

HORARIO DEL CURSO 2016/2017

El alumnado al matricularse en el Máster cursará ocho asignaturas de itinerario común (en el primer cuatrimestre), mientras que en el segundo elegirá uno de los tres itinerarios que se ofertan, cada uno con ocho asignaturas obligatorias.

PRIMER CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	Derechos fundamentales y libertades públicas de las mujeres	Tutela judicial de la igualdad	Metodología de la investigación	Desigualdades de género	Actividades complementarias
17-18					
18-19	Educación en la igualdad desde la familia y en la escuela	Teorías feministas contemporáneas	Historia de las relaciones de género	Igualdad de la mujer en el ámbito privado	
19-20					

SEGUNDO CUATRIMESTRE – ITINERARIO JURÍDICO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	<i>(Febrero y marzo)</i> Políticas de igualdad de género en el ámbito del Derecho y la admin. sanitaria	Género y administración pública	La mujer desde la perspectiva del Derecho Privado	Mujer y Derecho Penal	Actividades complementarias
17-18					
18-19	<i>(Abril y mayo)</i> Soluciones de conflictos de género a través del Derecho Procesal	Políticas públicas para el empleo femenino	La apuesta multicultural del sistema jurídico español en la familia	Mujeres y Relaciones Laborales	
19-20					

SEGUNDO CUATRIMESTRE – ITINERARIO DE ANÁLISIS SOCIAL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	<i>(Febrero y marzo)</i> Implicaciones de género en la salud sexual y reproductiva	<i>(Febrero y marzo)</i> Mujer y Política	<i>(Febrero y marzo)</i> Género, Medio Ambiente y Desarrollo Rural	<i>(Febrero y marzo)</i> Mujer y Ciencia	Actividades complementarias
17-18					
18-19	<i>(Abril y mayo)</i> Cuestiones de género en la red	Diferencias de género en los vínculos afect. y en la conducta social	<i>(Abril y mayo)</i> Género y salud	<i>(Abril y mayo)</i> Ecofeminismos	
19-20					

SEGUNDO CUATRIMESTRE – ITINERARIO HUMANÍSTICO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17		Espacio y género en el mundo actual		Las relaciones de género en la Historia Contemporánea	Actividades complementarias
17-18	El género a través del arte: la casa, espacio trad. de la mujer en la Arquit.		Arquetipos de la mujer en el mundo clásico y su proyección en la cult. europea		
18-19		La presencia femenina en los libros de Hist. del Renacimiento. Tipos y Arquetipos			
19-20	La figura femenina en la antigüedad a través de la cultura material		La mujer en la Prehistoria, en la Edad Antigua y el Mundo Medieval		
20-21					