

Precio de este ejemplar: 1 pta.

Martes, 30 de octubre de 1956

LA IMPOSIBLE DIGESTION

Una vez más, Francisco Franco, «Campidoto», como el Cid, en la campaña, es requerido para que explique, doctor también en la paz, tantas cosas de ardua explicación como hoy se abaten sobre el mundo. Es en vano que la política al uso, pragmática, egoísta y cicatera en extremo, trate de perfilar soluciones a problemas que parecen simplemente económicos y que por debajo de su máscara económica velan una verdad irreductible a las posturas de los rectores y administradores de los pueblos. De esos problemas, los que hoy perturban a Suez, Oriente Medio, Argelia, Marruecos, Polonia y Hungría, tienen tan candente actualidad que ellos, por sí solos, anuncian a Europa y al mundo entero esa verdad no reconocida pero alocante sin cuya aceptación se hace imposible prever futuros, pero próximos, acontecimientos en medio de la desorientación internacional.

Para el Caudillo de España la acumulación de tan prolijos y simultáneos problemas está íntimamente vinculada a «un mismo proceso de transformación universal que las guerras impulsan y aceleran». Sería ingenuo pensar que la guerra del 39 ha terminado, cuando ni los vencidos han salido de su condición de tales, ni los vencedores disfrutan pacíficamente de sus cosechas. Este hecho incontrovertible y evidente ofrece, empero, dos facetas: la de los pueblos directamente oprimidos después de la lucha y la de aquellos otros que quieren libertarse de «servidumbres coloniales» de tipo imperialista. En cuanto a éstos, ahí está ese inmenso labio inferior del Mediterráneo, desde Port-Said a Tánger, sumido en una unánime convulsión nacionalista antieuropea, ocupado por pueblos cuya mentalidad social y religiosa es radical e históricamente de signo contrario al de Europa, regada e informada por una idea cristiana de tipo universal. Estos pueblos, mahometanos todos, ¿han llegado a su madurez? Ellos lo dirán y probarán, ya que a costa de tantas perturbaciones están clamando por su independencia.

Con estas previas consideraciones y dejando a un lado los apasionamientos, como pide el Caudillo, llegaríamos a comprender que por debajo de los sucesos de Egipto — con esa manzana de la discordia que se llama Suez —, de Túnez, de Argelia y de Marruecos, como también del Oriente Medio, con sus Estados minúsculos balcanizados en perpetuas luchas, existen razones (o sinrazones) de religión y de raza muy superiores a la del mero pragmatismo económico con que se trata de abordar sus crisis. «El mundo no parece apercibirse, afirma certeramente Franco, de que se camina hacia formas nuevas más justas y eficaces y de la muerte de los imperialismos y de las servidumbres coloniales». En este aspecto Europa hizo siempre lo que pudo — y no siempre lo que debió — para asimilar en su cultura a pueblos ajenos.

Pero lo que resulta ya de un patetismo descorazonador es que la propia Europa, en su mismo seno, tenga que sufrir esas mismas imposiciones imperialistas sobre pueblos que tuvieron la desgracia de caer bajo las garras de un vencedor ajeno, asimismo, a la más noble y compacta tradición europea, que viene de Grecia y Roma. «Los pueblos — ha dicho sin ambages Franco — que han conocido la libertad y una vida mejor no pueden conformarse con vivir miserablemente bajo la tiranía y el terror del comunismo soviético».

Franco ha puesto el dedo en la llaga. Una llaga que no sólo le duele a Europa, sino que la villipendia como unidad. En una ocasión memorable — su última ocasión — Calvo Sotelo se irguió para proclamar bizarramente que «prefería una España roja a una España rota». Pues bien, Europa está rota, vergonzosamente partida, dividida por una cortina de hierro, tras de la cual estos días están hirviendo de forcejeos tan sangrientos como heroicos por acabar con la esclavitud impuesta desde hace once años por los soviets. «Los hechos — oigamos al Caudillo de España — encierran en sí tal gravedad que estimo que el mundo no puede permanecer indiferente ante la intervención sangrienta de los ejércitos rusos para reprimir las ansias de independencia y de libertad de estas naciones. La indiferencia constituiría el mayor baldón para todo el Occidente».

«Para todo el Occidente», oigámoslo bien. Para todo ese Occidente que parece disponer de un benéfico Estado banquero; para todo ese Occidente, fundador de rimbombantes organismos inter o superestatales que hablan de defensas, de créditos, de cultura, de unión de las naciones. Si de repente se comprendiera que, como implícitamente reconoce el Caudillo, las ideales (y ¿por qué no reales?) fronteras de Washington, Londres, París, Madrid, Roma... están hoy en Budapest y en Varsovia, el Occidente podría volver a instaurar una paz que hoy en vano buscamos.

