

Jain

Livre 7

00000

Lexique

00000

 $\label{lem:condition} \begin{tabular}{ll} Version 1.53 - 2015-10-11 \\ Copyright © Jainworld.com et les autres \\ \end{tabular}$

Top|A|B|C|D|E|F|G|H|I|J|K|L|M|N|O|P|Q|R|S|T|U|V|W|X|Y|Z|

A

ābasya: paresse, léthargie

abhaksya: interdits alimentaires

abhakti: manque de dévotion

abhāva: absence, destruction, disparition, inexistant

abhavya: incapable d'atteindre la libération

abhaya-dāna: promesse faite aux jīva de ne pas les tuer, les effrayer, les affliger,

etc.

abhibhava: disparition, suppression

abhidhāna: appellation, nom, déclaration

abhighāta: coup, attaque, dommage

abhigraha: résolution

abhigrahika-naya: point de vue dogmatique

abhiksina-jñānopa-yoga : méditation sur la culture continue de la connaissance

abhimata : respecté, honoré, agréable

Abhinandana : quatrième Tirthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif

est un singe. Sa couleur est dorée

abhinandana : réunion de bienvenue d'un ascète

abhinibodha: appréhension, arrestation

abhiprāya: intention, inclination

abhisavāhāra: action de consommer des aphrodisiaques ou des mets excitants

abhiseka-pūjā (snapana): rite d'ablution, de bain, d'une statue

abhivyāhāra: paroles mauvaises et blessantes

abhiyoga: préoccupation

abhojya : avec qui on ne prend pas de repas

ābhyantara-tapas: austérité interne

abhyutthāna: se lever pour saluer une autorité

abrahma (maithuna): activité sexuelle, manque de continence (coït)

abrahma-varjana: abandon de toute activité sexuelle

acaksu-darshana: perception par les sens autres que la vue

ācamana: action de verser de l'eau sur la main droite de la statue du Jina

ācāmla: forme de jeûne, voir à āyambil

ācāra: conduite

Ācārānga-sūtra : Anga qui traite principalement de la conduite des ascètes

Ācārya: chef d'une communauté d'ascètes, maître spirituel

ācārya-bhakti : les louanges de l'ācārya

acaurya-vrata : vœu des ascètes de ne pas prendre ou accepter ce qui n'est pas

donné

acetana-dravya: substance non consciente

acitta: inanimé

ādāna-niksepa-samiti: l'attention des ascètes dans les actions de prendre et de

déposer les objets

ādara: persévérance, soin, attention

adarshana: foi vacillante

adattā-dāna-virati : ne pas voler, ne rien prendre qui n'ait été donné

adhama: inférieur à

adharma : fausse foi, le moyen du repos

adhikarana: une possession, un support

adho-dik-pramanātikrana: aller plus loin que les limites fixées par son vœu

adho-loka : le monde inférieur, la demeure des êtres infernaux

ādhyātma: spirituel, intérieur

adhyapana: instruction des laïcs par les ascètes

adhyavasāya: pouvoir de la volonté

adhyayana: étude, lecture

ādipurana: ancien texte jaïn

adrishta: invisible

advaita: non dual

ady: initial, premier, primitif

adya: aujourd'hui, maintenant

Āgama : écriture sacrée, littérature canonique pour partie shvetāmbara et pour

partie digambara

agāra: maison, logis

aghātiyā-karma (aghāti-karma) : karma non destructeur qui conditionne la

personnification, l'incarnation

agneyi-dhārana : représentation intérieure du feu

Agni: dieu du feu évoqué lors de la cérémonie du mariage shvetāmbara

agni : le feu

agni-sthāpanā: rituel de disposition du feu sacré

agraganyā (agranī) : chargée d'un groupe de nonnes

agrantha (nirgrantha): sans attache

agra-pūjā: pūjā avec des éléments matériels

agrihita : attitude inhérente

aham : je

ahampratyaya: conscience de soi

āhāra: repas, nourriture

āhāra-esanā : quête de la nourriture

āhāra-jala-suddhi : pureté de la nourriture et de la boisson

āhāra-prosadha: jeûne

āhāraka-sharīra: le corps subtil d'un ascète pouvant se déplacer dans l'espace

āhāra-vidhi: rite du repas des ascètes

ahi : formule par laquelle les ascètes demandent aux dieux la permission d'entrer dans le temple

ahimsā : la non violence, la non agressivité envers les autres en pensées, en paroles et en actes

ahimsā-dāna: qui aide à empêcher la violence

ahimsā-dharma : la religion de la non-violence, le Jaïnisme

ahimsā paramo dharmah: la non-violence est la plus grande religion

ahimsā-vrata : le petit vœu de non-violence des laïcs

aikya: l'unité

ailaka : laïque digambara dans l'état de renoncement le plus élevé qui ne possède plus qu'un morceau de tissu comme vêtement

aishvarya: la fortune

ajirne-bhojana-tyāgin : qui ne mange pas à satiété, l'estomac plein

ajīva: non vivant, non conscient, insensible

ajīva-dravya: substance non-vivante

ajīva-kāyā: le corps des substances non-vivantes

ājñā: ordre, commandement

Ajita : deuxième Tīrthnakra de l'époque actuelle. Son signe distinctif est un éléphant. Sa couleur est dorée

ajñāna: l'ignorance

Ajñānavāda : la théorie de l'agnosticisme

ājñā-vicaya: méditation sur les enseignements du Jina

ajñāta: inconnu, non connu

ākāra: forme, apparence, expression

akarana: refus

akasāya: libéré des passions

ākāsha: l'espace, l'ether, l'air, le ciel

ākiñcanya: le non-attachement intérieur et extérieur, la pauvreté

ākritima: original, naturel, conforme

Akriyāvada: la doctrine de l'inaction

ākrosha: parole dure, réprimande

aksara: syllabe, lettre

aksatā: riz sacré non cuit

aksatā-pūjā : pūjā où l'adepte sème symboliquement des grains de riz devant la statue du Jina

Aksayā-tritīyā : fête, dite de l' « immortel troisième », qui commémore le jour où Risabha a interrompu un jeûne d'un an pour prendre un peu de jus de canne à sucre

akushala-sankalpa: pensée mauvaise, malsaine

alābha : le refus d'aumône, de nourriture

ālamba (ālambana): support, point d'appui

alankāra: ornementation

alinga: asexué, neutre (cas des êtres infernaux)

ālocanā: confession, examen de conscience

alokākāsa: l'espace totalement vide, le non-univers

alpa: petit

alpāramba: agression atténuée

amamatva: libération de son moi, de son ego

amanaska-jīvā: âme dépourvue de pensée

amāri: prohibition de sacrifice animal

amāvasyā: la nouvelle lune

ambā: la mère

āmnāya: la répétition des mots d'un texte sacré

amrita: l'ambroisie

amūdha-dristi: l'absence de notions fausses sur la doctrine, ferme orthodoxie

amūrti: sans forme

anabhighāta: indestructible

anābhoga-kriya: occupation d'un lieu non inspecté et non balayé

anabhijña: ignorant

anādara : manque d'intérêt

anādarā-ticāra: manque d'intérêt pour l'observation du jeûne

anāditva: sans commencement

anagāra (anagārī): ascète (moine, nonne) sans toit, sans logis

anagāra-dharma : la discipline des ascètes

anagāta : futur

anākara: indéterminé

anaksa: sans organe sensoriel

Ananta : quatorzième Tīrthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est un faucon pour les Shvetāmbara, un ours pour les Digambara. Sa couleur est dorée

Ananta-caturdasī : dernier jour du Dasha-laksana-parva digambara où les

adeptes jeûnent et vénèrent le Jina

ananda: béatitude

ananta: sans fin, infini

ananta-catustaya: les quatre capacités infinies d'un siddha

ananta-darshana: la perception infinie

ananta-jñāna: la connaissance infinie, synonyme de kevala-jñāna

ananta-kāya: plantes habitées par une infinité de petits organismes vivants

anantā-nubandhī-kasāya: passion tenace

ananta-sukhā: le bonheur infini

ananta-vīryatva: l'énergie infinie, le pouvoir infini

ānantya: immortalité, éternité

anaprāna: la respiration

anarpita: non atteint, non saisi

anarthadanda-vrata : vœu de ne pas commettre cinq sortes mineures d'activités

mauvaises

anashana: le jeûne sévère

anātmavāda: croyance dans la non existence de l'âme

anavasthāpya: expulsion temporaire d'un ascète de son groupe

anāyatana: manque de respect

andārika: céleste

andha: aveugle

aneka: nombreux, innombrable

anekatva: multiplicité

Anekāntavāda: doctrine jaïne des aspects multiples des choses

Anga: groupe de textes canoniques shvetāmbara, membre

Angabāhya: le canon subsidiaire shvetāmbara

angapravista : la connaissance du contenu des Anga

anga-pūjā: vénération des membres du Jina

āngi : décoration régulière de la statue du Jina par les adeptes

Angāraka: la planète Mars

anihnava: sans dissimulation

anitya: non permanent, non éternel, périssable

anitya-anupreksā : réflexion sur le caractère transitoire des relations humaines et des biens terrestres

anityavāda: la non-permanence

anivritti-bādara-samparāya : stade du progrès spirituel des laïcs concernant le contrôle de plus en plus parfait des passions.

añjali: mains jointes pour saluer ou recevoir une aumône

anjan: les yeux

anjan-salāka-pran-prātishtā : cérémonie de consécration d'une statue par application d'un colyre spécial sur ses yeux

 ${\bf anna\text{-}pr\bar{a}shana\text{-}kriy\bar{a}}$: rite du don de la première nourriture solide à un enfant

anrīta : la fausseté, le mensonge

antarā-bhava: état d'existence entre la mort et la renaissance

antarāya : obstacle

antarāya-karma : karma obstructif

āntariksa: le ciel

āntariktā: l'intériorité

antar-muhurta : période de temps jusqu'à 48 minutes

antima-shuddhi : dernière purification

antyeshti-kriyā: rites funéraires

anu: l'atome

anubhāga (anubhava): rétribution, intensité du karma

anudghātika: lourd

anukampā: la compassion

anukāra: ressemblance, conformité

anukūla: favorable

anumāna: inférence, déduction

 $anumati-ty\bar{a}ga-pratim\bar{a}$: le stade du progrès spirituel des la concernant

l'abandon de l'approbation des activités domestiques

anupagūhana: qui ne fait pas du bon travail, de bonnes actions

anu-pāpa: petite faute, petit péché

anupreksā: réflexion, méditation

anushtāna: pratique

anutsika : ne pas tirer de la fierté de ses propres réalisations

anuvāda: la traduction d'un texte

anu-vrata: les petits vœux des laïcs

Anuvrata Āndolana : le Mouvement du petit vœu

Anu-yoga: groupe de textes canoniques digambara, exposé

anu-yogadvāra: seuil d'investigation

anyadristi-samstava : qui loue les mauvais croyants

anyadristi-prashamsā: qui pense du bien de mauvais croyants

anya-strī: femme mariée

anyatva : différence, diversité

anyatva-anupreksā : réflexion sur la différence entre les personnes et les choses,

l'âme et le corps, etc.

apabhramsha: ancien dialecte indien dérivé du sanskrit et du prakrit

apadhyāna: ruminer du mal

apakarsana : diminution de l'intensité de l'effet karmique

apanoda: l'élimination

apāpa: sans péché, innocent

aparāga: déloyauté

aparigraha: non possession

aparigraha-vrata : vœu de non-avidité de biens terrestres

aparinamin: qui ne change pas

apātra: mauvais bénéficiaire d'une aumône, d'un don

apauraseya : d'origine non humaine

āpavādikī-nivrittī: renoncement partiel

apavartanā: énergie qui diminue l'intensité de la fructification karmique

apāya: exclusion, désastre, malheur

apeta: bannissement, exil

 $\mathbf{ap\text{-}k\bar{a}ya}$ j
īva : être au corps d'eau

 ${\bf apram\bar{a}da}$: sans négligence

apramatta-samyatva : contrôle de soi absolu, sans laxisme

apramatta-virata: restriction, contrôle

apratyā-khyānā-varana-karma : karma obstructif au renoncement partiel

āpricchanā: demande d'autorisation d'entreprendre quoique ce soit

apriya: désagréable

apsarā: nymphe

āpta: qui a atteint la connaissance parfaite, omniscient

apūrva-karana : étape dans laquelle le laïc s'efforce de supprimer ses passions

secondaires

apvartanā: réduction dans l'intensité et la durée de la fructification du karma

āpyā: les eaux

Ara : dix-huitième Tīrthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est le nandhyāvarta pour les Shvetāmbara, un poisson pour les Digambara. Sa couleur est

dorée

ara: une des douze divisions dans le cycle du temps

ārādhana: adoration

arahamta: terme prakrit pour arhat

ārambha: occupation, travail, activité, commencement

ārambha-tyāga-pratimā: le stade du progrès spirituel des laïcs concernant le

renoncement à toute activité professionnelle et sociale

aranya: la forêt

ārambhi-himsā: violence liée au travail, accidentelle

arati : mécontentement lié au manque de confort

 $\mathbf{\bar{a}rat\bar{\imath}}:$ rite d'agitation d'une lampe devant la statue d'un Jina

arcana: vénération, hommage, adoration

ardhamagadhi : langue prakrite employée dans la plupart des écritures sacrées

shvetāmbara

ardha-phālaka: morceau de tissu blanc, cache-sexe

ardha-parynkāsana: posture dans laquelle la jambe gauche est pliée et la droite pendante ou le pied droit est mis sur la cuisse gauche et le gauche sous la jambe droite

ardha-vandana : grande révérence avec le corps à demi-plié, la tête et les mains

touchant le sol.

arghya : offrande respectueuse

arhant : vainqueur de soi, des sens

arhat : digne de vénération, vénérable

arhat-bhakti-bhāvāna: méditation sur la dévotion aux arhat

Arhum (Arham): un des mantra jaïns célèbres (pour arhat)

ari: ennemi intérieur

arihanta : vainqueur des ennemis intérieurs i.e. des passions

arishta: signe, présage

ārjava: sincérité, franchise, honnêteté

ārta: douloureux, pénible

ārta-dhyāna: méditation douloureuse, angoissée

artha: signification, prospérité, richesse, objet, matière

arūpa: sans forme

asamkhyāta: innombrable

asamyana: non restreinte, non contrôle

āsana: posture

asat : non réel, irréel

asātā-vedanīya-karma : karma qui provoque la douleur

 $\mathbf{\bar{a}s\bar{a}tan\bar{a}}$: profanation, sacrilège

asatka: non-attaché

asatya : mensonge, fausseté

asatyāsatya: totalement faux

 $\mathbf{\bar{a}sh\bar{a}}:$ espérance d'amélioration future, espoir

āshādha: mois lunaire indien correspondant à juin-juillet

asharīra: sans corps, libéré, siddha

asharana-anupreksa: réflexion sur le manque de protection du jīva

ashātanā: manque de respect, de déférence

āshcarya: événement extraordinaire

āshram: hermitage

āshrama : les quatre périodes de la vie humaine

āshraya: recours, aide

āshuba: laid

ashubha karma: karma mauvais, indésirable

ashuddi: impureté

ashucitva-kāya-anupreksā: réflexion sur le corps impur et éphémère

āshvina: voir à āso

asmaranāticāra: oubli du procédé correct du jeûne

asmitā: l'ego

āso (āshvina) : dernier mois de l'année jaïne correspondant à septembre-octobre

āsrava : invasion de l'âme par du karma

 $\mathbf{\bar{a}srava\text{-}anupreks\bar{a}}$: réflexion sur l'afflux de la matière karmique dans l'âme

