

Aquel día en que empezó a morir el monopolio

Con la inauguración de TV3 desaparece —empieza a morir— el monopolio de RTVE que se venía manteniendo desde sus inicios, allá por el año 1956. Sólo este dato ya sería un fiel reflejo de la trascendencia de esta jornada del 16 de enero, no sólo para los catalanes, sino para todos los ciudadanos españoles. El fin del monopolio está cada vez más cerca. TV3 se pone en marcha cuando aún quedan pendientes no pocos interrogantes: la utilización de su propia red, su afiliación a la UER (Unión Europea de Radiodifusión), sus contratos con los clubs de fútbol y por encima de todo sus relaciones —o falta de relaciones— con la RTVE tanto a nivel catalán como estatal.



Un nuevo mensaje en las ondas hertzianas: TV3

Esas incógnitas se irán despejando con el tiempo. Urge, en todo caso, solventar los problemas técnicos y pensamos que sería también oportuno no caer en una confrontación directa y sistemática con RTVE en términos institucionales, limitando la

competencia a lo realmente importante: los programas. El público quiere nuevas opciones televisivas, ofertas distintas y con ello la posibilidad de una elección auténtica... Bienvenida sea TV3 y también, si ello se consigue, un canal catalán de TVE con autonomía de funcionamiento, pues, todo ello sólo redundará en beneficio de los espectadores. De momento, la alternativa se llama TV3 y desde hoy puede estar al alcance de muchos telespectadores catalanes (aún no todos, desgraciadamente).

Se arranca con una programación todavía pequeña en producción propia y en su conjunto (unas 14 horas semanales), es decir, las mismas que ofrece

TVE todos los domingos por su Primera Cadena). Y se arranca con dificultades y a buen seguro, bastantes cabos sueltos. De ahí que por ahora no se puedan extremar los calificativos en uno u otro sentido: cabe pensar que "Dallás" y las retransmisiones deportivas van a acaparar el mayor interés del público mientras que una especial atención se dedicará a los informativos diarios y pronto, es inevitable, surgirán las comparaciones. Desde hoy la historia de los medios de comunicación de nuestro país entran en un nuevo período histórico y su evolución se dividirá a partir de ahora entre el "antes" y el "después" del 16 de enero de 1984.

J. M. BAGET HERMS

1ª Cadena

- 13.15 **Carta de ajuste.** (C) La Salesta de Poble Sec.
- 13.30 **Miramar esportiu.** (C)
- 14.00 **Crear i viure.** (C) Hoy: Oriol Maspons, fotógrafo.
- 14.25 **Miramar.** (C)
- 15.00 **Telediarlo.** Primera edición.
- 15.35 **Sara Dane.** "Episodio n.º 6". Intérpretes: Juliet Jordan, Harold Hopkins, Sean Scully, Paul Sonkilla. Al morir Andrew a causa de los disparos de un convicto rebelde, Sara se hace cargo de todos los negocios de la familia. La alta sociedad vuelve a despreciarla, y la joven decide casarse con Louis para conseguir que la acepten de nuevo. Jeremy, celoso por el anuncio de la boda, deja su cargo de catapaz.
- 16.30 **La tarde.** Dirección: Alejandro G. Lavilla. Presentadores: Nuria Gisbert y Paco Montes de Oca. Magazine de los Servicios Informativos que trata de la vida, cultura, ocio, música y los protagonistas de la semana.
- 17.05 **El jugador y la reina.** "Tallado en humo". Dirección: Roberto Fandiño. Guión: Ricardo López Aranda. Intérpretes: Maribel Martín, Eusebio Poncela, Osvaldo Casado, Juan Pedro Ariza. Pocos reyes ha habido de tan extraña conducta y vida polivalente como Enrique IV. ¿Quién fue? ¿Por qué fue destronado, arrastrado y ahorcado? En el enfrentamiento entre Isabel de Castilla y su hermano el rey Enrique IV por el poder, se produce una cita, a fin de celebrar un pacto y acabar con la lucha.
- 17.30 **Los ríos.** "Odiel". Realización: Ramón Masat. Guión: Eduardo Delgado y Pedro de Lorenzo. Recorrido geográfico, cultural y económico por las tierras y ciudades bañadas por el río Odiel.
- 18.00 **Barrio Sésamo.** "La tortuga". Dirección: Antonio Toret Leal. Realización: Ricardo Arias. Intérpretes: Chelo Vivares, Juan R. Sánchez, José Pilego, Mari Luz Oller, Alfonso Vallejo, Isabel Castro, Cristina Higuera. Espinete juega con una tortuga que le ha regalado Ana.
- 18.25 **El libro gordo de Petete.**
- 18.30 **Dabadabadá.** Dirección y realización: Ramón Pradera. Guión: Fernando de Ollid.
- 18.55 **Cantinflas.**
- 19.05 **Pista libre.** "Verde que te quiero verde".
- 20.00 **Consumo.** "Comedores esco-

