

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303-822	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso	2014-2015	Periodicidad	semestral
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

Profesor Coordinador	Por determinar	Grupo / 1	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Virtual: por correo electrónico		
URL Web			
E-mail	<a href="#">_____</a>	Teléfono	923-294550 ext. 1440

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de Especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Resulta esencial para la iniciación de los alumnos en tareas investigadoras, aportando un conjunto de instrumentos y métodos que les servirán para la realización del Trabajo Fin de Máster y para otras empresas historiográficas.
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

## 4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende que los alumnos conozcan y aprendan a utilizar las principales fuentes para la historia contemporánea y la historia del tiempo presente. Así como los métodos y técnicas para la construcción del conocimiento histórico y se inicien en el oficio de historiador.

## 5.- Contenidos

- La investigación en historia contemporánea
- Fuentes y archivos
- Crítica de fuentes
- Objetivos, métodos e instrumentos de la investigación
- Estudio de casos



## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

CE2.-Producir, comentar, anotar, editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la historia contemporánea.

CE6.-Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de historia contemporánea.

CE10.-Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarias para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

### Básicas/Generales.

CB6.-Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en un contexto de investigación.

CB7.-Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios(o multidisciplinares) relacionados con la historia contemporánea.

CB8.-Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9.-Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones – los conocimientos y razones últimas- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10.-Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrán de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG2.-Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.

### Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.

Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer colaboración entre el mundo académico y profesional.

Comunicar sus conclusiones a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis histórico.

## 7.- Metodologías docentes

Crítica de fuentes, exposiciones orales, comentarios de lecturas, análisis de casos y posibles diseños de investigación.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

Se alternarán las clases teóricas con las prácticas de campo en archivos. Los seminarios se celebran los últimos días de la asignatura.

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula	8		18	26
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	10		25	35
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		7	11
Exposiciones y debates					
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

ARÓSTEGUI, J.: *La historia vivida. Sobre la historia del presente*, Madrid, Alianza, 2004. (Sobre todo los dos capítulos primeros).  
 ARÓSTEGUI, J.: *La investigación histórica. Teoría y Método*, Barcelona, Crítica, 2001.  
 ALTED VIGIL, A. y SÁNCHEZ BELÉN J.: *Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea*, Madrid, Editorial Ramón Areces, 2005 (II Parte).  
 FOLGUERA, P.: *Como se hace la historia oral*, Madrid, Eudema 1994.  
 FRASER, R.: "La formación de un entrevistador" *Historia y Fuente Oral*, Barcelona, pp.129-149.  
 MORADIELLOS, E.: *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo XXI, 1994.  
 PÉREZ LEDESMA, M. y SIERRA, M.: *Culturas políticas: teoría e historia*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico-CSIC, 2010.

HERNÁNDEZ SANDOÍCA, E y LANGA, A., *Sobre la historia actual. Entre política y cultura*, Madrid, Abada Editores, 2005, pp. 287- 322.

RIEGO, B.: "La imagen como fuente de la historia contemporánea (Una aproximación metodológica)". *Revista de Historia de la Fotografía Española*, Sevilla 1990-1991.

RIEGO, B y otros: *Manual para el uso de archivos fotográficos. Fuentes para la investigación y pautas de conservación de fondos documentales fotográficos*. Aula de fotografía de la Universidad de Cantabria-Ministerio de Educación y Cultura, Madrid 1997.

MIRZOEFF, N.: *Una introducción a la cultura visual*, Barcelona, Paidós, 2003.

GARCÍA FERNÁNDEZ, E. C. y otros: *Historia general de la imagen. Perspectivas de la comunicación audiovisual*, Madrid, Universidad Europea-CEES, Ediciones, 2000.

BURKE, P.: *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2001.

VV.AA.: "Cine e historia" (Dossier) *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, Barcelona, 18, 1997, pp. 73-146.

ROSENSTONE, R.: *El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia*, Barcelona, Ariel, 1997

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ALTED VIGIL, A: *Entre el pasado y el presente*. Historia y memoria, Madrid, UNED, 1995.

HERNANDEZ SANDOICA , E.: *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y Método*, Madrid, Editorial, Síntesis, 1995.

CUESTA BUSTILLO, J.: *Historia del presente*, Madrid, Eudema, 1983.

MORADIELLOS, E.: *Sine ira et Studio. Ejercicios de crítica historiográfica*, Cáceres Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2000.

PASAMAR, G.: *La Historia Contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos*, Madrid, Síntesis, 2000.

PROST, A: *Doce lecciones sobre la historia*, Valencia, Cátedra-Universidad, 2001.

VVAA: "Entrevistar ¿para qué" (Dossier) *Historia y Fuente Oral*, Barcelona 1990, nº 4, pp- 5-149.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas. Se tendrá en cuenta la participación del estudiante en clase, tanto en el desarrollo de las clases teóricas como en el de las clases prácticas

### Consideraciones Generales

Todos los estudiantes deberán realizar una memoria con reflexiones sobre fuentes, archivos, métodos y técnicas y con todos estos elementos diseñar un posible trabajo de investigación.  
Participar en los seminarios organizados en clase

### Criterios de evaluación

La calificación de la asignatura será el resultado de la suma de la nota de la parte teórica y práctica de la Memoria (60%), de la participación en los seminarios (30%) y de la asistencia y actitud en las clases teóricas y prácticas (10%)

Instrumentos de evaluación
Elaboración de una Memoria. Participación en Seminarios. Asistencia y participación en clases presenciales
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.
Asistencia a tutorías para consultar con el profesor las mejoras necesarias en los trabajos.

## INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE AMÉRICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303823	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium/ Moodle			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Guillermo Mira Delli-Zotti	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se facilitará al inicio del curso. Las tutorías pueden ser marcadas a través del correo electrónico.		
URL Web	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:mira@usal.es">mira@usal.es</a>	Teléfono	923-294550 ext. 1443

Profesor Coordinador	José Manuel Santos Pérez.	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se facilitará al inicio del curso. Las tutorías pueden ser marcadas a través del correo electrónico.		
URL Web	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>		
E-mail	manuel@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 1455

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
"Bloque de contenidos optativos", "Obligatoria de especialidad"
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna
---------

## 4.- Objetivos de la asignatura

<p>OBJETIVOS GENERALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmitir estrategias para la investigación en Historia de América Latina</li> <li>- Presentar un panorama de los debates historiográficos y las tendencias de investigación en Historia de América Latina</li> <li>- Alcanzar la capacidad de comprensión de los fenómenos históricos</li> </ul>
---

- Manejar correctamente los conceptos básicos del vocabulario histórico
- Transmitir con claridad y precisión los conocimientos adquiridos, utilizando correctamente el lenguaje de la ciencia histórica

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Capacitar en el manejo de fuentes y documentación para la investigación en Historia de América Latina
- Redactar un ensayo historiográfico sobre América Latina
- Ejercitar las metodologías correspondientes (método histórico-comparado, técnicas cualitativas, etc) para iniciar una investigación en Historia de América Latina

### 5.- Contenidos

#### Primera parte:

##### Investigación sobre Historia de América colonial:

1. La Historia de América Colonial dentro de la Historia del Atlántico y la Historia Global.
2. Fuentes para la investigación.
3. Depósitos documentales.
4. Metodologías y casos prácticos.

#### Segunda parte:

##### Investigación sobre Historia de América contemporánea.

1. El ciclo de la violencia política: entre la utopía revolucionaria y la contrainsurgencia
2. América Latina en la Tercera Ola: procesos de democratización
3. Terrorismo de Estado, Derechos Humanos y justicia transicional
4. Historia, verdad y ficción: poéticas de la memoria

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Específicas.
<p>CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.</p> <p>CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.</p> <p>CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.</p> <p>CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.</p> <p>CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.</p>
Transversales.
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos</p> <p>Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.</p> <p>Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.</p> <p>Fomentar hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.</p> <p>Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.</p> <p>Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.</p> <p>Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.</p> <p>Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.</p>

## 7.- Metodologías docentes

- Clase magistral: exposición por parte del profesor del marco teórico de cada uno de los bloques temáticos
- Clase práctica sobre acceso a la información: presentar recursos y fuentes para elaborar trabajos sobre Historia de América Latina



- Clase práctica de contenidos: interacción entre el profesor y los estudiantes suscitada por un intercambio de ideas a partir de la lectura, exposición y comentario de textos preestablecidos
- Seminarios: reuniones donde el profesor asume el papel de orientador en el diseño y redacción de un Informe Científico por parte de los estudiantes
- Tutorías: atención personalizada a los estudiantes, tanto individual como en pequeños grupos, destinada al seguimiento de las presentaciones por parte de los estudiantes, el análisis de las lecturas obligatorias, comentarios de textos, preparación de la Memoria.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	2		2
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	10		20	30
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			28	28
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

#### **Investigación sobre América Latina colonial.**

ADAS, Michael (1998), "World History: Ideologies, Structures and Identities: Bringing Ideas and Agency Back" en POMPER, Ph., ELPHICK, R. H. y VANN, R. T., (eds.), World History. Ideologies, Structures, and Identities, Oxford, Blacwell.

- BERNABÉU ALBERT Salvador (2000), "El universo americanista. Un balance obligado para acabar el siglo", *Revista de Indias* 60: 219, pp. 271-306.
- BERTRAND, M., (2005) "¿Grupo, clase o red social? Herramientas y debates en torno a la reconstrucción de los modos de sociabilidad en las sociedades de Antiguo Régimen", en Marta Casaus y Pedro Ledesma (coords.), *Redes y actores sociales*, UAM, Madrid, pp. 47-65.
- BICALHO, M. F., "Elites coloniais: a nobreza da terra e o governo das conquistas. História e Historiografia" en Nuno Gonçalo F. Monteiro, Pedro Cardim, Mafalda Soares da Cunha (organizadores), *Optima pars : elites ibero-americanas do Antigo Regime*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2005.
- BONILLA H. et al. (1972), *La historia económica en América Latina*, México.
- BRAVO GUERRERIRA, Concepción (1990), "Cincuenta años de edición y estudios de fuentes documentales y crónicas de Indias en España", *Revista de Indias*, 188.
- BURKE, Peter (1988), *Sociología e Historia*, Madrid.
- BURKE, Peter (ed.) (1993), *Formas de hacer Historia*, Madrid, Alianza Universidad.
- CAMPBELL LEÓN, G. (1979), "Recent Research on Andean Peasant Revolts, 1750-1820", *Latin American Research Review* 14:1, pp. 3-49.
- CARDOSO, C.F.S. (1981), *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Crítica.
- CARDOSO y PEREZ BRIGNOLI, C.F.S. y H. (1976), *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica.
- CASAÚS, Marta (1994), "Historia y Ciencias sociales en América Latina", Manuel Pérez Ledesma, ed. *La Historia en el 93*. Ayer, 14.
- Cincuenta años de historiografía americanista en España, *Revista de Indias* 187-188 1990.
- CONNAUGHTON, Brian F. (1999), "Fronteras nuevas y fronteras viejas en la historiografía colonial", en SOSA Y CONNAUGHTON, Ignacio y Brian (eds.), *latinoamericana contemporánea*, México, UNAM.
- CORTÉS CONDE y STEIN, R. y S. J (1977), *Latin America: a guide to economic history, 1830-1930*, Berkeley.
- CHAUNU, Pierre (1965), *Las grandes líneas de la producción histórica en América Latina (1950-1962)*, Caracas.
- DELGADO GÓMEZ, Ángel (1997), *Historiografía española del nuevo mundo (1493- 1700)*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces.
- FAY,POMPER, VANN Brian, Philip y Richard T.(1998), *History and Theory. Contemporary Readings*, Blackwell, Oxford.
- FISHER, John, (1989), "La economía, (S. XVI-XVIII)", en VV.AA. *Balance de la Historiografía sobre Iberoamérica...*
- FISHER, John (1993), "La historiografía de Latinoamérica en Gran Bretaña durante los últimos 25 años" en Massimo Montanari y otros: *Problemas actuales de la historia*, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- FLORESCANO E., BONILLA, et al. (1972), "La historia económica de la época colonial en América Latina: desarrollo y resultados", en VV. AA., *La historia económica en América Latina*, pp. 11-81, México.
- FRAGOSO, J. (2005) "Potentados coloniais e circuitos imperiais: notas sobre uma nobreza da terra, supracapitanias, no Setecentos" en Nuno Gonçalo F. Monteiro, Pedro Cardim, Mafalda Soares da Cunha (organizadores), *Optima pars : elites ibero-americanas do Antigo Regime*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
- FREITAS M.C. (org.) (1998), *Historiografía brasileira em perspectiva*, Contexto, São Paulo, Universidade S. Francisco.

- GAMES, Alison, (2006), "Atlantic History: Definitions, Challenges, and Opportunities", *American Historical Review*, Forum, junio.
- GARCÍA LÓPEZ, María Belén (2009), "Fuentes para la historia colonial de Brasil en los archivos españoles", *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos*.
- GELMAN Jorge Daniel, (1993), "En torno a la Teoría de la Dependencia, los polos de crecimiento y la crisis del siglo XVII. Algunos debates sobre la Historia Colonial Americana", en MASSIMO MONTANARI y otros, *Problemas actuales de la historia*, pp. 99-129, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Elda E. "Guía de Fuentes manuscritas para la historia de Brasil conservadas en España", Fundación MAPFRE TAVERA, Madrid, 2002.
- GRAHAM y SMITH Richard y Peter H. (1974), *New Approaches to Latin American History*, Austin, Univ. of Texas Press.
- HALPERÍN-DONGUI, Tulio (1982), "Dependency Theory and Latin American Historiography", *Latin American Research Review*, 17.
- HILTON, Sylvia (1984), "El americanismo en España", *Separata de la Revista de Indias*.
- JOHNSON y SOCOLOW, Lyman L. y Susan M. (1992), "Colonial history: essay", en Paula H. Covington (ed.), *Latin America and the Caribbean: a critical guide to research sources*, pp. 321-342, Nueva York, Greenwood Press.
- KARRAS, Alan L. (1992), "The Atlantic World as a Unit of Study," en Alan L. Karras y J.R. McNeill (eds.), *Atlantic American Societies. From Columbus through abolition. 1492-1888*, Londres y Nueva York, Routledge.
- McFARLANE, Anthony (1982), "Recent Research on Andean Peasant Revolts, 1750- 1820", *Latin American Research Review*, 17:2, pp. 212-221.
- MÖRNER Magnus, "La sociedad (siglos XVIII-XIX). Balance de la historiografía", en VV. AA. *Balance de la historiografía sobre Iberoamérica*, pp. 557-591
- MÖRNER, Magnus (1973), "The Spanish American Hacienda: A Survey of Recent Research and Debate", *HAHR* 53, mayo.
- MÖRNER, FAWAZ DE VIÑUELA, FRENCH Magnus, Julia, John (1982), "Comparative approaches to Latin American History", *Latin American Research Review* 17.
- PEREZ HERRERO, Pedro y otros (1992), *La formación de la imagen de América Latina en España, 1898-1989*, Madrid.
- PEREZ HERRERO y SERRERA Pedro y Ramón María (1988), "Estado actual de la investigación en Historia de América" en X. AA., *Tendencias en Historia*, Madrid.
- PHELAN, John Leddy, (1960), "Authority and Flexibility in the Spanish Imperial Bureaucracy", *Administrative Science Quarterly*, vol. 5, junio,.
- PETERSEN, Silvia Regina Ferraz, (1999), "Tendencias de la historiografía brasileña actual" en Sosa y Connaughton, Ignacio y Brian (eds.), *Historiografía latinoamericana contemporánea*, México, UNAM.
- PIETSCHMANN, Horst, (1982), "Burocracia y corrupción en Hispanoamérica colonial. Una aproximación tentativa", *Nova Americana*, vol. 5.
- PIETSCHMANN, Horst (1989), "El desarrollo de la historiografía sobre la colonización española en América desde la II Guerra Mundial" en Vázquez de Prada y Olabarrí, *Balance de la Historiografía sobre Iberoamérica (1945-1988)*.
- PIETSCHMANN y KHALE Horsty Günter (1981), "En memoria de Richard Konetzke", *Historiografía y bibliografía americanistas* XXV.
- POMPER, Ph., ELPHICK, R. H. y VANN, R. T., (eds.), 1998, *World History*.

Ideologies, Structures, and Identities, Oxford, Blacwell.

PINO DÍAZ, Fermín del (1985), "Ensayos de metodología histórica en el campo americanista" CSIC. Anexos de Revista de Indias, Madrid.