āsrava-nirodha : arrêt de l'afflux karmique, équivalent de samvara

asta-dravya-pūjā (asta-prakāri-pūjā) : la pūjā des huit substances (eau, santal, grains de riz, fleurs, friandises, lumière, encens et fruits)

asta-mangala: les huit signes favorables jaïns

astamī : le huitième jour de la quinzaine lunaire indienne

asta-mulaguna : les huit vertus de base

astānga-namaskara : salutation avec huit parties du corps touchant le sol : la tête, les deux joues, la poitrine, les deux mains et les deux jambes

astānga-namaskara : salutation avec huit parties du corps touchant le sol : la tête, les deux joues, la poitrine, les deux mains et les deux jambes

asta-prātihārya: les huit adorations des êtres céléestes à quelqu'un qui parvient à

l'omniscience

astānhika: les huit derniers jours du mois lunaire indien

astikāya: qui a un corps, une étendue dans l'espace

āstikya: affirmation, croyance dans la transmigration des âmes

asura: êtres célestes ou démons

atha: maintenant

ati-bhārāropana: surcharger un animal, un être humain

aticāra: violation des vœux, péché, faute

aticāra-ālocana-sūtra: les neuf sūtra de la confession des fautes

atikrama: le penchant pour le mal

atishaya-kshetra: lieu où se sont produits des miracles

atīta: passé

atithi: hôte, invité

atithi-samvibhāga : vœu de ne manger qu'après ses hôtes

ātma (ātman): l'âme, le soi, l'esprit

ātma-bhinna : le caractère distinct de l'âme

ātma-dhyāna: concentration parfaite de l'âme dans sa plénitude

ātma-prashansā: faire son éloge

ātma-shuddhi: la purification de l'âme

Ātma-siddhi: texte traitant de la réalisation de soi

ātman-nirākāra: l'ātman sans forme

atmavāda: croyance dans l'existence de l'âme

atmavidyā: la connaissance de l'âme, la science de l'âme

atthai : jeûne de huit jours

attham (telā): jeûne continu de trois jours

atyāhita: calamité, désastre

atyantā-bhāva: la non-existence absolue

audarika-shārira: le corps grossier

aupapādika : né de façon spontanée

ausadha: médecine, remède, médicament

ausadhālaya: dispensaire

autsargikī-nivrittī: le renoncement complet, absolu

avadhārana: déterminant

avadhi-darshana: la perception directe limitée

avadhi-jñāna: la clairvoyance

avagraha-ksetra: espace occupé par le gurū ou la gurunī

avaktavya: inexprimable

avamaudarya: restriction sur la quantité de nourriture consommée

āvarta : mouvement circulaire de droite à gauche exprimant la vénération

avasarpinī: phase descendante du cycle des périodes cosmiques

āvashyaka: les six devoirs quotidiens des laïcs

āvashyaka-parihāni-bhāvanā : méditation sur la réalisation avec zèle des six

devoirs quotidiens

āvashyaka-sūtra : récitation quotidienne de différents sūtra

āvashyaka-vidhī: rite des devoirs quotidiens

avasthā: état, condition, espèce

 $\mathbf{avasth}\bar{\mathbf{a}}\mathbf{-k}\bar{\mathbf{a}}\mathbf{la}$: durée de temps

avatāra: incarnation

avātsalya: méchanceté

avidyā: ignorance

avipāka-nirjara : l'élimlination du karma par des efforts, notamment par des austérités, des vertus, etc.

avirata-samyak-dristi : vision droite avec du relâchement dans le renoncement

avirati : qui manque de contrôle de soi, de vœux

aviveka: manque de discrimination

āvrita: obscurci

āyāgapata: tablette votive

āyambil (ācāmla) : jeûne consistant à ne prendre qu'un seul repas par jour en

s'abstenant de certains aliments

āyariya: terme prakrit pour ācārya

ayoga-kevalin : état dans lequel l'activité d'un arhat s'arrête juste avant sa mort

ayogin : qui est sans aucune activité

āyu: vie

āyu-karma : karma qui détermine la durée de la vie d'une personne

āyusya : durée de vie

 $\underline{\operatorname{Top}}[A|B|C|D|E|F|G|H|I|J|K|L|M|N|O|P|Q|R|S|T|U|V|W|X|Y|Z|$

B

 ${f bar a}$ dara-sharar ra : le corps grossier

 ${f baddha-jar{\imath}var{a}}$: âme dans l'asservissement, dans le samsar $ar{a}$

bahirātman : voir le soi de l'extérieur

bahir-yāna-kriyā: rite de la première sortie d'un enfant nouveau-né

bahumāna : grand honneur, zèle

bāhya: externe

bāhya-parigraha : la possession d'objets

bāhya-tapas: austérité externe

bājotha : trois petites tables basses représentant le samavasara-na lors de fêtes jaïnes ou mises avec un sthāpanācārya au- dessus lorsqu'un ascète savant fait un discours

bāla: la force

bālabalam-jāñam : conscient de sa force et de sa faiblesse

bala-bhadra : héros de conte pratiquant totalement la discipline jaïne et menant

une vie idéale

bala-mada: orgueil de sa force, de sa puissance, de son pouvoir

bāla-marana: la mort des ignorants

bandha: asservissement karmique, captivité

bandhana: énergie qui cause l'invasion du karma

bandhu: ami

basadi (basti) : temple du sud de l'Inde

belā (chhatha): jeûne complet pendant deux jours

bhādra: mois lunaire indien correspondant à août-septembre

bhadra: bon, cher

bhadrāsana : trône, siège de gloire

bhagavān: bienheureux, vénérable

bhagavatī-dīksha: consécration bienheureuse, définitive, d'un moine ou d'une

nonne

bhāgya: fortune

bhajan: chant religieux

bhakta-pāna-esanā: la recherche de la nourriture et de la boisson par les ascètes

bhakta-pāna-vyavaccheda : privation de nourriture et de boisson

bhakta-pratyākyana: jeûne sévère, équivalent à anashana

bhakti: pratique dévotionnelle, louange

bhāmandal: halo divin

bhandāra: bibliothèque

bhanga: infraction commise intentionnellement

Bhārata-varsa : le pays de l'Empereur Bhārata, l'Inde

bhāsā-samiti: l'attention en parlant

bhāshā: langue, langage

bhāsya: commentaire

bhatta: seigneur

Bhattāraka: autorité religieuse digambara

bhāva: attitude, comportement intérieur

bhāva-bhanda: conscience de l'asservissement au samsarā

bhāva-caturvimshatistava : louange spontanée des 24 Tīrthankara

bhāva-dhyeya: concentration sur l'aspect d'une substance

bhāva-himsā : conscience de faire du mal

bhāva-karma : karma constitué de modifications psychiques

 ${f bh\bar ava}$ -kar ayotsarga: disposition psychique d'abandon du corps

 ${\bf bh\bar{a}va\text{-}leshy\bar{a}}$: coloration de l'âme produite par l'invasion karmique

bhāva-shrāvaka : laïc croyant

bhavan: complexe religieux

 ${\bf bh\bar{a}van\bar{a}}$: pratique, contemplation, méditation

Bhavanavāsi: dieux qui résident dans les maisons célestes

bhāva-pūjā: culte intérieur, dévotion interne

bhāva-purusa: psychisme masculin

bhāva-strī: psychisme féminin

bhāva-samayaktva : aspect interne de la vision juste

bhavya: capable d'atteindre la libération

bhaya : la peur

bheda: corps, division, séparation, variété

bheda-jñāna : connaissance de la différence entre l'âme et le corps

bhiksā-caryā: aumône de nourriture aux ascètes, équivalent de gocarī

bhiksu: un ascète, un moine

bhiksunī: une ascète, une nonne

bhiksu-pratimā: austérités difficiles recommandées aux ascètes

bhinna: distinct, autre, différent

bhoga: le plaisir

bhoga-antarāya-karma: karma qui diminue le plaisir

bhoga-bhūmi : le royaume du plaisir

bhogopabhoga-parimāna : vrata vœu de ne pas exercer certaines professions, de ne pas manger certains aliments, etc.

bhojana : repas

bhokta: bénéficiaire

bhūmi: royaume, terre, pays

bhūtas : les êtres vivants

bhyākhyāna: la calomnie

bīja: semence, graine

bījāksara : syllabe initiale d'un mantra

Bīsapantha : nom d'une section digambara

biyāsana : action de manger seulement deux fois par jour, assis sur le sol, les

jambes croisées

bodhi: illumination, connaissance parfaite

bodhi-durlabha-anupreksā : réflexion sur la grande difficulté d'atteindre la

connaissance parfaite

bodiya: nu

brahmacārin (brahmacārinī): chaste, célibataire, étudiant (e)

brahmacārya: chasteté, continence

brahmacarya-āshrama : première période dans la vie d'un être humain, celle

des études et de la chasteté

brahmacarya-pratimā : le stade de la chasteté contrôlée ou parfaite, pour les

laïcs

brahmacarya-vrata : vœu de s'abstenir de toute activité sexuelle illicite pour les

laïcs ou totale pour les ascètes

brāhmī: écriture indienne ancienne

brāhmin (brāhmana): brahmane, membre de la caste hindoue des prêtres

bringāra : le vase doré favorable des Digambara

Budha: la planète Mercure

buddhi: intelligence, éveil

Brihaspati: la planète Jupiter

Top|A|B|C|D|E|F|G|H|I|J|K|L|M|N|O|P|Q|R|S|T|U|V|W|X|Y|Z|

C

caitanya: conscience, connaissance

caitra: mois lunaire indien de mars-avril

caitra-purnimā: pleine lune du mois de caitra

caitya: statue, temple, chapelle

caitya-bhakti : vénération, louange des temples

caitya-laya: temple, sanctuaire

caitya-vandana: salutation respectueuse des temples

Caityavāsi: section shvetāmbara dont les ascètes résident dans les temples

caitya-vriksha: arbre objet et lieu de culte

cakra: roue

cakravartin: empereur, monarque universel

cakshu: l'oeil

cakshu-darshana: perception visuelle

cakshu-darshanavarana-karma: karma qui fausse la perception visuelle

cāmara: petit éventail

cāmaradhara: porteur d'éventail

cañcala: frivole

candāla: intouchable

candana : pâte de santal

candana-pūjā: pūjā dans laquelle la statue du Jina est ointe de pâte de santal sur diverses parties du corps avec la récitation de mantra spécifiques

candra: la lune

Candraprabha : huitième Tīrthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est la lune. Sa couleur est blanche.

Candraprajnapati-sūtra : traité shvetāmbara portant sur les mouvements de la lune

carana: pratique, conduite, pied

Caranānuyoga: traité digambara sur la conduite

carana-pāduka : empreinte des pieds d'un Jina ou d'un saint vénéré

carana-praksālana : lavement des pieds

caravalā : brosse en fils de laine utilisée par les ascètes

cāritra : conduite, biographie shvetāmbara de grands maîtres

cāritra-bhakti : louange de la conduite

caritrācāra: la conduite juste, droite

cāritra-mohaniya-karma : karma qui fausse la conduite

caru: doux

caryā: la vie itinérante

catur: quatre

catur-anga-vandanā: vandana en s'agenouillant et en joignant les mains

catur-dashī : le 14 ème jour de chaque quinzaine lunaire où les Jaïns pratiquent des austérités dont des jeûnes

catur-indriya-jīva : jīva ayant quatre sens : du toucher, du goût, de l'odorat et de la vue

catur-māsa: les quatre mois de la mousson indienne

catur-mukha : qui a quatre faces ou quatre entrées

catur-sharana: les quatre refuges: arhat, siddha,, sādhu, dharma

catur-vidhadāna : le don quadruple de nourriture, de gîte, de médecine et de livres

catur-vidha-sangha : l'ordre quadruple jaïn des moines, des nonnes, des laïcs et des laïques

catur-vidhānashana: le jeûne quadruple pour la vie

catur-vimshati : vingt-quatre

catur-vimshati-stava : la louange des 24 Tirthankara

catur-vimshati-stava-vidhi: le rite des louanges aux 24 Tirthankara

catur-yāma-dharma : la quadruple discipline attribuée à Pārshva

caubīsī-mūrti : statue d'un Tīrthankara, au centre, entouré des vingt-trois autres en miniature

cauraproyoga: inciter quelqu'un à voler

caurārtha-dāna: don d'une chose volée

caurya: le vol

caurya-vyasana: le vice de voler

cauvihārā : le renoncement à quatre sortes d'aliments

cetana: conscience

cetana-dravya: substance consciente

chadmastha: personne dans l'état d'asservissement

chandanā: invitation à partager la nourriture

charavala: petit balai utilisé par les laïcs shvetāmbara

chatra: parasol, ombrelle

chauda-sapana : rêves de la mère d'un futur Tirthankara

chauvihār-vrata : vœu de ne pas manger et boire après le coucher du soleil

chauvisantho: louange des grandes vertus des 24 Tirthankara

chavi-ccheda: mutiler

 $\textbf{chāy$\bar{\textbf{a}}: l'ombre}$

cheda: réduction de l'ancienneté d'un ascète

Cheda sūtra : livres sacrés shvetāmbara traitant de la discipline monastique

chetano : bol utilisé par les ascètes shvetāmbara pour recueillir leur nourriture