2ª Cadena

- 16.30 **Carta de ajuste.** (C)
- 16.45 **Ciclo teatre.** (C) Título: "Tot esperant l'esquerra". Autor: Clifford Odets. Realizador: Orestes Lara. Intérpretes: Miquel Granerí, Adrià Gual, Mercè Managuerra, Margarita Mingullón, Alfred Luchetti, Josep Ballester, Pep-Anton Muñoz, Francesc Orellana, Carles Llorat, Abel Folk, Francesc Figuerola, Sergi Mateu y Ferran Poal. Sinopsis: 1934, EE.UU., los taxistas de una gran ciudad preparan una huelga reivindicativa. Los líderes del sindicato se oponen a la misma, pero las inhumanas condiciones de vida de los asalariados hacen prevalecer los intereses de la colectividad a las sindicales.
- 17.50 **Musical.** (C) Hoy: Guillermina Motta.
- 18.15 **Rondalles d'Europa.** (C)
- 18.45 **Miramar, edició esportiva.** (C)
- 19.00 **Agenda.** Información de interés general, la programación de TVE-2, efemérides, etc. Hoy, en fechas en el recuerdo: 1920, entrada en vigor de la "Ley Seca". Dirección: Pablo Irzazabal.
- 19.10 **Puesta a punto.** Director-realizador: Lisardo García. Programa de gimnasia destinado no a "preparar atletas" sino a introducir un cierto concepto de "calidad de vida". Se emite de lunes a viernes, e incluye, además de sencillos ejercicios de mantenimiento y corrección, nuevas técnicas como pueden ser el jazz dance, etc.
- 19.25 **Curso de inglés.** Repaso lección 27 y 28.
- 20.30 **Telediarlo.** Segunda edición.
- 21.05 **Omni.** "Episodio n.º 16". Uno de los más serios problemas que plantea la meningitis es determinar qué tratamiento debe seguirse. Gracias a la sangre azul del cangrejo se podrá salvar muchas vidas. También el rayo láser tiene sus aplicaciones en medicina y se ha convertido en algo casi mágico en el quirófano.
- 21.35 **La ciudadela.** "Episodio n.º 3". Dirección: Peter Jefferies. Guión: Don Shaw.
- 22.35 **Vivir cada día.** "El amargo pan del exilio". Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas. Música original: Indio Juan. El golpe que llevó a la Junta Militar al poder en Argentina, obligó al hasta entonces escritor y profesor de música, Daniel Moyano, a cambiar radicalmente su vida. La crónica de este exilio comienza con la llegada de la familia a Madrid y el desconocimiento inicial de quien ha de partir de cero; mientras afloran aún frescos los dramáticos momentos recién vividos. La solidaridad de otros exiliados —los recuerdos— la lucha por conseguir un empleo. El trabajo como maquetista una vez perdida la esperanza de encontrar algo más acorde con su profesión.
- 23.20 **Programa informativo especial.** "El Ballet Nacional de España".
- 23.35 **Últimas noticias.**
- 23.45 **Despedida y cierre.**

