

## Horario del

### *Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*

(Curso 2020-2021)

El calendario de actividades docentes junto con el correspondiente horario ha sido aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha 17 de junio de 2020.

Obligatorias de Máster
Obligatorias de especialidad de Literatura
Obligatorias de especialidad de Teoría de la Literatura
Optativas comunes para ambas especialidades
<i>SEMPER DOCENS</i> (Seminario Permanente de Docentes)

**Nota:** Las clases tendrán lugar normalmente en el Aula A-18 de Anayita. En algunos casos de coincidencia horaria, las clases tendrán lugar en el Aula 3 de Placentinos o en el Aula Minor de Anayita, según se indique.

En atención a las medidas de distancia de seguridad en el aula establecidas como consecuencia de las recomendaciones del Ministerio de Universidades, es posible que las clases de asignaturas obligatorias de máster se impartan en otro espacio, pendiente de ser asignado.

Conferencia plenaria (\*):

**Pendiente**

***Título Pendiente***

(\*) Se llevará a cabo como inauguración o como clausura, según permitan las circunstancias

## Octubre

<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
Metodología de la investigación literaria, Prof. García-Bermejo (9-11 h)	Metodología de la investigación literaria, Prof. García-Bermejo (9-11 h)	Metodología de la investigación literaria, Prof. García-Bermejo (9-11 h)	Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (9-11 h)	Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (9-11 h)		
Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (11-13h)	Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (11-13h)	Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (11-13h)	Metodología de la investigación literaria, Prof.ª Noguerol (11-13h)	Metodología de la investigación literaria, Prof.ª Noguerol (11-13h)		
Libre de 13-17h	Libre de 13-17h	Libre de 13-17h	Libre de 13-17h	Libre de 13-17h		
Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)		
Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)	Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)	Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)	Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)	Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)		
<b>12 FESTIVO</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>		
	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (9-11h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (9-11h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (9-10h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (10-11h )		
	Narrativa Hispanoamericana, Prof.ª Noguerol Jiménez (11-13:30h)	Narrativa Hispanoamericana, Prof.ª Noguerol Jiménez (11-13:30h)	Narrativa Hispanoamericana, Prof.ª Noguerol Jiménez (11-13:30h)	Narrativa Hispanoamericana , Prof.ª Noguerol Jiménez (11-13:30h)		
	Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (11-13:30h)	Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (11-13:30h)	Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (11-13:30h)	Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (11-13:30h)		
	Libre de 13:30-17h	Libre de 13:30-17h	Libre de 13:30-17h	Libre de 13:30-17h		
	Teatro español contemporáneo Prof.ª Rodríguez Cacho (17-19:30h)	Teatro español contemporáneo Prof.ª Rodríguez Cacho (17-19:30h)	Teatro español contemporáneo Prof.ª Rodríguez Cacho (17-19:30 h)	Teatro español contemporáneo Prof.ª Rodríguez Cacho (17-19:30 h)		

<p><b>19</b></p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof.ª Noguero Jimémez (11-12h)</p> <p>Libre de 12-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p><b>20</b></p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof.ª Noguero Jimémez (11-12h)</p> <p>Libre de 12-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p><b>21</b></p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (9-11h)</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (11-13:30h)</p> <p>Libre de 12-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p><b>22</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (9-10h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (10-12h)</p> <p>Libre de 12-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p><b>23</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (10-12h)</p> <p>Libre de 12-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p><b>24</b></p>	<p><b>25</b></p>
<p><b>26</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.ª Noguero Jimémez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 -17h</p> <p>Teatro español contemporáneo Prof.ª Rodríguez Cacho (17-19:30 h)</p>	<p><b>27</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.ª Noguero Jimémez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 -17h</p> <p>Teatro español contemporáneo Prof.ª Rodríguez Cacho (17-19:30 h)</p>	<p><b>28</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.ª Noguero Jimémez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 -17h</p> <p>Teatro español contemporáneo Prof.ª Rodríguez Cacho (17-19:30 h)</p>	<p><b>29</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (9-10h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.ª Noguero Jimémez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 -17h</p> <p>Teatro español contemporáneo Prof.ª Rodríguez Cacho (17-19:30 h)</p>	<p><b>30</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (10-11:30h)</p> <p>Poesía española. Prof.ª Sánchez Pérez (11:30-14h)</p> <p>Libre de 14-20h</p>	<p><b>31</b></p>	<p><b>1</b></p>