chhatha : le jeûne de deux jours consécutifs

chhedo-pasthāpana-cāritra : récupération par un ascète de l'ancienneté perdue

cholpatto : sorte de pagne utilisé par les ascètes shvetāmbara

chov-indriya jīva : jīva qui a quatre sens

chovisi : groupe des 24

cikitsā: centre médical temporaire

cilimilika: rideau

cintā: pensée, réflexion

citta-mauna : le silence de la conscience

cūlīka: appendice

Cūlīka sūtra : groupe de textes canoniques shvetāmbara

cūrni: commentaire élaboré

cyavamana: négligent

cyavan : voie de la renaissance d'un être céleste en un être humain

 $\underline{\text{Top}}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$

D

dadhi: le caillé

dāna: don, offrande, charité

dāna-antarāya-karma: karma qui empêche de faire la charité

dāna-vidhāna : la manière de donner

danda (dando): bâton

dandaka : chant religieux

dandāsan : balai de laine utilisé par les ascètes shvetāmbara dans leurs

monastères, pour essuyer le sol devant eux, lorsqu'ils se déplacent

dandin : quelqu'un qui porte un bâton

damshamashāka: les piqûres d'insectes

darpana: miroir

darshana: vision, perception, intuition, foi

darshana-mohaniya-karma : karma qui fausse la vision

darshana-pratimā: stade spirituel de la vision juste pour un laïc

darshana-shuddhi-bhāvanā: méditation sur la pureté de la foi

darshanā-varaniya-karma: karma qui fausse la perception

darshana-upayoga : éveil de l'être à son état

dāruna : cruel

dāsa: serviteur, esclave

dasha: dix

dasha-dharma: les dix formes de droiture, de vertus

dashalaksana-dharma: l'observance des dix vertus de base

Dāshalaksana Parva : fête digambara des dix vertus qui dure dix jours

dāshalaksani : les dix derniers jours du mois indien

Dashavaikālika-sūtra : texte sacré shvetāmbara en dix leçons

dāsī: servante

dātavya: la chose donnée

dātri: le donateur

dayā: la compassion, la pitié

derasar : temple jaïn

Derāvāsī : section shvetāmbara dont les ascètes résident dans des temples ; autre nom des Mūrtipūjaka

desha: endroit, région, pays, localité

deshana-labdhi: obtention de l'instruction des enseignements jaïns

deshā-vakāshika : limitation de l'aire des déplacements

desha-virata: étape du renoncement partiel chez les laïcs

desha-vrata : vœu de limiter son activité à un secteur géographique précis

deva: être céleste masculin, dieu

deva-caturnikāya: les quatre ordres d'êtres célestes, de dieux

deva-darshana: brève bhāva-pūjā aux êtres célestes, aux dieux

deva-dūshya: vêtement divin mis par Mahāvīra au début de son ascèse

devāgama : arrivée des dieux à un saint rassemblement

deva-gati : forme céleste

deva-jīva : l'âme d'un être céleste

deva-loka : le monde céleste

deva-mūdhata: croyance en de faux dieux

deva-nikāya: les quatre ordres d'êtres célestes

deva-nirmita: construit par les dieux

deva-pūjā: pūjā aux deva

deva-vandana: marque de respect aux deva

devatā: déité, divinité

devatā-mūdhata : fausse conception de la nature de la divinité

devī: déesse

dhairya : la fermeté

dhānya: le grain

dhāranā: fixation de l'esprit, de la pensée

dhariya: la patience

Dharma : quinzième Tirthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est un éclair. Sa couleur est dorée

dharma: devoir, loi religieuse, le moyen du mouvement

dharma-cakra: la roue de la loi

dharma-dhyāna : la méditation vertueuse sur les aspects importants de la doctrine

dharma-guru: autorité religieuse

dharma-grantha: livre religieux

dharma-kathā: sermon, prédication, légende religieuse

dharma-kryā: rite sacré, acte religieux

dharma-lābhā : formule religieuse signifiant : Croissez dans le dharma !

croissance de la foi

dharma-nātaka : spectacle édifiant, drame religieux donné en spectacle lors de

certaines fêtes ou conventions

dharma-putra: fils spirituel

dharmashālā: gîte, abri pour accueillir les laïcs de passage

dharma-svākhyātatva- : anupreksa méditation sur les enseignements

absolument vrais des Jina

dharma-tīrtha: voie sainte, lieu saint

dharma-upakarana : chose, objet utile au contrôle de soi

dharmavida : qui connaît la nature du dharma

dharmopadesha: discours sur la doctrine, la tradition, le vie des ascètes

dhira: ferme, stable

dhrauvya: l'immutabilité, la permanence, la continuation

dhruva: stable, constant, immuable

Dhūndhiyā: chercheurs, autre nom des Sthānakavāsi

dhūpa: l'encens

dhvajā: colonne, bannière, drapeau

dhvajārohana: l'installation d'un drapeau sur un temple

dhvani: un son

dhyāna: méditation, concentration mentale

dhyāna-mudra: posture de méditation

dhyeya: l'objet de la méditation

Digambara : vêtu de ciel, nu, nom d'une section majeure des Jaïns

dighatapassī: ascète engagé dans des pénitences étendues

dig-vrata : vœu de limiter son activité terrestre à des lieux déterminés dans toutes

les directions

dipā (divo): lampe allumée, lumière

dipā-pūjā: pūjā dans laquelle on agite une lampe allumée devant la statue du Jina

Dīpāvali (Dīwali) : la fête des lumières qui, pour les Jaïns, commémore la

libération de Mahāvīra

dīpti: lumière, lueur, éclat

diksā: consécration, initiation d'un ou d'une ascète

diksā-vidhi (diksā-kriyā) : rite de la consécration ascétique d'un laïc

dīrgha: long

 $\mathbf{div}\mathbf{\bar{a}}:$ le jour

divākara: le soleil

divasacarima : la dernière partie du jour, de la vie

divya: divin, céleste

divya-dhvani : son divin, céleste

divya-puspa-vrishti : pluie de fleurs célestes

dosa: faute, erreur, imperfection, péché, offense

drākshā: grappe de raisin

drāvida : du sud de l'Inde

dravya: la substance

dravya-bandha: l'asservissement matériel

dravya-caturvimshatistava : louange de tout ce qui représente les 24

Tīrthankara

dravya-deva: dieu important

dravya-dhyeya: la concentration de la pensée

dravya-jīva: substance ayant vie et conscience

dravya-karma : karma constitué de subtiles parcelles de matière

dravya-leshya : la coloration du jīva par la matière karmique

dravya-manas : la base physique de la pensée

dravya-naya: le point de vue substantiel

dravya-nirjara : opération de libération de la matière karmique

Dravyanuyoga : texte sacré du canon digambra sur les substances

dravya-pūjā: la pūjā avec l'utilisation de substances matérielles, d'objets

dravya-purusa: le corps masculin

dravya-samayaktva : aspect extérieur de la perception juste

dravya-shrāvaka : laïc qui montre des signes extérieurs de piété

dravya-strī: le corps féminin

dravyendra: les organes physiques des sens

drista : ce qui est vu

Dristivāda: le 12 ème Anga shvetambara aujourd'hui perdu

 ${\bf duh\text{-}pakv\bar{a}h\bar{a}ra}$: consommer de la nourriture mal cuite

duh-shruti: mauvaise lecture

dukha: misère, peine, souffrance, détresse

dukhī: malheureux

dukkadam : le pardon

dundubhi : musique céleste

dūpa-pūjā: pūjā durant laquelle l'adepte fait brûler de l'encens dans un récipient

spécial devant la statue d'un Jina

durbhikshā: la famine

durgamdha: malodorant

durgati: mauvaise réincarnation

dusama : période de malheur, d'infortune

dusama-dusama : période de grand malheur

dusama-susama: période de malheur tempéré

dushkrita-yoga : activité répréhensible de la pensée, de la parole, du corps

dvārapāla: concierge

dvesa: l'aversion

dvi: deux

dvy-ānga-vandanā: les deux mains salutation en joignant

dvi-indriya-jīva: âme qui a deux sens: du toucher et du goût

dvīja: né deux fois

dvīpa: île

 $\textbf{dv\bar{i}pa-samudra}: \hat{\textbf{i}} \text{le-continent}$

dyuta: jeux d'argent

 $\underline{\operatorname{Top}}[\underline{A}]\underline{B}[\underline{C}]\underline{D}[\underline{E}]\underline{F}[\underline{G}]\underline{H}[\underline{I}]\underline{J}[\underline{K}]\underline{L}[\underline{M}]\underline{N}[\underline{O}]\underline{P}[\underline{Q}]\underline{R}[\underline{S}]\underline{T}[\underline{U}]\underline{V}[\underline{W}]\underline{X}[\underline{Y}]\underline{Z}]$

 \mathbf{E}

eka: un, unité

ekadasha: onze

ekādashi: onzième jour de la quinzaine du mois

 $\mathbf{e}\mathbf{k}\mathbf{\bar{a}}\mathbf{grat}\mathbf{\bar{a}}$: concentration de l'esprit sur un seul point

eka-kshetrāvagāha : qui occupe le même lieu

ekānga-vandanā: salutation par une simple inclinaison de tête

ekānta: point de vue unique

ekantavāda: prise de position unique, absolutisme

ekantavādin: qui pratique une doctrine absolutiste

ekāsana: action de ne prendre qu'un seul repas par jour

ekantika: attitude absolue, intransigeante

ekashātaka: moine portant une seule pièce de tissu comme vêtement

ekatva: unité, solitude

 $\mathbf{ekatva\text{-}anupreks\bar{a}}:$ réflexion sur la solitude, sur l'auteur et le responsable unique

de ses actes

ek-endriya jīva: être vivant qui n'a qu'un seul sens celui du toucher

esanā-samiti : l'attention en acceptant l'aumône de la nourriture et de la boisson

et en mangeant

esanā-shuddhi: la pureté de la nourriture et de la boisson

eva: en fait

evambhūta-naya: le point de vue semblable

 $\underline{\operatorname{Top}}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$

 \mathbf{F}

 $\underline{Top}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$

G

gaccha: communauté, petite section jaïne

gana : groupe d'ascètes

Ganadhara : chef d'un groupe d'ascètes, disciples principaux d'un Tirthankara

gandharva : musicien céleste

ganin : chef d'un gana de moines

ganinī: nonne chef d'un groupe d'autres nonnes

gandha: odeur

ganisampadā: les qualités d'un maître spirituel

garbha: la conception (un des événements heureux dans la vie d'un Tirthankara),

le sein, la matrice

garbha-dhāna-kriyā: rite d'union charnelle entre époux pour avoir un fils

garbha-griha: le chœur, le sanctum dans un temple

garhā: accusation de ses fautes et repentir

garhita: condamnable

garhya: une insulte

gāthā: vers (de versification)

gati : naissance, destinée, état d'existence

gavāsana: posture assise avec les jambes pliées de côté

gavesanā: recherche de la nourriture

ghana-ambu: air humide

ghana-vāta: air dense

ghantā: cloche

ghātiya karma (ghāti-karma): karma nocif, destructeur

ghrita: beurre clarifié, ghee

ghoratavassi : qui pratique de sévères austérités

giri: montagne, colline

glāna: la souffrance

go: la vache (qui broute)

gocara-caryā : l'acte de demander l'aumône

gocarī: l'aumône de la nourriture

gopuram: porte d'enceinte d'un temple

gorjī: terme employé pour yatī

gotra: groupe exogame

gotra-karma : karma qui détermine le famille, les circonstances

environnementales

grahanesanā: l'acceptation de la nourriture

grāma: village

grāma-devata : le divinité du village

grantha: livres, sorte d'écriture, usage correct des mots

grantha-bhandāra: bibliothèque de manuscrits

granthamālā: une série de livres

granthi: un nœud

griha: maison

griha-caitya: la chappelle privée dans la maison d'un Jaïn

grihārambhī-himsā: violence domestique, accidentelle

grihasta (grihapati) : maître de maison

grihasta-āshrama : la deuxième période dans la vie d'un être humain, celle du

maître de maison

griha-tyāga-kriyā: rite du renoncement du maître de maison à la vie dans le

monde

grihīshitā-kriyā: rite d'accès au titre de maître de maison

grihita: marié

guda : le sucre de canne

gumma: un chapitre de moines

guna : qualité, attribut, caractéristique

guna-rāgin : favorablement incliné vers les vertus

gunasthāna: les étapes du cheminement spirituel

guna-traya: le trio d'excellence

gunavrat : qui possède les bonnes qualités

guna-vrata : les vœux qui renforcent la pratique des petits vœux des laïcs

gupti : le contrôle des activités mentales, verbales et corporelles

guru: maître, guide spirituel d'un ascète

guru-bhakti-bhāvanā: méditation sur la dévotion aux guru

gurukula : centre d'études pour ascètes

guru-mandir: petit sanctuaire érigé à la mémoire d'un guru, d'une gurunī

guru-mūdhata : fausses croyances des maîtres

gurunī: nonne chargée de guider les jeunes ascètes féminines

gurūpasti : écoute et vénération des maîtres spirituels

guru-purnimā : jour de pleine lune consacré à la vénération d'un guru

guru-shushrūsā: qui obéit à son guru

 ${\bf guru\text{-}vandana}$: salutation respectueuse du guru, de la gurun $\bar{\bf i}$

gurvāvalī : liste de la lignée des guru

 $\underline{\operatorname{Top}}[\underline{A}]\underline{B}[\underline{C}]\underline{D}[\underline{E}]\underline{F}[\underline{G}]\underline{H}[\underline{I}]\underline{J}[\underline{K}]\underline{L}[\underline{M}]\underline{N}[\underline{O}]\underline{P}[\underline{Q}]\underline{R}[\underline{S}]\underline{T}[\underline{U}]\underline{V}[\underline{W}]\underline{X}[\underline{Y}]\underline{Z}]$

H

hanta: vainqueur

hasta: la main

hasta-melapa: union des mains des futurs époux lors de la cérémonie du mariage

 $h\bar{a}sya$: le rire

hāsya-pratyākhyāna : abandon de la frivolité

hāthī: éléphant, symbole de force.

hetu: cause, motif

 $\mathbf{hims\bar{a}}$: la violence, la blessure, le vol, le mensonge, la possessivité, le manque de

chasteté, etc.

himsā-dāna: don d'objets de violence

hinādhikavini-māna: l'utilisation de faux poids et mesures

hiranya: pièces d'or, argent

hita: salutaire

hridaya-parivartana: conversion

hrim : l'un des mantra jaïns célèbres qui représente l'énergie des Tīrthankara

 $\underline{Top}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$

I

icchā-parimanā: limitation du désir

Indra : dieu qui représente la source de vie cosmique et qui, selon la légende shvetāmbara serait intervenu après la conception et la naissance de Mahāvīra

indrya: les organes des sens

indriyā-jaya: la victoire sur les sens

iryā: déplacement

iryā-patha-kriya: le rite de la marche attentive des ascètes

iryā-samiti : l'attention dans les déplacements, en marchant

Īshvara: Seigneur, âme parfaite, divin

ista-devata : la déité choisie

itara: autre

 $\underline{\operatorname{Top}}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$

J

Jai Jinendra! : formule de salutation entre Jaïns signifiant : Honneur à ceux qui ont dominé leurs sens!