- 19.40 **El cuerpo humano.** "La vista... y el oído". Director: Jack Smith. La vista y el oído son dos sentidos que nos aportan información del mundo exterior. Este capítulo describe su funcionamiento, comparando el ojo con la cámara fotográfica y detallando todos los componentes del complejo mecanismo del ojo.
- 20.00 **Estadio 2.** Dirección: Pedro Barthe. Hoy: "Master de tenis". "Los equipos filiales". "A todo rugby" y "El bajonmano europeo en los cuartos de final".
- 20.30 **La noche del cine español.** Dirección: Fernando Méndez-Leite. Presentador: Fernando Méndez-Leite. Invitados: Aurora de Albornoz, Xavier Tusell, Pedro Salnz Rodríguez, Nicolás Redondo, Eduardo Haro Tecglen, Marcelino Camacho, Dolores Medio, José María de Llano, Eduardo de Guzmán, Manuel Tuñón de Lara, Ismael Merlo, Alberto Delgado, Luis M. Delgado, Fernando Méndez-Leite van Hafe, Eduardo García Maroto. Segundo programa dedicado al año 1939. La muerte de Antonio Machado. El desfile de la Victoria. Fragmento de "Ya viene el Coraje", de Carlos Arévalo. La represión: las cárceles, los campos de concentración, las detenciones, los consejos de guerra sumarios, las ejecuciones, los avales. El cine español en 1939: "El genio alegre", de Fernando Delgado. "Los cuatro robinsones", de Eduardo G. Maroto. Recuerdo del actor Alberto Romea. Emisión de la película "Los hijos de la noche", de Benito Perojo.
- 23.45 **Telediarlo.**
- 00.15 **Teledporte.**
- 00.30 **Despedida y cierre.** (C) Espacios en catalán.

NUESTRA SELECCION

- "Tot esperant l'esquerra", una obra teatral de Clifford Odets cuya acción se desarrolla durante una huelga de taxistas en el Nueva York de 1934. Ha sido realizada por Orestes Lara e interpretada por los actores Miquel Granerí, Adrià Gual y Mercè Managuerra.
- "La noche del cine español" proyecta "Los hijos de la noche", que a pesar de su título es una comedia dirigida

por Benito Perojo para mayor lucimiento de sus protagonistas Estrellita Castro y Miguel Ligeró.

- "Vivir cada día", que presenta la peripecia de Daniel Moyano, escritor y músico argentino que se vio obligado al exilio después del golpe militar de 1976. Su vida en España, y los recuerdos incesantes de su país, forman el entramado argumental de este docudrama.

- 20.00 **Dibuixos animats.** "Pac-Man".
- 20.30 **Telenotícies.** Informativo diario.
- 21.00 **Film.** "Miquel Strogoff" (1970). Director: Eriprando Visconti. Intérpretes: John Philip Law, Mimsy Farmer, Hiram Keller. El imperio ruso en Siberia se ve amenazado a mediados del siglo XIX por la invasión de los tártaros, que rodean la ciudad de Irkutsk. El zar ordena a uno de sus más audaces mensajeros que atraviese las líneas enemigas y llegue a la ciudad asediada con un mensaje secreto...
- 23.00 **Cierre.**

3ª Cadena

- 20.00 **Dibuixos animats.** "Pac-Man".
- 20.30 **Telenotícies.** Informativo diario.
- 21.00 **Film.** "Miquel Strogoff" (1970). Director: Eriprando Visconti. Intérpretes: John Philip Law, Mimsy Farmer, Hiram Keller. El imperio ruso en Siberia se ve amenazado a mediados del siglo XIX por la invasión de los tártaros, que rodean la ciudad de Irkutsk. El zar ordena a uno de sus más audaces mensajeros que atraviese las líneas enemigas y llegue a la ciudad asediada con un mensaje secreto...
- 23.00 **Cierre.**

TV3 presenta su primera edición regular de "Telenotícies"

Hoy se inaugura oficialmente, en período regular de pruebas, la emisión de TV3, cuyo radio de acción se sitúa actualmente alrededor del 85 por ciento de la población de Cataluña. De momento, las emisiones semanales suman un total de 14-15 horas, aunque se piensa incrementarlas de inmediato con nuevos espacios y ya para el mes de abril se cree que podrá alcanzarse las 70 horas semanales, con una franja horaria de sobremesa, según ha manifestado recientemente el director general de TV3, Alfons Quintà.