## Noviembre

		<p><b>TFM: A lo largo de este mes aparecerán: El listado de temas y profesores; criterios de asignación y normas de elaboración</b></p>				<p><b>1</b></p>
--	--	---	--	--	--	-----------------

<p><b>2</b> <b>FESTIVO</b></p>	<p><b>3</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prf.<sup>a</sup> Sáez de Zaitegui (9-11h)</p> <p>Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30-17h</p> <p>Poesía española. Prof.<sup>a</sup> Sánchez Pérez (17-18:30h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30h) Aula 3</p>	<p><b>4</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prf.<sup>a</sup> Sáez de Zaitegui (9-11h)</p> <p>Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30-16h</p> <p>Poesía española. Prof.<sup>a</sup> Sánchez Pérez (16-18:30h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30h) Aula3</p>	<p><b>5</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prf.<sup>a</sup> Sáez de Zaitegui (9-11h)</p> <p>Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30-16h</p> <p>Poesía española. Prof.<sup>a</sup> Sánchez Pérez (16-18h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30h) Aula 3</p>	<p><b>6</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prf.<sup>a</sup> Sáez de Zaitegui (9-11h)</p> <p>Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30-16h</p> <p>Poesía española. Prof.<sup>a</sup> Sánchez Pérez (16-18:30h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30h) Aula 3</p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>8</b></p>
<p><b>9</b></p> <p>Teoría del lenguaje literario, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Alonso (9-11h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del teatro, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (18-20h)</p>	<p><b>10</b></p> <p>Teoría del lenguaje literario, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Alonso (9-11h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del teatro, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (18-20h)</p>	<p><b>11</b></p> <p>Teoría del lenguaje literario, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Alonso (9-11h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del teatro, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (18-20h)</p>	<p><b>12</b></p> <p>Teoría del lenguaje literario, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Alonso (9-11h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del teatro, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (18-20h)</p>	<p><b>13</b></p> <p>Teoría del lenguaje literario, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Alonso (9-11h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del teatro, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (18-20h)</p>	<p><b>14</b></p>	<p><b>15</b></p>

<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
Literatura comparada: principios y métodos, Prf.ª Sáez de Zaitegui (9-11:30h)	Literatura comparada: principios y métodos, Prf.ª Sáez de Zaitegui (9-11:30h)	Literatura comparada: principios y métodos, Prf.ª Sáez de Zaitegui (9-11:30h)	Literatura comparada: principios y métodos, Prf.ª Sáez de Zaitegui (9-11:30h)	Literatura comparada: principios y métodos, Prf.ª Sáez de Zaitegui (9-11h)		
Música y literatura española. Prof. San José Lera (11:30-13:30h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (11:30-13:30h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (11:30-13:30h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (11:30-13:30h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13h)		
Libre de 13:30-16h	Libre de 13:30-17h	Libre de 13:30-16h	Libre de 13:30-16h	Libre de 13:30-16h		
Poesía española. Prof.ª Sánchez Pérez (16-18h)	Poesía española. Prof.ª Sánchez Pérez (17-18h)	Poesía española. Prof.ª Sánchez Pérez (16-18h)	Poesía española. Prof.ª Sánchez Pérez (16-18h)	Poesía española. Prof.ª Sánchez Pérez (16-18h)		
Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20:30h) Aula 3	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20:30h) Aula 3	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20:30h) Aula 3	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20h) Aula 3	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20h) Aula 3		
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
Teoría del lenguaje literario, Prof.ª Rodríguez Alonso (9-11h)	Teoría del lenguaje literario, Prof.ª Rodríguez Alonso (9-11h)	Teoría del lenguaje literario, Prof.ª Rodríguez Alonso (9-11h)	Teoría del lenguaje literario, Prof.ª Rodríguez Alonso (9-11h)	Teoría del lenguaje literario, Prof.ª Rodríguez Alonso (9-11h)		
Teoría de los géneros literarios, Prof.ª Rodríguez Sánchez de León (11-13h)	Teoría de los géneros literarios, Prof.ª Rodríguez Sánchez de León (11-13h)	Teoría de los géneros literarios, Prof.ª Rodríguez Sánchez de León (11-13h)	Teoría de los géneros literarios, Prof.ª Rodríguez Sánchez de León (11-13h)	Teoría de los géneros literarios, Prof.ª Rodríguez Sánchez de León (11-13h)		
Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)		
Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16 h	Libre de 13-16 h		
Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)		
Teoría del teatro, Prof.ª Rodríguez Sánchez de León (18-20h)	Teoría del teatro, Prof.ª Rodríguez Sánchez de León (18-20h)	Teoría del teatro, Prof.ª Rodríguez Sánchez de León (18-20h)	Teoría del teatro, Prof.ª Rodríguez Sánchez de León (18-20h)	Teoría del teatro, Prof.ª Rodríguez Sánchez de León (18-20h)		

