

PROGRAMA ACADÉMICO

ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.800	Plan	M116	ECTS:	6
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	semestral
Áreas	Historia Antigua, Historia Moderna e Historia Contemporánea				
Departamentos	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología / Historia Medieval, Moderna y Contemporánea Informática y Automática				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor	Luis Carlos García de Figuerola Paniagua	Grupo / s	1
Departamento	Informática y Automática		
Área	Informática		
Centro	Facultad de Traducción y Documentación		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes.		
URL Web			
E-mail	figue@usal.es	Teléfono	923 294 500 - ext. 1441

Profesor	Juan J. Palao Vicente	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua y Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes		
URL Web			
E-mail	palaovic@usal.es	Teléfono	923 294 500 ext.1460 y 1462

Profesor	Jacinto de Vega	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes		
URL Web			
E-mail	jdevega@usal.es	Teléfono	ext. 6256

Profesor	Alberto Baena zapatero	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes		
URL Web			
E-mail	albertobaena@usal.es	Teléfono	ext. 6259

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos obligatorios
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Enseñanza, aprendizaje y capacitación en la concepción, diseño, puesta en práctica y obtención de resultados en una investigación histórica con los requerimientos fundamentales y necesarios de rigor científico y académico en las áreas que son competencia del Máster. Enseñanza, aprendizaje y capacitación en el conocimiento de las principales obras y recursos de referencia bibliográfica y herramientas estadísticas y documentales. Igualmente, conocimiento de las principales bases de datos bibliográficas referenciales y a texto completo y aquellas otras fuentes de información que permiten la localización, identificación, uso y manejo de títulos, autores y ediciones. Todo ello desde una perspectiva teórica, práctica e instrumental que permita al alumnado la familiarización con las herramientas técnicas necesarias para la investigación histórica así como para la publicación y difusión de trabajos científicos.
Perfil profesional.
Se adquirirán conocimientos y destrezas de carácter básico, especializado, técnico e instrumental para llevar a cabo investigaciones en el ámbito historiográfico y posibilitar la difusión de resultados en las áreas de conocimiento que son competencia del Máster.

3.- Recomendaciones previas

Los alumnos deben tener un conocimiento básico del uso de dispositivos y aplicaciones de manejo habitual entre la mayoría de usuarios de ordenadores e internet. Se considera imprescindible el estar familiarizado con la utilización de al menos un sistema operativo.

4.- Objetivos de la asignatura

Estructurar y redactar correctamente textos científicos desde una perspectiva eminentemente práctica mediante instrumentos, estrategias y procedimientos.
 Conocer y utilizar las distintas formas de citación bibliográfica y documental específicas de las diferentes áreas de competencias del Máster.
 Recopilar una bibliografía científica respetando las normas establecidas y los parámetros prefijados en un trabajo científico.

Proporcionar al alumnado, instruyéndolo en su uso, estrategias de acceso, conocimiento y manejo de recursos tecnológicos en red y TIC aplicadas a la gestión de la información.
 Desarrollar competencias en el tratamiento digital de la información histórica y en la utilización de aquellos recursos que permiten profundizar en los conocimientos existentes y generar otros nuevos.

5.- Contenidos

- Fundamentos de la investigación histórica
- Tipología de la producción científica en general e historiográfica en particular
- Lenguaje y texto científico: características, taxonomías y sistemas normalizados
- Transferencia de conocimientos en el marco de las TIC
- Publicación, edición y difusión: nuevos entornos y soportes
- El texto científico en el ámbito de la Historia Antigua y la Arqueología. Normas de citación, edición y publicación.
- Publicaciones de impacto. Elaboración de reseñas.
- Acceso a recursos bibliográficos y documentales en la Red
- Tecnologías aplicadas a la gestión bibliográfica, documental y bases de datos

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

Capacitación en el uso y utilización de recursos tecnológicos aplicados a la historia y en metodologías para la investigación y gestión de la información, como pasos previos a la organización de los materiales y recursos necesarios para la puesta en marcha de una investigación.

Capacitación, aplicación y destreza en el uso y manejo de las TIC.

Básicas/Generales.

Desarrollo del espíritu crítico de los estudiantes en relación a la materia de estudio. Aprendizaje en el análisis, interpretación y explicación de los contenidos.

Aprendizaje y práctica en la expresión oral y escrita a propósito de los contenidos objeto de estudio.

Transversales.

Aplicación de los conocimientos adquiridos y resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios.

Integración de conocimientos y capacidad de formulación de juicios a partir de la información disponible, con inclusión de reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas.

Capacitación para la comunicación de razonamientos, conocimientos y conclusiones a públicos especializados o no.
Capacitación para un desarrollo autónomo en procesos de formación continua.