Esta emisión inaugural comienza a las ocho de la tarde con un episodio de la serie de dibujos animados "Pac-Man", de la que ya se han emitido algunos capítulos sueltos en las emisiones especiales hasta ahora realizadas. Quizá la novedad más esperada, por tratarse del único programa de hoy de producción propia, es el informativo diario "Telenotícies", que será presentado por María Gorgues y Enric Calpena. Los problemas que se derivan de la falta de enlaces con Eurovisión —lo que impide de momento recibir noticias internacionales filmadas por esta vía— continúan en principio uno de los escollos que deberá salvar TV3 en estas primeras semanas y hasta que se haya formalizado su afiliación a la red

de Eurovisión, lo que el director de TV3 calcula que se producirá en el plazo de unos cuatro meses aproximadamente.

Después de "Telenotícies" se proyectará la película "Miquel Strogoff", dirigida en el año 1970 por Eriprando Visconti, sobrino del célebre director, aunque su carrera cinematográfica nunca ha sido brillante ni mucho menos. Visconti hizo al principio algunas películas de corte experimental, pero pronto pasó a producciones comerciales como ésta que por otra parte tampoco alcanzaron una gran difusión. "Miquel Strogoff" se basa en la famosa novela de Julio Verne, que ya había sido llevada al cine en dos ocasiones, una de ellas en 1956 con Curd Jürgens (precisamente esta versión será proyectada por la Primera Cadena de TVE el próximo sábado, día 22, en "Primera sesión"). En el papel protagonista figura el actor inglés John Philip Law, secundado por Mimsy Farmer, una joven actriz norteamericana que se había revelado en "More", una película de ambiente "hippy", aunque sus siguientes interpretaciones no consolidaron aquella incipiente popularidad y hace poco pudimos verla en la serie televisiva "El tren de Estambul". Con



Con los dibujos animados de "Pac-Man" comienza el programa de TV3

la proyección de esta película se pondrá fin a la programación de TV3 en esta jornada, sin duda histórica, de su inauguración

con carácter regular después de los diversos programas extraordinarios emitidos a partir del 10 de septiembre.

Onda Media

- Radio Barcelona**
828 KHz T. 3172278
 5. "El despertador" (Jordi Hurtado).
 7. "Matinal" (José J. Iriarte). 9.30.
 "Primera hora" (Josep Abril). 9.
 "Aquí la SER" (Inaqui Gabilondo). 12.
 "Onda libre" (Federico Gallo). 13.30.
 "¿Lo toma o lo deja?". 14. "En punta" (Alex Botines). 14.30. "Noticias a dos cuartos" (Manuel Borrrell). 15.
 "B28" (Ferran Martínez). 16. "Novela". 16.30. "La hora verde" (Margarita Blanch). 17. "Cita a las cinco" (Basilio Rogado). 18. "El contestador" (Josep Cuni). 19. "Sin barreras" (Emilio L. Valls). 20. "Informativo de las ocho". 21. "En punta" (Alex Botines). 21. "Caspes street" (Charly Diego). 23. "Hora 25" (Manuel A. Ríco). 0.30. "El loco de la cocina" (Jesús Quintero). 3. "La chica de la radio" (Isabel Garpi).

- Radio Cadena**
1.107 KHz T. 2371422
 6. "Día a día" (Agustín Rodríguez).
 8.30. "RCE noticias". 9. "Arriba's radio" (L. Arriba's Castro). 11.30. "Consultorio Francis". 12. "Con los cinco sentidos" (Fernando R. Madero). 13. "Cataluña al día". 14.30. "RCE noticias". 15. "Sonría, por favor". 17. "Apuesta por una" (Teresa Campos). 18. "Punto y seguido" (Pilar Matos). 19. "Follow me". 19.30. "RCE noticias". 20. "Cataluña al día". 20.20. "Can Barça". 21. "Tú y yo somos tres". 22. "Perdidos en el asfalto". 23. "RCE deportes". 23.30. "RCE noticias". 24. "Etiqueta negra".