REBOK, Sandra (1996), "Americanismo, ciencia e ideología: la actividad americanista española a través de la Historia", Anales del Museo de América, 4, pp. 79-105, Madrid.

SCHWARTZ Stuart, B. (1974), "State and Society in Colonial Spanish America: An Opportunity for Prosopography", en Graham y Smith, eds., *New Approaches to Latin American History*, Austin, University of Texas Press.

SCHWARTZ, Stuart B. (1999), "La conceptualización del Brasil pos-dependientista: la historiografía colonial y la búsqueda de nuevos paradigmas", en Sosa y Connaughton, Ignacio y Brian (eds.), *Historiografía latinoamericana contemporánea*, México, UNAM.

SOCOLOW, Susan (1984), "Recent historiography of the Río de la Plata: colonial and early national periods", *HAHR* 64:1.

SOSA Y CONNAUGHTON, Ignacio y Brian (coords.) (1999), *Historiografía latinoamericana contemporánea*, México, UNAM.

STEIN, Stanley (1964), "Latin American Historiography: status and research opportunities", en *Social Science Research on Latin America*, ed. por Charles Wagley, Nueva York.

TURNER BUSHNELL Amy (1995), *Establishing Exceptionalism. Historiography and the Colonial Americas*, Londres, Variorum.

VAZQUEZ DE PRADA y OLABARRI V. e Ignacio (edición a cargo de) (1989), *Balance de la historiografía sobre Iberoamérica: (1945-1988)*, Pamplona, EUNSA. Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra.

#### **Investigación en América contemporánea:**

ADRIANZÉN, Alberto y otros (1993), *Democracia, etnicidad y violencia política en los países andinos*. Lima, IFEA-IEP.

ALCÁNTARA, Manuel, Ludolfo PARAMIO, Flavia FREIDENBERG y José DÉNIZ (2006), *Historia Contemporánea de América Latina*. Vol VI- 1980-2006. Reformas económicas y consolidación democrática. Madrid, Síntesis.

BARAHONA DE BRITO, Alexandra, Paloma AGUILAR FERNÁNDEZ y Carmen GONZÁLEZ ENRÍQUEZ (eds.) (2002), *Las políticas hacia el pasado. Juicios, depuraciones, perdón y olvido en las nuevas democracias*. Madrid, Istmo.

BENGOA, José (2007), *La emergencia indígena en América Latina*. Santiago de Chile, FCE.

BOHOSLAVSKY, Ernesto, Marina FRANCO, Mariana IGLESIAS y Daniel LVOVICH (comps.), *Problemas de historia reciente del Cono Sur*. Buenos Aires, Prometeo, 2 vols.

CARDENAL, Ana Sofía y Salvador MARTÍ I PUIG (comps.) (1998), *América Central, las democracias inciertas*. Madrid, Tecnos.

CHIROUZE M., Christina (2013), *Quand la scène artistique contemporaine rompt les tabous historiques. Le cas du Guatemala post-conflict (1996-2011)*. Paris, L'Harmattan.

CRENEZEL, Emilio (2008), *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI.

DA SILVA CATELA, Ludmila y Elizabeth JELIN (comps.) (2002), *Los archivos de la represión: Documentos, memoria y verdad*. Madrid, Siglo XXI.

DE LA FONTAINE, Dana y Pablo Christian APARICIO (comps.) (2008), *Diversidad cultural y desigualdad social en América latina y el Caribe: desafíos de la integración global*. El Salvador, Fundación Heinrich Böll.

DEL ALCÁZAR GARRIDO, Joan y Sergio LÓPEZ RIVERO (2009), *De compañero a contrarrevolucionario. La revolución cubana y el cine de Tomás Gutiérrez Alea*. Valencia, Universitat de Valencia.

- DRAKE, Paul (2009), *Between Tyranny and Anarchy. A History of Democracy in Latin America, 1800-2006*. Stanford, Stanford University Press.
- FEIERSTEIN, Daniel (2011), *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*. Buenos Aires, FCE.
- FRANCO, Marina y Florencia LEVÍN (2007)(comps.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós.
- GORRITI, Gustavo (2009), *Sendero. Historia de la guerra milenaria en el Perú*. Lima, Planeta.
- JELIN, Elizabeth (comp..)(2002), *Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas "in-felices"*. Madrid, Siglo XXI.
- JELIN, Elizabeth (2002), *Los trabajos de la memoria*. Madrid, Siglo XXI.
- LEFRANC, Sandrine (2004), *Políticas del perdón*. Madrid, Cátedra.
- LESSA, Francesca and Leigh A. PAYNE (2012), *Amnesty in the Age of Human Rights Accountability. Comparative and International Perspectives*. Cambridge, Cambridge University Press.
- MARTÍ I PUIG (1997), *La revolución enredada. Nicaragua 1977-1996*. Madrid, Los libros de la catarata.
- MORLINO, Leonardo (2009), *Democracias y democratizaciones*. Madrid, CIS.
- PANIZZA, Francisco (comp.)(2009), *El populismo como espejo de la democracia*. Buenos Aires, FCE.
- PAYNE, Leigh (2009), *Testimonios perturbadores. Ni verdad ni reconciliación en las confesiones de violencia de estado*. Bogotá, Universidad de los Andes.
- PEDROSA, Fernando (2012), *La otra izquierda. La socialdemocracia en América Latina*. Buenos Aires, Capital Intelectual.
- PÉREZ HERRERO (ed.)(2006), *La "izquierda" en América Latina*. Madrid, Ed. Pablo Iglesias.
- REY TRISTÁN, Eduardo (2007), *Memorias de la violencia en Uruguay y Argentina. Golpes, dictaduras, exilios (1973-2006)*. Santiago de Compostela, Universidade de santiago de Compostela.
- REY TRISTÁN, Eduardo y Pilar CAGIAO VILA (coords.)(2011), *Conflicto, memoria y pasados traumáticos: El Salvador contemporáneo*. Santiago de Compostela, Universidade de santiago de Compostela.
- ROUQUIÉ, Alain (2011), *A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina*. Buenos Aires, FCE.
- SARLO, Beatriz (2005), *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- STABILI, María Rosaria (coord.), *Entre historias y memorias. Los desafíos metodológicos del legado reciente de América Latina*. Madrid y Frankfurt am Main, Ahila-Iberoamericana-Vervuert.
- Uruguay Nunca Más. *Informe sobre la violación a los Derechos Humanos (1972-1985)*. Montevideo, SERPAJ.
- VVAA (2003), "Exilios. Historia reciente de Argentina y Uruguay", *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 34 (agosto, Salamanca).
- VVAA (2004), "Nuevas formas de protesta política", *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 36 (abril, Salamanca).
- VVAA (2006), "Bolivia 2005 ¿Una nueva revolución democrática?", *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 43 (agosto, Salamanca).
- VVAA (2011), "Análisis histórico-comparado", *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 57 (abril, Salamanca).
- VVAA (2012), "Justicia postransicional y políticas de la memoria", *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 61.
- VVAA (2009), "Historia reciente de la Argentina", *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, vol. 73 (1)(Madrid).
- VVAA (2011), "Las transiciones dictadura-democracia", *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, vol. 67.
- VEZZETTI, Hugo (2009), *Sobre la violencia revolucionaria. Memorias y olvidos*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BENASAYAG, Miguel (1998), Utopía y Libertad. Los derechos humanos ¿una ideología? Buenos Aires, EUDEBA.

CASTLES, Stephen y Mark J. MILLER (2004), La era de la migración. Movimientos internacionales de población en el mundo moderno. México, Universidad Autónoma de Zacatecas.

DEL ALCÁZAR, Joan (ed.)(2011), Historia actual de América latina 1959-2009. Valencia, Tirant lo Blanch.

FRANCO, Marina (2012), Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y “subversión”, 1973-1976. Buenos Aires, FCE.

GEORGIEFF, Guillermina (2008), Nación y revolución. Itinerarios de una controversia en Argentina (1960-1970). Buenos Aires, Prometeo.

HUNTINGTON, Samuel P. (1994), La tercera Ola. La democratización a finales del siglo XX. Barcelona, Paidós.

MACKINNON, Maira Moira y Mario Alberto PETRONE (comps.)(1998), Populismo y neopopulismo en América Latina. El problema de la Cienicienta. Buenos Aires, EUDEBA.

PANIZZA, Francisco (2009), Contemporary Latin America. Development and Democracy beyond the Washington Consensus. London-New York, Zed Books.

PHILIP, George & Francisco PANIZZA (2011), The Triumph of Politics. The return of the Leith in Venezuela, Bolivia and Ecuador. Cambridge, Polity Press.

REID, Michael (2009), El continente olvidado. La lucha por el alma de América Latina. Barcelona, Belacqua.

ROSENSTONE, Robert A. (1997), El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia. Barcelona, Airel.

SÁNCHEZ LEÓN, Pablo y Jesús IZQUIERDO MARTÍN (eds.), El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI. Madrid, Siglo XXI.

STEMPLOWSKI, Ryszard (ed.)(2010), Europe and Latin America- Looking at Each Other?. Warsaw, Polish Institute of International Affairs.

TOZZI, Verónica (2009), La historia según la nueva filosofía de la historia. Buenos Aires, Prometeo.

VINYES, Ricard (ed.)(2009), El Estado y la Memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia. Barcelona, RBA.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Se medirá la capacidad del estudiante para formular preguntas, hipótesis o ideas capaces de motorizar el desarrollo de una investigación en presentaciones en el aula. Se evaluará la capacidad del estudiante para aplicar contenidos (adquiridos a través de las lecturas obligatorias u otras complementarias) y su destreza para organizarlos en un ensayo de diez folios como máximo.

Asistencia y participación: 20 %.

Presentación de textos y/o ejercicios en el aula: 40 %

Memoria: 40 %.

Criterios de evaluación
Aplicación de los contenidos, metodologías y técnicas de investigación desarrollados a lo largo del curso
Instrumentos de evaluación
Elaboración de un ensayo sobre referencias historiográficas y/o documentales: "Informe Científico".
Recomendaciones para la evaluación.
Asistir a las clases teóricas y prácticas. Seguir las indicaciones y la secuencia marcada por el profesor en relación a la elaboración del Informe Científico.
Recomendaciones para la recuperación.
Atender a las correcciones del profesor en relación al ejercicio fallido, y a sus recomendaciones en función del resultado anterior insatisfactorio

## FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA HISTORIA MODERNA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303824	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium/ Moodle			
	URL de Acceso:	<a href="https://studium.usal.es">https://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco Javier Lorenzo Pinar	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar tras conocer los horarios		
URL Web	/		
E-mail	lopinar@usal.es	Teléfono	923294400 Ext. 6257



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatoria de Especialidad en un bloque de asignaturas relacionadas con tendencias, debates, teoría y método de la Historia.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Constituye una asignatura esencial para el conocimiento de las fuentes históricas de cara al trabajo científico y los métodos para abordar su labor completando, de este modo, otras actividades de acceso a la información, edición y publicación de trabajos históricos.

Perfil profesional.

Investigación. Archivos y patrimonio documental.

## 3.- Recomendaciones previas

Grado de Historia y conocimientos paleográficos básicos.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Tiene por objetivo el mostrar cuáles son las principales fuentes con las que trabaja el historiador modernista, los métodos utilizados para abordarlas y ofrecer conocimientos paleográficos sobre las escrituras de esta época que faciliten el acceso a las fuentes históricas del momento.

## 5.- Contenidos

Fuentes históricas para la Edad Moderna y los Archivos.  
 Recuentos: datos directos corrientes y momentáneos.  
 Protocolos notariales.  
 Actas, normativas, fuentes legislativas, jurídicas y judiciales.  
 Fuentes Narrativas  
 Lecturas paleográficas.

## 6.-Competencias a adquirir

<p>Específicas.</p> <p>CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.</p> <p>CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.</p> <p>CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.</p>
<p>Básicas/Generales.</p> <p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
<p>Transversales.</p> <p>Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida.</p> <p>Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.</p> <p>Fomento de hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.</p> <p>Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.</p>

## 7.- Metodologías docentes

<p>Exposición oral de los temas y trabajo con un cuaderno de prácticas que se proporcionará al principio del curso a través del cuál se analizarán las diferentes tipologías documentales y se efectuarán lecturas paleográficas.</p>
---

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	7			
Prácticas	- En aula	12		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	3		
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	2			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	1		50	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Alía Miranda, F. Técnicas de investigación para historiadores. Las Fuentes de la Historia, Madrid: Síntesis, 2005.  
 Alted Vigil, A. y Sánchez Belén, J.A., Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea, Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2005.  
 Aróstegui, J., La investigación histórica: Teoría y Método, Barcelona: Crítica, 2001.  
 Camarena Ocampo, M. y Villafuerte García, L., Los Andamios del Historiador: Construcción y tratamiento de fuentes, México: Archivo General de la Nación, 2001.  
 Cruz Mundet, J., Manual de Archivística, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994.  
 VV.AA. La Investigación y las fuentes documentales en los Archivos, Vol. 1, Guadalajara: ANABAD, 1996.  
 VV.AA. Fuentes y métodos de la Historia local, Zamora: IEZ Florián de Ocampo. 1991.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.-Evaluación
Consideraciones Generales
Se tendrá en cuenta la participación del alumno en clase, sus comentarios sobre problemas que plantean las fuentes históricas, metodologías para su tratamiento, su capacidad para captar la complementariedad de unas fuentes históricas con otras y la crítica hacia las mismas
Criterios de evaluación
Asistencia a clase un 20% de la nota y desarrollo de trabajos un 80% de la nota.
Instrumentos de evaluación
Intervenciones en clase, desarrollo de los trabajos o memorias y transcripción de láminas paleográficas
Recomendaciones para la evaluación.
Atención a los problemas metodológicos planteados en clase y lecturas paleográficas.
Recomendaciones para la recuperación.
Asistencia a tutorías para consultar con el profesor las mejoras necesarias en el trabajo. Presentación del trabajo corregido y transcripción de nuevas láminas paleográficas.

## LECTURA Y EDICIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN CASTELLANA DE LA EDAD MEDIA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303.825	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ÁNGEL VACALORENZO	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Presenciales: en el despacho, a establecer al inicio del curso. Virtuales: permanentemente en la dirección electrónica.		
URL Web			
E-mail	anva@usal.es	Teléfono	923294550 Ext. 1446

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Esta materia pertenece al bloque formativo de las asignaturas optativas (obligatoria de la especialidad en Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

El papel de la asignatura trata de dotar al alumno de conocimientos prácticos e instrumentales que le faciliten, a la hora de abordar la práctica investigadora, su acceso a la información original de la Edad Media contenida en las fuentes documentales de los distintos archivos históricos. También servirá de gran ayuda para aquellos alumnos del Máster que decidan realizar el *Practicum* en archivos históricos.

Perfil profesional.

Orientada hacia el perfil profesional del Historiador en general y, más en concreto, del que se vaya a especializar en el periodo medieval e iniciarse en este campo de la investigación histórica. Para el medievalista, la lectura de las fuentes manuscritas aparece como una inexcusable exigencia práctica de su labor investigadora. Exigencia que comporta el conocimiento y dominio de los diferentes tipos de escritura, de los sistemas usuales de abreviación y del léxico del periodo medieval. También es recomendable para aquellos que orienten su actividad profesional hacia los Archivos Históricos y el Patrimonio Histórico-Documental.

## 3.- Recomendaciones previas

Aunque no se requieren requisitos previos, sería deseable un conocimiento, por muy somero que sea, de la lectura paleográfica para poder avanzar con pasos más rápidos y firmes de las escrituras más fáciles y sencillas hacia las más complicadas y de más difícil lectura.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Los objetivos a conseguir se centran en que los alumnos puedan asimilar con mayor o menor grado de habilidad los múltiples juegos de signos que son las letras del alfabeto y los demás signos convencionales de los distintos tipos de escritura de las fuentes documentales castellanas de la Edad Media, a fin de que sean capaces de transcribirlas al lenguaje escrito actual. Se trata, en definitiva, de capacitar al alumno para leer documentos históricos castellanos de la Edad Media en la propia lengua, así como transcribir, sintetizar, analizar y catalogar la información de forma pertinente, al mismo tiempo que para enjuiciar la escritura, su tipología, cronología, ámbito geográfico y demás caracteres intrínsecos y extrínsecos de los documentos (tradición documental, materia, formato, apéndices, sistemas de datación, etc.). Pero difícilmente un objetivo tan amplio y extenso se puede conseguir con cierto grado de especialización en el tiempo asignado a esta materia si se atiende a todos los tipos y variedades de letras en las que se hallan escritas las fuentes documentales castellanas de la Edad Media: visigótica, carolina, gó-

ticas y humanística. De ahí que se haya optado por reducir y focalizar el objetivo en las escrituras góticas (privilegios, albaales, precortesana, cortesana y procesal), que, por otra parte, resultan, con mucho, en las que se halla manuscrita la documentación más numerosa, abundante y en su mayor parte inédita, de la que están llenos los archivos históricos españoles y con la que necesariamente se ha de enfrentar el historiador que pretenda realizar una investigación sobre la Corona de Castilla en los siglos XIII-XV.