7.- Metodologías docentes

Las clases magistrales participativas se combinarán con seminarios especializados y actividades eminentemente prácticas y con las tutorías individualizadas y en grupo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		16			16
Prácticas	- En aula	6		12	18
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	22			22
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		2		5	7
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online				5	5
Preparación de trabajos			12	66	78
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		50	12	88	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Durante el desarrollo del curso, los profesores proporcionarán bibliografías en extenso así como listados de recursos y otros materiales de interés.

A modo de referencias iniciales para algunos apartados del programa, pueden citarse las siguientes:

ALVAR, Manuel *et al.*, *Manual de redacción y estilo*. Madrid, Istmo, 2004.

ALÍA MIRANDA, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*. Madrid, Síntesis, 2008.

— *Fuentes de información para historiadores: Obras de referencia y bibliografías*. Gijón, Trea, 1998.

ARCOCHA-SCARCIA, Aurélie, LLUCH-PRATS, Javier y OLAZIREGI, Mari José (eds.), *En el taller del escritor: génesis textual y edición de textos*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2010.

ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 1995.

BARRIBEAU, Susan y BAUMGART, Jessica (comps.), *Internet Citation Guides. Citing Electronic Sources in Research Papers and Bibliographies*. Wisconsin, University of Wisconsin-Madison, 2001 [<http://www.library.wisc.edu/libraries/Memorial/citing.htm>].

BIZCARRONDO IBÁÑEZ, Gema y URRUTIA CÁRDENAS, Hernán, *Escribir y editar: guía práctica para la redacción y edición de textos*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2010.

BITCHENER, John, *Writing an Applied Linguistics Thesis or Dissertation: A Guide to Presenting Empirical Research*. Houndmills, Palgrave Macmillan, 2010.

COLOBRANS, Jordi, *El doctorando organizado: la gestión del conocimiento aplicada a la investigación*. Zaragoza, Mira, 2001.

Concordia University Libraries, *Citation & Style Guides*, 2002. [<http://juno.concordia.ca/services/citations.html>].

CASACUBERTA, Xavier y QUINTANA, Dolors, *El trabajo de investigación: El proceso de elaboración, la memoria escrita, la exposición oral y los recursos: Guía del estudiante*. Barcelona, Octaedro, 2002.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Nuevo manual de español correcto*. Madrid, Arco Libros, 2002, 2 vols., vol. I: *Acentuación, puntuación, ortografía, pronunciación, léxico, estilo*; vol. II: *Morfología y sintaxis*.

GORDON, Harvey, *Cómo se citan las fuentes*. Madrid, Nuer, 2001.

KLEIN, Irene (coord.), *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires, Prometeo, 2007.

MUÑOZ-ALONSO, Gemma, *Estructura, metodología y escritura del Trabajo de Fin de Máster*. Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2011.

MURRAY, Rowena, *Cómo escribir para publicar en revistas académicas: [consejos y trucos para mejorar su estilo]*. Barcelona, Deusto, 2006.

Nueva gramática de la lengua española. Madrid, RAE, 2009, 2 vols.

Ortografía de la lengua española. Madrid, RAE, 2010.

RIQUELME, Jesucristo, *Canon de presentación de trabajos universitarios: modelos académicos y de investigación*. Alicante, Agua Clara, 2006.

SORIANO, Ramón, *Cómo se escribe una tesis: guía práctica para estudiantes e investigadores*. Córdoba, Berenice, 2008.

VÁZQUEZ, Graciela (coord.), *Actividades para la escritura académica: ¿cómo se escribe una monografía?* Madrid, Edinumen, 2001.

WALKER, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona, Gedisa, 2000.

OBRAS DE REFERENCIA:

Glare, P.G. W. (ed.) *Oxford Latin Dictionary*, Oxford University Press, Oxford, 1982 (1996).

Hornblower, S. & A. Spawforth, *The Oxford Classical Dictionary. The Ultimate Reference Work on the Classical World*, Oxford University Press, Oxford, 1996 (3rd edition, 1999).

L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine, Paris, 1924-
<http://www.annee-philologique.com/>).

Liddell, H. G. & R. Scott (comp.), *A Greek-English Lexicon*, Oxford University Press, Oxford, 1893 (1996).

DICCIONARIOS

Alfaro, C. et alii, *Diccionario de Numismática*, Madrid, 2009.

Amandry, M., (dir.), *Dictionnaire de numismatique*, Paris, 2001.

De Ruggiero, E., *Dizionario epigrafico di antichità Romane*, 4 vols., Roma, 1866-ss

MANUALES Y OBRAS ESPECIALIZADAS:

Andreu, J. (coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, Liceus, 2009

Bérard, F. et alii, *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, (col. Guides et inventaires bibliographiques de la Bibliothèque de l'École Normale Supérieure n° 6), Paris, 2000 (3ª ed. corr. y aum. de la de 1989)

Depeyrot, G., *Numismatique antique et médiéval en Occident. Problèmes et méthodes*, Paris, 2002.