Jaina : Jaïn, disciple des Jina, jaïn, jaïne

Jainābhāsa: faux Jaïn

jaina-brahman : laïc chargé de fonctions sacerdotales dans certaines

communautés

Jaina-dharma : le Jaïnisme, la religion des Jaïns

jaināgama: écritures sacrées jaïne

jaina-bhavan: temple jaïn

jaina-shāsana : l'enseignement jaïn

jala: l'eau

jala-galana : la filtration de l'eau

jalapāna : petit rafraîchissement

jambū : arbre

 ${f Jamb\bar{u}dvipa}$: île mythique dans la cosmologie ja \ddot{i} ne ayant en son centre le mont

Meru avec un arbre éternel sur son faîte

janma: la naissance,

janma-kalyanaka : un des événements heureux dans la vie d'un Tirthankara, sa

naissance

japā: récitation recueillie et répétée de divers mantra

jarā : la vieillesse

jatā : mèches, tresses de cheveux (de Risabha)

jāta- karman : rite effectué à la naissance d'un enfant

jāti: caste, destin, naissance

jāti-karma : karma qui détermine la destinée d'un être

jāti-mada : orgueil de sa caste, de sa naissance, de son destin

jāti-mantra : mantra récité pour célébrer la naissance d'un enfant

jaya : la victoire

jayamālā: « guirlande de victoire », hymne de louange des Jina

jayanti : fête célébrant l'anniversaire de la naissance d'un Tīrthankara e.g.

Mahāvīra Jayanti

Jina: vainqueur spirituel

Jina-bimba: image d'un Jina

Jina-bimba-pratisthā: cérémonie qui dure huit jours pour l'installation d'une

statue d'un ou de plusieurs Jina dans un temple

Jinalaya: demeure d'un Jina, temple

Jina-nāma: le nom d'un Jina

Jinakalpin-sādhu: moine dont la conduite est modelée sur celle de Mahāvīra

Jina-mudrā: posture conventionnelle débout ou assise des Jina

Jina-sthāpana: image d'un Jina

Jina-vacana : les paroles du Jina

jīva: être vivant, âme

Jīvabhigāma-sūtra: texte sacré traitant des choses animées et inanimées

jīva-daya: compassion pour les êtres vivants

jīva-dravya: substance vivante

jīvana-caritra : biographie

jīva-raksā : le protection des jīva

jīva-samāsa : degrés d'avancement spirituel d'une âme

jīvita: vivant

jīvitashamsha : désir de prolonger la vie

jñāna : la connaissance

jñāna-cetanā: conscience caractérisée par la connaissance d'elle-même

jñāna-dāna : don de sa connaissance

jñāna-mada : l'orgueil de sa connaissance

Jñāna-pancami : jour consacré à la vénération de la connaissance

jñāna-udaya : accroissement de la connaissance

jñāna-varaniya-karma : karma qui obscurcit la connaissance

jñāna-yoga : yoga de la connaissance

jñānin : qui sait, qui connaît

jñātā: connaisseur

jñeya: connaissable

jugupsā : le dégoût, l'aversion

jvalana: flamboiement, rayonnement

Jyeshta: mois lunaire indien correspondant à mai-juin

jyotisa-shāstra: l'astrologie

Jyotiska : les dieux stellaires

 $\underline{\operatorname{Top}}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$

K

kāla: le temps, le moment, l'époque

kālānu : l'unité de temps

kāla-ksetra : lieu réputé pour ses monuments, ses statues

kāla-pratikramana: moments où il faut réaliser le pratikramana

kalasha: jarre, cruche

Kalika-sūtra : écriture sacrée jaïne

kalpātīta : né dans les demeures célestes

kalpa: l'unité de temps cosmique, principe sacré

Kalpa-sūtra : livre sacré shvetāmbara qui contient la vie de Mahāvīra et qui est lu publiquement, tous les ans, lors de la fête de Paryūshana Parva

kalpāvriksa: arbre qui satisfait les souhaits, les besoins

kalpopapanna: né dans les cieux cosmiques

kalusa: impur, souillé

kalyānaka: événement favorable

kalyānaka-ksetra: lieu associé à un événement favorable dans la vie d'un Jina

kāma: le plaisir, le désir, l'amour

kāma-bhoga-tīvrabhilāsa: prédilection excessive pour les plaisirs des sens

kamandalu : pot à ablutions des ascètes digambara

kambal : châle en laine blanche que les ascètes shvetāmbara et les nonnes digambara portent sur leur épaule et qui leur sert de couverture la nuit

kamcavo : longue blouse des nonnes

kandarpa: se moquer de quelqu'un

kānksā: le désir

kanyā: la jeune fille, la fiancée

kanyā-dāna: le don de la fille lors de la cérémonie du mariage

kapado: longue tunique blanche des sadhū shvetāmbara

kāpota-leshya: teinte karmique grise

kārana: la cause, le moyen, l'acte, l'instrument

Karanānuyoga: texte sacré du canon digambara

Karatara-gaccha: nom d'un gaccha shvetāmbara à la discipline très dure

karma (karman): forme de matière subtile qui s'agglutine à l'âme, action

karma-bhūmi : royaume de l'action

karma-cetana : conscience de soi comme auteur de ses actions

karma-phala-cetana: conscience de soi recevant les fruits du karma

karma-prakriti : forme particulière de différenciation de la matière karmique

kārmana-sharirā: corps de matière karmique qui transmigre

karma-skandha (vargana): molécule de karma

karma-yoga: activité du karma

kar-mocan : dégagement des mains unies dans la cérémonie du mariage

kartā: agent, auteur

Kārtika: mois lunaire indien correspondant à octobre-novembre

Kārtika-astanhika : fête durant huit jours pour célébrer les âmes libérées et le

siddha-cakra

Kārtika-purnimā: grande fête de la pleine lune du mois de Kārtika

karunā: compassion

kārya: affaire, travail

Kasāyaprabhrita: traité digambara sur les passions

kathā: narration, récit en prose, histoire

katāsanu: petit tapis en laine ou natte en feutre pour s'asseoir durant le sāmāyika

et le pratikramana

kathora: dur

katuka: amer

kaushala: bien versé dans la doctrine religieuse jaïne

kavala-āhāra: nourriture humaine ordinaire

kāvya: poésie

kāya: le corps

kāya-gupti : le contrôle de l'activité corporelle

kāya-klesha: mortification du corps

kāya-shuddhi : la pureté du corps

kāyotsarga: posture quotidienne d'abandon du corps, méditation

kāyotsarga-viddhi: rite du kāyotsarga

kesha: les cheveux

kesha-loca : pratique d'arrachage des cheveux

kesha-luñcana: arrachage des cheveux

kesha-vāpa-kriya : rite du premier rasage de la tête d'un enfant

kevala: complet, entier, absolu, infini

kevala-darshana: perception associée à connaissance infinie

kevala-vriksha : arbre sous lequel un Tirthankara a acquis l'omniscience, la

connaissance absolue

kevala-vriksha: arbre sous lequel un Tirthankara a acquis l'omniscience, la

connaissance absolue

kevala-jñāna: la connaissance absolue, l'omniscience

kevalin : qui a atteint la connaissance absolue

khadgāsana : posture de la statue de Bāhubali à Shravana-Belgola

khamāsana: posture de vénération des êtres suprêmes

khanda: parties, territoires

khandana : faute légère

kharatara: extrêmement dur

Kharatara-gaccha : nom d'un gaccha à la discipline très dure

khira: le lait

khyāti: déclaration, opinion, idée

klesha: affliction, souffrance

komala: mou

kosha : distance de 3 kms environs à ne pas dépasser par un ascète durant la

mousson

krama: ordre séquentiel

kramana: chemin, marche

kraurya: cruauté

krīdā: le jeu

krīsi: l'agriculture

kritima: artificiel

kriyā: action, rite sacré

kriyā-naya: point de vue de l'action

kriyā-sabdā: racine d'un mot

krodha: colère, fureur, emportement

krodha-pratyākhyana: abstention de la colère

krishna: sombre, noir

krishna-badi-paksha: la quinzaine sombre d'un mois lunaire, lune dé-

croissante

krishna-leshyā: teinte noire du karma

krita: achevé, atteint, fait

kritajña: reconnaissant

krita-vrata-karman: bonne observation des voeux

ksamā: le pardon

ksamā-maitrī sūtra: sūtra du pardon et de l'amitié

ksamā-panā-krya : rite de demande de pardon des ascètes

ksamā-shramana: ascète souffrant avec équanimité

Ksamāvanī: la fête du pardon universel

ksanika: momentané

ksānti: l'indulgence

ksapana: la destruction

ksatriya : membre de la caste indienne des souverains et des guerriers

ksāya: la destruction

ksāyika-samyak-darshana : vue juste réalisée par la destruction du darshana-

mohanīya karma

ksāyopashama-mohanīya-: karma destruction du voile du mohanīya-karma

ksāyopashama-labdhi: atteinte de la pureté par la destruction de certains karma

ksāyopashamika-samyaktva : vision juste réalisée par la destruction du

darshana mohanīya karma

ksetra: lieu, territoire, endroit

ksetrapāla: les gardiens des régions

ksetra-vishuddhi: rite de purification intérieure

ksīna-kasāya-vītarāga : étape de la dissociation des passions

ksīna-moha-viītarāga: étape de la dissociation de tous les cāritra-mohanīya-

karma et de tout ce qui les produit

kshīra: le lait

kshīra-samudra : l'océan de lait qui symbolise l'amour et la compassion de

l'enfant à naître

ksudhā: la faim

ksullaka: jeune moine ou laïc digambara parvenu à un grand renoncement qui ne

porte que trois vêtements

ksullika : jeune nonne pratiquant une ascèse moins rigoureuse et qui procède à

des vœux moins radicaux

kula: famille, groupe d'ascètes ayant le même Ācārya

kula-mada: l'orgueil de sa famille

kulacana: coutume familiale

kulakara: guide, patriarche

kulakara-stāpana: invocation aux guides célestes

kumāra-shramana: qui pratique la chasteté toute sa vie

 $\mathbf{kum\bar{a}r\bar{i}}: jeune\ fille$

kumkum : produit rouge avec lequel un grand svastika est fait sur le crâne nu de l'ascète consacré

kundalini-cakra : centre mystique de l'énergie psychique

Kunthu : dix-neuvième Tirthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est un bouc. Sa couleur est dorée

kupātra: receveur d'un don qui ne le mérite pas

kupya: vêtements

kurma: tortue

kurmashilā : pierre de fondation d'un temple avec l'image d'une tortue afin qu'il soit solide et qu'il dure longtemps

kushala: compétent

kūtalekhakriti: contrefaçon, falsification

kūtastha-nitya: éternel et immuable

kūta-tula-kūta-māna: l'utilisation de faux poids et mesures

 $\underline{Top}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$

 \mathbf{L}

labdhi: acquisition, gain

lābha: atteinte, obtention

laghu: léger, rapide, facile, libre

laghu-bhakti: petite bhakti

Lakshmī: déesse de la fortune

lalāta-phalaka: large front

lāñchana (laksana) : signe que possèdent dans le bas les statues des Tirthankara

et qui permet de les identifier

lavanya: charme, beauté

laya: demeure

leshyā: teinte de l'âme suivant la nature du karma qui l'affecte

linga: genre, sexe

lobha: l'envie, l'avidité, la cupidité

lobha-pratyakhyanā: l'abandon de l'envie

logassa-sūtra: le sūtra du respect des 24 Tīrthankara

loka: l'univers

loka-anupreksā: méditation sur la nature de l'univers

loka-ākāsa: l'univers habité

loka-mūdhatā : fausse croyance dans certaines pratiques d'autres religions,

superstition

loka-purusa : l'homme cosmique jaïn

luñcana: l'arrachement

 $\underline{\operatorname{Top}}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$

 \mathbf{M}

mada: orgueil, arrogance, vanité

madhu: le miel

madhukarī: l'activité de l'abeille

madhura: doux

madhura-pūjā: pūjā dans laquelle des friandises sont offertes au Jina

madhu-virati: abstention de miel

madhya: médian, moyen

madhya-loka: le monde médian, le nôtre

mādhyastha: attitude indifférente, neutre, envers les méchants

mādhyasthya: la tolérance

madya: le vin, l'alcool

madya-virati: l'abstention de vin

madya-vyasana: le vice de l'alcoolisme

māgha: mois lunaire indien correspondant à janvier-février

mahābhiseka: grande onction, grande aspersion de certaines statues

Mahādhavala: texte sacré digambara sur les écritures

mahā-diksha: la grande ordination ascétique

mahājana: personne réputée

mahā-mantra: grand mantra

mahā-mastakābhisheka : grande onction de la tête d'un saint vénéré

mahā-prasthāna : le grand départ, la mort

 $\mathbf{mah\bar{a}\text{-}pratipad\bar{a}}$: le jour qui suit la pleine lune

mahā-purusa: un grand homme

mahā-satī: nonne sthānakavāsī

 $\mathbf{mah\bar{a}\text{-}t\bar{r}tha}: \mathbf{grand}\ \mathbf{p\'elerinage}$

Mahāvidea: vaste région du Jambūdvipa

Mahāvīra: voir à Vardhamāna

Mahāvīra Jayanti : anniversaire de la naissance de Mahāvīra

mahā-vrata: grands vœux des ascètes

mahotsava: grande fête

maithuna: l'activité sexuelle

maithuna-virati : le renoncement à l'activité sexuelle

maitri: amitié, bienveillance envers les êtres vivants

majja: la liqueur

ma-kāra: la triade des trois « m » interdits: māmsa, madhu et madya

makarā: animal mythique à tête de dragon

mala: la souillure due à la poussière, la saleté

mālā: chapelet, guirlande

mālāropana: guirlande favorable

Malli : dix-neuvième Tirthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est une jarre. Sa couleur est verte.

