCIAL

**Local:** Sala Villa-Lobos

**Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin**

■ 10:00

**MESA 1 • SERTÃO: ESCRITA E VIAGENS**

- ◄ *O rei dos jagunços, de Manuel Benício: a Guerra de Canudos na forma de paratextos*  
**Silvia Maria Azevedo** (UNESP – Assis)
- ◄ *De viagens e leituras: modos de ver o sertão*  
**Carmem Negreiros** (UERJ/LABELLE)

■ 11:00

**MESA 2 • SERTÃO: IMAGINÁRIO E HISTÓRIA**

- ◄ *Trajatória do sertanismo literário brasileiro: de Bernardo Guimarães a Afonso Arinos*  
**Marcus Vinicius Nogueira Soares** (UERJ/LABELLE)
- ◄ *A floresta é um deserto: escritos amazônicos de Euclides da Cunha*  
**Claudete Daflon** (UFF/CNPq)

■ 14:00

**MESA 3 • SERTÃO: ARTES E CIÊNCIA**

- ◄ *“Os sertões brasileiros nas conferências da Biblioteca Nacional na Primeira República”*  
**Moema de Rezende Vergara** (Museu de Astronomia e Ciências Afins)
- ◄ *Assombração e aparição de um cangaceiro: uma imagem estranha construída para gerar audiência social e mecanismo de poder*  
**Germana Gonçalves de Araujo** (UFS)
- ◄ *“Para que temer? Eu quero é teimar”:* reflexos da guerra na arte da região de Canudos  
**Wagner Gonzaga Lemos** (UNEB/LABELLE)

■ 16:00

- ◄ **CONFERÊNCIA** Rio de lágrimas: a tragédia do nordestino na Amazônia revisitada por Euclides da Cunha  
**Leopoldo Bernucci** (Universidade da Califórnia – Davis)

■ 17:00

- ◄ **LANÇAMENTO** do livro *Belle Époque e o sertão: a linguagem em busca do Brasil*  
&  
atividade cultural



# LABELLE apresenta a programação do Colóquio *Belle Époque e o Sertão*

22 DE OUTUBRO DE 2024

## Canal LABELLE YouTube

 <http://bit.ly/labelleuerjnoyoutube>

■ 14H-16H  
ABERTURA

&

SERTÃO: IMAGINÁRIO E HISTÓRIA I

---

- ◄ *Da invisibilidade à romantização: a representação das mulheres na história do cangaço brasileiro*  
**Adriana Negreiros** (Universidade de Coimbra)
  - ◄ *Espaços de exceção em Luzia-Homem*  
**Marcelo dos Santos** (UNIRIO/LABELLE)
  - ◄ *“Os homens do mato são em geral maus”: expressões da violência em “Os porcos”, de Júlia Lopes de Almeida*  
**Anna Faedrich** (UFF/LABELLE)
- Mediação: Mônica Vermes** (UFES/LABELLE)

■ 16H-18H  
O SERTÃO NA CAPITAL: DAS RUAS À ARTE E LITERATURA I

---

- ◄ *Matutos e marinheiros, o mineiro e o Minas Gerais: raça e censura no cinema brasileiro silencioso*  
**Rafael de Luna Freire** (UFF)
  - ◄ *A civilização chega de trem: turismo científico e os subúrbios cariocas no Guia da Cidade do Rio de Janeiro (1905)*  
**Amanda Danelli Costa** (UERJ/LABELLE) e **Frank Andrew Davies** (UERJ)
  - ◄ *O “hino nacional do coração brasileiro”: a consagração de “Luar do sertão” na memória cultural do país*  
**Luciana Murari** (PUCRS)
- Mediação: Marcus Salgado** (UFRJ/LABELLE)

# LABELLE apresenta a programação do Colóquio *Belle Époque e o Sertão*

23 DE OUTUBRO DE 2024

**Canal LABELLE YouTube**

 <http://bit.ly/labelleuerjnoyoutube>

■ 14H-16H

**SERTÃO: IMAGINÁRIO E HISTÓRIA II**

---

- ◄ *Lampião de palavras: Graciliano Ramos e o cangaço na forma de crônicas e romances*  
**Ieda Lebensztayn (USP/LABELLE) e Thiago Mio Salla (USP/LABELLE)**
- ◄ *O sertão dos poetas populares do Nordeste brasileiro: de Fabião das Queimadas a Patativa do Assaré*  
**Francisco Cláudio Alves Marques (UNESP)**
- ◄ *A natureza enquadrada nos poemas em prosa ilustrados de Raul Pompeia*  
**Gilberto Araújo (UFRJ/LABELLE)**

**Mediação: Marcelo dos Santos (UNIRIO/LABELLE)**

■ 16H-18H

**O SERTÃO: IMPASSES DA(S) VIAGEM(NS) E DA ESCRITA II**

---

- ◄ *As escritas dos sertões em Euclides da Cunha e Valdomiro Silveira*  
**Ricardo Souza de Carvalho (USP/LABELLE)**
- ◄ *Como voltar aonde nunca se pertenceu? Uma leitura de Outros cantos, de Maria Valéria Rezende*  
**Lucía González (UERJ/LABELLE)**
- ◄ *Os sertões, Coração das trevas e o colonialismo*  
**Carolina Correia dos Santos (UERJ)**

**Mediação: Claudete Daflon (UFF)**

■ 19H-21H

**SERTÃO: IMAGINÁRIO E HISTÓRIA III**

---

- ◄ *Os cabras e a família escrava no Cariri cearense*  
**Ana Sara Cortez Irffi (UFC)**
- ◄ *Cantos insubmissos no Sertão de Canudos*  
**Eurides Santos (UFPB)**

**Mediação: Mônica Vermes (UFES/LABELLE)**

# LABELLE apresenta a programação do Colóquio *Belle Époque e o Sertão*

24 DE OUTUBRO DE 2024

Canal LABELLE YouTube

 <http://bit.ly/labelleuerjnoyoutube>

■ 14H-16H

## INSÓLITOS SERTÕES

- ◄ *João de Minas e a natureza como máquina celibatária*  
**Marcus Rogerio Salgado** (UFRJ/LABELLE)
- ◄ *Do sertão gótico ao sertão expressionista: transformações na literatura de medo brasileira (1890-1930)*  
**Júlio França** (UERJ)
- ◄ *Cybercangaço, quadrinhos e literatura*  
**Zé Wellington** (Roteirista e escritor)

**Mediação: Marcus Soares** (UERJ/LABELLE)

■ 16H-18H30

## O SERTÃO NA CAPITAL: DAS RUAS À ARTE E LITERATURA II

- ◄ *Fresta e festa: territorialidades populares e negras durante a modernização da Belle Époque carioca*  
**Lino Teixeira** (PUC-Rio)
- ◄ *O visionário e o marechal: sensibilidade contra autoritarismo em Triste fim de Policarpo Quaresma*  
**Jean Pierre Chauvin** (USP/LABELLE)
- ◄ *O Contractador dos Diamantes: a peça de Affonso Arinos e a ópera de Francisco Mignone na cena artística dos anos 1910-1920*  
**Danielle Crepaldi Carvalho** (Fundação Biblioteca Nacional/LABELLE)
- ◄ *Flores sobre ruínas, flores sentimentais, esterco e excrementos: natureza e cultura em alguns poemas da Belle Époque*  
**Francine Ricieri** (UNIFESP/LABELLE)

**Mediação: Wagner Lemos** (UNEB/LABELLE)

■ 19H

## LANÇAMENTO DO LIVRO

 *Belle Époque e o Sertão: a linguagem em busca do Brasil* (Editora Intermeios, SP)