Franco en sus palabras no apela ni a guerras ni a la diferencia de regímenes de Occidente. Apela sólo a la dignidad rectora y a un común instinto de conservación y defensa. Pero si en cuanto a las convulsiones del mundo islámico, sabe que es «una misma la nación que las explota y aprovecha», en cuanto a esa Europa — once países — sojuzgada por el comunismo, su palabra cobra una diáfana impresión: «Siempre consideré que la mayor debilidad de Rusia era la imposible digestión de los pueblos ocupados». Después de esta gran frase — que es mucho más que una gran frase — sólo cabe preguntarse a solas con la conciencia... con la conciencia de Occidente: ¿debe el mundo cruzarse de brazos ante esa «debilidad» soviética, ante esa «imposible digestión»?

La estancia en Madrid del ministro ecuatoriano de Educación

Acompañado de su colega español visitó diversos centros culturales de la capital del Reino

En el Museo del Prado

Madrid, 29. — El ministro de Educación Nacional del Ecuador, señor Arroyo Delgado, visitó ayer el Museo del Prado. Le acompañaban el ministro español de Educación, señor Rubio; el subsecretario, señor Maldonado, y el encargado de negocios de su país en Madrid, don José Luis Paredes. Fueron recibidos por el subdirector del Museo, señor Sánchez Cantón y varios miembros del Patronato, con los cuales realizaron una detenida visita a las distintas salas de la Pinacoteca Nacional. Se detuvo el ministro ecuatoriano, sobre todo, en la sala de Velázquez, donde contempló detenidamente el cuadro de «Las Meninas», del que hizo grandes elogios. Después se detuvo también especialmente en la sala de Goya.

Terminada su visita, el ministro obsequió a su colega del Ecuador con una colección de reproducciones de cuadros del Museo, de las cuales el señor Arroyo hizo grandes elogios.

A primera hora de la tarde, asistió el ministro del Ecuador a una comida que le fue ofrecida por su colega español, señor Rubio, en el Club de Puerta de Hierro.

En la Ciudad Universitaria

Por la tarde, a las cuatro y media, se dirigieron a la Ciudad Universitaria. En el pabellón del Gobierno fueron recibidos por el arquitecto jefe de las obras, señor López Otero, y el rector de la Universidad Central, señor Royo Villanova. En primer lugar, contemplaron las maquetas de la Ciudad Universitaria que reproducen el recinto inmediatamente terminado. El señor Arroyo se interesó por el número de matrículas que existe en cada una de las Facultades y luego, en coche, recorrieron todo el recinto universitario.

Visita al Consejo Superior de Investigaciones Científicas

A las seis de la tarde se dirigieron al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde fueron recibidos por su presidente, don José Ibáñez Martín; vicepresidente, señor García Siférez; subsecretario general, señor Albareda.

En el despacho del presidente, el señor Arroyo Delgado firmó el libro de honor y, a continuación, recorrieron detenidamente los distintos institutos dependientes del Consejo. El señor Ibáñez Martín explicó al señor Arroyo Delgado la misión de cada uno de estos institutos, y el ministro del Ecuador se detuvo especialmente en la biblioteca, donde se le facilitaron numerosas fichas y libros de los allí existentes. Terminada la visita, el ministro expresó su complacencia y felicitó al señor Ibáñez Martín por la labor que realiza nuestro más alto organismo de la cultura.

En la jornada de ayer, visitó el Instituto de Cultura Hispánica

El ministro de Educación del Ecuador, ha visitado el Instituto de Cultura Hispánica y la Oficina Iberoamericana de Educación, acompañado del embajador de su país, señor Alarcón Falconi. Fueron recibidos por el director, señor Sánchez Bella, y alto personal de la casa. En la Oficina de Educación Iberoamericana, el ministro del Ecuador fue saludado por el secretario general, don Carlos Lacalle, quien le explicó el funcionamiento de este organismo internacional.

Más tarde, acompañado también del señor Sánchez Bella, recorrió detenidamente todas las dependencias del Instituto, especialmente la biblioteca y la sección de publicaciones. El ministro se interesó por el funcionamiento de este organismo. La visita duró más de dos horas.

Posteriormente, se dirigió al Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe, donde conversó con los estudiantes ecuatorianos que allí cursan estudios. A mediodía fue obsequiado con un almuerzo. — Cifra.

La construcción del puerto de La Luz

Las Palmas de Gran Canaria, 29. — Prosiguen con toda intensidad los trabajos para completar el gran puerto de La Luz, uno de los primeros en tráfico extranjero entre los puertos españoles. Están muy adelantadas las obras del edificio central, que se construye frente al muelle de Primo de Rivera, con destino a las oficinas de los usuarios del puerto, estando ya prestando servicio los dos edificios laterales construidos para el mismo fin.