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

### Temario:

- 1.- Características fundamentales de la escritura gótica.
- 2.- El desarrollo de la gótica cursiva documental en Castilla: la letra de privilegios.  
PRÁCTICAS 1.
- 3.- El desarrollo de la gótica cursiva documental en Castilla: la letra de albaales.  
PRÁCTICAS 2.
- 4.- La derivación de la gótica cursiva documental en Castilla: las escrituras precortesana y cortesana.  
PRÁCTICAS 3.
- 5.- La derivación de la gótica cursiva documental en Castilla: la escritura procesal.  
PRÁCTICAS 4.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

### Básicas/Generales.

Es evidente la relación con las competencias básicas CB6, CB7, CB8, CB9 y CB10 del proyecto del Máster, en cuanto que el conocimiento de esta asignatura aporta al alumno una base u oportunidad para poder desarrollar una investigación histórica de carácter original, para aplicar los conocimientos adquiridos a entornos nuevos, para formular juicios y conclusiones a partir de una información fielmente contrastada y para continuar de forma autónoma y personal con la labor de profundizar y ampliar en el campo de estudio e investigación de la Edad Media Castellana.

### Específicas.

Lo mismo puede decirse de su relación con algunas de las competencias específicas señaladas en el proyecto del Máster, como la CE1, CE2, CE5, CE6 y CE10, en cuanto que el conocimiento de esta asignatura posibilita al alumno para evaluar y redactar

informes técnicos sobre documentos históricos, para transcribir y presentar en el lenguaje escrito actual textos medievales de acuerdo con la normativa usual, para valorar el patrimonio documental y velar por su conservación y puesta en valor, para aplicar nuevos métodos en el análisis de textos y documentos medievales, o, en fin, para seleccionar los instrumentos necesarios para diseñar y poner en práctica una investigación histórica en el ámbito de la Edad Media.

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información obtenida.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
- Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Al tratarse de una asignatura de carácter eminentemente práctico e instrumental, su desarrollo conlleva clases teóricas que tienen como objetivo proporcionar lo doctrinal (nociones generales sobre la escritura gótica y específicas de su desarrollo – letras de privilegios y de albaes- y derivación –escrituras precortesana, cortesana y procesal- en Castilla durante la baja Edad Media) y, sobre todo, clases prácticas que comportan una atenta, continuada y directa confrontación (lectura y transcripción) con numerosos documentos manuscritos castellanos, escritos en letra gótica y de una amplia tipología formal, bajo la permanente guía y dirección del profesor que hará, cuando proceda, las oportunas correcciones y explicaciones.

Para su desarrollo se contará con las ventajas que proporcionan los medios audiovisuales, en concreto, se proyectarán sobre la pantalla del aula resúmenes de los contenidos teóricos y sus correspondientes imágenes, cuadros, alfabetos, nexos, abreviaturas de los distintos tipos de letras, etc., presentados con Power Point, así como los documentos de los cuatro cuadernos de prácticas que se leerán en las clases prácticas, digitalizados en PDF.

Asimismo, está prevista la programación de una visita a un archivo histórico para contemplar directa y personalmente los documentos originales manejados en el desarrollo de la asignatura.



### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7		16	23
Prácticas	- En aula	15		34	49
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar) Visita Archivo		2			2
Exámenes					
TOTAL		<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

##### 1.-MANUALES:

FLORIANO CUMBREÑO, A., Curso General de Paleografía y Diplomática Españolas. Oviedo, 1946.

GARCÍA VILLADA, Z., Paleografía Española. Barcelona, El Albir, 1974.

MILLARES CARLO, A., Tratado de Paleografía Española. Madrid, Espasa-Calpe, 1983.

MORTERERO Y SIMÓN, C., Apuntes de iniciación a la paleografía española de los siglos XII a XVII. Madrid, Hidalguía, 1979.

MUÑOZ Y RIVERO, J., Manual de Paleografía y Diplomática española de los siglos XII al XVII. Madrid, 1972.

NOVOA, M. A., Nociones de Paleografía. Santiago, Tórculo Ediciones, 1995.

RIESCO TERRERO, Á. (edit.), Introducción a la Paleografía y la Diplomática General. Madrid, Síntesis, 2000.

ROMEROTALLAFIGO, M., RODRÍGUEZLIÁÑEZ, L. y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A., Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura. Huelva: Universidad de Huelva, 1995.

SANTOS, M<sup>a</sup> J. Azevedo, Paleografía e Diplomática. Interesse, conteúdo, método, programa e bibliografía. Coimbra: Facultad de Letras, 1991.

VV. AA., Paleografía y Diplomática. Madrid: UNED, 1978.

### **2.-OTRASREFERENCIASBIBLIOGRÁFICASDEAPOYO:**

AGUSTÍ Y CASANOVAS, J., VOLTES BOU, P. y VIVES, J., Manual de cronología española y universal. Madrid: CSIC, 1952.

GARCÍA LARRAGUETA, M., La datación histórica. Pamplona: Eunsa, 1998.

RIESCO TERRERO, Á., Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII. Con un apéndice de expresiones y fórmulas jurídico-diplomáticas de uso corriente. Salamanca, 1983.

RIESCO TERRERO, Á., Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines. Madrid, Barrero & Azedo, 2003.

### **3.-COLECCIONESDEFACSIMILES:**

ARRIBAS ARRANZ, F., Paleografía documental hispánica. Valladolid: Univ. de Valladolid, 1965.

CANELLAS, Á., Exempla scripturarum latinarum in usum scholarum. Pars prior y Pars altera. Zaragoza, 1974, 2 vols.

CASADO QUINTANILLA, B. (edit.), Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática. Madrid: UNED, 2001.

RIESCO TERRERO, Á. et alii, Aproximación a la cultura escrita: material de apoyo. Madrid: Playor, 1995.

RIVERA MANESCAU, S. y ARIBAS ARRANZ, F., Láminas de Paleografía. Valladolid, 1944.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### **4.-RECURSOS EN INTERNET:**

-Juan-José Marcos, Fuentes para Paleografía Latina.

-Medieval writing

-Schoyencollection

-Suarezmartos

-archivo.ayuncordoba.es

-Biblioteca Digital Hispana

-GEDHYTAS

-PARES (Portal de Archivos Españoles)

-<http://www.personal.us.es/tallafigo/index.htm>

-<http://www.personales.ulpgc.es/mramirez.dch/enlaces.htm>

## **10.-Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales
Dado que el número de alumnos previstos no será muy elevado, se procederá a una evaluación continuada sobre la adquisición de las distintas competencias a adquirir.
Criterios de evaluación
Los criterios de evaluación se reflejarán en el sistema de calificaciones aplicado conforme a la legislación vigente (notas de 1 a 10, siendo necesario al menos un 5 para superar la asignatura).
Instrumentos de evaluación
Dos serán los instrumentos básicos de evaluación: -La asistencia y participación en las clases (teóricas y prácticas) y demás actividades (visita al archivo) presenciales. Para superar la asignatura se requerirá un porcentaje de asistencia no inferior al 75% del total de clases. -Los trabajos prácticos realizados tanto individualmente en horas de trabajo autónomo como colectivamente en clase
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

**PODER Y CULTURA EN LA EDAD MODERNA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303.827	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de clases		
URL Web			
E-mail	lers@usal.es	Teléfono	923294500, ext. 6254

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Historia Moderna) dentro del Máster Universitario en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes e Identidades) (M116).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura de contextos: poder y cultura, en el marco del Área de Historia Moderna.
Perfil profesional.
Asignatura para el ejercicio profesional vinculado a la docencia, investigación histórica y patrimonio; incluyendo otros perfiles profesionales especializados.

## 3.- Recomendaciones previas

Se requieren conocimientos previos de Grado.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Se pretende alcanzar una reflexión crítica y aplicada sobre diversos problemas del poder y de la cultura en la Edad Moderna, en su contexto histórico general.

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

1. Consideracionesteóricasymetodológicas.
2. Tres sistemas culturales: Renacimiento, Barroco e Ilustración.
3. Formación cultural de la burocracia del poder.
4. Dirigismo y controles en la cultura y sensibilidad religiosa.
5. Poderosos y privilegiados como mecenas culturales.
6. El poder de la palabra y el poder de la plástica.

## 6.- Competencias a adquirir

<p>Específicas.</p> <p>CE4: Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos.  CE7: Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.  CE8: Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.  CE11: Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.</p>
<p>Básicas/Generales.</p> <p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.  CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.  CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.  CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.  CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.  CG1: Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.  CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
<p>Transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.</li> <li>- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</li> <li>- Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.</li> <li>- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.</li> <li>- Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.</li> </ul>

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.  
Sesión magistral (clase)

Prácticas en el aula Seminarios y debates Elaboración de trabajos Exposiciones de alumnos Tutorías
--

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14			14
Prácticas	- En aula	5		20	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3		5	8
Exposiciones y debates					
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				25	25
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		1			1
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bouwsma, William J., El otoño del Renacimiento, 1550-1640, Barcelona, Crítica, 2001.</li> <li>- Burke, Peter, La cultura popular en la Europa Moderna, Madrid, Alianza, 1991, 1996 2.</li> <li>- Burke, Peter, ¿Qué es la historia cultural?, Barcelona, Paidós, 2005.</li> <li>- Ferrone, Vincenzo y Roche, Daniel (eds.), Diccionario histórico de la Ilustración, Madrid, Alianza Editorial, 1998.</li> </ul>

- Franco Rubio, Gloria, Cultura y Mentalidad en la Edad Moderna, Sevilla, Mergablum, 1999.
- Kraye, Jill, Introducción al humanismo renacentista, Cambridge, University Press, 1998.
- Maravall, José Antonio, La cultura del Barroco. Análisis de una estructura histórica, Madrid, Ariel, 1975 y sucesivas ediciones.
- Peña, Manuel (ed.), La vida cotidiana en el mundo hispánico, siglos XVI-XVIII, Madrid, Abada, 2012.
- Rodríguez-San Pedro, Luis E. y Sánchez Lora, José Luis, Los siglos XVI y XVII. Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2000.
- Saavedra, Pegerto y Sobrado, Hortensio, El siglo de las luces. Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2004.
- Serna, Justo y Pons, Anacleto, La historia cultural. Autores, obras y lugares, Madrid, Akal, 2005.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Fundación Española de Historia Moderna: <http://www.moderna1.ih.csic.es/fehm/>.
- Modernitas. Bibliografía de Historia Moderna: <http://www.moderna1.ih.csic.es/modernitas/default.htm>.
- Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Salamanca: <http://www3.usal.es/~sabus/biblioteca.htm>.
- D'Historia. El fil d'Ariadna Links to History Resources: <http://www.uv.es/apons/uno.htm>.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Se procurará una evaluación continuada y personalizada del alumno.

### Criterios de evaluación

Trabajos personales: 40%.

Exámenes (evaluación) sobre contenidos: 40%.

Asistencia y participación general en clases prácticas, debates y tutorías: 20%.

### Instrumentos de evaluación

Trabajos

Exámenes o pruebas evaluatorias

Asistencia y participación

### Recomendaciones para la evaluación.

Lecturas complementarias

### Recomendaciones para la recuperación.

Mejora y profundización en los objetivos no alcanzados de la asignatura.



**PODER Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303828	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual	17				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es/">http://studium.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Ana María Carabias Torres	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Segundo piso		
Horario de tutorías	Por correo electrónico en cualquier momento (respuesta en un máximo de 24 horas). Presencial mediante acuerdo previo con el alumno por correo electrónico.		
URL Web			
E-mail	anacarabias@usal.es	Teléfono	923294500 ext. 1403

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Completar la formación avanzada en Historia Moderna de España.
Perfil profesional.
Docencia e investigación en Historia Moderna; gestión cultural; preparación científica para los cuerpos facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos.

## 3.- Recomendaciones previas

Conocer la Historia Moderna
-----------------------------

## 4.- Objetivos de la asignatura

Profundizar en el conocimiento y prácticas del poder en la sociedad española de Antiguo Régimen, con especial atención a Castilla y a Salamanca.
--

## 5.- Contenidos

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poder, sociedad y cultura.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. El poder como concepto histórico.</li> <li>1.2. Tipología del poder en la Edad Moderna</li> <li>1.3. Principales instituciones de poder:</li> </ol> </li> <li>2. Estrategias del poder.             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. El poder y lo simbólico.</li> <li>2.2. El espacio social de representación del poder.</li> <li>2.3. El control y el dirigismo social.</li> </ol> </li> </ol>
---

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### Específicas.

CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

### Transversales.

Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

## 7.- Metodologías docentes

Clase magistral, clase práctica, seminarios, tutorías.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		11			11
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo (Biblioteca General Histórica)	4			4
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		12	14
Exposiciones y debates		2	2	5	9
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				34	34
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
<b>TOTAL</b>		<b>22</b>	<b>2</b>	<b>51</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

1. MANN, Michael (1991). Las fuentes del poder social. Vol. I, Una historia del poder desde los comienzos hasta 1760 d.C. Madrid: Alianza, 1991.
2. FRENCH, J. R.; RAVEN, B. "The Bases of Social Power". En D. Carwright (ed.). Social Power. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1959.
3. Poder, imagen, opinión pública y propaganda en la Edad Moderna. Volumen 20 de Obradoiro de historia moderna [Santiago de Compostela]: Universidade de Santiago de Compostela, 2011.
4. CORTÉS PEÑA, Antonio Luis; BLETRÁN, José Luis; SERRANO MARTÍN, Eliseo. Religión y poder en la Edad Moderna. Granada: Universidad de Granada, 2005.

5. CHARTIER, Roger. Entre poder y placer: cultura escrita y literatura en la Edad Moderna. Madrid: Cátedra, 2000.
6. GIL FERNÁNDEZ, Luis y otros. La cultura española en la Edad Moderna. Barcelona: Ed. Istmo, 2004.
7. CAMPAGNE, Fabián Alejandro. Homo Catholicus. Homo Superstitiosus. El discurso antisupersticioso en la España de los siglos XV a XVIII. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2002.
8. CARABIAS TORRES, Ana María. "¿La muerte del letrado? Consideraciones sobre la tipología del oficial español en el siglo XVIII", en Salustiano de Dios Y Eugenia Torijano (coords.), Cultura política y práctica del derecho. Juristas de Salamanca siglos XV-XX. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2012, pp. 143-238.
9. CARABIAS TORRES, Ana María. "Salamanca, académica palanca hacia el poder". En Francisco José ARANDA PÉREZ (Coordinador). Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Ministerio de Educación y Ciencia y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2005, pp. 23-59.
10. CARABIAS TORRES, Ana María. "Cosmografía y literatura fantástica en el siglo XVII". En: Archivo de la Frontera, Clásicos Mínimos, 2010. <<http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS032.pdf>>
11. CARABIAS TORRES, Ana María. "El lenguaje secreto de los colegiales mayores". En BURKE, Peter, et al. Educación y transmisión de conocimientos en la Historia. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2002, pp.134-146.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

"Recusal" <<http://recusal.usal.es/creditos.html>>.

## 10.-Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas pretenden evaluar la adquisición de las competencias educativas indicadas.

### Criterios de evaluación

Se valorará el nivel de conocimientos alcanzado por el alumno, el dominio manifiesto de la bibliografía, la capacidad de relación y el juicio crítico, así como la claridad de exposición (verbal y escrita) de los contenidos científicos adquiridos y su capacidad de interacción de los mismos con otras personas o temas.

### Instrumentos de evaluación

1. Ensayo escrito y presentado oralmente.
2. Examen escrito.
3. Participación activa y constructiva en las clases y en las presentaciones de los ensayos de los compañeros.