mamatva: la possession personnelle

mamatva-bhāva: le renoncement à posséder

māmsa: la viande

māmsa-vyasana : le vice de manger de la viande

māmsa-virati : l'abstention de viande, le végétarisme

māna: l'égoïsme, l'orgueil

manah-paryaya: la télépathie

manah-paryaya-darsana: l'intuition

manas: l'esprit, l'intelligence, la pensée

manasatva: la connaissance mentale

mānastambha: pilier jaïn caractéristique

mandala : diagramme servant de support à la méditation

mandapa: salle hypostyle dans un temple

mandir: temple

mangala: bonheur, félicité, favorable

mangala-divo : rite d'agitation d'une lampe allumée favorable

mangalāstaka: prières favorables

mangala-sūtra: le sūtra du bonheur

mano-gupti : le contrôle des pensées

mano-yoga: l'activité de la pensée

mantra: formule ayant des effets favorables, magiques

mantra: formule ayant des effets favorables, magiques

manusya: être humain

manusya-gati: la forme humaine

marana: la mort

maranāshamshā: le désir de mourir bientôt

mārdava: la douceur, la modestie, l'humilité

marga: la voie, le chemin

mārgashīrsha: mois lunaire indien correspondant à novembre-décembre

marutī: le vent

Maryādā mahotsava : grande fête annuelle, rassemblement annuel des Jaïns

terāpanthī

masa: la viande

māsa: le mois lunaire indien

māsakshmana: jeûne complet pendant un mois

masī: encre, écrit à l'encre, travail de bureau

matha: monastère

mati: terme souvent joint au nom des āryikā

mati-jñāna: la connaissance sensorielle

mātruka-sthāpana: invocation aux divinités célestes

matsya: poisson

maukharya: la loquacité

mauna: silence

Mauna-ekadashi : la fête jaïne du silence

māya: l'illusion, la tromperie

māyavāda: l'illusionnisme

medhā: le pouvoir mental, l'intellect

micchami-dukkadam : demande de pardon et don de pardon

mīna-yugala: une paire de poissons

mishra : mixte, état d'indécision entre le vrai et le faux

mithuna: l'activité sexuelle, le couple

mitrānurāga: l'attachement aux amis

 $\label{eq:mithya-darshana:} \textbf{wision fausse, croyance fausse}$

mithyā-dristi : vue fausse de la réalité

mithyā-kāra : le reproche des fautes

mithyā-padesha: fausse prédication

 $\boldsymbol{mithy\bar{a}tva}: erreur, croyance\ fausse$

mitrā: ami

mleccha: barbare, inculte

moda-kriyā: rite effectué au neuvième mois de la grossesse d'une future mère

moha: erreur, illusion, égarement

mohana: enchantement, charma, séduction

mohanīya-karma: le karma qui fait tromper

mohanīya- darshana-karma: karma qui empêche la vision juste de la réalité

moksa: la libération du samsarā, le salut

moksa-mārga: la voie, le chemin de la libération

Moksa-saptamī: fête commémorant la libération de Pārshva

mrisopadesha : répandre de fausses informations

mrushāvāda-vīramana-: le grand vœu du renoncement aux paroles fausses,

mahāvrata: mensongères

mūdha-dristi: fausse croyance

mūdhatā: idée folle, superstition

mudra: geste, posture du corps, attitude

mugdha: naïf, simple`

muhapatti : rectangle de coton ou de plastique attaché aux oreilles que portent sur leur bouche certains ascètes shyetāmbara

muhūrta : unité de temps indienne correspondant à 48 minutes

mukharya: loquacité, commérage

mukta-jīva : âme libérée

muktāshukti-mudra: posture debout mains jointes à hauteur de la poitrine

mukulita : mains jointes à demi ouvertes

mūla: perte de rang d'ancienneté chez les ascètes

 $m\bar{u}la$ -bimba : la statue principale dans le chœur d'un temple

Mūla-Sūtra : groupe de textes du canon shvetāmbara

mūlaguna : les huit contrôles de base du laïc jaïn

mumuksu: dévot souhaitant un moksa rapide

muni: moine, ascète

Munisuvrata : vingtième Tirthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est

la tortue. Sa couleur est noire

muni-dharma : règles de conduite des ascètes

munda: tonsure totale sauf une petite touffe de cheveux

mūrcchā: illusion

mūrti: statue spéciale à l'art jaïn

Mūrtipūjaka: Jaïns shvetāmbara qui vénèrent les statues des Jina

Top|A|B|C|D|E|F|G|H|I|J|K|L|M|N|O|P|Q|R|S|T|U|V|W|X|Y|Z|

N

nāga: cobra, serpent

nāgara : style du nord de l'Inde, ville, cité

nāgnya : la nudité

naigama-naya: point de vue universel-particulier ou téléologique

naisedhikī : action de dire trois fois nisīhiyā en allant au temple ou en retournant de l'upāshraya pour les ascètes

de l'upasiliaya pour les ascète

naivedya: offrande cuite

naisthika-shravaka : laïc qui suit les étapes du progrès spirituel (pratimā)

nalinī: lotus

nāma: le nom

nāma-dhyeya: la concentration de la pensée sur le nom

nāma-Jina-stava : hymne de louange du nom des Jina

nāma-karma : le karma qui détermine la destinée, le type de corps, etc

 ${\bf n\bar{a}ma\text{-}karman\text{-}kriy\bar{a}}$: rite de dation des prénoms à un enfant

namas: louange, prosternation, vénération

nāma-shravaka : un laïc qui n'est jaïn que de nom

namaskara-mantra (-pañca) : le mantra des salutations respectueuses aux cinq sortes d'êtres vénérables

Nami : vingt et unième Tirthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est le lotus bleu. Sa couleur est dorée

Nandisūtra: texte sacré traitant de la connaissance

Nandīshvara : île du monde médian qui, suivant la tradition jaïne, a 52 montagnes avec, sur chacune d'elles, un temple où se rendent les dieux en l'honneur des Tirthankara

Nandīshvara-bhakti : louange des sanctuaires de Nandīshvara où les Tīrhankara sont vénérés

nandyāvarta-svastika : svastika à neuf coins symbole de la richesse spirituelle et matérielle, sorte de diagramme du bonheur

naraka-loka : le monde inférieur, le monde des êtres infernaux

nāraki: les êtres infernaux

nārāyana : sorte de genre littéraire

nāriyala: morceaux de noix de coco

nāsti : ce n'est pas, ça n'existe pas

nātha (nāth) : seigneur, maître, titre souvent ajouté au nom de certains Tīrthankara e.g. Pārshvanātha ou nāth

nava: neuf

nava-devata : yantra digambara des neuf déités

nava-graha: les neuf planètes

navanita: le beurre frais

navapada-oli : demi-jeûne avec la vénération de neuf choses favorables

navkārshi-vrata : vœu de ne boire et de ne manger que 48 minutes après le lever

du soleil

naya: point de vue

nayavāda: théorie des différents points de vue de la réalité

Nemi : vingt-deuxième Tirthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est

une conque. Sa couleur est noire

niāyya: correct, propre

nidāna : grande envie de renommée et des plaisirs du monde

nidhatti : énergie qui rend les karma incapables de toute activité sauf leurs

changements dans le temps de fructification et leur intensité

nidrā: le sommeil

Nigantha (Nirgrantha): sans attaches, sans possessions, ancien nom de la

communauté jaïne

nigoda : forme de vie la plus basse

nihāvana: eau sacrée obtenue avec le bain rituel des statues des Tirthankara

nihkāmksita : exempt d'attachement, de lien, de désir matériel

nihnava: fausseté, hérésie

nihpratīkāra: inévitable

nihshankita : exempt de doute

nikācana: énergie qui rend le karma incapable de toute activité

nīla: bleu

nīla-leshya: teinte karmique bleue

nimantrana: invitation

nimittā-kārana: la cause extérieure déterminante

nimna: profond, bas, incliné

 $\mathbf{nind\bar{a}}$: le remords, le reproche à soi-même

nirākara: sans forme

nirālamba : sans support, sans aide

niranvaya : discret

nirasa: sec, insipide

nirayāvalika : histoires décrivant les résultats graduels des bonnes et des

mauvaises actions

nirgrāhya: perceptible

nirmalikarana: purification

nirgrāhya: perceptible

nirjarā: élimination du karma

nirjara-anupreksā: méditation sur l'élimination du karma

nirodha: l'arrêt, le contrôle de la pensée

nirshanka : exemption de peur

nirvāna: mort définitive d'un être humain omniscient (arhat) immédiatement

suivie de sa libération

nirvāna-bhakti : vénération, louange des lieux où les Tīrthankara ont atteint le

nirvāna

nirvāna-bhumi : lieu où un Tīrthankara a atteint le nirvāna

nirvānapura : la cité du nirvāna

nirvāna-yātra: procession du cadavre jusqu'au lieu de la crémation

nirveda : le dégoût, le non attachement à quelque chose

nirvicāra: sans réflexionb, sans effort

nirvichikitsitā: exempt de dégoût, de rancoeur

nirvikritika: l'abstinence de substances riches

nirvitarkā: sans raisonnement

nirvukti: commentaire en vers prakrits

nisadya: l'inconfort de la posture assise continue

nisahī: formule répétée trois fois en entrant dans un temple

nisedha: défense, interdiction

nishā: la nuit

nishadyā-kriyā: rite opéré quand un jeune enfant est assis pour la première fois

nishcaya: certitude, connaissance exacte, détermination

nishcaya-cāritra: conduite inspirée par des motifs purement spirituels

nishcaya-naya: le point de vue réel, substantiel

nishidika: stèle commémorative d'un défunt

nisīdikā-dhyana: l'éveil de l'ātman à soi-même

nisihya ou nisahi: formule répétée trois fois avant d'entrer dans un temple

niskramana: action de partit, de disparaître

nitya: permanent, éternel

nitya-pūjā: pūjā quotidienne

nityavāda: l'éternalisme

nivrita : content, heureux

nivritti-apūrvakarana-bādara: contrôle presque parfait des passions

niyama: observance, contrainte, limitation

Niyamasāra : texte sacré traitant des règles de conduite jaïne

niyati : le destin

niyativāda : le fatalisme

 $\mathbf{no\text{-}kas\bar{a}ya}: \text{quasi-passion}$

no-pumsaka : impuissant, efféminé

nyāya-sampanna-vibhava : qui possède de l'argent honnêtement gagné

 $\underline{Top}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$

O

ogho: voir à rajoharan

OM (AAĀUM): son sacré formé en associant la première lettre de chacun des êtres vénérés dans le namaskāra mantra : (Arihanta, Ashariri = Siddha, Ācārya, Upādhyāya, Muni) qui signifie l'infini, le parfait, l'éternel

Oshwal: nom d'une section jaïne importante

 $\underline{\text{Top}}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$

P

pāda: pied

padārtha: réalité, existence, dogme

padastha-dhyāna: concentration sur les chants sacrés

padhya: poésie, vers

padilehana: rite de nettoyage des effets et des bols

padma: lotus

padma-leshyā: teinte karmique rose lotus

Padmaprabha : sixième Tirthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est un lotus. Sa couleur est rouge

padmāsana : posture du lotus

padma-sarovar : un lac de lotus

pādodaka: le lavage respectueux des pieds d'un ascète

pādukā: empreinte des pieds

 $\mathbf{p\bar{a}dya}$: action de verser de l'eau au pied de la statue du Jina

paindastha-dhyana : concentration sur des objets faits de certains éléments de matière

pākhandi-mūdhatā : croyance à de faux ascètes

pākhi: jour de fête des observances spirituelles

paksa: thèse

paksha: la quinzaine d'un mois

pāksika-shrāvaka: laïc qui a une inclination pour la non-violence

pāna : la boisson

pānahāra: action de ne prendre ni aliment, ni boisson la nuit

pañca: cinq

pañcānga-vandanā: salutation en s'agenouillant, en joignant les mains et en

inclinant la tête

pañca-guru-bhakti : louange des cinq sortes de paramesthins

pañca-indriya-jīva : jīva doté des cinq sens

pañca-kalyāna: les cinq événements favorables dans la vie d'un Tirthankara

pañca-kalyānaka-pūjā: pūjā des cinq événements favorables dans la vie des

Tīrthankara

pañca-mahāvrata: les cinq grands vœux des ascètes

pañca-mushti-luñcana: l'arrachement de cinq mèches de cheveux

pañca-namaskāra-mantra: mantra des cinq salutations respectueuses

pañcānga-namaskāra : salutation en se prosternant avec les deux mains, les

deux genoux et le front touchant le sol

pañcendriya: être qui possède les cinq sens

pandit : savant, érudit

pandita-marana : la mort des sages

pāngani : sorte de chemise courte utilisée par les ascètes shvetāmbara

pani: la main

pāni-pātra: un bol ou les mains jointes pour recevoir l'aumône de la nourriture et

de la boisson

pāpa: faute, péché

pāpabhīru: qui a peur de commetre des péchés

pāparddhi-vyasana: le vice de chasser

pāpa-sthāna: occasion de pécher

pāpopadesha: avis blessant, malfaisant, nuisible

para-dāra-vyasana : le vice de l'adultère

parājaya : défaite

pāramārthika: la réalité transcendantale

paramānu : la plus petite unité de matière

paramātma: l'âme libérée

paramātman: être suprême

paramesthin : êtres suprêmes qui ont réalisé la plénitude de leur âme ou qui sont

sur la voie d'y parvenir

pāramitā: la perfection

paramparā: un ensemble

paranāmika: ininterrompu

pārāncika: expulsion définitive d'un ascète de la communauté

paraspara: mutuel

parasparo pagraho jivanam : devise jaïne disant que : tous les êtres vivants

sont dépendants les uns des autres

para-vivāha-karana: l'entremise

parigraha: la possession, l'attachement possessif, l'acquisition

 $\mathbf{parigraha}\text{-}\mathbf{ty\bar{a}ga}\text{-}\mathbf{pratim\bar{a}}$: le stade de l'abandon par le laïc de l'attachement aux

biens terrestres

parigraha-viramana-mahāvrata : le grand vœu du renoncement absolu des

ascètes

parihāra: l'isolement temporaire d'un ascète

parihāra-vīshuddhi-cāritra: conduite idéale, sans passion, sans violence

parihārika: ascète condamné à une retraite silencieuse

pariksā: examen

parimala: parfum

parināma: maturation, résultat, conséquence

parināmin: changeant

parināmi-nitya: le changement constant, éternel

parīsaha: les souffrances, les afflictions physiques

parīsaha-jaya: la victoire sur les souffrances physiques

pārishad: assemblée, conseil

parītapa: ardeur

paritosa: satisfaction

parivartana: le changement

paroksa: indirect

paroksa-pramāna: moyens indirects d'acquérir la connaissance

paropakriti-karmatha: prêt à rendre service aux autres

Pārshva : vingt-troisième Tīrthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est un capuchon de sept cobras. Sa couleur est bleue ou sombre

pārthivi-dhāranā: concentration de l'esprit sur la terre

parva : jour saint, sacré, fête religieuse

paryavasāna: aboutissement

paryāya: les modes

paryāya-naya: le point de vue modal

paryhaha-jaya: la victoire sur les souffrances physiques

 $\mathbf{paryushan\bar{a}}$: le lieu de retraite des ascètes pendant la mousson

 $\mathbf{paryushan\bar{a}}$ \mathbf{kalpa} : le temps de la retraite pour les ascètes durant la mousson