El gran silo erigido junto al primer atraque del muelle de La Luz está próximo a quedar totalmente terminado, y desde hace algunos meses se viene ya utilizando, habiendo recogido dos importantes cargamentos de cereales. Cuatro nuevos tinglados, análogos a los dos ya construidos, se están levantando en el muelle de La Luz, destinados principalmente a las operaciones comerciales, aunque también se pueden repostar de combustible por este muelle los buques que lo deseen.

La amplia zona de acceso al puerto ha sido adornada con espaciosos jardines y una gran fuente central luminosa de gran efecto; amplias vías, con magnífico pavimento, proporcionan toda clase de facilidades para un bien ordenado tránsito de vehículos, que es interesante por el gran movimiento que a diario viene controlando este puerto, cifrado este año en unos veinticinco millones de toneladas brutas. — Cifra.

El ministro de Información y Turismo inauguró los servicios de televisión en Madrid

El transmisor de imagen y sonido permitirá la recepción de programas en un círculo de 50 a 60 kilómetros de radio en torno a la capital

Las emisiones, que serán diarias, durarán de dos a tres horas

Madrid, 29. — El ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, inauguró ayer noche la estación de televisión de Madrid, dependiente de la Dirección General de Radiodifusión. El transmisor de imagen y de sonido permitirá la recepción de los programas en un círculo de 50 a 60 kilómetros de radio alrededor de Madrid. Las pruebas efectuadas se reciben perfectamente incluso en Toledo. Los equipos son del tipo más moderno y permiten las emisiones no sólo desde los estudios, sino desde los campos de deportes, teatros, salas de espectáculos, etc. Las emisiones, que comenzaron ayer, se harán todos los días a partir de las nueve y media de la noche, y los programas durarán de dos a tres horas. Las emisiones abarcarán programas culturales, deportivos, proyección de películas cinematográficas y actuación de primeras orquestas y atracciones internacionales. El programa de hoy comenzó con la santa misa que se dijo en el estudio central por el prelado doméstico, monseñor Butard, ante un altar presidido por la imagen de Santa Clara, Patrona de la televisión española.

Con el ministro ocuparon la presidencia el subsecretario de Información y Turismo, señor Cerviá; el director general de Radiodifusión, don Jesús Suvéus; el subdirector general, señor García Durán; secretario general, señor Jaráiz; director de programas y emisiones, don José Ramón Alonso; primer teniente de alcalde, señor Soler; oficial mayor del Ministerio, señor Pajares, y el coronel de Estado Mayor señor Caudevilla, de la Subsecretaría del Ministerio del Ejército. Asistieron numerosas personalidades, entre las que figuraban el delegado nacional del Servicio Exterior, señor Riestra; el secretario nacional de la Prensa del Movimiento, señor Tarduchy, directores de periódicos y numerosas invitadas.

Terminada la ceremonia religiosa, el director de programas y emisiones, don José Ramón Alonso, pronunció unas palabras en las que dijo que a este acto de colocación de la primera piedra de la televisión española han de seguir otras muchas piedras hasta que tengamos el edificio completo de la obra. Con ella queremos servir una tarea situada en la misma línea y en el mismo camino que nos ha sido trazado hace años y para lo que contamos cada vez con más emisoras y más elementos con el fin de que la verdad y la fe puedan llegar a todos los hogares y a todos los pueblos. Hemos querido que la televisión española comenzara a funcionar precisamente en este día de Cristo Rey y nos hemos trazado dos caminos: el de servir a Dios y a la política

de España. El director general de Radiodifusión, señor Suvéus, dijo que era hoy día de gran alegría para él y para cuantos han colaborado con la Dirección General de Radiodifusión en Radio Nacional de España, porque se pone fin a una etapa experimental de la televisión y comienza otra de madurez hacia la prueba

definitiva, que se realizará cuando el Ministerio de Información lo ordene.

Esta etapa es absolutamente necesaria para estudiar sobre la realidad las dificultades que se pueden presentar en nuestro país a la televisión y porque queremos que los técnicos se impongan para que sean voces, manos y corazones españoles los que lleven la imagen y la voz a todos nuestros compatriotas. Agradecido a todos cuantos han trabajado en estos equipos el esfuerzo realizado y rogó al ministro de Información que lleve al Gobierno y a nuestro Caudillo un saludo de homenaje y de gratitud de todos cuantos trabajan en la Dirección General de Radiodifusión en Radio Nacional de España y ahora en la televisión, todos formados en firmes ideas que utilizarán estos elementos en servicio de la España una, grande y libre y que harán todo lo posible para que la televisión sea digna de España, del Caudillo y de nuestra tradición. Terminó con los gritos de «¡Viva España!» y «¡Viva Franco!».

Palabras del señor Arias Salgado

El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, dijo:

«Hoy, día 29 de octubre, domingo, día de Cristo Rey, a quien ha sido dado todo poder en los Cielos y en la tierra, se inauguran los nuevos equipos y estudios de la televisión española.»