Con los siguientes criterios:

Tipo de prueba y peso sobre la calificación final (sobre100)	Calificación %	Competencia evaluada
Realización y defensa de un ensayo 1. El contenido se valorará (25 puntos). 2. La capacidad expositiva (25 puntos).	50 %	CB6, CB7, CB8, CB9, CG2, CE7, CE9, CE11
Examen escrito de la asignatura (40 puntos)	40 %	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CE11
Participación activa y constructiva en las clases y en las presentaciones de los ensayos de los compañeros (10 puntos).	10 %	CB9, CE7 Competencias transversales
TOTAL	100 %	
Recomendaciones para la evaluación.		
Seguir las clases, hacer las lecturas recomendadas en ellas y aprender los materiales para el estudio de esta asignatura colgados en Studium		
Recomendaciones para la recuperación		
Estudiar los materiales puestos a disposición del alumno en esta asignatura a través de las clases teóricas y Studium, y presentar y defender el ensayo.		

## SOCIEDAD Y CONFLICTOS EN LA EDAD MEDIA HISPANA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303.829	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/my/index.php">https://moodle.usal.es/my/index.php</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Fernando Luis Corral	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se establecerán en función del horario de las clases		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/fcorral/">http://diarium.usal.es/fcorral/</a>		
E-mail	fcorral@usal.es	Teléfono	923294500, ext. 6259

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura juega un papel esencial porque permite profundizar en la estructura social medieval, en su evolución y en los conflictos desarrollados entre los grupos sociales, sirviendo así de contextualización para otros contenidos de la Historia Medieval hispana.

Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Definir las aportaciones de los diversos enfoques historiográficos que han abordado y abordan el estudio de la conflictividad en la Edad Media y valorarlos con espíritu crítico.
- Identificar y definir adecuadamente las causas, desarrollo y consecuencias de la conflictividad.
- Identificar los diversos agentes que intervienen en los conflictos.
- Evaluar los diferentes roles de los agentes dentro de los propios conflictos.
- Definir los grados de negociación que desarrollaron los protagonistas de esa conflictividad en sus diversos niveles sociales.

## 5.- Contenidos

Se pretende ofrecer a los estudiantes un curso sobre la conflictividad social y su interpretación en el marco más amplio del contexto medieval. Se comenzará con una breve introducción sobre la conflictividad social en la Edad Media y también un breve repaso sobre diferentes enfoques historiográficos sobre el tema. Se abordarán las causas generales de la conflictividad social, dedicando una atención especial a los reinos de León y Castilla. Prestaremos también atención a los protagonistas de esa conflictividad –monarquía, aristocracia, campesinado, etc– y al papel que cada uno de ellos desempeñó en los conflictos. Analizaremos también los mecanismos de negociación que se emplearon para resolver las tensiones entre las diferentes capas sociales involucradas en los conflictos y las consecuencias que se derivaron de ello. Se estudiarán los reflejos más visibles de esta conflictividad en las fuentes, preferentemente: infidelitas, litigios, revueltas, etc.



## 6.-Competencias a adquirir

<p>Específicas.</p> <p>CE7: Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.  CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.  CE11: Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.</p>
<p>Básicas/Generales.</p> <p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.  CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.  CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.  CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.  CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.  CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
<p>Transversales.</p> <p>-Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.  -Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.  -Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.  -Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.</p>

## 7.- Metodologías docentes

<p>Se ha optado por un sistema mixto de enseñanza-aprendizaje en el que se combinarán las clases magistrales participativas, que introducirán al alumno en la materia, con las clases prácticas, en las que se optará por la lectura de documentos de fuentes primarias y secundarias para, seguidamente, analizar la información. En la parte práctica estará también la realización por parte de los alumnos de un trabajo dirigido que tendrá que ver con la materia explicada en clase y las lecturas que pueden acompañar a esa materia para complementarla.</p>
---

Al inicio del curso, en la primera clase, se ofrecerá a los estudiantes un plan más detallado de estas tareas prácticas así como las fechas para las entregas y exposiciones de trabajos dirigidos. En esa primera clase se entregará un programa detallado especificando las lecturas obligatorias y los temas de trabajo.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	14		4	18
Prácticas	- En aula	6	8	14
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		4	6
Exposiciones y debates	2		4	6
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Álvarez Borge, I. (coord.), Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media, Ed. Universidad de La Rioja, Logroño, 2001.

Álvarez Borge, I., Poder y relaciones sociales en la Edad Media. Los territorios entre el Arlanzón y el Duero en los siglos X al XIV, Ed. Junta de Castilla y León, Valladolid, 1996.

García de Cortázar, J. A., La sociedad rural en la España Medieval, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1988.

Martín Viso, I., Poblamiento y estructuras sociales en el norte de la Península Ibérica (siglos VI-XIII), Ed. Universidad de Salamanca, 2000.

Martínez, H. S., La rebelión de los burgos. Crisis de estado y coyuntura social, Ed. Tecnos, Madrid, 1992.

<p>Mínguez Fernández, J. M<sup>a</sup>., Alfonso VI, Ed. Nerea, Hondarribia, 2000.</p> <p>Mínguez Fernández, J. M<sup>a</sup>., La España de los siglos VI al XIII, Ed. Nerea, San Sebastián, 2004.</p> <p>Pallares, M<sup>a</sup>. C. y Portela, E., La reina Urraca, Ed. Nerea, Donostia-San Sebastián, 2006.</p> <p>Pastor, R., Resistencias y luchas campesinas en la época del crecimiento y consolidación de la formación feudal. Castilla y León, siglos X-XIII, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1980.</p> <p>Valdeón Baroque, J. et alii, Revueltas y revoluciones en la historia, Ed. Publicaciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 1990.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>Alfonso, I., "Litigios por la tierra y «malfetrías» entre la nobleza medieval castellano-leonesa", Hispania, LVII/3, núm. 197 (1997), pp. 917-955.</p> <p>Luis Corral, F., "Leyenda y realidad histórica: el contexto político del «motín de la trucha» de Zamora en el siglo XII", Studia Zamorensia, vol. VI (2002), pp. 29-48.</p> <p>Mínguez Fernández, J. M<sup>a</sup>., "En torno a la génesis de las sociedades peninsulares altomedievales. Reflexiones y nuevas propuestas", Studia Historica. Historia Medieval, vol. 22 (2004), pp. 169-188.</p> <p>Mínguez Fernández, J. M<sup>a</sup>., "Justicia y poder en el marco de la feudalización de la sociedad leonesa", La giustizia nell'alto Medioevo (secoli IX-XI). Settimane di Studio del Centro Italiano di Studio sull'Alto Medioevo, 44, Spoleto, 1997, pp. 491-548.</p> <p>Salrach, J. M<sup>a</sup>., "Prácticas judiciales, transformación social y acción política en Cataluña (siglos IX-XIII)", Hispania, LVII/3, núm. 197 (1997), pp. 1009-1048.</p>

## 10.-Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La evaluación de la asignatura se hará basándose principalmente en la nota obtenida bien a partir de un trabajo escrito, o bien una reflexión crítica sobre alguna lectura especializada relacionada con la materia de la asignatura. Estos trabajos se harán de forma individual y el profesor acordará con los estudiantes al inicio del curso el tipo de trabajo a realizar y que además se habrá de exponer oralmente en un espacio de tiempo breve. También se organizará un seminario-debate sobre "La conflictividad social en la Edad Media hispanal" a partir de alguna lectura específica y con las aportaciones de los alumnos en torno a los trabajos que estén desarrollando y sobre los que se habrá de discutir. Además, se tendrá en cuenta la participación activa en la clase y la asistencia. Todos estos parámetros de la realización de un tipo u otro de trabajo, así como las fechas y las materias sobre las que versarán, éstas siempre relacionadas con el título de la asignatura, se concretarán al inicio de la asignatura cuando se entregará un programa más detallado de todo ello.

Criterios de evaluación
Trabajo escrito individual: 60% Asistencia y participación activa y adecuada en clases teóricas, prácticas y seminarios: 40%
Instrumentos de evaluación
Trabajos dirigidos, notas de lecturas y actividad en clases y seminarios.
Recomendaciones para la evaluación.
La incomparecencia reiterada e injustificada en clases y seminarios, o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias en tiempo y forma, según se indicará el primer día de clase, será evaluada negativamente y podrá dar lugar a la no evaluación final de los trabajos, en su caso. Las calificaciones por debajo del 5 (sobre diez) en el trabajo escrito individual no darán derecho a promedio con los otros trabajos y serán, por lo tanto, la calificación final.
Recomendaciones para la recuperación.
Mejorar la adquisición de las Competencias Básicas, Específicas y Transversales. Consultar en las tutorías las dudas con el profesor.

**TERRITORIOS Y PAISAJES EN LA EDAD MEDIA. MÉTODOS Y ENFOQUES**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303.830	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Iñaki Martín Viso	Grupo/s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se facilitará al comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	viso@usal.es	Teléfono	923294550 ext. 1443

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad).

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura optativa de la especialidad en Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América, dirigida a los alumnos que pretenden profundizar en estudios sobre la Edad Media. El objetivo es ofrecer un panorama actualizado de los estudios sobre los paisajes y territorios de la Europa occidental durante el periodo medieval, incluyendo métodos de estudio y enfoques teóricos, con un especial énfasis en el caso de la península ibérica y en el ámbito rural.

Perfil profesional

Ninguno

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Analizar el paisaje y el territorio como realidades creadas por las sociedades humanas.
- Analizar el paisaje y el territorio como escenarios básicos de la sociedad medieval, cuyas transformaciones responden a procesos sociales complejos.
- Adquirir los conocimientos teóricos y metodológicos que permitan al alumno interpretar correctamente el paisaje y la sociedad en época medieval.
- Aplicar a casos concretos las interpretaciones sobre la evolución del paisaje medieval de manera crítica.
- Utilizar adecuadamente el conjunto de fuentes, escritas y/o arqueológicas, para el estudio de paisajes y territorios concretos.

## 5.- Contenidos

1. Introducción: estudios, fuentes y enfoques.
2. Formación y desarrollo inicial de los paisajes medievales (siglos VI-X).
3. Jerarquías y territorios en la Alta Edad Media.
4. Paisajes y territorios del feudalismo.
5. Poblamiento, producción y organización del territorio en al-Andalus.
6. Las transformaciones bajomedievales.

## 6.-Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

### Específicas.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico, a través del estudio del paisaje y el territorio en época medieval.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia, mediante su plasmación en la configuración de los diversos paisajes que compusieron la Edad media.

### Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

## 7.- Metodologías docentes

Las clases magistrales o expositivas servirán para presentar los principales contenidos referidos a cada tema, acompañados de imágenes y textos que sirvan para una más adecuada comprensión. Se trata de ofrecer al alumno una visión general de los principales procesos históricos y líneas de investigación historiográfica.

Las clases prácticas se dedicarán al comentario de trabajos historiográficos sobre la materia, así como al análisis de textos, mapas y planos que deberán ser realizados por cada alumno individualmente y discutidos de manera colectiva. Las tutorías servirán para orientar el proceso de aprendizaje.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8		4	12
Prácticas	- En aula	10		5	15
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	2		1	3
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		4		5	19
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				35	35
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Se facilitará una lista más detallada de trabajos al comienzo del curso.

Barceló, M. y otros, *Arqueología medieval*. En las afueras del «medievalismo», Barcelona, 1988.

Barrios, Á, *Estructuras agrarias y de poder en Castilla. El ejemplo de Ávila (1085-1320)*, Salamanca-Ávila, 1983-1984.

Bolós, J., *El orígens medievals del paisatge català*, Barcelona, 2004.

Brogio, G. P. y Chavarría Arnau, A., *Aristocrazie e campagne nell'Occidente da Costantino a Carlo Magno*, Florencia, 2005.

Carver, M. y Klapste, J. (eds.), *The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 2: Twelfth to Sixteenth Centuries*, Aarhus, 2011.

Christie, N. (ed.), *Landscapes of change. Rural evolutions in late Antiquity and the early Middle Ages*, Aldershot, 2004.

Christie, N. y Stamper, P. (eds.), *Medieval rural settlement. Britain and Ireland, AD 800-1600*, Oxford, 2011.



- Delaplace, C. (dir.), *Aux origines de la paroisse rurale en Gaule méridionale (IVe-XIe siècles)*, Paris, 2005.
- Durand, A., *Les paysages médiévaux du Languedoc (xe-xiie siècles)*, Toulouse, 2003.
- Escalona Monge, J., *Sociedad y territorio en la Alta Edad Media castellana: la formación del alfoz de Lara*, Oxford, 2002.
- Escalona, J. y Reynolds, A. (eds.), *Scale and scale change in the early Middle Ages. Exploring landscape, local society and the world beyond*, Turnhout, 2011
- Faría, V., Martí, R. y Catafau, A., *Les sagreres a la Catalunya medieval*, Gerona, 2007.
- Fernández Mier, M., *Génesis del territorio en la Edad Media. Arqueología del paisaje y evolución histórica en la montaña asturiana*, Oviedo, 1999.
- Francovich, R. y Ginatempo, M<sup>a</sup> (eds.), *Castelli. Storia e Archeologia nella Toscana medievale*, Florencia, 2000.
- Francovich, R. y Hodges, R., *Villa to village. The transformation of the Roman countryside in Italy, c. 400-1000*, Londres, 2003.
- García de Cortázar, J. Á. y otros, *Organización social del espacio en la España medieval. La Corona de Castilla en los siglos VIII a XV*, Barcelona, 1985.
- Glick, T. F., *Paisajes de conquista. Cambio cultural y geográfico en la España medieval*, Valencia, 2007.
- Graham-Campbell, J. y Valor, M (eds.), *The archaeology of medieval Europe. Vol. 1, Eighth to twelfth centuries AD*, Aarhus, 2007.
- Hamerow, H., *Early medieval settlements: the archaeology of rural communities in Northwest Europe: 400-900*, Oxford, 2002.
- Kirchner, H. (ed.), *Por una arqueología agraria. Perspectivas de investigación sobre espacios de cultivo en las sociedades medievales hispánicas*, Oxford, 2010.
- Lewis, C., Mitchell-Fox, P. y Dyer, C., *Village, hamlet and field. Changing medieval settlements in Central England*, Londres, 2001.
- Malpica Cuello, A. (ed.), *Análisis de los paisajes históricos. De al-Andalus a la sociedad feudal*, Granada, 2009.
- Martín Viso, I., *Poblamiento y estructuras sociales en el norte de la Península Ibérica (siglos VI-XIII)*; Salamanca, 2000.
- Martín Viso, I. (ed.), *¿Tiempos oscuros? Territorios y sociedad en el centro de la península ibérica (siglos VII-X)*, Madrid, 2009.
- Martínez Sopena, P., *La Tierra de Campos occidental: poblamiento, poder y comunidad del siglo X al XIII*, Valladolid, 1985.
- Quirós Castillo, J. A. (ed.), *The archaeology of early medieval villages in Europe*, Bilbao, 2009.
- Quirós Castillo, J. A. (ed.), *Arqueología del campesinado medieval: la aldea de Zaballa*, Bilbao, 2012.
- Quirós Castillo, J. A. y Bengoetxea Rementería, B., *Arqueología III. Arqueología postclásica*, Madrid, 2006.
- Reglero de la Fuente, C. M., *Espacio y poder en la Castilla medieval. Los Montes de Torozos (siglos X-XIV)*, Valladolid, 1994.
- Toubert, P., *Castillos, señores y campesinos en la Italia medieval*, Barcelona, 1990.
- Valenti, M., *L'insediamento altomedievale nelle campagne toscane. Paesaggi, popolamento e villaggi tra vi e x secolo*, Florencia, 2004.
- Williamson, T., *Shaping medieval landscapes. Settlement, society, environment*, Maclesfield, 2003.
- Zadora-Rio, E. (dir.), *Des paroisses de Touraine aux communes d'Indre et Loire. La formation des territoires*, Tours, 2008.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Arqueología del Paisaje: <http://www.arqueologiadelpaisaje.com>

Arqueología Medieval: <http://arqueologiamedieval.com>

Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/>

Medievalismo: <http://www.medievalismo.org/>

## 10.-Evaluación

Consideraciones Generales
Se llevará a cabo una evaluación continuada del estudiante, valorando el esfuerzo personal y su aportación. Se tendrá en cuenta la capacidad de análisis crítico y el conocimiento de los fenómenos y procesos específicos sobre la formación y evolución del paisaje y el territorio en la Edad Media.
Criterios de evaluación
Prueba evaluatoria (trabajo individual escrito sobre la materia): 50 % Trabajos prácticos individuales: 40 % Asistencia y participación en clase: 10%
Instrumentos de evaluación
Trabajo individual específico sobre la materia. Participación en clases prácticas y debates. Comentarios de textos historiográficos y de materiales históricos.
Recomendaciones para la evaluación.
Seguimiento continuado de la asignatura. Participación activa en clases prácticas y seminarios.
Recomendaciones para la recuperación.
Subsanar los errores cometidos en las pruebas calificatorias previas y profundizar en el trabajo de aprendizaje, consultando con el profesor las deficiencias y dificultades halladas.