Paryūsana Parva : fête annuelle shvetāmbara, qui dure huit jours, durant

lesquels ils jeûnent, vénèrent le Jina et lisent la vie de Mahāvīra dans le Kalpa sūtra

pāsandi-mūdhata: l'éloge de faux ascètes

pāshupālya: l'élevage d'animaux

pāthashālā: école religieuse pour les enfants

pata: support peint ou à peindre

patā: adresse

pathya: bienveillant, amical

pātra : groupe de sept bols utilisés par les ascètes shvetām-bara pour recueillir

l'aumône de la nourriture

patta (pitha) : le siège d'un Bhāttaraka, d'un Ācārya

pattādhara: celui qui occupe le siège

paurusī (prahara): périodes de 3 heures dans une journée

Pausha: mois lunaire indien correspondant à décembre-janvier

phaddaga : un chapitre de moines

phal (shri): fruit, morceaux de fruits, récompense

 ${f phal-p\bar{u}j\bar{a}}:$ p $ar{u}$ j $ar{a}$ d'offrande de fruits au Jina

phala : le résultat

phālguna: mois lunaire indien correspondant à février-mars

picchika (picchi): petit balai de plumes de paon des ascètes digambara

pinda : le corps

pindaisana : recherche de la nourriture

pindastha-dhyāna : méthode indiquée aux ascètes pour parvenir au

perfectionnement

pinjarāpola : asile pour les animaux malades, vieux ou blessés

pipāsā : la soif

pīta-leshya: couleur karmique jaune

pitha: voir patta

pitri-loka : le monde des pères

porasi : action de ne s'alimenter et boire que trois heures après le lever du soleil

posadha-pratimā : jeûne du huitième et du quatorzième jours du mois lunaire

(équivalent à posadopavāsa)

posaha-sāla: pièce réservée au jeûne

pothi: livre, carnet des ascètes shvetāmbara

prabhāvana-anga: attitude de zèle, de bonnes actions

prabhū: seigneur, maître, puissant

prabhūta : abondant, grand, nombreux

pracchana : question

prachala: somnolence

 $\mathbf{pradaksin\bar{a}}:$ circulation de gauche à droite dans le couloir du garbha-griha d'un

temple en signe de vénération de la statue qui est au centre

pradesha : point d'espace ; montant de karma ; quantité

pradhāna: principal, important

prahara: voir à paurusī

prajña : sagesse, savoir, intelligence

Prajñapana-sūtra: canon secondaire jaïn

 $\mathbf{pr\bar{a}k\bar{a}ra}:$ mur, rempart

prākāram : cour entourée de murs avec de petites chapelles

prakāsa: excellence, prééminence, splendeur, lumière

Prakīrnaka : mélange, groupe de textes canoniques shvetāmbara

prākrit: commun, du peuple, vulgaire

prakriti: la nature

prakriti-bhanda: la nature de l'asservissement

pralaya: destruction du monde

pramāda: négligence, apathie

pramāda-sthāna: l'état de négligence

pramāda-yoga: activité sans contrôle de la pensée, de la parole et du corps

pramāna: évidence, preuve, moyens d'acquérir la connaissance

pramātri: connaisseur, savant

pramatta-samyata: état d'engagement dans le renoncement total

pramatta-virata: renoncement total avec encore quelques fautes

pramatta-yoga : activité négligente, sans attention

pramātva: organe de connaissance

pramoda : la joie à la vue des autres mieux qualifiés ou avancés sur le voie de la

libération

prāna: le souffle de vie

pranāma : salutation (à la statue)

prānātipāta : violence au souffle de vie, à l'être vivant

prānātipāta-viramana-mahāvrata: grand vœu de non-violence absolue

pranaya : affection

prānāyāma : contrôle yogique de la respiration

prānipāta sūtra : hymne de louange aux arhat

pranidhāna: attention

prarambha-kriya : essai de persévérer dans l'attachement aux choses du monde

prasāda : offrandes matérielles au Jina, faveur

prasādana: clarté, sérénité, calme

prashama: facilité

prashanta : calme, apaisé

prasiddha: prouvé

prasiddham-deshācaram-samā-caram: qui suit la bonne coutume du pays

prasnā : question

Prasna-vyākarana: canon sur la philosophie, la conduite, la société, etc.

Prathamānuyoga : texte sacré digambara contenant des exposés biographiques et

historiques

prati : en arrière

pratigraha: réception

pratīhārya: phénomène miraculeux

pratilekhanā: examen régulier des objets par les ascètes

pratikramana: le repentir quotidien, par les laïcs, de leurs fautes passées

pratikramana-sūtra: le sūtra du repentir

pratikramana-vidi : le rite du repentir

pratikūla: contraire, hostile

pratimā : image, statue, les étapes du progrès spirituel des laïcs

prati-nārayana: sorte de genre littéraire jaïn, voyou, traître, diable

pratipricchanā: demande de permission

 ${\bf pratishth\bar{a}\text{-}mahotsava}$: grande fête, par exemple, de l'installation de la statue

d'un Jina dans un temple

prativacana: réponse

pratyāhara : retrait des sens

pratyākhyāna : l'abstinence, pour un temps limité, par les laïcs, de certains

aliments, en vue d'éviter les fautes futures

pratyākhyāna-varana-karma: karma obstructif au renoncement complet

pratyaksa: la perception directe par les sens

pratyaksa-pramāna: les moyens directs d'acquérir la connaissance

pratyaya: opinion, croyance

pratyeka : individuel, solitaire

pravacana : l'enseignement de la doctrine sacrée

pravacana-bhakti-bhāvāna: méditation sur la dévotion envers la doctrine

sacrée

pravacana-kushala : expert dans la doctrine sacrée

pravacana-māta: les huit exercices qu'un ascète doit observer avec attention

pravacana-mudra: posture assise avec une jambe pliée

pravartinī: mère spirituelle des nonnes

praveshā: entrée, introduction

pravrajyā: renoncement

pravritti: activité mentale, origine, progrès

prāvashcitta: pénitence, réparation des fautes, repentir des transgressions

prāyoga-labdhi: réduction de la matière karmique de l'âme, atteinte de la pureté

due à cette réduction

preksa-dhyāna: type de méditation jaïne

prithvī : la terre

prithvī-kāya-jīva : âme au corps de terre

prīti-kryā : rite effectué au troisième mois d'une grossesse

prosada-shilā: salle réservée à ceux qui jeûnent dans un temple

prosadha : jours de fête dans le mois

 ${f prosadho-pav\bar asa-pratim\bar a}:$ stade de l'abstention pour le la $\ddot{\it ic}$ de manger certains

végétaux et certains fruits

prosadho-pavāsa-vrata : vœu de jeûner quatre jours par mois, les huitièmes et

quatorzièmes jours de chaque quinzaine

prya: amical, très cher

pudgala: la matière

pudgala-skandha: agrégat de matière

pūjā: culte, vénération

pūjāri (pūjaka, purohita) : personne chargée d'effectuer le culte dans un temple

au nom de la communauté

pum-veda: pulsion sexuelle masculine

punya: le mérite

punya-karma: le bon karma

punya-ksetra : lieu de mérite, méritoire

purisādānīya: faveur du peuple

Purāna: biographies digambara des Tīrthankara

puranavartana: révision

pūrnimā: la pleine lune

purusa: l'homme, l'être humain, l'âme

purusotama: le plus excellent des hommes

Pūrva: groupe de textes canoniques primitifs jaïns aujourd'hui perdus

puspa: la fleur

Puspadanta dit Suvidhi : neuvième Tīrthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est un crocodile pour les Shvetāmbara, un crabe pour les Digambara. Sa couleur est blanche

puspa-mālā: une guirlande de fleurs

puspa-pūjā: pūjā d'offrande de fleurs au Jina

Top|A|B|C|D|E|F|G|H|I|J|K|L|M|N|O|P|Q|R|S|T|U|V|W|X|Y|Z|

$\underline{\text{Top}}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$

R

rāga: désir, passion, mode musical indien

rahasābhyākhyāna: révéler, trahir des secrets

raja: poussière fine

Rājaprasinya: canon secondaire sur les arts, la science, etc.

rājasika-bhojana: nourriture qui a bon goût

rajoharan (ogho): petit balai de laine employé par les ascètes shvetāmbara

rāju: mesure de longueur très étendue

raksā: protection

rāksas: démons

raksā-bhandan : le cordon sacré

rangoli : décoration peinte, sur le mur d'une maison, en Inde

rasa: le goût, le jus, le liquide, l'odeur

rāsa: conte écrit pour être chanté

rasa-parityāga: l'abandon des mets stimulants ou délicieux

rashmi: rayon lumineux, splendeur

ratha-yātra: procession d'une statue dans les rues avec un chariot

rati : le plaisir des sens, l'amour

ratna: joyau

ratna-traya (tri-ratna) : les trois joyaux de la vision juste, de la connaissance

juste et de la conduite juste

rātri : la nuit

rātribhakta-pratimā : limitation de l'activité sexuelle en dehors des heures nocturnes

rātri-bhojana-tyāga-pratimā : stade pour les laïcs de s'absteni de manger la nuit

rātri-yoga: la promesse de ne pas sortir la nuit

raudra: cruel, violent

raudra-dhyāna: la méditation cruelle, pénible, douloureuse

ravi: le soleil

ravi-rata : vœu de jeûner neuf dimanches consécutifs pendant neuf ans

riddhi: pouvoir, richesse, force

riddhi-mada: orgueil de sa force, de son pouvoir

riju-vyavahārin: qui agit correctement

rijusūtra-naya: le point de vue présent, momentané, éphémère

rina: dette

ripu: ennemi

risabha: taureau

Risabha dit Ādināth : premier Tīrthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est un taureau. Sa couleur est dorée

risi: sage, prophète

roga: maladie

ruksa: négatif, vulgaire, grossier

rupa : la forme, la beauté

rūpastha-dhyāna: méditation sur la forme du Jina

rupātita-dhyāna: méditation sur ce qui transcende la forme; la nature du siddha

ritu-kāla: période des règles chez les femmes

Top|A|B|C|D|E|F|G|H|I|J|K|L|M|N|O|P|Q|R|S|T|U|V|W|X|Y|Z|

sabda: témoignage verbal, mot, son

sabda-naya : le point de vue verbal

sabda-naya bhasa : le point de vue verbal faux

sacitta: animé

sacitta-tyāga-pratimā: stade du renoncement à manger certaines vies végétales

sad-acāraih-krita-sanga: attaché au bon standard moral de la communauté

sa-daya : qui a de la compassion

Sad-darshana-sammucaya: texte sacré traitant de six réalités

sadā-mukta: délivré pour toujours de l'asservissement

sadāna-bhinivista: toujours sans mauvais motif

sadhacharī (shrādhacharī): converti

sādhaka-shrāvaka : laïc qui pratique le sallekhana à la fin de sa vie

 ${\bf sadh\bar{a}n\bar{a}}$: ensemble de disciplines spirituelles et corporelles

sādhārana-sharīra: le corps commun

 ${\bf s\bar{a}dh\bar{a}rana}$ -vanas ${\bf pati}$: âmes qui co-existent dans un corps de plante

saddharma-vriddhi: croissance de la vertu

sādhu: moine mendiant

sādhu-mārgi : disciple des sādhu, autre nom des sthānakavāsi

 ${\bf sadhya}: {\bf probandum}$

sādhvī: nonne mendiante shvetāmbara ou sthānakavāsi

sadgati : destinée supérieure

sādī : sari

sadrisya: similarité

sagāra: très grande unité de temps ;ascètes qui demeurent dans une maison

sāgāra-dharma : code éthique des sāgāra

sahabhavin: simultané

sahacara: invention futile

sahasa: jeter une chose précipitamment

sāhū: terme prakrit pour sādhu

sakala: parfait, tout

sakala-cāritra: conduite parfaite

sakala-datti : qui a transféré toute sa propriété avant le renoncement

sakala-pratyaksa: perception parfaite

sakalendriya : être avec tous les organes des sens

sākāra: qui a une forme déterminée

sakasāya : qui agit sous l'effet des passions

sakhya: amitié

salakā-purusa : porteur de torche

sallekhanā (samlekhanā) : rite de la mort par le jeûne absolu

 ${\bf sallekhan\bar{a}\text{-}vrata}$: vœu de pratiquer, dans les conditions requises, le rite du

sallekhanā

samabhirūda-naya: le point de vue étymologique, spécifique

sāmacāria: la bonne conduite

samachaturasa: symétrique

samadana-kriya : tendance à négliger les vœux

samādhi: méditation profonde, parfaite, attention soutenue

samādha-bhakti : louange de l'état de perfection du Jina

samādhi-mandira: petit sanctuaire à la mémoire d'un ou d'une ascète

samādhi-marana: la mort en méditation profonde, dans la joie d'un certain éveil

spirituel

samaj: société

samana: homme demi-ascète

samanadhikaranya: co-existence

samanaska-jīva: jīva doté de la capacité mentale

samanī: femme semi-ascète

samanvaya: l'harmonie universelle

sāmānya: universel

samanya guna : qualités ordinaires

samarambha: préparation pour une chose

samartha: capable

samavasarana : structure circulaire où prennent place les êtres humains et les

animaux pour écouter le sermon du Jina

samaya : la doctrine, le moment

samayasāra : la quintessence de l'ātman

samatā: équanimité

Samavāyānga-sūtra: un des textes des Anga shvetāmbara

sāmāyika: l'équanimité; rite quotidien de 48 minutes d'équanimité, de

méditation

sāmāyika-cāritra : la conduite juste

 $\mathbf{s\bar{a}m\bar{a}yika\text{-}pratim\bar{a}}$: le stade de la pratique quotidienne du sāmāyika par le laïc

sāmāyika-sūtra: sūtra du renoncement à toute action blâmable

sāmāyika-vrata : vœu des ascètes de consacrer du temps, chaque jour, au lever du soleil, à midi et au coucher du soleil, à la contemplation du soi pour se purifier

sambandha: relation

Sambhava : troisième Tirthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est un

cheval. Sa couleur est dorée

sambhava : probabilité

sambhoga: appellation d'un groupe d'ascètes

samdhyā: l'aube, le midi, le crépuscule et la nuit

samgha (sangha): ordre des moines, des nonnes, des laïcs hommes et des

femmes laïques, communauté de fidèles

samgha-pati : chef d'une communauté de laïcs

samghata: agression

samghātana: rassemblement, réunion

samgraha-naya : le point de vue générique

samhanana: la structure du corps (os, muscles, etc.) déterminée par le karma

samīksā: réunion d'ouvrages

samjvalana-kasāya: passions légères

samiti : les cinq attentions, vigilances, obligatoires des ascètes

samjñi : capable de pensées abstraites en matière spirituelle

samkalpajā-himsā: violence intentionnelle, préméditée

samkhyā: nombre

samlinata : abandon de tout ce qui peut tenter

samkramana : énergie qui contribue à la différentiation ou à la transformation

des karma

samnyāsa-āshrama : la dernière période de la vie humaine, celle du

renoncement absolu

sampadā: la qualification par exemple d'un ācārya

sampradāya: branche, section, tradition, obédience

samrambha: détermination de faire une chose

samsāra : cycle des transmigrations des âmes, des vies successives dans l'univers

samsāra-anupreksa: méditation sur le samsāra

samsāri-jīva: âme incorporée, non libérée

sāmshaya : le doute

samskāra: les rites sacrés, les cérémonies religieuses

samstāra: une couche de pierre

samstāra-paurusi: l'heure du repos des ascètes

samsthāna: la structure, l'état, la figure

samsthāna-vicaya: méditation sur la structure de l'univers

samudghāta: l'expansion de l'âme aux limites de l'univers

samvara : voie spirituelle ; arrêt de l'invasion karmique dans l'âme

samvara-anuprekshā : méditation sur la conduite juste, sur l'arrêt de l'invasion

karmique

samvat: ère

Samvatsarī : cérémonie annuelle de la confession publique et de la demande de

pardon

samveda: connaissance parfaite

samvega: appréhension des misères du monde

samvega-bhāvanā: méditation sur la peur des réincarnations dans le monde

samvyavahārika-pratyaksa : le perception directe

samyag (samyak) : juste

samyag-darshana: la foi, la croyance juste

samyag-dristi-pratimā : l'étape de la vision, de la foi, de la croyance justes

samyag-jñāna : la connaissance juste

samyag-mithyātva (mishra) : co-existence de bon et de mauvais, de juste et de

faux

samyak-cāritra: la conduite juste

samyak-bhasa-samiti : les paroles correctes

samyak-esana: l'alimentation juste

samyak-iryā-samiti : la marche contrôlée

samyaktva: la vision juste, le foi juste

samyak-utsarga: la disposition correcte ce que le corps rejette

sāmāyika: la méditation quotidienne des laïcs

samyama : la pratique du contrôle de soi parfait

samyama-yātra: la procession

sandeha: le doute

sanga: les attaches avec la famille, la société, etc.