## Diciembre

<p><b>30</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.<sup>a</sup> Toro Pascua (18-20h)</p>	<p><b>1</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.<sup>a</sup> Toro Pascua (18-20h)</p>	<p><b>2</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.<sup>a</sup> Toro Pascua (18-20h)</p>	<p><b>3</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.<sup>a</sup> Toro Pascua (18-20h)</p>	<p><b>4</b></p> <p>Libre de 9-11h</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.<sup>a</sup> Toro Pascua (18-20h)</p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>6</b></p>
<p><b>7 FESTIVO</b></p>	<p><b>8 FESTIVO</b></p>	<p><b>9</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (8.30-11:30h)</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11:30- 14h)</p> <p>Libre de 14-20h</p>	<p><b>10</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (8:30-11:30h)</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11:30- 14h)</p> <p>Libre de 14-20h</p>	<p><b>11</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (8:30-11:30h)</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11:30- 14h)</p> <p>Libre de 14-20h</p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>13</b></p>
<p><b>14</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.<sup>a</sup> Toro Pascua (18-20h)</p>	<p><b>15</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.<sup>a</sup> Toro Pascua (18-20h)</p>	<p><b>16</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.<sup>a</sup> Toro Pascua (18-20h)</p>	<p><b>17</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.<sup>a</sup> Toro Pascua (18-20h)</p>	<p><b>18</b></p> <p>Libre de 9-11h</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Sánchez de León (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.<sup>a</sup> Toro Pascua (18-20h)</p>	<p><b>19</b></p>	<p><b>20</b></p>

<b>21</b> Libre	<b>22</b> Libre	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

**VACACIONES DE NAVIDAD 23 DE DICIEMBRE A 7 DE ENERO**

## Enero

				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b> TFM: Del 11 al 18 de enero: Asignación provisional de trabajo y tutor. 25-26 de enero, asignación definitiva de tutor 27 al 29, periodo de reclamaciones	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>11</b> Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (8:30-11h)  Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13:30h)  Libre de 13:30-16h  Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18h)  Ensayo hispanoamericano, Prof. <sup>a</sup> Guerrero (18-20:30h)	<b>12</b> Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (8:30-11h)  Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13:30h)  Libre de 13:30-16h  Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18h)  Ensayo hispanoamericano, Prof. <sup>a</sup> Guerrero (18-20:30h)	<b>13</b> Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (9-11h)  Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13:30h)  Libre de 13:30-16h  Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18h)  Ensayo hispanoamericano, Prof. <sup>a</sup> Guerrero (18-20:30h)	<b>14</b> Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (9-11h)  Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13:30h)  Libre de 13:30-16h  Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18:30h)  Ensayo hispanoamericano, Prof. <sup>a</sup> Guerrero (18:30-21h)	<b>15</b> Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (9-11h)  Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13:30h)  Libre de 13:30-16h  Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18:30h)  Ensayo hispanoamericano, Prof. <sup>a</sup> Guerrero (18:30-21h)	<b>16</b>	<b>17</b>