## CONOCIMIENTO DE LAS FUENTES MEDIEVALES

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303.831	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ainoa CASTRO	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se comunicará al inicio de la actividad docente.		
URL Web			
E-mail	ainoacastro@usal.es	Teléfono	923 294500 ext.

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Dar al alumno una panorámica general de las fuentes históricas medievales que le permitirá recoger de primera mano información suficiente y necesaria para investigar los diferentes campos de la Historia Medieval.
Perfil profesional.
El Máster en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades) proporciona una formación avanzada que permitirá a los egresados desempeñar de manera óptima distintas ocupaciones y profesiones que tienen que ver con el ámbito académico y el investigador. Debe tenerse en cuenta que existe una concreta demanda social en este campo, relacionada con la gestión, recuperación y conservación del patrimonio, entendidas en su sentido más amplio, en distintos aspectos de la sociedad contemporánea y que requiere unos profesionales capaces de cubrir las distintas necesidades que en estas materias tiene el mundo actual. La formación investigadora permitirá a los titulados optar también a realizar labores de investigación en centros universitarios y de investigación como el CSIC o los distintos institutos de investigación existentes en España y el extranjero. No hay que olvidar, por último, la dimensión investigadora que posibilita a los estudiantes la realización de Tesis Doctorales y, con ello, una vía de posible inserción en centros superiores de enseñanza e investigación.

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Comprender el concepto de fuente histórica.
- Identificar la variada tipología de fuentes históricas según su origen o formato.
- Facilitar la localización y acceso a las fuentes para iniciar la investigación histórica.
- Utilización de recursos auxiliares para una mejor explotación de las fuentes históricas.
- Reconocer las relaciones entre distintos tipos de fuentes y de disciplinas científicas.
- Iniciar en el manejo de fuentes por el historiador.

### 5.- Contenidos

- Concepto de "fuente histórica".
- Tipología de las fuentes: primarias y secundarias, escritas y no escritas.
- Buscando las fuentes: archivos, bibliotecas, monumentos...
- Construcción y reconstrucción de fuentes por el historiador.
- Transmisión de las fuentes.
- Materiales auxiliares para el manejo de las fuentes.

6.- Competencias a adquirir
Específicas.
<p>CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.</p> <p>CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.</p> <p>CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.</p> <p>CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.</p>
Básicas/Generales.
<p>CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo limitada o incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.</p> <p>CG2. Conocer y aplicar las diversas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
Transversales.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de lectura comprensiva.</li> <li>- Expresión correcta, oral y escrita, de la materia de la disciplina.</li> <li>- Capacidad para la comprensión y análisis de textos documentales y narrativos originales.</li> <li>- Conocer y saber utilizar las fuentes de información bibliográficas y documentales con el fin de continuar aprendiendo e investigando de forma autónoma.</li> <li>- Demostrar capacidad de organización y aprendizaje del trabajo en equipo.</li> <li>- Dominar las aplicaciones de las TICs necesarias para la elaboración y presentación públicas de documentos e informes.</li> <li>- Capacidad de gestión de la información.</li> <li>- Capacidad de organización y planificación.</li> <li>- Capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Motivación por la calidad.</li> <li>- Desarrollo del pensamiento y el razonamiento críticos.</li> </ul>

### 7.- Metodologías docentes

- Clases magistrales participativas.
- Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20		5	25
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	4			4
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				45	45
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- GENICOT, Léopold (dir.). Typologie des sources du Moyen Âge occidental, Turnhout, Brepols, 1972-.
- MALALANA UREÑA, Antonio. "La Edad Media en la web. Fuente de información o de desinformación". Hispania. Revista Española de Historia, 2006, vol. LXVI, pp. 59-108.
- TOPOLSKI, Jerzy. Metodología de la Historia. Madrid, Cátedra, 1985, 3ª ed.
- VAN CAENEGEM, Raoul C. Introduction aux sources de l'Histoire médiévale. Turnhout, Brepols, 1997.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<ul style="list-style-type: none"> <li>– BERLIOZ, Jacques et álii. Identifier sources et citations. Turnhout, Brepols, 1994.</li> <li>– MORSEL, Joseph. “Les sources sont-elles «le pain de l'historien»?”. En Hypothèses 2003. Travaux de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Paris, Publications de la Sorbonne, 2004, pp. 273-286.</li> <li>– ORCÁSTEGUI, Carmen y SARASA, Esteban. La Historia en la Edad Media. Historiografía e historiadores en Europa Occidental, siglos V-XIII. Madrid, Cátedra, 1991.</li> <li>– PORRAS ARBOLEDAS, Pedro Andrés. “El medievalismo en Internet”. Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales, 1997, vol. 7, pp. 343-362.</li> <li>– RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio. Introducción al estudio de la Edad Media. Madrid, Siglo XXI, 1987, 2ª ed.</li> <li>– RUIZ GÓMEZ, Francisco. Introducción a la Historia Medieval. Epistemología, metodología y síntesis. Madrid, Síntesis, 1998.</li> </ul>

## 10.-Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
<p>Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, complementado con la realización de un trabajo práctico individual, acordado con el profesor, y la lectura-comentario de algún artículo metodológico, con sus respectivos porcentajes en la nota final:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– asistencia y participación en las clases: 40%</li> <li>– comentarios y trabajos: 60%</li> </ul>
Instrumentos de evaluación
<p>En relación con los criterios antes expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ponderación de la asistencia y participación en clase</li> <li>– análisis y calificación del trabajo o memoria final.</li> </ul>
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Se valorará especialmente el trabajo realizado por cada alumno así como su capacidad crítica y de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.</p>
Recomendaciones para la recuperación.
<p>Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas, tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos, y establecer los requisitos para una recuperación positiva.</p>

## LA IGLESIA CASTELLANO-LEONESA EN LA EDAD MEDIA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303832	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="http://www.usal.es/webusal/usal_masteres_repositorio">http://www.usal.es/webusal/usal_masteres_repositorio</a>			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ainoa CASTRO CORREA	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Adeterminar		
URL Web	<a href="http://www.litteravisigothica.com">www.litteravisigothica.com</a>		
E-mail	<a href="mailto:jainoacastro@usal.es">jainoacastro@usal.es</a>	Teléfono	



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Corresponde a una formación en la especialidad de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea con carácter optativo.
Perfil profesional.
Especialista en Historia, en particular en Historia de la Edad Media

## 3.- Recomendaciones previas

No hay

## 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar:  
 Se pretende una especialización en uno de los grandes grupos sociales de la Edad Media: el que corresponde a los oradores de acuerdo con la división trifuncional que se generalizó en esa época. Se procurará un acercamiento tanto a la situación socio-económica de sus miembros como a las distintas instituciones en que se organizaron. Se buscará, asimismo, la lectura e interpretación de documentos medievales que permitan un conocimiento directo de distintos aspectos relacionados con el tema.

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades:

- 1.- Introducción, estado de la cuestión.
- 2.- El marco jurisdiccional: las relaciones con Roma y con la monarquía.
- 3.- Geografía eclesiástica: origen y desarrollo de los grandes centros eclesiásticos en la Plena Edad Media.
- 4.- Monacato y cabildos.
- 5.- El clero secular: tipología y funciones
- 6.- Situación socio-económica de los miembros del clero secular.
- 7.- Las asociaciones de eclesiásticos.
- 8.- Proyectos reformistas en la transición a la Edad Moderna.

## 6.- Competencias a adquirir

<p>Específicas.</p> <p>CE2.- Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.</p> <p>CE7.- Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.</p> <p>CE8.- Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.</p> <p>CE9.- Aplicar metodologías y recursos tecnológicos para diseñar y desarrollar una investigación histórica.</p> <p>CE10.- Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.</p>
<p>Básicas/Generales.</p> <p>CG1.- Poseer y comprender métodos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.</p> <p>CG2.- Aplicar las distintas técnicas de investigación histórica.</p> <p>CB6.- Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de las ideas.</p> <p>CB9.- Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones a públicos especializados de forma clara y sin ambigüedades.</p> <p>CB10.- Los estudiantes poseerán habilidades de aprendizaje que les permitirán ser autónomos en sus actividades futuras.</p>
<p>Transversales.</p> <p>1.- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.</p>

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto:

- Clases magistrales y participativas.
- Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	11		3	14
Prácticas	- En aula	11	7	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			40	40
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>J. Díaz Ibáñez,, "El pontificado y los reinos peninsulares durante la Edad Media. Balance historiográfico", En la España Medieval, 24 (2007), 465-536.</p> <p>J. Fernández Conde, La religiosidad medieval en España II: Plena Edad Media, Gijón-Oviedo, 2005.</p> <p>Id., La religiosidad medieval en España III: Baja Edad Media, Gijón-Oviedo, 2011.</p> <p>J. A. García de Cortázar, "Feudalismo, monasterios y catedrales en los reinos de León y Castilla", En torno al feudalismo hispánico, Ávila, 1989.</p> <p>R. García Villoslada, (dir.), Historia de la Iglesia en España, vols. I, II-1º, II-2º y III, Madrid, 1979-1982.</p> <p>M. Á. Ladero Quesada, J. M. Nieto Soria, J. M., "Iglesia y sociedad en los siglos XIII al XV (ámbito castellano-leonés). Estado de la investigación", En la España Medieval, 11(1988), 125-171.</p> <p>J.-L, Martín Rodríguez, A. Linage Conde, Religión y Sociedad Medieval. El Catecismo de Pedro de Cuéllar (1325), Salamanca, 1987.</p> <p>P. Linehan, La Iglesia Española y el Papado en el siglo XIII, Salamanca, 1975.</p> <p>J. M. Nieto Soria, Iglesia y poder real en Castilla. El episcopado (1250-1350), Madrid, 1988.</p> <p>J. Sánchez Herrero, Las diócesis del reino de León, siglos XIV y XV, León, 1978.</p>

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>Algunas fuentes primarias:</p> <p>Arcipreste de Hita, Libro de buen amor, ed. de Alberto Blecua, Madrid, 1992.</p> <p>A. Barrios, Libro de los veros valores del obispado de Ávila (1458), Ávila, 1991.</p> <p>Colecciones documentales de diversas catedrales de la Península Ibérica.</p> <p>S. Domínguez Sánchez, Documentos de Gregorio IX, Clemente IV, Gregorio X, Nicolás III y Bonifacio VIII referentes a España. Historia Compostelana, ed. de E. Falque Rey, Madrid, Akal, 1994.</p> <p>D. Mansilla Reoyo, La documentación pontificia hasta Inocencio III, Roma 1955.</p> <p>Id., La documentación pontificia de Honorio III (1216-1227), Roma 1965.</p> <p>Martín Pérez, Libro de las confesiones. Una radiografía de la sociedad medieval española, Madrid, 2002.</p> <p>Synodicon Hispanum, dir. A. García, Madrid, 1981 y ss.: 9 vols. publicados hasta 2010.</p>

## 10.-Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.															
Consideraciones Generales															
Dado el carácter optativo y especializado de la materia es previsible que se trate de un grupo reducido de estudiantes, en el que es posible una relación fluida y una fácil adaptación a las condiciones y aspiraciones individuales, lo que facilita un seguimiento directo del trabajo desarrollado por cada estudiante.															
Criterios de evaluación															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sistema de evaluación</th> <th>Ponderación</th> <th>Ponderación mínima</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Asistencia y participación en clase</td> <td>20</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>Trabajos prácticos</td> <td>90</td> <td>80 %</td> </tr> <tr> <td>Examen/Prueba evaluatoria</td> <td>80</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table>	Sistema de evaluación	Ponderación	Ponderación mínima	Asistencia y participación en clase	20	20 %	Trabajos prácticos	90	80 %	Examen/Prueba evaluatoria	80	0 %			100 %
Sistema de evaluación	Ponderación	Ponderación mínima													
Asistencia y participación en clase	20	20 %													
Trabajos prácticos	90	80 %													
Examen/Prueba evaluatoria	80	0 %													
		100 %													
Instrumentos de evaluación															
La evaluación se basará en la realización de un trabajo sobre la temática del curso, en la asistencia a las clases teóricas y prácticas así como en la valoración de la calidad de las reseñas e informes que se solicitarán															
Recomendaciones para la evaluación.															
Los estudiantes serán informados al comienzo de las clases sobre los requisitos y los criterios de evaluación que se utilizarán.															
Recomendaciones para la recuperación.															
Se establecerán en función de los problemas que se detecten en cursos sucesivos.															

## LA MUJER EN LA EDAD MEDIA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303833	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a> - <a href="http://diarium.usal.es/inti/?page_id=376">http://diarium.usal.es/inti/?page_id=376</a>			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a> - <a href="http://diarium.usal.es/inti/?page_id=376">http://diarium.usal.es/inti/?page_id=376</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Soledad Tena García	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/inti/">http://diarium.usal.es/inti/</a>		
E-mail	inti@usal.es	Teléfono	923 294400 ext 6259

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad en Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa Historia Medieval

Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Acercar a los alumnos a la situación de las mujeres en la Europa Medieval.
- Conocer las ideas y valores propugnados por las élites cultivadas para la educación de las mujeres.
- Conocer y comprender algunos textos utilizados para educar a las mujeres y los hombres medievales.

## 5.- Contenidos

En este curso se intentará conocer cuáles eran las ideas que existían sobre la mujer y de que forma fueron cambiando a través de los siglos medievales. También se estudiarán los textos que se utilizaban para educar a las mujeres, y para infundir en ellas los valores que la sociedad del momento quería que ellas tuviesen. Estos modelos serán comparados con la realidad de la situación de las mujeres en la sociedad medieval.

El marco geográfico queda circunscrito a los reinos de Inglaterra y Francia, el Imperio, las ciudades italianas y los reinos cristianos peninsulares ibéricos, lo que podríamos denominar la Cristiandad occidental.

En cuanto al marco cronológico, viene marcado por el florecimiento de la Europa feudal, que, a través de la Iglesia, la literatura, el arte y la legislación civil desarrollará ampliamente unas ideas muy características de la mujer medieval.

Las clases serán participativas. Después de una exposición del tema a tratar en cada una de ellas por parte de la profesora, se realizará una lectura de los textos y una puesta en común, guiada, de los mismos, en la que se valorará qué aspectos de los mismos tuvieron más importancia en la vida de la mujer medieval, y sus repercusiones en épocas posteriores.

**TEMARIO**

- La mujer en la Edad Media: enfoques historiográficos y nuevas vías de investigación.
- ¿Qué es una “buena mujer”? La idea de “buena mujer” en la Edad Media.
- El papel de la mujer en la ideología feudal. Parentesco y Amor Cortés.
- La “finalidad” de la Creación divina. La procreación y sus consecuencias en el ideario medieval.
- La educación de las mujeres medievales. Mitos y realidades.
- Modelos de mujer: la buena madre, la buena esposa, la buena monja. Reinas y santas.
- ¿Y el resto de las mujeres?.

**6.-Competencias a adquirir****Específicas.**

- CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
- CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
- CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.
- CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
- CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

**Básicas/Generales.**

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.

**Transversales.**

- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.

- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan–a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

### 7.- Metodologías docentes

Las metodologías docentes utilizadas consistirán en clases magistrales participativas, seminarios, comentarios de texto, imágenes, lecturas de libros y artículos de carácter científico, redacción y exposición de trabajos y realización de pruebas evaluativas.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6		10	16
Exposiciones y debates	6		14	20
Tutorías	1		2	3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			24	24
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>



## 9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>A comienzos de curso se proporcionará una bibliografía completa a los alumnos. Algunas obras básicas son:</p> <p>ARCHER, R. y DE RIQUER, I., est. y ed., <i>Contra las mujeres. Poemas medievales de rechazo y vituperio</i>, Quaderns Crema, Barcelona, 1998.</p> <p>BERTINI, F. et alii, <i>La mujer medieval</i>, Alianza, Madrid, 1991.</p> <p>BORDERÍAS, C., ed., <i>Historia de las mujeres. Perspectivas actuales</i>, Icaria, Barcelona, 2009.</p> <p>DUBY, G. y ARIES, Ph. eds., <i>Historia de la vida privada. De la Europa feudal al Renacimiento</i>, Taurus, Madrid, 1988.</p> <p>DUBY, G. y ARIES, Ph. eds., <i>Historia de la vida privada. Del Imperio Romano al Año Mil</i>, Taurus, Madrid, 1988.</p> <p>DUBY, G. y PERROT, M., <i>Historia de las mujeres en Occidente. 2. La Edad Media</i>, Taurus, Madrid, 2000.</p> <p>DUBY, G., <i>Damas del siglo XII</i>, Alianza, Madrid, 1995, 3 vols.</p> <p>DUBY, G., <i>El amor en la edad media y otros ensayos</i>, Alianza, Madrid, 1990.</p> <p>DUBY, G., <i>El caballero, la mujer y el cura. El matrimonio en la Francia feudal</i>, Taurus, Madrid, 1982.</p> <p>MORANT, I. coord., <i>Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. I. De la Prehistoria a la Edad Media</i>, Cátedra, Madrid, 2006.</p> <p>SEGURA GRAIÑO, C., <i>Las mujeres en el Medievo hispano</i>, Madrid, 1984.</p> <p>SEGURA, C. y MUÑOZ, A. eds., <i>El trabajo de las mujeres en la Edad Media hispana</i>, Madrid, 1988.</p> <p>WADE LABARGE, M., <i>La mujer en la Edad Media</i>, Nerea, Madrid, 1986.</p> <p>WARNER, M., <i>Tú sola entre las mujeres. El mito y el culto de la Virgen María</i>, Taurus, Madrid, 1991.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.-Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.
Consideraciones Generales
Los alumnos deberán conocer los temas trabajados en clase, relacionados con la temática de la asignatura. Asimismo, deberán demostrar capacidad de trabajo, de estudio y elaborar un trabajo por escrito sobre un tema de los propuestos a comienzos de curso, que deberán, igualmente, defender de forma oral ante sus compañeros y la profesora de la asignatura.
Criterios de evaluación
Asistencia y participación activa y correcta en clase: 20% Elaboración, presentación oral y entrega del trabajo: 80%

Instrumentos de evaluación
1.-Participación activa en clase. 2.-Elaboración y entrega en plazo del trabajo de curso. 3.-Exposición del trabajo de curso en la fecha acordada a comienzos de curso.
Recomendaciones para la evaluación.
Realizar de manera correcta las actividades necesarias para superar la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación.
Subsanar los errores cometidos en la actividad evaluatoria.

**EL REY Y EL REINO. PODERES Y CULTURAS POLÍTICAS EN LA MONARQUÍA MEDIEVAL**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303.834	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	Op	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium/ Moodle			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/login/index.php">http://moodle.usal.es/login/index.php</a> <a href="http://diarium.usal.es/monsalvo/">http://diarium.usal.es/monsalvo/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José María Monsalvo Antón	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Geografía e Historia		
Despacho	José María Monsalvo		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/monsalvo/">http://diarium.usal.es/monsalvo/</a>		
E-mail	monsalvo@usal.es	Teléfono	923294400 ext. 1404

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de primer semestre
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna
---------

## 4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y comprender la organización institucional de la monarquía medieval y sus bases sociales</li> <li>- Acceder al conocimiento de las ideas políticas de la época.</li> <li>- Identificar y comprender los ámbitos administrativos y territoriales de la monarquía.</li> <li>- Conocer los poderes descentralizados en la corona de Castilla medieval.</li> </ul>
---

## 5.- Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoques y perspectivas historiográficas sobre realeza, estado y monarquía en la Edad Media</li> <li>- Estructuras de poder y territorios de la monarquía feudal (reinos de Castilla y León, siglos XI-XIII)</li> <li>- La realeza medieval: imágenes e ideología del poder regio.</li> <li>- La formación de la monarquía centralizada (Corona de Castilla, siglos XIV-XV)</li> <li>- Los otros poderes: aristocracia, poderes locales.</li> </ul>
--

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.
--

<b>Específicas.</b>
<p>CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.</p> <p>CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.</p> <p>CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.</p> <p>CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.</p>
<b>Básicas/Generales</b>
<p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.</p> <p>CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
<b>Transversales</b>
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.</p> <p>Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.</p> <p>Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.</p>

## 7.- Metodologías docentes

Sesiones magistrales  
 Prácticas en el aula  
 Exposiciones y debates en clase  
 Tutorías  
 Evaluación a partir de intervenciones, trabajos y exposiciones

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula	6		5	11
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		6		5	11
Tutorías		3			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			5	35	40
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	5	45	75

### 9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno
Se especificarán al principio del curso
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se especificarán a principio del curso

### 10.-Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales
<p>Los alumnos deberán demostrar haber comprendido y asimilado los acontecimientos y procesos esenciales descritos en la asignatura.</p> <p>Los alumnos deberán demostrar capacidad de análisis e interpretación de mapas históricos y textos sobre el período.</p> <p>Los alumnos deberán demostrar comprensión de lecturas especializadas.</p> <p>Los alumnos deberán demostrar capacidad de exposición en público de un determinado tema en un tiempo determinado.</p>
Criterios de evaluación
<p>.Asistencia y participación en clase: 30%</p> <p>· Evaluación del trabajo expuesto por el alumno: 70%</p> <p>TOTAL: 100%</p>
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en los debates, seminarios y clases prácticas</li> <li>- Preparación y exposición de un tema en clase por el alumno.</li> </ul>
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendación de seguimiento e implicación en la marcha colectiva del curso y dedicación y rigor en el trabajo propio de cada alumno
Recomendaciones para la recuperación.
Corregir los errores cometidos

**LA CUESTIÓN NACIONAL EN ESPAÑA DESDE EL FRANQUISMO HASTA EL PRESENTE. PERSPECTIVAS TEÓRICAS.**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303835	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Mariano ESTEBAN	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Despacho del profesor		
Horario de tutorías	El horario se concretará el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	maes@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 1408



Profesor Coordinador		Grupo / s	
Departamento			
Área			
Centro			
Despacho			
Horario de tutorías	.		
URL Web			
E-mail		Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura desempeña el papel correspondiente a una optativa de especialidad, cuyos contenidos se refieren a uno de los problemas centrales del desarrollo histórico español contemporáneo.
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

No exige requisitos previos.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Dominar las herramientas teóricas básicas para el análisis del nacionalismo, familiarizándose con las principales polémicas existentes en las ciencias sociales en torno a la idea de nación y la aparición de los fenómenos nacionalistas.  
 -Aplicar las discusiones teóricas a la situación concreta de la España de la transición política y la monarquía democrática, en el contexto de la España de las autonomías, su configuración y crisis actual.

## 5.- Contenidos

1. Los Estados y las naciones
2. Primordialismo y modernismo en el análisis del fenómeno nacional.
3. La "España una" del franquismo.
4. La Carta Magna y su evolución
5. Estudio comparado del caso español con los casos de Bélgica y Canadá.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

### Específicas.

CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

### Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

### 7.- Metodologías docentes

Las clases seguirán un esquema metodológico que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor con lecturas de monografías, capítulos de libros o artículos por parte de los alumnos. Estas lecturas se comentarán y debatirán en clase.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4		3	
Prácticas	- En aula	4	2	
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	14		45	
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Breuilly, John: «Introducción», en *Nacionalismo y Estado*, Barcelona: Pomares-Corredor, 1990, pp. 11-48.  
 Anderson, Benedict, «Introducción», en *Comunidades Imaginadas*, México: FCE, 1997, pp. 17-25  
 Smith, Anthony D.: «Primordialismo y perennialismo», en *Nacionalismo y Modernidad*, Madrid: Istmo, 2000, pp. 261-301.  
 Máiz, Ramón: «Nacionalismo y movilización política», *Zona Abierta*, 97, 1997, pp. 167-216.  
 Balfour, Sebastian y QUIROGA, Alejandro: «España reconstituida o la batalla semántica de los nacionalismos», en *España reinventada. Nación e identidad desde la Transición*, Península, Barcelona, 2007, pp. 88-135.

Humblebaek. Carsten: "La Constitución de 1978 como lugar de memoria en España", en Historia y Política, nº 12, 2004, pp. 187-210.

Aja, Eliseo: "Los problemas actuales de articulación del Estado autonómico", Revista de Occidente, nº 229, junio, 2000, pp.35-54.

Granja, José Luis de la, Beramendi, Justo y Anguera, Pere: "Los nacionalismos en la España de las Autonomías", en La España de los Nacionalismos y las Autonomías, Ed. Síntesis, Madrid, 2001, pp. 199-211.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.-Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

Tres son los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, con la ponderación que se indica: asistencia y participación en clase (ponderación máxima 20% y mínima 10%), trabajos prácticos (ponderación máxima 90% y mínima 10%) y prueba evaluadora (ponderación máxima 80%).

### Instrumentos de evaluación

En relación con los criterios expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes: ponderación de la asistencia y participación en clase; valoración de las exposiciones de lecturas y de los debates en torno a las mismas; análisis y calificación del trabajo o memoria final.

### Recomendaciones para la evaluación.

El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación. Se valorará especialmente el trabajo realizado por cada alumno así como su capacidad crítica y de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.

### Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas en el nivel de las competencias y establecer los requisitos para una recuperación positiva.

## HISTORIA Y MEMORIA: FUENTES, PROBLEMÁTICA Y RELACIÓN (ÉPOCA CONTEMPORÁNEA)

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303.836	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	2ºSemestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Profesor por determinar	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

Lectura de alguna obra sobre metodología histórica.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Adquisición y aplicación de conceptos fundamentales sobre la memoria y profundización en la problemática de ésta en sus relaciones con la historia.
- Dominio del análisis de las fuentes, a la luz de esta problemática, y de una lectura crítica de las transformaciones de la sociedad desde la perspectiva memorial.
- Desentrañar las relaciones entre poder y escritura de la historia, desde la perspectiva de la memoria.

## 5.- Contenidos

Contenidos fundamentales de la materia serán la adquisición de los conceptos claves y la profundización en su metodología y problemática. Después de una introducción sobre la historia de la memoria, desde la antigüedad, la materia se centra, preferentemente, en el análisis de las relaciones entre historia y memoria en el periodo contemporáneo.

## 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

<b>Básicas/Generales.</b>
<p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
<b>Transversales.</b>
<p>Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida.</p> <p>Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.</p> <p>Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.</p>

## 7.- Metodologías docentes

Clase magistral: introducción sobre la historia de la memoria, conceptos fundamentales, análisis de las relaciones entre historia y memoria (20 %)

Seminarios dirigidos: Metodología, análisis de los conceptos y procesos en documentos históricos (15 %).

Prácticas en archivos: Búsqueda de documentación, proceso de análisis y trabajo sobre conceptos (20 %)

Tutorías personales o en grupo pequeño (10%)

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5			5
Prácticas	- En aula	4	14	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	13		36	49
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Aguilar Fernández, P. La memoria histórica de la guerra civil española (1936-1939). Un proceso de aprendizaje político. Madrid: Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, 1995.

Aguilar Fernández, P. Memoria y olvido de la guerra civil española. Madrid: Alianza, 1996.

Alted Vigil, A. (coord.) Entre el pasado y el presente. Historia y memoria. Madrid: UNED, 1996.

Aróstegui, J., y Godicheau, F. Memoria e Historiografía de la guerra civil (1936-1939). Madrid: Marcial Pons, 2003.

Bernecker, W. L.; Brikmann, S. Kampf der Erinnerungen. Der Spanische Bürgerkrieg in Politik und Gesellschaft 1936-2006. Nettersheim: Graswurzelrevolution, 2006.

Cuesta Bustillo, J. Historia del presente. Madrid: Eudema, 1993.

Cuesta, J., La odisea de la memoria. Historia de la memoria en España. Siglo XX. Madrid: Alianza editorial, 2008.

« La Mémoire et l'oubli », Número monográfico de Communications, nº 49, 1989.

Namer, G. La mémoire collective. Paris: Albin Michel, 1997.

Nora, P. (dir.), Les lieux de la mémoire. Paris: Gallimard, 1984.

Olmos, Ignacio; Keilholz-Rühle, Nikky (eds.): La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania. Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2009.



<p>Peiró, I. "La consagración de la memoria: una mirada panorámica a la historiografía contemporánea". En Ayer, nº 53, 2004 (1), pp. 179-205.</p> <p>Ricoeur, R. La memoria, la historia, el olvido. Madrid: Trotta, 2003.</p> <p>Semprún, J. La escritura o la vida. Barcelona: Tusquets, 1995.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.-Evaluación

Consideraciones Generales
La evaluación será continua, completada con una evaluación de conjunto de las competencias adquiridas.
Criterios de evaluación
Adquisición de competencias, dominio y aplicación de conceptos.
Instrumentos de evaluación
Seminarios (20%), exposiciones (25%), trabajo sobre documentos (25%), evaluación de conjunto (30%).
Recomendaciones para la evaluación.
El trabajo personal, permanente y continuado es fundamental.
Recomendaciones para la recuperación.

**SOCIEDAD, CULTURA Y MENTALIDAD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303.837	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es/">http://studium.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Francisco de Luis Martín	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web	<a href="http://web.usal.es/deluis">http://web.usal.es/deluis</a>		
E-mail	deluis@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 Ext. 1440

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Juega un papel básico dado que esta materia pretende que el alumno conozca los principales factores que explican los cambios sociales, culturales y de mentalidad que tienen lugar a lo largo de la España contemporánea.
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna
---------

## 4.- Objetivos de la asignatura

<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Analizar la historiografía de la historia cultural y de la historia de las mentalidades y establecer las diferencias conceptuales entre sociedad, cultura y mentalidad, así como sus interrelaciones en el desarrollo histórico de la España contemporánea.</li> <li>2.- Conocer los principales hitos y factores de cambio social, cultural y de mentalidad en España a lo largo de los siglos XIX y XX.</li> <li>3.- Estudiar y valorar a través de distintas fuentes (de archivo, hemerográficas, icónicas, artísticas, literarias...) las diferentes modalidades y manifestaciones de la cultura y la mentalidad en la contemporaneidad española.</li> </ol>
---

## 5.- Contenidos

<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- La historia cultural y la historia de las mentalidades: teoría y fuentes</li> <li>2.- La sociedad española en la edad contemporánea: continuidad y cambios</li> <li>3.- Cultura y subculturas en los siglos XIX y XX</li> <li>4.- Cultura y mentalidad agrarias</li> <li>5.- Cultura y mentalidad burguesas</li> <li>6.- Cultura y mentalidad obreras</li> </ol>
---

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo a los cánones críticos de cada disciplina.

CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

CE11. Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

### Básicas/Generales.

CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo limitada o incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

CG2. Conocer y aplicar las diversas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

### Transversales.

Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida.

Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.

Fomento de hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.

Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

## 7.- Metodologías docentes

Las clases seguirán un esquema metodológico que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor y referidas a los dos primeros bloques temáticos que conforman el contenido de la materia, con lecturas de monografías,

capítulos de libros y/o artículos por parte de los alumnos y centradas en los restantes bloques. Estas lecturas se comentarán y se debatirán en clase. Por otro lado, se llevarán a cabo análisis de distintos tipos de fuentes y se harán presentaciones individuales o colectivas de los mismos.

#### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		4			4
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6			6
Exposiciones y debates		12	2	20	34
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos			2	25	27
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>4</b>	<b>46</b>	<b>75</b>

#### 9.- Recursos

##### Libros de consulta para el alumno

FUSI, Juan Pablo: Un siglo de España. La cultura, Madrid, Marcial Pons, 1999.  
 SERRANO GARCÍA, Rafael: El fin del Antiguo Régimen (1808-1868). Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2001.  
 URÍA, Jorge: La España liberal (1868-1917), Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2008.  
 AGUADO, Ana y RAMOS, María Dolores: La modernización de España (1917-1939). Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2002.  
 MORALES MOYA, Antonio y LUIS MARTÍN, Francisco de: "Las mentalidades", en Historia de España de Menéndez Pidal, tomo XXXIII: Los fundamentos de la España liberal (1834-1900). La sociedad, la economía y las formas de vida, Madrid, Espasa Calpe, 1997, pp. 727-775.

GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César (ed.): La otra historia: sociedad, cultura y mentalidades, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1993.  
 GRACIA GARCÍA, Jordi y RUIZ CARNICER, Miguel Ángel.: La España de Franco (1939-1975). La cultura y la vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2001.  
 CRUZ, Rafael y PÉREZ LEDESMA, Manuel (eds.): Cultura y movilización en la España contemporánea, Madrid, Alianza, 1997.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BARROS, Carlos: "Historia de las mentalidades: posibilidades actuales", en Problemas actuales de la Historia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1983, pp. 49-67.  
 VOVELLE, Michel: Ideologías y mentalidades, Barcelona, Ariel, 1985.  
 GUEREÑA, Jean-Louis y TIANA, Alejandro (eds.): Clases populares, cultura, educación. Siglos XIX y XX, Madrid, Casa de Velázquez, 1989.  
 MAURICE, Jacques et alii (eds.): Pueblo, movimiento obrero y cultura en la España contemporánea, Saint Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1990.  
 SÁNCHEZ RON, Juan Manuel: Cincel, martillo y piedra. Historia de la ciencia en España (siglos XIX y XX), Madrid, Taurus, 1999.  
 VV. AA.: Culturas populares. Diferencias, divergencias, conflictos, Madrid, Universidad Complutense, 1985.  
 MORANT, Isabel: Historia de las mujeres en España y América Latina, Madrid, Cátedra, 2005, vols. III y IV.  
 BURKE, Peter. "Historia cultural como historia polifónica", Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura, vol. 186, núm. 743, mayo-junio 2010, pp. 479-486.  
 CHARTIER, Roger: El mundo como representación, Barcelona, Gedisa, 1992.  
 ABAD, Francisco: Literatura e historia de las mentalidades, Madrid, Cátedra, 1987.  
 MAYER, Arno J.: La persistencia del Antiguo Régimen, Madrid, Alianza, 1986.  
 BARROS, Carlos: "Historia de las mentalidades, historia social", Historia contemporánea, núm. 9, 1993, pp. 111-139.  
 ORTEGA LÓPEZ, Teresa María y COBO ROMERO Francisco (eds.): La España Rural, siglos XIX y XX. Aspectos políticos, sociales y culturales, Granada, Ed. Comares, 2011, pp. IX-XL

## 10.-Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Tres son los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, con sus respectivos porcentajes en la nota final:  
 Asistencia y participación en las clases: 20%  
 Comentarios y trabajos: 40%  
 Redacción de memoria: 40%

<b>Instrumentos de evaluación</b>
En relación con los criterios antes expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes: Ponderación de la asistencia y participación en clase Valoración de las exposiciones de lecturas y de los debates en torno a las mismas Análisis y calificación del trabajo o memoria final
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación para general conocimiento de los alumnos de manera que sepan desde el primer momento los niveles de exigencia y los requisitos de aquella. Se valorará especialmente, como es lógico, el trabajo realizado por cada alumno así como su capacidad crítica y de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos y establecer los requisitos para una recuperación positiva.

## ÉLITES Y PODER EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303838	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	L. Santiago Díez Cano	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	sdiez@usal.es	Teléfono	923 29 44 00 ext.1445



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Juega un papel relevante pues pretende que el alumno pueda conocer las principales referencias y métodos para analizar el poder y las élites en la España contemporánea

Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

No exige requisitos previos

## 4.- Objetivos de la asignatura

Utilizar una metodología de análisis de carácter interdisciplinar aplicada a los contenidos de la materia. Comprender la evolución del poder en la sociedad española contemporánea a través del estudio de sus élites. Realizar trabajos de síntesis bibliográfica, documental y de investigación.

## 5.- Contenidos

Tema 1. El estudio de las élites como renovación de la historia política y social.  
Tema 2. La relación entre las élites y la evolución política de España en los siglos XIX y XX.  
Tema 3. Aproximación a la diversidad de las élites.

## 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.  
Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.  
Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.  
 Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.  
 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

#### Básicas/Generales.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.  
 Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio  
 Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.  
 Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.  
 Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.  
 Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

#### Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos  
 Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.  
 Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.  
 Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.  
 Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.  
 Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.  
 Fomentar hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.  
 Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.  
 Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.  
 Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

### 7.- Metodologías docentes

Junto a las presentaciones y síntesis realizadas por el profesor, se ofrecerán materiales de archivo y bibliografía, que serán objeto de debate y trabajo a través de seminarios específicos.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		5			5
Prácticas	- En aula	2		10	12
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		5	1	15	11
Exposiciones y debates		10	1	10	21
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos			2	20	22
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>4</b>	<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Bottomore, J., Elites y sociedad. Talasa Ediciones. Madrid, 1995

Carasa, P., "De la burguesía a las élites: entre la ambigüedad terminológica y el avance conceptual", en Ayer, 42 (2001) 213-237

Carasa, P., "La recuperación de la historia política y la prosopografía", en P.Carasa (Edit.), Elites, Prosopografía Contemporánea, Universidad de Valladolid, 1994, 41ss;

Carasa, P., "Las Elites y el Poder. ¿Una moda o una nueva herramienta metodológica?", en F.Chacón, Elites y Poder. 25 aniversario del Seminario Elites y Poder de la Universidad de Murcia. Universidad de Murcia, 2004;

Carasa, P., Ayuntamiento, Estado y Sociedad (Los poderes municipales en la España Contemporánea): Valladolid, Instituto Universitario Simancas + Ayuntamiento de Valladolid. Valladolid, 2000;

Carasa, P. (Dir.), Elites castellanas de la Restauración, I, Diccionario Biográfico de Parlamentarios de Castilla y León, Valladolid, 1997

Carasa, P. (Dir.), Elites castellanas de la Restauración. II. Una aproximación al poder político en Castilla. Valladolid, 1997

Fernández Prieto L. (ed.), Poder local, élites e cambio social na Galicia non urbana (1874-1936). Santiago de Compostela, 1997

Fuente Monge, Gregorio de la: Los revolucionarios de 1868. Elites y poder en la España liberal, Madrid, Marcial Pons, 2000

Historia Contemporánea, nº 23, 2001. Monográfico sobre Nuevos estudios sobre las élites, Bilao, Universidad del País Vasco

Villa Arranz, Juan, Las élites y el poder en la crisis del primer tercio de siglo: relaciones sociales y actores colectivos en Palencia (1914-1936) tesis doctoral Universidad de Valladolid, 1997.

## 10.-Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Dos son los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, con sus respectivos porcentajes en la nota final:

Asistencia y participación en las clases: 20%

Memoria final sobre los contenidos del curso: 80%

Instrumentos de evaluación
En relación con los criterios antes expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes: Ponderación de la asistencia y participación en clase Valoración y calificación del trabajo o memoria final
Recomendaciones para la evaluación.
El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación para general conocimiento de los alumnos de manera que sepan desde el primer momento los niveles de exigencia y los requisitos de aquella.
Recomendaciones para la recuperación.
Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos y establecer los requisitos para una recuperación positiva.

## ESTUDIO COMPARADO DE LAS DERECHAS EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303839	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	2ºSemestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Gajate Bajo	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	304 (Facultad de Ciencias Sociales)		
Horario de tutorías	Se comunicarán a comienzos del curso		
URL Web			
E-mail	mariagajate@usal.es	Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura se engloba dentro de un conjunto de asignaturas optativas que responden a un plan coherente y meditado de profundización en líneas de investigación actuales, da respuesta a algunas de las exigencias de los planes de estudios que ponen el acento en los estudios de género y en los derechos humanos, y por otro lado abordan identidades de todo tipo -culturales, religiosas, mentales, de nacionalidad, etc.-
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna
---------

## 4.- Objetivos de la asignatura

Pretendemos que los alumnos tengan una visión comparada, no nacionalista, sobre los diferentes grupos de la Derecha europea en el siglo XX, con especial atención a las derechas radicales, a partir del estudio de Francia, Italia, España y Portugal en Europa, y de la relación de estas derechas con América Latina, singularmente Argentina y Brasil. Nos interesa conocer las interrelaciones e interconexiones ideológicas, estratégicas y simbólicas de las derechas radicales a ambos lados del océano atlántico a lo largo del siglo XX.
--

## 5.- Contenidos

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definición y estado de la cuestión sobre las Derechas Radicales</li> <li>2. Acción Francesa, ¿matriz de la derecha radical europea?</li> <li>3. La crisis del modelo liberal democrático en la Europa de los años 20-40</li> <li>4. La Derecha Radical en América Latina ( Argentina y Brasil) en la primera mitad del siglo XX</li> <li>5. Nacionalismos, Fascismos y Derechas Radicales en Europa y América Latina</li> <li>6. Las Derechas radicales y los intercambios ideológicos, estratégicos y simbólicos entre Europa y América Latina</li> <li>7- Las derechas radicales y las pervivencias del pasado en el último tercio del siglo XX</li> </ol>
--

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales

CB6, Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas en un contexto de investigación;  
 CB7, los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos dentro de contextos más amplios;  
 CB9, los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones que los sustentan a públicos especializados y no especializados;  
 CB10, los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autodirigido o autónomo;  
 CG1, Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la historia.

### Específicas

CE6, Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos;  
 CE7, Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas ;  
 CE8, Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la historia; CE11, reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados

### Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
- Realizar, con plenas garantías científicas, un trabajo que ponga de manifiesto la adquisición por parte del alumnado de las competencias del máster
- Desarrollar un trabajo de iniciación a la investigación

## 7.- Metodologías docentes

El curso constará de una serie de clases magistrales con el fin de introducir al alumno en los elementos básicos de la teoría y junto a ello desarrollaremos una serie de seminarios con el fin de que los alumnos puedan analizar y debatir trabajos específicos individuales y /o colectivos



### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5		3	8
Prácticas	- En aula	3	2	5
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	14		45	59
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- 1.Olivier DARD: "La Action Française: une matrice européenne et transatlantique des droites radicales?" en Olivier DARD y Miguel Angel PERFECTO: Derecha Radical, Fascismo y Extrema Derecha en Europa y América. Revista Studia Historica. Historia Contemporánea, nº 31 Ed.Universidad de Salamanca, Salamanca 2013 pp.27-46
- 2.Julian CASANOVA: Europa contra Europa 1914-1945, Ed Crítica, Barcelona 2011
- 3.Julio GIL PECHARROMAN: Conservadores Subversivos. La derecha autoritaria alfonsina 1913-1936. Ed Eudema, Madrid, 1994
- 4.Jose Luis BENDICHO: "A direita nacionalista na America Latina: personagens, praticas e ideologia" en Flavio LIMONCIC y Francisco Carlos PALOMANES MARTINHO(coord.): Os Intelectuais do antiliberalismo. Projetos e politicas para outras modernidades. ED. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro 2010 pp.528-554.
- 5.Ferran GALLEGO y Francisco MORENTE(coord.): Rebeldes y reaccionarios. Intelectuales, fascismo y derecha radical en Europa. Ed. El Viejo Topo, Barcelona 2011
- 6.Joao Fabio BERTONHA: "A Direita radical brasileira no seculo XX. Do monarquismo e das ligas nacionalistas ao fascismo e a ditadura militar 1889-2011" en Olivier DARD y Miguel Angel PERFECTO(coord.): Derecha Radical, fascismo y extrema derecha en Europa y América, revista Studia Historica. Historia Contemporánea nº 31. Ed Universidad de Salamanca, Salamanca 2013 pp.133-150
- 7.Federico FINCHELSTEIN: La Argentina fascista. Los orígenes ideológicos de la dictadura. Ed Sudamericana, Buenos Aires 2008

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se darán en clase.

## 10.-Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Se tendrá en cuenta la prueba escrita sobre la teoría que computará con el 50% de la nota global, junto con un trabajo realizado individualmente o en grupo sobre una parte de la materia, libremente escogida por los alumnos. Dicho trabajo computará con el 50% de la nota final.
Instrumentos de evaluación
La evaluación constará de dos partes: a) Un trabajo individual o en equipo sobre un tema escogido libremente por los alumnos a exponer en clase; b) una evaluación escrita sobre la teoría
Recomendaciones para la evaluación.
Es importante seguir las orientaciones del profesor tanto mediante la asistencia a las clases teóricas, como a través de la participación en los seminarios, utilizando los recursos bibliográficos propuestos.
Recomendaciones para la recuperación.

**CIUDADANÍA, DEMOCRACIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN LOS SIGLOS XIX Y XX**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303.840	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesora	Mª Paz Pando Ballesteros	Grupo	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Dpto. Hª. Medieval, Moderna y Contemporánea (nº 38)		
Horario de tutorías	Adeterminar		
URL Web	<a href="http://studium@usal.es">http://studium@usal.es</a>		
E-mail	mpaz@usal.es	Teléfono	923294550 ext.6258

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

BLOQUE DE CONTENIDOS OPTATIVOS

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

ASIGNATURA OPTATIVA SOBRE CIUDADANÍA, DEMOCRACIA, DERECHOS HUMANOS Y POLÍTICAS SOCIALES

Perfil profesional.

PERFILES PROFESIONALES QUE DEFINEN EL MASTER

## 3.- Recomendaciones previas

CONVIENE, ANTES DE COMENZAR LA ASIGNATURA, HACER ALGUNAS LECTURAS BÁSICAS SOBRE LOS CONCEPTOS DE DEMOCRACIA, CIUDADANÍA, DERECHOS FUNDAMENTALES, DERECHOS HUMANOS, GÉNERO, POLÍTICA SOCIAL PÚBLICA, POLÍTICA PÚBLICA DE GÉNERO.

## 4.- Objetivos de la asignatura

DOMINIO DE LOS CONCEPTOS DE CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA Y DE LOS MODELOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS.  
 APRENDER A APLICAR EL ENFOQUE DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.  
 APRENDIZAJE DE LA METODOLOGÍA DE ANÁLISIS PROPIA DE LA MATERIA.  
 APRENDER A REALIZAR BÚSQUEDAS BIBLIOGRÁFICAS Y TRABAJOS DE SÍNTESIS E INVESTIGACIÓN.

## 5.- Contenidos

- CONCEPTO, TEORÍA Y FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA CIUDADANÍA, LA DEMOCRACIA Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS.
- DESARROLLO DE LA CIUDADANÍA Y LA DEMOCRACIA EN LOS SIGLOS XIX Y XX
- POLÍTICAS PÚBLICAS OTORGADAS Y POLÍTICAS PÚBLICAS DEMOCRÁTICAS. SU RELACIÓN CON LOS DERECHOS HUMANOS O CON LOS DERECHOS FUNDAMENTALES.
- POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO Y "DEMOCRACIAS DE GÉNERO".

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

### Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Los e

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS GENERALES

CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.

Transversales
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.</p> <p>Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.</p>

### 7.- Metodologías docentes

Clases magistrales, prácticas, seminarios y tutorías

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		3	13
Prácticas	- En aula	10	20	30
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		15	17
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.-Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- AGUILARVILLANUEVA, LUIS: LA HECHURA DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, 2ª ED., MIGUEL ÁNGEL PORRÚA, MÉXICO, 1996.
- AGUAYO, F. Y SADLER, M: MASCULINIDADES Y POLÍTICAS PÚBLICAS: INVOLUCRANDO HOMBRES EN LA EQUIDAD DE GÉNERO, SANTIAGO DE CHILE, LOM EDICIONES, 2011.
- CARBONELL, JOSÉ, CARBONELL, MIGUEL, LA CONSTRUCCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO: ESTADO DE BIENESTAR Y POLÍTICAS PÚBLICAS, MÉXICO, UNAM, 2012
- DAHL, ROBERT A., LA DEMOCRACIA, BARCELONA, ARIEL, 2012.
- FONT, JOAN (ED.). CIUDADANOS Y DECISIONES PÚBLICAS. BARCELONA, ARIEL, 2001.
- LIZCANO FERNÁNDEZ, FRANCISCO; RIPA ALSINA, MARÍA LUISA; SALUM ALVARADO, ELENA (COORDINADORES), DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS: DESAFÍOS PARA LA EMANCIPACIÓN. MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES, 2009.
- GARCÍA, SOLEDAD; LUKES, STEVEN (COMPS.), CIUDADANÍA Y JUSTICIA SOCIAL, IDENTIDAD Y PARTICIPACIÓN. MADRID, SIGLO XX, 1999.
- LIJPHART AREND, MODELOS DE DEMOCRACIA: FORMAS DE GOBIERNO Y SU EVOLUCIÓN, BARCELONA, ARIEL, 2012
- MARIÑO, F.M., POLÍTICA SOCIAL INTERNACIONAL Y EUROPEA, MADRID, UNIVERSIDAD CARLOS III, 1996.
- MARSHALL, T.H., CIUDADANIA Y CLASE SOCIAL, MADRID, ALIANZA EDITORIAL, 1998.
- PÉREZ LUÑO, ANTONIO: CIUDADANÍA Y DEFINICIONES, ALICANTE, EDS. UNIVERSIDAD, 1989.
- REQUEJO COLL, F : LAS DEMOCRACIAS: DEMOCRACIA ANTIGUA, DEMOCRACIA LIBERAL Y ESTADO DE BIENESTAR. BARCELONA, ARIEL, 1990.
- RESTREPO, MANUEL HUMBERTO D., TEORÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS: O DE LAS TENSIONES ENTRE DERECHOS HUMANOS Y MERCADO, COLOMBIA, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA, DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES, 2006.
- RITTER, G.A., EL ESTADO SOCIAL, SU ORIGEN Y DESARROLLO EN UNA COMPARACIÓN INTERNACIONAL. MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL, MADRID, 1991.
- RUBIO CARRACEDO, JOSÉ: TEORÍA CRÍTICA DE LA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA. MADRID, TROTTA, 2007.