sangraha-naya: le point de vue de classe

sanjnā: l'instinct

sankalpa: une idée préconçue

 ${\bf sankalp\bar{i}\text{-}hims\bar{a}}$: la violence intentionnelle

sankhya: nombre

sankita : douteux

sansarga: association

sansthana-vicaya: méditation sur l'univers

sapta: sept

saptabhangi : la doctrine du prédicat septuple

saptabhangī-naya: le point de vue septuple

 ${\bf sapta\text{-}vyasan\bar{a}}$: les sept mauvaises pratiques, conduites interdites aux Ja
ïns

saralā: un esprit simple, non tortueux

saraga-samyama : le contrôle de soi avec encore un faible attachement

sarva: tout entier

sarvajña: l'omniscience, l'équivalent de kevala

sarva-siddha-stuti : la vénération de tous les êtres qui ont atteint la libération

sarvartha: universel

sarva-virata: le stade de la restriction absolue

sāsvādana (sāsādana): chute de courte durée dans le cheminement spirituel

sat : la réalité, l'existence

sātā-vedanīya-karma : le karma qui donne du plaisir

satī: nonne

sat-jīva-nikāya : les six sortes d'êtres vivants : les cinq sortes d'être à un seul sens

et l'être mobile

Satkandāgama : texte sacré digambara qui traite du karma et du progrès spirituel

satkāra: ferveur, dévotion, hospitalité

satkara-puraskāra : le sentiment de frustration dû au manque de respect des

hommes

satsanga: la sainte compagnie

sattra : centre de distribution de nourriture

satya: la vérité, l'abstention du mensonge, la droiture

satya-satya: totalement vrai

sātvika-bhojana : les aliments nourrissants

satyamrisā : langage où le vrai et le faux sont mêlés

satya-vrata : le vœu de ne pas mentir, de dire toujours la vérité

saumya: aimable

sauraseni : prakrit utilisé par les Jaïns digambara dans leurs textes sacrés

sāvadya: l'encouragement à faire des actions malfaisantes

savipāka-nirjarā: la disparition naturelle du karma après sa maturatio

sayoga-kevalin : kevalin qui possède encore les activités du corps, de la parole et

de la pensée

shabala: violence, infraction, délit, agression

shabda-naya : le point de vue synonyme

shaitilya: relâchement, faiblesse

shākhā: branche

Shakra-stava : l'hymne de louange des Jina

shaktita-tapas-bhāvanā: méditation sur la pratique des austérités

shama: la tranquillité

shālya: une épine

shālya- sūtra : sūtra pour extraire les épines de l'âme

Shanī: la planète Saturne

shankā: doute, scepticisme, peur, anxiété

shānti: la paix

Shānti : seizième Tirthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est le daim.

Sa couleur est dorée

Shānti-bhakti : la louange de Shānti

shānti-mantra : le mantra de la paix

shānti-pātha: pieux souhait de paix universelle

shānti-pūjā: pūjā pour la paix

sharad: l'automne

sharana: le refuge

sharana-sūtra : le sūtra du refuge

sharīra: le corps

sharīra-satkāra: beaux effets, beaux vêtements, belles parures

shāsana-deva: les esprits gardiens, protecteurs (yaksa)

shāsana-devī: les déités servantes, gardiennes (yaksī)

shashi: la lune

shāstra: les écritures, traités versifiés

shauca : la pureté, l'absence de désir, d'avidité

shayyā: la couche dure

shayyā-esanā: la quête de la couche

shibir: atelier

shikhara: tour pyramidale surmontant le garbha-griha dans certains temples,

sommet

shiksā-vrata : les vœux de discipline

shīla: la conduite, la vertu

shīlavat : qui possède les bonnes vertus

shila-vrata : les vœux supplémentaires : shiksāvrata et gunavrata

shiksā-kendra : centre d'étude des écritures saintes

shiksāvrata: les vœux de discipline

shilpa: les métiers manuels, l'artisanat, la sculpture

shiromati : l'inclination de la tête et les mains jointes

shishira: froid

shistacāra-prashamsaka : qui fait l'éloge des vertueux

shita: froid

Shītala : dixième Tīrthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est le shrivatsa pour les Shvetāmbara, le svastika pour les Digambara. Sa couleur est dorée

shita-parisaha: l'épreuve du froid

shishinī: filiation spirituelle, disciple

shivira : camp de retraite, d'étude, pour les jeunes adeptes

shlesa: l'union

shloka: un verset

shobhā: la beauté

shoka: tristesse, chagrin, douleur

shraddhā: la foi

shrama: le travail, le labeur

shramana: celui qui travaille à sa libération, shramane

shramana-bhūta: novice

shramana-dharma : les vertus, la loi religieuse, des ascètes

shramana-pratimā : étape où le laïc observe, suivant ses capacités, les règles de

conduite des ascètes

shramanī: celle qui travaille à sa libération, nonne

shramanopāsaka (pāsikā) : laïc disciple des ascètes

shrāvaka (sāgāra) : l'adepte laîc

shrāvakācāra : la conduite des laïcs

shrāvaka-dharma : code moral des laïcs

shrāvaka-guna : les qualités du laïc idéal

 ${\bf shr\bar{a}vaka\text{-}pratim\bar{a}}$: les étapes du progrès spirituel des la ${\it ics}$

Shrāvaka-prajnāpti : texte traitant des devoirs des laïcs

shrāvana : mois lunaire indien correspondant à juillet-aoüt

shrāvīka : une adepte laïque

shreni : échelle du progrès spirituel

Shreyāmsa : onzième Tirthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est le rhinocéros. Sa couleur est dorée

Shri: personne honorable, titre donné à certaines divinités

shrī : la gloire

shrifal: noix de coco porte-bonheur

shrīvasta : signe en forme de fleur ou de diamant sur la poitrine des Tīrthankara exprimant leur bonheur

shruta: tradition orale des textes sacrés

shruta-bakhti : louange des écritures sacrées

Shruta-pañcami : fête de la vénération des écritures sacrées

shruta-devī : la déesse de la connaissance (Sarasvatī)

shruta-jñāna: connaissance scripturale

shruta-kevalin : qui a une connaissance parfaite des shruta

shruta-stava : hymne de louange des écritures sacrées

shubha-āsrava: influx de vertu ou de karma favorable

shubha-muhūrta: le moment propice

shuci: propre

shuddha-āmnāya: la tradition pure et sacrée

shuddātman: l'atman dans sa pureté d'être

shuddhi: pureté, purification

shūdra: membre de la quatrième caste indienne, celle des serviteurs

shuka: béatitude

shuka-vedāna: sentiment de béatitude

shukla-dhyāna: la méditation pure

shukla-leshya: teinte karmique brillante, lumineuse, blanche

shukla-paksha (shudi-paksha) : la quinzaine de la lune claire, brillante,

croissante

shūksma: infiniment petit

shūksma- sāmparāya: état avec seulement de faibles passions

shunya: vide, désolé, désert

Shvetāmbara : vêtu de blanc, nom d'une section majeure des Jaïns

shvapāka: la classe la plus basse dans la société indienne

siddha-bhakti : la louange des siddha

siddha-cakra: la roue de la perfection

siddha-jīva: l'âme libérée

siddha-ksetra : lieux de pèlerinage associés aux nirvāna des Tīrthankara ou de

saints ascètes vénérés

siddha-gati : la destinée du siddha

siddha-loka (siddha-silā) : la demeure des âmes libérée

siddha-mantra : le mantra des 24 Tirthankara

siddhānta: la doctrine

siddhi: pouvoir yogique

simha : le lion, symbole de Mahāvīra

sindur : point rouge favorable porté sur le front par la femme mariée

sinhāsan : le trône du Jina

skambha: pilier

skandha : agrégat de particules de matière

smriti: la mémoire, la tradition mémorisée

snāpana: cérémonie d'aspersion ou de bain de la statue du Jina

snātra-pūjā : culte célébrant la naissance d'un Jina

snigdha: lisse, doux

sopadhanata: la compréhension exacte

sparsha: le toucher

sraddha: la foi

stambha (mānastambha): colonne, pilier devant certains temple jaïns

stava (stutti) : hymne de louange

srenāhritādāna: recevoir des biens volés

steya: le vol

sthāna: posture debout

sthāna-esanā: manger debout

sthānaka: hall réservé aux activités religieuses des Sthānakavāsi

Sthānakavāsī: branche de Jaïns shvetāmbara dont les ascètes résident dans des

sthānaka

Sthānanga- sūtra : partie du canon shvetāmbara

sthapana-dhyeya: la concentration sur la statue, l'image, du Jina

sthāpana-kriya : rite de demande à un ascète de s'arrêter pour recevoir l'aumône

sthāpanācārya (thavani) : symbole représentant un ācārya en son absence constitué d'un trépied sur lequel est posé un livre sacré

sthāvara: être immobile

sthavira: maîtres spirituels anciens

sthavira-kalpi-sādhu : sādhu qui observe des règles de conduite de façon moins stricte

sthiti: durée, stabilité

sthīti-karana-sharīra : le maintien du corps dans une posture propice à la méditation

stotra: hymne philosophique

strī: la sexualité, les pulsions sexuelles

strī-veda: pulsions sexuelles des femmes

strīmukti: atteinte du moksa dans une incarnation féminine

strīmukti-nisheda: exclusion des femmes de la libération

strīveda: appétit sexuel pour un homme

strī-shakti: puissance, énergie féminine

stūpa: monument commémoratif de forme hémisphérique avec une base carrée

stutti : la louange quotidienne des 24 Tirthankara par les laïcs

subhaga: aimable

sukla: bonheur infini

sukhāsana: posture assise en tailleur

sukhā-vedanā: sentiment de bonheur

sūksama: infiniment petit, subtil

sūksma-kriyā: état de faible mouvement

sūksma-sāmparāya-cāritra : état où les passions sont maîtrisées mais où il reste une légère tendance à la convoitise

sūnrīta: parole amicale, bienfaisante

supadi : petit balai utilisé par les ascètes pour ôter la poussière dans les monastères et pousser dehors délicatement les petites bêtes et les insectes

 ${\bf supratisth}\bar{\bf a}: {\rm si\`ege~d'honneur}$

suprīti : rite effectué au cinquième mois d'une grossesse

Sūri: titre donné à un ascète savant

sūrya: le soleil

susamā: état de bonheur courant

susamā-dushamā: état plus heureux que malheureux

susamā-susamā: état extrêmement heureux

susvara: à la voix douce

sūtra: aphorisme, écriture canonique, verset récité ou chanté

Sūtrakritānga-sūtra: partie du canon shvetāmbara

svabhāva : la nature propre

svabhāva-purināma: changement immaculé

svabhāva-shita: établi dans sa nature propre

sva-dāra-mantra-bheda: divulguer les confidences de sa femme

sva-dāra-santosa: se contenter de sa femme

sva-deha-parimāna : dimensions physiques de l'âme identiques à celles du corps qu'elle occupe

svā-dhyāya: étude méditée des écritures qui conduit à la connaissance de soi

svapna (sapana) : rêves de la mère d'un Tirthankara

sva-rūpa: forme propre

sva-samvedana : expérience de l'éveil de l'ātman à soi-même

svastika : croix potencée représentant les quatre états d'existences ; signe

favorable indien

swarna: l'or

syād-asti: sous certains aspects c'est

syād-nāsti: sous certains aspects ce n'est pas

syād-asti-nāsti: sous certains aspects c'est et ce n'est pas

syād avaktavya: sous certains aspects c'est indescriptible

syād-asti avaktavya: sous certains aspects c'est et c'est indescriptible

syād-nāsti avaktavya : sous certains aspects ce n'est pas et c'est indescriptible

syād-asti-nāsti avaktavya : sous certains aspects c'est, ce n'est pas et c'est

indescriptible

syādvāda: doctrine de l'assertion relative

syāt: à certains égards, d'une certaine façon

 $\underline{\text{Top}}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$

T

taijasa-sharīra : le corps lumineux

taijasī: le feu

taila: l'huile

tamas: l'obscurité, l'inertie

tandula : grains de riz

tapas: austérités, pénitences

tapasvin : ascète qui pratique des pénitences sévères

tapasvinī: renonçante

tārakā: étoile

tarpani : bol en bois utilisé par les ascètes shvetāmbara pour recueillir la nourriture liquide et la boisson

 ${f tath\bar ak\bar ar\bar a}$: qui accepte les enseignements du guru et de l'ācārya

Tāranapantha : section digambara créée par Tāranasvāmi

tattva : les sept catégories, réalités, principes fondamentaux du Jaïnisme considérés comme objets de foi (jīva, ajīva, āsrava, bhanda, samvara, nirjarā et moksa)

tattvabhū-digama : la réalité essentielle

Tattvārtha-sūtra : traité des réalités rédigé en sanscrit par Umāsvāti (Umāsvāmi) exposant les principes du Jaïnisme et reconnu valable par les Shvetāmbara et les Digambara

tejah-kāya-jīva: jīva au corps de feu

telā: jeûne complet pendant trois jours

Terāpantha : section de Jaïns shvetāmbara qui ne vénèrent pas les statues et qui sont sous la direction d'un seul ācārya ; également, section de digambara qui vénérent les statues et dont les ascètes pratiquent la nudité

thavani: voir à sthāpanācārya

tīkā: commentaires en langue sanscrite

tila: huile

tilaka : marque apposée sur le front signifiant l'œil de la connaissance pour les ascètes, la qualité de mariée pour une femme

tippana: annotation

tiryag-dik-prama-nātikrama a : ller dans l'une des huit directions au-delà des limites que l'on s'est fixées à soi-même

tiryag-gati: forme animale

tīrtha: gué, étendue d'eau

tīrtha-giri: montagne sacrée

Tīrthankara : constructeurs du gué pour franchir l'océan des morts et des renaissances ; vainqueurs spirituels pour lesquels les Jaïns ont une très profonde vénération, terme équivalent à Jina

tīrtha-kshetra: lieu où les Tīrthankara ont atteint leur libération

 ${f t\bar irtha-sev\bar a}$: fréquentation des lieux saints

tīrtha-sthāna : lieu de pèlerinage

tīrtha-yatra: pèlerinage à un lieu saint

tithi: jour lunaire

torana : portique au-dessus de l'entrée d'un temple

trasa-jīva: être mobile ayant deux sens ou plus

traya: triade

 ${\bf tri}{f -}{f anga-vandan}{f \bar a}$: salutation en inclinant la tête et enjoignant les mains

tri-indrya-jīva: âme qui a trois sens, du toucher, du goût et de l'odorat

trilaksana: trois caractéristiques

tri-loka : les trois mondes : inférieur, médian et supérieur

trinasparsha : le piquant des herbes, des épines, des cailloux, etc.

triratna(ratnatraya): les trois joyaux jaïns (de la vision juste, de la connaissance

juste et de la conduite juste)

trisa (pipāsa): la soif

tritīya: troisième

tryag-gati: forme sous-humaine

tyāga: abandon, renoncement, don de savoir, de connaissances spirituelles, etc.