<p><b>18</b></p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof.<sup>a</sup> Pérez López (9-11h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof.<sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)</p>	<p><b>19</b></p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof.<sup>a</sup> Pérez López (9-11h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof.<sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)</p>	<p><b>20</b></p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof.<sup>a</sup> Pérez López (9-11h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof.<sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)</p>	<p><b>21</b></p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof.<sup>a</sup> Pérez López (9-11h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof.<sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)</p>	<p><b>22</b></p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof.<sup>a</sup> Pérez López (9-11h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof.<sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)</p>	<p><b>23</b></p>	<p><b>24</b></p>
<p><b>25</b></p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (9-12h)</p> <p>Libre de 12-16h</p> <p>Literatura Dominicana, <b>Cátedra Henríquez Ureña</b> (16-18h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Prof.<sup>a</sup> Guerrero (18-20:30h)</p>	<p><b>26</b></p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (9-12h)</p> <p>Libre de 12-16h</p> <p>Literatura Dominicana, <b>Cátedra Henríquez Ureña</b> (16-18h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Prof.<sup>a</sup> Guerrero (18-20:30h)</p>	<p><b>27</b></p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (9-12h)</p> <p>Libre de 12-16h</p> <p>Literatura Dominicana, <b>Cátedra Henríquez Ureña</b> (16-18h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Prof.<sup>a</sup> Guerrero (18-20:30h)</p>	<p><b>28</b> <b>FESTIVO</b></p>	<p><b>29</b></p> <p>Libre</p>	<p><b>30</b></p>	<p><b>31</b></p>

## Febrero

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. <sup>a</sup> Pérez López (9-11h)	Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. <sup>a</sup> Pérez López (9-11h)	Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. <sup>a</sup> Pérez López (9-11h)	Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. <sup>a</sup> Pérez López (9-11h)	Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. <sup>a</sup> Pérez López (9-11h)		
Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)		
Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16h		
Retórica y Poética, Prof. <sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)	Retórica y Poética, Prof. <sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)	Retórica y Poética, Prof. <sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)	Retórica y Poética, Prof. <sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)	Retórica y Poética, Prof. <sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)		
Literatura y Ciencia. Prof. <sup>a</sup> Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Prof. <sup>a</sup> Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Prof. <sup>a</sup> Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Prof. <sup>a</sup> Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Prof. <sup>a</sup> Gamoneda (18-20h)		
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Teoría de la narrativa. Prof. <sup>a</sup> Rivas (9-11h)	Teoría de la narrativa. Prof. <sup>a</sup> Rivas (9-11h)	Teoría de la narrativa. Prof. <sup>a</sup> Rivas (9-11h)	Teoría de la narrativa. Prof. <sup>a</sup> Rivas (9-11h)	Teoría de la narrativa. Prof. <sup>a</sup> Rivas (9-11h)		
Literatura chilena. <b>Cátedra Chile</b> (11-13h)	Literatura chilena. <b>Cátedra Chile</b> (11-13h)	Literatura chilena. <b>Cátedra Chile</b> (11-13h)	Literatura chilena. <b>Cátedra Chile</b> (11-13h)	Literatura chilena. <b>Cátedra Chile</b> (11-13h)		
Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16h		
Teoría de la Lírica, Prof. <sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)	Teoría de la Lírica, Prof. <sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)	Teoría de la Lírica, Prof. <sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)	Teoría de la Lírica, Prof. <sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)	Teoría de la Lírica, Prof. <sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)		
Literatura y Ciencia. Prof. <sup>a</sup> Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Prof. <sup>a</sup> Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Prof. <sup>a</sup> Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Prof. <sup>a</sup> Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Prof. <sup>a</sup> Gamoneda (18-20h)		
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
Libre de 9-11h	Libre de 9-11h	Libre de 9-11h	Libre de 9-11h	Libre de 9-11h		
Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. <sup>a</sup> Bruña Bragado (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. <sup>a</sup> Bruña Bragado (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. <sup>a</sup> Bruña Bragado (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. <sup>a</sup> Bruña Bragado (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. <sup>a</sup> Bruña Bragado (11-13h)		
Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16h		
Literatura y Estética. Prof. <sup>a</sup> Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Prof. <sup>a</sup> Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Prof. <sup>a</sup> Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Prof. <sup>a</sup> Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Prof. <sup>a</sup> Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)		