- Radio España**
990 KHz T. 3180870
 5. "A contrarreloj" (F. Sala). 7. "La mañana es nuestra" (Maitri Borao). 9. "A mi manera" (Pedro Bernal y Ricky Romero). 10. "La vida es radio...". (Joaquín Soler Serrano). 12. "Consultorio femenino". 12.30. "Hagan juego" (Mario Gargallo). 13.30. "Informativo de la CC". 14. "La vida es radio". 15.30. "Cita con Mario" (Mario Beut). 17. "Las tardes de Odette" (Odette Pinto). 19. "Tocadiscos flamenco" (Ricardo Romero). 20. "Contraste de opiniones" (José L. Fdez. Abajo). 21.30. "Canciones para después de una década" (Pedro Bernal). 22.30. "Barcelona ayer". 23.30. "La nit, debate radio". 24. "Entre tú y yo" (Adriana Mabel).

- Radio Miramar**
702 KHz T. 3025566
 4. "El madrugón" (Claudia Torres). 6. "Buenos días" (Pape Antequera). 9. "Protagonistas, vosotros" (L. del Olmo). 13. "La vida es una tómbola" (José M. Parada). 15.30. "Acompañame" (E. Linares). 17. "Popular, popular" (Alejo García). 19.30. "Edición de tarde". 20. "Miramar esport" (J. M. Casanovas). 21.30. "Con falda y a lo loco" (J. Otero). 22.30. "La calle" (Ricardo Aparicio). 24. "Encarna de noche" (Encarna Sánchez).

- RNE Radio-1**
738 KHz T. 3021616
 5. "Al alba" (Loles Díaz Aledo). 7. "España a las siete" (Luis de Benito). 9. "Las mañanas de Radio Uno" (Andrés Aberasturi y Silvia Arletta). 13.30. "Aquí, Catalunya" (J. Cabayo). 14. "Informativo-2" (Magín Revillo). 15. "Tot Plegat" (E. Elias). 16. "Clásicos populares". 17. "Directo, directo" (Julio César Iglesias). 20. "Diario de la tarde" (Angel Gómez Fuentes). 20.30. "Radiogaceta de los deportes" (Joaquín Palacios). 21. "Pop populares" (Carlos Tena). 22. "El ojo crítico" (Rosario Mestaza). 23. "Conversaciones" (Elvira Huelves). 24. "Veinticuatro horas" (Martín Medina). 1. "Las mil y una". 2. "En el filo de la navaja". 3. "Madrugada".

- Radio-5**
1.413 KHz T. 3021616
 7.55. "Portada". 8. "Más Madero" (F. Rguez. Madero). 11.30. "Primera línea" (Ricardo F. Deu y Charo Espinosa). 14. "Música con Tino" (C. Romero). 15. "Passeig de Gràcia" (Máximo Fernández). 16.30. "Radiodrama". 19. "Mesa de redacción". 20. "La noche a punto" (Tino Romero). 21. "Deportes". 21.30. I. Música con Arantxa; m. Estrella la música; m. Los clásicos también juegan; j. A barlovento; v. Luces del Paralelo. 22.30. I. Comunicación; m. Salud para todos; m. Economía 5; j. Memorias de Barcelona. 23.30. "Tren de medianoche" (J. López Pedrol). 1. "En plenas facultades".

F.M.

- Antena-3**
104,3 MHz T. 2150200
 6. "El primero de la mañana" (Miguel A. Nieto). 9. "Viva la gente" (José A. Plaza-Mayra G. Kemp). 12. "Antena de Barcelona" (Mónica Randall). 14.30. "Crónica-3" (M. A. García Juez). 15.10. "Usted pregunta" (A. Herrero). 16. "Buenas tardes". 17.30. "Gente simpática" (Amillia-Yale). 19. "Los 33 de Antena-3" (Paco De-la-fuente). 20.30. "Antena abierta". 21. "La cocktailera". 23. "Hora 0" (Jesús Hermida). 24. "Supergarcía" (José M. García). 1.30. "Polvo de estrellas" (Carlos Pumas). 2.30. "Noches de Antena-3" (Almudena Bel-da).