Top|A|B|C|D|E|F|G|H|I|J|K|L|M|N|O|P|Q|R|S|T|U|V|W|X|Y|Z|

U

ubhaya: confession et repentir

uccasthāna : siège élevé, place d'honneur

ucchedavada: nihilisme

ucchvāsa: respiration rythmée en récitant un mantra, soupir

udāra: noble, généreux

udaya: lever, accroissement, production

udaya-jñāna: accroissement de la connaissance, du savoir

udghātika (laghu) : léger

udvartana : énergie qui retarde le temps et qui accroît l'intensité de la fructification des karma

uddista-tyāga-pratimā : stade du renoncement par un(e) ascète à la nourriture et au logement spécialement préparés pour lui (ou elle)

udīrana : énergie qui permet l'élimination prématurée des karma

udumbara : fruits laiteux de cinq sortes d'arbres du type ficus

udumbara-pañcaka-virati: l'abstention de fruits laiteux comme les figues

udyamī-himsā: violence dans le travail, l'occupation

udyota: lumière

uhā: effort

ujjumai : droit, honnête

ujjvala: splendeur, rayonnement, éclat

ūkadū-āsana: posture du vacher qui trait ses vaches

unodari: qui mange moins qu'à sa faim

upabhoga: plaisir renouvelé

upabhoga-antarāraya: obstacle au plaisir renouvelé

upabhoga-paribhoga-parimāna-vrata : vœu de limiter chaque jour son plaisir de diverses choses consommables et non-consommables

upacāra: pratique, usage

upādāna-kārana : la cause matérielle, substantielle

upadesha: enseigner, donner des avis

upādhyāya : ascète chargé de l'instruction, précepteur

upagūhana: protection d' un disciple, d'un pieux, édification

upakāra: aide

upakāri: salutaire

upamāna: analogie

upanayana : laïc qui écoute les enseignements, synonyme de shrāvaka

Upānga : groupe de textes subsidiaires des Ānga faisant partie du canon shvetāmbara

upanīti-kryā : rite d'initiation d'un jeune dans la communauté laïque des adultes digambara pratiquée dans le sud de l'Inde

upapāta: renaissance dans le ciel ou dans les enfers

upāsaka: synonyme de shrāvaka

upāsaka-pratimā: synonyme de shrāvaka-pratimā

Upāsakadāshā-sūtra : texte du canon shvetāmbara qui traite notamment de la

vie des laïcs

upasampā: quitter un groupe d'ascètes pour étudier avec un guide spirituel

compétent

upāsarga: calamité

upashama: suppression

upashamanā: énergie qui évite temporairement la fructification des karma

upashānta-moha : état où tous les cāritra-mohaniya-karma sont rendus

inopérants

upashānta-kasāya-vītarāga: état de détachement et de maîtrise des passions

mais avec non élimination complète du karma

upāshraya: refuge des ascètes

upāshraya-esanā: le recherche du gîte pour l'ascète qui vit sans toit en dehors de

la période de la mousson

upasthāna: apparition

upasthāpana: nouvelle consécration d'un ascète après une faute sérieuse

upavāsa : jeûne complet avec la prise ou non d'eau bouillie

upayoga: manifestation de la conscience, fonction spirituelle

upeksha: la tranquillité d'esprit

ūrdhava-loka : le monde supérieur, la demeure des êtres célestes

usna: chaud

utkrista: excellent

utpāda: la génération, la naissance, l'origine, l'apparition

utsarga (samiti) : l'attention dans la façon de déposer les excréments et les

déchets

utsarpini : phase ascendante progressive des périodes cosmiques

utsava : fête

utsuka: vif, éxalté, avide

uttama: suprême, supérieur, excellent

uttama-ārjava: suprême simplicité

uttama-shrāvaka: laïc parvenu au plus haut dégrè d'ascétisme

uttama-sūtra : le sūtra de l'excellence

uttara: autre, suivant, subséquent

Uttarādhyayana-sūtra: texte sacré du canon shvetāmbara

Uttarāphalguni : nom d'une constellation qui était visible au moment où

Mahāvīra atteignit l'omniscience

uvaijjhāya: terme prakrit pour upādhyāya

 $\underline{\text{Top}}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$

\mathbf{V}

vācaka: prêcheur

vācana: la parole, la récitation de textes sacrés

vācana-shuddhi : la pureté de la parole

vāda: théorie

vadha: mauvais traitements, coups

vag-gupti : le contrôle de la parole

vaikālika: textes étudiés par un ascète au-delà des heures prescrites

vainayika-mithyatva : croyance fausse due à un esprit qui ne fait pas de

distinctions

vairāginī : candidate à la dīksa

vairāgya: dégoût, indifférence pour les choses du monde

vaishākā: mois lunaire indien correspondant à avril-mai

vaishya: membre de la caste indienne des marchands

vaikriyika-sharīra : le corps subtil des êtres célestes et infernaux

vaivāhikī-kriyā: le rite du mariage

vaiyāvrita: l'obligeance, le service rendu aux autres

vajra: diamant, adamantin

vākya-shuddhī: la pureté de la parole

vāmana: nain

vana: forêt

vānaprastha-āshrama : la troisième période dans la vie humaine, celle de la retraite des affaires professionnelles et familiales

vanaspatī-kāya-jīva: jīva au corps de plante, de végétal

vanavāsi: qui demeurent dans les forêts

vandanā: la salutation aux maîtres spirituels

vānijya: le commerce

vanik : section des Jaïns qui exercent leur activité dans le commerce, les affaires

vāni-mauna : le silence de la voix

vapus-mada: l'orgueil de son corps, de son apparence

varāka: pauvre, misérable

varana: obstacle

Vardhamāna dit Mahāvīra : vingt-quatrième et dernier Tīrthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est un lion. Sa couleur est dorée

vardhamānaka: lampe spéciale composée de deux récipients creux ajourés et superposés avec une lumière à l'intérieur, un des huit signes favorables des Shvetāmbara avec le nandyāvarta, le trône de gloire, le svastika, le shrivasta, la jarre, la paire de poissons et le miroir

varna : caste, classe dans la société indienne

varna-lābha-kriyā: rite célébrant la fondation d'un nouveau ménage par le jeune

marié

varna-vyavasthā: le système des castes indiennes

varsa: continent

varsha: année

varta: l'odorat

vartana: changement continuel du substrat

varuni-dhārana: méditation purificatrice sur l'eau, la pluie, etc.

vāsa: demeure

vasana: trace

vasanta: le printemps indien

vasati (vasahī): demeure, temple

vasatikāsthāna: le lieu de la demeure

vastra (ambara): vêtements

vastra-esanā : la quête de vêtements

vashya: la domination des sens

vastu: chose, matière

Vāsupūjya: douzième Tīrthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est le

buffle. Sa couleur est rouge

vatsala: qui a bon cœur

vātsalya: l'affection désintéressée, la bonté

vāyavī-dhāranā : le dhāranā du vent, de l'air

vayu: l'air

vayu-kāya-jīva: jīva au corps d'air

veda (linga): le signe, le sexe

vedana: perception, sensation

vedanīya: qui doit être expérimenté

vedanīya-karma: karma de la souffrance et de la douleur en ce monde

veshya-vyasana: le vice de la prostitution

vibhāva: impur

vibhrama (vibbhama): l'incertitude, la confusion

vibhūti : développement, déploiement d'énergie

vicaksana: clairvoyant, sage, intelligent

vicikitsā: la répugnance, la répulsion

vicāra: attention changeant d'un mode à un autre

vidhi: le rite, la technique

videha : sans corps

vidhāna: le rituel

vidhyā: l'art

vidhyā-devī: la déesse des arts, du savoir artistique

vidyadāna : le don du savoir

vidhyādhara: êtres féeriques, magicien

vidyālaya: école

vidhyapītha : centre d'études, collège pour les ascètes

vigraha-gati : mouvement d'une âme vers sa nouvelle destinée

vihāra : l'errance, les déplacements incessants des ascètes en dehors des mois de la

mousson

vijaya: la victoire

vikala-cāritra: la conduite imparfaite

vikala-deshā: la vue limitée

vikalpa: imagination

vikriti : lait, lait caillé, beurre frais

Vimala : treizième Tirthankara de l'époque actuelle. Son signe distinctif est un

sanglier. Sa couleur est dorée

vimāna: la demeure des êtres célestes, en architecture tour- sanctuaire en forme

de pyramide surmontant un temple, véhicule céleste

vimoha: la perversité

vināsha: destruction

vinaya : obéissance, soumission, marque de respect

vinaya-sampannatā-bhāvanā: méditationsur la perfection de l'obéissance, de

la soumission

vinivritti: oisiveté

vipāka-vicaya: méditation sur la rétribution karmique

viparaya: aberration, erreur

viparīta-mithātva: vue erronée, incorrecte

vīra: héros

vīra-bhakti : la louange des héros, des arhats, de Mahāvīra

virādhanā: faute, infraction mineure

virakti: indifférence envers la vie du monde

Vīra-nirvāna (Diwali): l'anniversaire du nirvāna de Mahāvīra (le grand héros)

Vīra-samvat : l'année jaïne commençant le lendemain de la fête de Diwali

virati : abstention de certaines activités, de certains comportement intérieurs ou

extérieurs

viratta (virakta): aliéné, éloigné, indifférent

virodhī-himsā : la violence pour se protéger, protéger sa famille, son pays

vīryā: le courage héroïque

vīryāntarāya: qui entrave l'énergie

visāda: désespoir, détresse

visāka: maturité, rétribution des karma mûrs

visarga : signe alphabétique sanscrit

vishesa: particulier

vishistādvaita: doctrine du non-dualisme relatif

vishrama : le repos

vishvamaitrī: l'amitié universelle

vishvamitrā: les amis universels

vishuddhi: la purification, la pureté

vishvasanīya: la confiance

vītarāga: qui a renoncé à tout attachement, sans passion, épithète pour un arhat

vitarka: doute, raisonnement, réflexion

vivāha: le mariage

vivāha-kriyā : les rites du mariage différents suivant les Shvetāmbara et les

Digambara

vivaksā: aspect mis en relief

viveka: discrimination, distinction, discernement

vividhā-caryā: les occupations diverses des ascètes

viviktashayyāsana : la retraite de l'ascète dans un lieu solitaire pour s'asseoir et

pour dormir

vrata : vœu, engagement solennel de faire ou de ne pas faire

vrata-caryā-kriyā : rite de la prononciation des petits vœux par les adolescents

vrata-pratimā: le stade de la prononciation des vœux pour un laïc

vratin: celui qui vit ses vœux avec toutes leurs implications

vrātya: ceux qui observent des vœux, ancien nom des Jaïns

vriddhāvasthā: la vieillesse

vriksa: l'arbre

vristi: la pluie

vritti: type de commentaire en sanscrit

vrittiparisamkhyāna : les restrictions concernant l'acceptation des aumônes par les ascètes

vyādhi: maladie, soin, douleur

vyajana : l'éventail, un des huit signes favorables digambara avec le vase doré, la jarre, le miroir, le petit bâton pour chasser les mouches, la bannière, le parasol et le siège d'honneur

vyākhyāna: les instructions

Vyantaravāsi: les dieux péripatétiques

vyapadesha: désignation, nom

vyasana : le vice entraînant, en principe, une réincarnation plus ou moins longue dans les enfers moyens ou profonds

vyatikrama : consentement à un mal minime

vyavahāra-dhyāna: la concentration de l'esprit sur des supports divers

vyavahāra-naya: le point de vue conventionnel

vyaya: perte, disparition, destruction, cessation

vyuparata-kriyā-anivarti : état d'immobilité absolue

vyutthāna: réveil

vyutsarga: renoncement aux pensées égoïstes, forme d'ascèse intérieure

 $\underline{\operatorname{Top}}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$

Top|A|B|C|D|E|F|G|H|I|J|K|L|M|N|O|P|Q|R|S|T|U|V|W|X|Y|Z|

\mathbf{X}

Top|A|B|C|D|E|F|G|H|I|J|K|L|M|N|O|P|Q|R|S|T|U|V|W|X|Y|Z|

\mathbf{Y}

yācanā: la demande d'aumône, la mendicité

yaksa (shāsana-deva): gardien, serviteur des Tīrthankara, demi-dieux

yaksī (shāsana-devī): gardienne, servante des Tīrthankara, demi-déesse

yama: contrôle, maîtrise, règle

yantra: diagramme mystique

yasha: la gloire, l'honneur

yathākhyāta-cāritra: conduite idéale, sans passions

yathāpravritta-karana: tendance indéracinable de l'âme

yathā-shakti: selon sa capacité

yatna: effort, énergie

yati (yatinī): laïc (laïque) spirituellement avancé(e)

yatna: effort, énergie

yātra: pèlerinage

yātrā: procession

yaryācarā : code de conduite des yati (yatinī)

yoga : les activités du corps, de la parole, de la pensée et les vibrations consécutives de l'âme, méthode de concentration

yoga-mudrā: posture assise du kāyotsarga

yogi-bhakti : la louange des ascètes

yogin : kevalin qui est encore dans son corps

yoginī : nonne qui a abandonné tout vêtement

yojana : mesure de distance égale à 8/9 miles environs

yuga: époque, ère

yukti: argument

yuta : uni

 $\underline{\mathsf{Top}}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$

Z

 $\underline{\mathsf{Top}}|\underline{A}|\underline{B}|\underline{C}|\underline{D}|\underline{E}|\underline{F}|\underline{G}|\underline{H}|\underline{I}|\underline{J}|\underline{K}|\underline{L}|\underline{M}|\underline{N}|\underline{O}|\underline{P}|\underline{Q}|\underline{R}|\underline{S}|\underline{T}|\underline{U}|\underline{V}|\underline{W}|\underline{X}|\underline{Y}|\underline{Z}|$