«Mañana, 30 de octubre, fecha del vigésimo tercer aniversario de la fundación de la Falange Española, darán comienzo de una manera regular y periódica los programas diarios de televisión.»

«Hemos elegido estas fechas para proclamar así los dos principios básicos fundamentales que han de presidir, sostener y encarnar todo el desarrollo futuro de la televisión en España: la ortodoxia y rigor desde el punto de vista religioso y moral con obediencia a las normas que en tal materia dicte la Iglesia católica, y la intención del servicio y el servicio mismo a los principios fundamentales y a los grandes ideales del Movimiento nacional. Bajo esta doble inspiración y contando con el perfeccionamiento técnico, artístico, cultural y educativo de los programas, que han de ser siempre amenos y variados, espero con vuestra colaboración que la televisión española llegará a ser uno de los mejores instrumentos educativos para el perfeccionamiento individual y colectivo de las familias españolas.»

«Quedan inaugurados los nuevos equipos y estudios de la televisión española. ¡Viva Franco! ¡Viva España!»

Desarrollo del primer programa

Después de un breve intermedio comenzó el programa con un trabajo dedicado a Santa Clara, Patrona de la televisión española. Se transmitió después un documental, «El Greco en su obra maestra», y el titulado «Veinte años de vida española», realizado por los equipos de televisión con la colaboración del No-Do y Filmoteca nacional. Después actuaron los Coros y Danzas del distrito de la Latina de Madrid, los del grupo provincial de la capital, la orquesta de Roberto Inglex, el grupo provincial de Coros y Danzas de Málaga y la actuación del trío «Los diamantes» y del concertista de piano José Cubiles. — Cifra.

Para todos...



¡SIEMPRE A PUNTO!

La estilográfica que presta fiel servicio. Fabricada con material que no se rompe ni envejece.

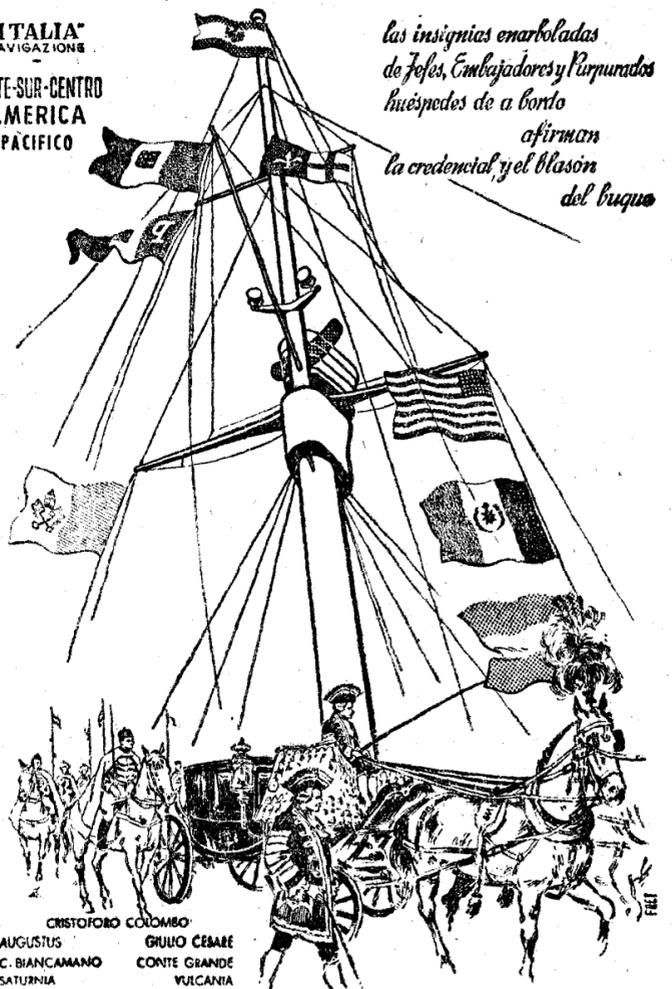
3 AÑOS DE GARANTIA

125 ptas.

Con plumilla blindada o vitalis

Durillon
¡SIEMPRE NUEVA!

“ITALIA”
NAVIGAZIONE
NORTE-SUR-CENTRO
AMERICA
PACIFICO



las insignias enarboladas
de Jefes, Embajadores y Purpurados
huespedes de a bordo
afirman
la credencial y el blasón
del buque

CRISTOFORO COLOMBO
AUGUSTUS
C. BIANCAMANO
SATURNIA

GIULIO CESARE
CONTE GRANDE
VULCANIA

AGENCIAS DE VIAJES o **SAEMAR**

CENTRAL: P.O. de GRACIA, 37
PASAJES: AV. JOSE ANTONIO, 605
BARCELONA