- Radio Barcelona**
93,9 MHz T. 3172278
 Fórmula deportivo-musical desde las seis de la mañana a las diez de la noche. Información deportiva en catalán coincidiendo con las horas.

- Catalunya Ràdio**
106,8 MHz T. 3222204
 Los programas informativos son los que marcan fundamentalmente la pauta de la programación de la emisora oficial. 8. "Serà notícia" (Carles Cuni). 13. "Fil directe" (Eva Algarra). 21. "Plàstics-dràstics" (Jordi Beltrán). 24. "El lloro, el moro, el mico el Sr. de Puerto Rico" (Jordi Vendrell).

- Catalunya 80**
101,7 MHz T. 3171184
 8.30. "El bus" (José L. Arriaza y Carmen Suárez). 12. "Ritme 80" (Roser Camps). 16. "El radiador" (Mara). 18. "Kanguro" (Carlos Finaly). 23. "80 deportes" (José L. Fdez. Abajo). 1. "Al ritmo de la madrugada" (Adolfo Sobenes).

- Radio Cadena**
89,7 MHz T. 2188243
 Toda la música pop, de seis de la mañana a dos de la madrugada. Ahora con más fuerza que nunca, relanza la línea radiofónica de la mítica R2. 13. "El clan de la una" (José M. Pallardó). 19. "Radio Maritim" (programa en lengua alemana). 21. "Trespor mil".

- Radio Minuto**
94,8 MHz T. 2470505
 Veinticuatro horas de música, con información y la hora exacta cada cinco minutos; y cinco minutos de información coincidiendo con las horas.

- RNE Radio-2**
93 MHz T. 91-2183240
 Programa de música clásica. 7. "Concierto barroco". 9.30. "Selecciones". 12. "Concierto del mediodía". 13. "La zarzuela y sus autores". 1. "Jazz Internacional". 3. "Concierto barroco" (repetición).

- RNE Radio-3**
98,5 MHz T. 91-2183240
 6. "La jornada". 9. "Perfil del ruedo". 11. "La barraca" (G. Berrocal). 14.30. "Agenda" (Miguel Payo). 15. "Radio" (Ramón Trecet). 16. "Tertulias" (Sebas Martín y Rosa Salgado). 17.30. "Ateneo" (Aurora de Andrés). 19. "Rock tres" (Rafael Abtholz). 20. "UNED". 24. "Diario pop". 1.30. "Tris, tras, tres". 3. "Sólo sé que noche nada".

- Ràdio-4**
100,8 MHz T. 3021616
 8.30. "Radiodiar" (P. Font Grasa). 8.45. "Català per a tothom" (X. Bru de Sala). 9. "Temps nou" (E. Elias y M. M. Almendros). 10.30. "Per a llogar-hi cadires" (J. M. Bachs). 11. "Totes aquelles cançons" (E. Elias). 12. "Parlem-ne" (Joan Lluich). 13.30. "Radiodiar" (F. González y J. Cabayo). 14.15. "Café concert" (V. Alexander). 15.30. "Andorra actualitat". 16. "Radioactivitat" (E. Delgado). 18. "Torçat l'agulla" (J. Tortosa). 21. "Llaminadures" (Celia Motis). 21.30. "L'esport" (Jacint Felip). 22. "Música": i. Jazz; m. Flamenc; m. Clásica; j. Cancó popular; v. Rock. 24.15. "De bona luna" (Celia Motis). 3. "La noia i la nit" (M.ª Rosa Fusté).

CERCADOS METALICOS

CERCADOS DE:
 * FINCAS * TENIS
 * FABRICAS
 * FRONTONES
 * GRANJAS

10 AÑOS HACIENDO CALIDAD

EXPOSICION:
 Industria, 173 - Tel. 256 03 03/02
 BARCELONA (Delegación en Tarragona)

ADO

10 ANIVERSARIO

TODAS LAS NOTICIAS El Mundo