<b>22</b> Teoría de la narrativa. Prof. <sup>a</sup> Rivas (9-11h)  Literatura chilena. <b>Cátedra Chile</b> (11-13 h)  Libre de 13-16h  Teoría de la Lírica, Prof. <sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)	<b>23</b> Teoría de la narrativa. Prof. <sup>a</sup> Rivas (9-11h)  Literatura chilena. <b>Cátedra Chile</b> (11-13 h)  Libre de 13-16h  Teoría de la Lírica, Prof. <sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)	<b>24</b> Teoría de la narrativa. Prof. <sup>a</sup> Rivas (9-11h)  Literatura chilena. <b>Cátedra Chile</b> (11-13 h)  Libre de 13-16h  Teoría de la Lírica, Prof. <sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)	<b>25</b> Teoría de la narrativa. Prof. <sup>a</sup> Rivas (9-11h)  Literatura chilena. <b>Cátedra Chile</b> (11-13 h)  Libre de 13-16h  Teoría de la Lírica, Prof. <sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)	<b>26</b> Teoría de la narrativa. Prof. <sup>a</sup> Rivas (9-11h)  Literatura chilena. <b>Cátedra Chile</b> (11-13 h)  Libre de 13-16h  Teoría de la Lírica, Prof. <sup>a</sup> Sáenz de Zaitegui (16-18h)	<b>27</b>	<b>28</b>
--	--	--	--	--	-----------	-----------

### Marzo

<b>1</b> Libre de 9-11h  Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. <sup>a</sup> Bruña Bragado (11-13.00h)  Libre de 13-17h	<b>2</b> Libre de 9-11h  Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. <sup>a</sup> Bruña Bragado (11-13.00h)  Libre de 13-17h	<b>3</b> Libre de 9-11h  Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. <sup>a</sup> Bruña Bragado (11-13.00h)  Libre de 13-17h	<b>4</b> Libre de 9-11h  Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. <sup>a</sup> Bruña Bragado (11-13.00h)  Libre de 13-17h	<b>5</b> Libre de 9-11h  Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. <sup>a</sup> Bruña Bragado (11-13.00h)  Libre de 13-17h	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>SEMPER</b> <b>Emilio de Miguel:</b> <b>García Lorca:</b> <b>poesía</b>  <b>17 a 19h</b>	<b>SEMPER</b> <b>Emilio de Miguel:</b> <b>García Lorca:</b> <b>poesía</b>  <b>17 a 19h</b>	<b>SEMPER</b> <b>Emilio de Miguel:</b> <b>García Lorca:</b> <b>poesía</b>  <b>17 a 19h</b>	<b>SEMPER</b> <b>Emilio de Miguel:</b> <b>García Lorca:</b> <b>poesía</b>  <b>17 a 19h</b>	<b>SEMPER</b> <b>Emilio de Miguel:</b> <b>García Lorca:</b> <b>poesía</b>  <b>17 a 19h</b>		
<b>8</b> Literatura y medios audiovisuales, Prof. <sup>a</sup> Rodríguez Alonso (9-11h)  Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)  Libre de 13 a 16h  Literatura y Estética. Prof. <sup>a</sup> Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	<b>9</b> Literatura y medios audiovisuales, Prof. <sup>a</sup> Rodríguez Alonso (9-11h)  Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h)  Libre de 13 a 16h  Literatura y Estética. Prof. <sup>a</sup> Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	<b>10</b> Literatura y medios audiovisuales, Prof. <sup>a</sup> Rodríguez Alonso (9-11h)  Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)  Libre de 13 a 16h  Literatura y Estética. Prof. <sup>a</sup> Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	<b>11</b> Literatura y medios audiovisuales, Prof. <sup>a</sup> Rodríguez Alonso (9-11h)  Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)  Libre de 13 a 16h  Literatura y Estética. Prof. <sup>a</sup> Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	<b>12</b> Literatura y medios audiovisuales, Prof. <sup>a</sup> Rodríguez Alonso (9-11h)  Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)  Libre de 13 a 16h  Literatura y Estética. Prof. <sup>a</sup> Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	<b>13</b>	<b>14</b>