Se aportarán otros a lo largo del curso

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se aportarán a lo largo del curso

## 10.-Evaluación

### Consideraciones Generales

Las y los alumnos entregarán o expondrán en el plazo que las profesoras determinen los trabajos que, en su caso, las docentes les requieran a lo largo del curso académico. Sólo podrán realizar el trabajo final teórico sobre las materias explicadas en clase, de como mínimo 20 págs., sin el que no será posible aprobar la asignatura, las y los discentes que hayan asistido con regularidad a las clases magistrales, seminarios y prácticas, y que obtengan la valoración mínima de aprobado en los dos últimos.

En toda evaluación se tendrá en cuenta el volumen y calidad del trabajo realizado, la asistencia a clases y atención prestada en las mismas.

### Criterios de evaluación

Para aprobar la asignatura es necesaria la asistencia constante a clase y aprobar separadamente tanto la parte práctica y los seminarios como el trabajo teórico final sobre la materia explicada en clase, tomadas globalmente cada una de ellas.

La calificación final será el resultado de la suma de las notas obtenidas por:

- a) Nota media conjunta de las evaluaciones de las prácticas y los seminarios realizados a lo largo del curso: 50%.
- b) Valoración del Trabajo Final: 50%

### Instrumentos de evaluación

Trabajos escritos y exposiciones orales.

### Recomendaciones para la evaluación.

Trabajo continuado en la materia, aprovechamiento de todos los medios de aprendizaje, puntualidad en la entrega de los trabajos (en su caso) o presentación de exposiciones, lógica en las mismas, rigor en la expresión.

### Recomendaciones para la recuperación.

Subsanación de errores y cobertura de deficiencias detectadas por las profesoras o el propio alumno/a.



**PODERES, SOCIEDADES E IDENTIDADES EN AMÉRICA LATINA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303.841	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesora	IzaskunÁLVAREZ y Alberto BAENA	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Adeterminar		
URL Web			
E-mail	izaskun@usal.es / albertobaena@usal.es	Teléfono	923-294500 ext. 6259

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa de especialidad.

Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes tendrán que tener conocimientos previos de historia prehispánica, colonial y contemporánea de América.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Conocimiento de los conceptos fundamentales para el estudio del poder, de la sociedad y de la identidad en las distintas regiones latinoamericanas durante el período colonial y postcolonial. Los estudiantes matriculados en la asignatura llevarán a cabo una serie de tareas que les permitirán afrontar el análisis de las distintas realidades del continente a partir de la crítica bibliográfica y documental comparada de distintos textos. Los estudiantes deberán estructurar discursos escritos, proyectos de investigación y memorias que demuestren la correcta adquisición de las destrezas y competencias desarrolladas durante el curso. Se explicará detalladamente la metodología específica para afrontar los distintos temas y problemas que suponen el estudio de los poderes, identidades y sociedades en América.

## 5.- Contenidos

1-Bibliografía e historiografía específica. 2-  
Conceptos fundamentales.

3-Sociedades, poderes e identidades en la Colonia.

4-Sociedades, poderes e identidades (siglos XIX y XX)

[Cada uno de estos epígrafes incluirá estudios de casos que los estudiantes deberán resolver con ejercicios prácticos]

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

### Específicas.

Los estudiantes deberán ser competentes en:

- Lectura y comprensión de textos en español, inglés y francés
- Dominio de la escritura en español.
- Análisis de los contextos históricos americanos.
- Manejo de conceptos básicos de antropología, sociología y filología.
- Capacidad de analizar textos.
- Capacidad para la memorización y comprensión de procesos, cronologías comparadas y realidades poco conocidas.

### Básicas/Generales.

Los estudiantes deberán analizar los conocimientos adquiridos durante el curso. Desarrollar trabajos de forma individual utilizando las herramientas específicas de la historia. Al final del curso los estudiantes deberán ser competentes para la realización de un trabajo de análisis histórico sobre el pasado de América que tenga originalidad y calidad científica

### Transversales.

- Trabajo en equipo de carácter interdisciplinario.
- Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad.
- Comunicación oral y escrita / organización y gestión del trabajo científico.

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula	10		20	30
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		24	36
Exposiciones y debates					
Tutorías		3		6	9
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Al comienzo de curso el estudiante recibirá una pormenorizada bibliografía y un archivo de artículos de obligada lectura que estará a su disposición en la plataforma STUDIUM.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación
Los estudiantes deberán seguir una evaluación continua: asistir a las clases presenciales, a las tutorías y redactar los ensayos que se especifiquen durante el curso. La evaluación será la nota ponderada de estos tres bloques.
Instrumentos de evaluación
Recomendaciones para la evaluación.

## TRABAJO FIN DE MÁSTER PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303.842	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	12
Carácter	B	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://studium.usal.es">https://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Todos y cada uno de los profesores que imparten docencia en esta especialidad del máster ofertarán dos temas para que los alumnos realicen los Trabajos Fin de Máster.	Grupo / s	
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El de los profesores de la especialidad		
Horario de tutorías	El que establezcan los profesores-tutores con los alumnos		
URL Web			
E-mail		Teléfono	923294550

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos obligatorios
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Juega un papel de primer orden porque el TFM pone de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster y su plena capacidad para realizar un trabajo de iniciación a la investigación
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

Como requisito básico se exigirá haber superado todas las competencias requeridas por el máster
---

## 4.- Objetivos de la asignatura

<p>Realizar, con plenas garantías científicas, un trabajo que ponga de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster</p> <p>Desarrollar un trabajo de iniciación a la investigación</p> <p>Exponer con claridad y mediante el uso de la metodología adecuada los objetivos, estructura, fuentes y conclusiones del Trabajo Fin de Máster</p> <p>Demostrar un nivel de conocimientos teóricos, bibliográficos, documentales y de síntesis amplios en relación con la temática del Trabajo Fin de Máster.</p>
---

## 5.- Contenidos

Estarán relacionados con la naturaleza y la temática propia del Trabajo Fin de Máster
---

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
Todas las establecidas para el máster
Específicas.
Todas las establecidas para el máster
Transversales.
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.</p> <p>Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p>

## 7.- Metodologías docentes

Dado el carácter del TFM, las metodologías docentes estarán encaminadas a alcanzar los objetivos propuestos para esta prueba mediante la utilización de los métodos que resulten más pertinentes a la temática, estructura, fuentes y fines de cada TFM en particular.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				



	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Tutorías	15			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			285	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	<b>15</b>		<b>285</b>	<b>300</b>

### 9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno
Los que determine el tutor.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Las que determine el tutor.

### 10.-Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
El criterio de evaluación medirá la calidad del trabajo presentado, evaluando aspectos como el uso de una metodología adecuada, el tratamiento de las fuentes acopiadas, el nivel de conocimientos de todo tipo expuestos o la claridad expositiva y las conclusiones presentadas.
Instrumentos de evaluación
La redacción, exposición y debate del TFM
Recomendaciones para la evaluación.
Las que determine el tutor.
Recomendaciones para la recuperación.
Las que determine el tutor.

**TRABAJO FIN DE MASTER HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303.843	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	12
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestral
Área	Historia Medieval. Moderna, Contemporánea y de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Todos y cada uno de los profesores que imparten docencia en esta especialidad del máster ofertarán dos temas para que los alumnos realicen los Trabajos Fin de Máster	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval. Moderna, Contemporánea y de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El de los profesores de la especialidad		
Horario de tutorías	El que establezcan los profesores-tutores con los alumnos		
URL Web			
E-mail		Teléfono	923294550

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos obligatorios
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Juega un papel de primer orden porque el TFM pone de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster y su plena capacidad para realizar un trabajo de iniciación a la investigación
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

Como requisito básico se exigirá haber superado todas las competencias requeridas el máster

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Realizar, con plenas garantías científicas, un trabajo que ponga de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster
- Desarrollar un trabajo de iniciación a la investigación
- Exponer con claridad y mediante el uso de la metodología adecuada los objetivos, estructura, fuentes y conclusiones del Trabajo Fin de Máster
- Demostrar un nivel de conocimientos teóricos, bibliográficos, documentales y de síntesis amplios en relación con la temática del Trabajo Fin de Máster

## 5.- Contenidos

Estarán relacionados con la naturaleza y la temática propia del Trabajo Fin de Máster

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Todas las establecidas para el máster

Específicas.
Todas las establecidas para el máster
Transversales.
Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos. Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

#### 7.- Metodologías docentes

Dado el carácter del TFM, las metodologías docentes estarán encaminadas a alcanzar los objetivos propuestos para esta prueba mediante la utilización de los métodos que resulten más pertinentes a la temática, estructura, fuentes y fines de cada TFM en particular.

#### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	15			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			285	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>		<b>285</b>	<b>300</b>

### 9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno
Los que determine el tutor.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Los que determine el tutor.

### 10.-Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
El criterio de evaluación medirá la calidad del trabajo presentado, evaluando aspectos como el uso de una metodología adecuada, el tratamiento de las fuentes acopiadas, el nivel de conocimientos de todo tipo expuestos o la claridad expositiva y las conclusiones presentadas.
Instrumentos de evaluación
La redacción, exposición y debate del TFM
Recomendaciones para la evaluación.
Las que determine el tutor
Recomendaciones para la recuperación.
Las que determine el tutor.

**PODERES, SABERES Y UNIVERSIDADES**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303844	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	O	Curso	Máster	Periodicidad	Semestral 1º
Área	Historia Moderna e Historia de América				
Departamento	Historia Medieval Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor	Luis Enrique San Pedro Bezares	Gr	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Las que se establezcan.		
URL Web			
E-mail	lers@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 ext.6254

Profesor Coordinador		Grupo / s	
Departamento			
Área			
Centro			
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos, (Obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Introducir a los estudiantes en el estudio de los poderes, sociedades y saberes vinculados con la Historia de las Universidades.
Perfil profesional.
Asignatura para el ejercicio profesional vinculado a la docencia, investigación histórica y patrimonio

## 3.- Recomendaciones previas

Ciertos conocimientos de Historia, preferentemente de Historia Moderna
--

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Aproximación a una Historia de las Universidades, en el marco general de los poderes, sociedades y saberes de la época: Siglos XV-XIX. Con atención al caso de la Universidad de Salamanca y a los aspectos de vida estudiantil.
- Conocimiento de las relaciones políticas, institucionales y culturales entre los distintos centros de poder y saber.
- Realización de trabajos sobre el poder, el saber y las universidades en sus contextos..

#### 5.- Contenidos

- Las Universidades. Evolución histórica.
  - Poderes y estructuras universitarias.
  - Aspectos sociales. Profesorado y estudiantes.
  - Facultades y saberes.
  - Contextos culturales. De la Escolástica al Liberalismo decimonónico.
- (Las clases presenciales y teóricas tendrán un complemento de prácticas y actividades dirigidas. En ellas se realizarán comentarios de textos, lectura de artículos y libros, seminarios de debate, trabajos de curso y visitas, entre otras posibilidades)

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que los sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

##### Específicas.



- CE4: Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos.
- CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
- CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
- CE8: Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.
- CE9: Aplicar los recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.
- CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
- CE11: Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacables de la Historia.

#### Transversales:

- Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.
- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.
- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

### 7.- Metodologías docentes

Sesión magistral: clase.  
 Práctica en aula.  
 Lecturas Privadas.  
 Seminarios y debates.  
 Visitas de campo.  
 Elaboración de trabajos.  
 Exposiciones de alumnos.  
 Tutorías:

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15			15
Prácticas	- En aula	5		20	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3		5	8
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				25	25
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		1			1
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- RÜEGG, Walter (dir.), Historia de la Universidad en Europa, Bilbao, Universidad del País Vasco, a partir de 1994, 4 vols.
  - TEJERINA, Fernando (ed.), La Universidad. Una historia ilustrada, Madrid, Banco de Santander/Turner, 2010.
  - VV.AA., Misceláneas Alfonso IX sobre Universidades Hispánicas, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2000-2015, 15 vols.
  - VV.AA., Historia de la Universidad de Salamanca, Salamanca, Ediciones Univesidad de Salamanca, 2002-2009, 5 vols.
- <http://www.usal.es/~sabus/biblioteca.htm>.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Portal de Internet sobre Universidades: [www.univesia.es](http://www.univesia.es).
- Página Web de la Comisión Internacional de Historia de las Universidades: [www.cihu-ichu.org](http://www.cihu-ichu.org).
- Página web del GIR "Historia Cultural y Univesidades Alfonso IX" (CUNALIX):  
<http://campus.usal.es/~alfonix>.
- Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Salamanca:

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

-Se procurará una evaluación continuada y personalizada del alumno.

### Criterios de evaluación

Asistencia y participación en las clases prácticas, debates y tutorías: 20 %  
 Trabajos personales prácticos: 40 %  
 Examen/Prueba evaluatoria de contenidos: 40 %.

### Instrumentos de evaluación

-Trabajos. Pruebas evaluatorias. Asistencia y participación.

### Recomendaciones para la evaluación.

Lecturas complementarias.

### Recomendaciones para la recuperación.

-Mejora y profundización en los objetivos y competencias no alcanzados de la asignatura.

**PRACTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303.845	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	B	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://studium.usal.es">https://studium.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Para cada centro que oferte plazas (consultar página web) se asignará un tutor entre los docentes del máster.	Grupo / s	Los grupos se estructurarán en función de los centros museísticos en los que se desarrollará cada una de las opciones ofertadas
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El de los profesores coordinadores		
Horario de tutorías	Se concretará en clase; además se desarrollarán tutorías virtuales por correo-e abiertas de forma permanente.		
URL Web			
E-mail	Los de los profesores coordinadores	Teléfono	923294550

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura juega un papel importante en la formación del alumnado puesto que le permite entrar en contacto con todo tipo de materiales así como adquirir destrezas y competencias prácticas en su tratamiento y análisis. Viene en gran medida a complementar y reforzar los contenidos de otras asignaturas del Máster
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguno.
----------

## 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo fundamental de esta asignatura es proporcionar al alumnado una formación de carácter complementario a la ya recibida en otras asignaturas del mismo máster. Se trata de que el contacto con una amplia variedad de materiales arqueológicos le proporcione las destrezas y competencias de tipo práctico que resultan imprescindibles para su posterior desarrollo como historiadores.

## 5.- Contenidos

En esta asignatura se ofrece al alumno la posibilidad de adquirir competencias de carácter práctico relativas al tratamiento del material arqueológico depositado en los museos castellano-leoneses, instituciones con las que existe ya un Convenio de la Dirección General de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, dependiente de la Consejería de Cultura: Museo Arqueológico Provincial de León, Museo Provincial de Arqueología y Bellas Artes de Zamora, Museo Arqueológico de Valladolid y Museo Provincial de Salamanca.

Las actividades a desarrollar consistirán en la toma de contacto con la estructura organizativa de las instituciones colaboradoras. Pero, dado que el carácter de esta asignatura es eminentemente práctico, el principal bloque de trabajo para el alumno se centrará en ejercicios de análisis, catalogación y valoración del material arqueológico.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CB9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.

CB10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica. el máster

### Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos

### Transversales.

Gestionar y analizar el material arqueológico y sintetizar la información derivada del mismo.

Colaborar con equipos interdisciplinares y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico y cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

## 7.- Metodologías docentes

Al tratarse de un módulo esencialmente práctico, la mayor parte del trabajo estará relacionado con la resolución de casos prácticos, tanto ejercicios de catalogación como, fundamentalmente, búsqueda, selección, valoración y análisis de las fuentes históricas. Se tratará también de estimular el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento de fuentes, tal y como se está llevando a cabo en las instituciones seleccionadas

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	45		45
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	4		100	4
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	50		100	150
TOTAL				

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.



## 10.-Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Criterios de evaluación

Como criterio único, se valorará la asistencia y el aprovechamiento por parte del alumno de las prácticas realizadas en los diferentes centros archivísticos.

### Instrumentos de evaluación

Las memorias, informes, cuadernos de prácticas y/o trabajos realizados en relación al desarrollo de las actividades realizadas.

### Recomendaciones para la evaluación.

Seguir de forma apropiada las indicaciones tanto de los tutores académicos como las de los responsables de los archivos.

### Recomendaciones para la recuperación.