<b>15</b> Literatura y medios audiovisuales, Prof. <sup>a</sup> Rodríguez Alonso (9-11h)  Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)  Libre de 13 a 16h	<b>16</b> Literatura y medios audiovisuales, Prof. <sup>a</sup> Rodríguez Alonso (9-11h)  Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)  Libre de 13 a 16h	<b>17</b> Literatura y medios audiovisuales, Prof. <sup>a</sup> Rodríguez Alonso (9-11h)  Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)  Libre de 13 a 16h	<b>18</b> Literatura y medios audiovisuales, Prof. <sup>a</sup> Rodríguez Alonso (9-11h)  Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)  Libre de 13 a 16h	<b>19</b> Literatura y medios audiovisuales, Prof. <sup>a</sup> Rodríguez Alonso (9-11h)  Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)  Libre de 13 a 16h	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>SEMPER</b> José Antonio Pérez Bowie: <i>Cine y poesía</i>  17 a 19h	<b>SEMPER</b> José Antonio Pérez Bowie: <i>Cine y poesía</i>  17 a 19h	<b>SEMPER</b> José Antonio Pérez Bowie: <i>Cine y poesía</i>  17 a 19h	<b>SEMPER</b> José Antonio Pérez Bowie: <i>Cine y poesía</i>  17 a 19h	<b>SEMPER</b> José Antonio Pérez Bowie: <i>Cine y poesía</i>  17 a 19h		
<b>22</b> <b>SEMPER</b> Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incursiones en la literatura del Caribe</i> 10 a 12:30h	<b>23</b> <b>SEMPER</b> Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incursiones en la literatura del Caribe</i> 10 a 12:30h	<b>24</b> <b>SEMPER</b> Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incursiones en la literatura del Caribe</i> 10 a 12:30h	<b>25</b> <b>SEMPER</b> Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incursiones en la literatura del Caribe</i> 10 a 12:30h	<b>26</b> <b>INICIO VACACIONES DE PASCUA</b>	<b>27</b>	<b>28</b>

**VACACIONES DE PASCUA DEL 26 DE MARZO AL 5 DE ABRIL**

## Abril

29	30	31	1	2	3	4
<b>5</b> <b>FIN DE VACACIONES PASCUA</b>	<p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-12h)</p> <p>Libre de 12 a 17h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Alonso (17-19h)</p>	<p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-12h)</p> <p>Libre de 12 a 17h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Alonso (17-19h)</p>	<p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p><b>SEMPER</b> <b>José Luis Molinuevo:</b> <i>Tecnorromanticismo intermedia</i> <b>11:13:30h</b></p> <p>Libre de 13:30 a 17h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Alonso (17-19h)</p>	<p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p><b>SEMPER</b> <b>José Luis Molinuevo:</b> <i>Tecnorromanticismo intermedia</i> <b>11:13:30h</b></p> <p>Libre de 13:30 a 17h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Alonso (17-19h)</p>	<b>10</b>	<b>11</b>
<p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Alonso (11-13h)</p> <p><b>LUNES DE AGUAS. FESTIVO POR LA TARDE</b></p>	<p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Alonso (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 20h</p>	<p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Alonso (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17h</p> <p><b>SEMPER</b> <b>Candelas Gala: Poesía y Física</b> <b>17 a 19:30h</b></p>	<p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Alonso (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17h</p> <p><b>SEMPER</b> <b>Candelas Gala: Poesía y Física</b> <b>17 a 19:30h</b></p>	<p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof.<sup>a</sup> Rodríguez Alonso (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 20h</p>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23 FESTIVO. DÍA DE LA COMUNIDAD</b>	<b>24</b>	<b>25</b>

<b>26</b> <b>FESTIVO.</b> <b>SAN ISIDORO</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
--	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	----------

### Mayo

					<b>1</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
				TFM: Constitución de las Comisiones del TFM		
<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>

### Junio

<b>31</b>	<b>1</b> Entrega TFM: para 1ª convocatoria	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>14</b>	<b>15</b> TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	<b>16</b> TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>21</b> Entrega TFM: para 2ª convocatoria	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

### Julio

			<b>1</b> TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	<b>2</b> TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	