Frère, H., *Numismatique. Initiation aux méthodes et aux classements*, Lovaina, 1982

García-Bellido, M. P., C. Blázquez Cerrato, *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*, Madrid, 2001.

Iglesias Gil, J. M., J. Santos Yanguas: *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002., 3ª ed. ampl.: 2011.

Kayser, F.; Remy, B.: *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999

Lassère, J. M., *Manuel d'épigraphie latine*, 2 vols., Paris, Picard, 2005, (2ª edición aumentada, París, 2007).

Ramírez Sánchez, M., "Recursos de Epigrafía y Numismática en Internet: balance actual y perspectivas en España", *Boletín Millares Carlo*, 22, 2003, pp. 275-301.

Metcalfe, W.E., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford, 2012

CORDÓN GARCÍA, J. A., et alii. *Las nuevas fuentes de información. Información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0.*, Pirámide, Madrid, 2010.

GÓMEZ HERNÁNDEZ, J. A., "Alfabetizarse desde dentro en la web 2.0. Aprender a informarse y comunicarse en redes sociales", *Educación y biblioteca*, n° 156, pp. 131-137. Disponible en <http://sprints.rclis.org/archive/>

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ VILLAVICENCIO, N., "Herramientas 2.0 en programas ALFIN en Bibliotecas de la Universidad de Sevilla", *Boletín de la AAB*, n° 92-93, pp. 11-32. Disponible en <http://www.aab-es/pdfs/baab9293/92al.pdf>

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php

<http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home>http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php <http://petrae.tge-adonis.fr/>

http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/help/H_ILS.html

<http://www.ubi-erat-lupa.org>

http://www2.uah.es/imagenes_cilii/

http://www.uc.pt/fluc/iaraq/documentos_index/ficheiro

Tutoriales gestores bibliográficos

- Introducción a los sistemas de gestión bibliográfica:

<http://psi.usal.es/biblioteca/documentos/gestores.pdf>

- RefWorks:

<http://www.refworks-cos.com/refworks/international/es/docs/QSG-Spanish-NC.pdf>

http://www.refworks-cos.com/refworks/international/es/docs/RefWorks_Quick_Star_t_Guide_Spanish.pdf

- EndNote:

<http://www.slideshare.net/Aaoiue/endnote-web-gua-de-uso>

Otros tutoriales y presentaciones en <http://bibliotecas.usal.es/?q=endnote-web>

- Mendeley:

<http://www.slideshare.net/mrodote3/guia-de-uso-de-mendeley>

<http://eprints.rclis.org/15915/1/GUIA%20USO%20MENDELEY.pdf>

Tutoriales gestor de bases de datos FileMaker Pro

- FileMaker Pro 8.0

<http://www.abcdatos.com/tutoriales/tutorial/z9127.html>

http://www.tutorialesde.com/vari0s289/guia-para-filemaker-pro-8-advanced-2-ordf-par_te.html

- FileMaker Pro 12

http://www.filemaker.com/es/support_t/product/docs/12/FMP/aprendizaje_de_fmp12.pdf

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, los criterios de evaluación se basarán en la ponderación continuada del rendimiento y participación del estudiante durante las sesiones teóricas y prácticas del curso además de la realización de actividades, pruebas y trabajos específicos.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación activa en las clases: 20%

Valoración de las habilidades y competencias adquiridas mediante la realización de casos prácticos, ejercicios complementarios y trabajos individuales: 80%

Instrumentos de evaluación

Asistencia y participación; pruebas y trabajos específicos; prácticas y ejercicios complementarios.

Recomendaciones para la evaluación.

Seguimiento, uso, manejo y conocimiento continuado de los contenidos expuestos y los recursos e instrumentos utilizados en el desarrollo de la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Al estudiante que no supere la primera evaluación se le proporcionarán los instrumentos para un plan personalizado de recuperación que tenga en cuenta las competencias y conocimientos adquiridos así como las carencias observadas en su proceso formativo.

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PREHISTORIA: ARTE PREHISTÓRICO Y YACIMIENTOS

1.- Datos de la Asignatura

Código	303801	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área	PREHISTORIA				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Olivia RIVERO	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	1ª Planta (el del profesor)		
Horario de tutorías	Se concretará el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico, abiertas permanentemente		
URL Web	http://www.usal.es/~preharq/		
E-mail	oliviavier@hotmial.com	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura tiene un papel básico, puesto que pretende que el alumno adquiera una capacitación teórica y práctica en el conocimiento del Patrimonio arqueológico y su conservación.
Perfil profesional.
Investigador y profesional (Técnico Arqueólogo).

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes deben tener conocimientos básicos de las materias de Prehistoria y Arqueología, a nivel de Licenciatura o Grado en Historia, Humanidades o Antropología

4.- Objetivos de la asignatura

- 1-Introducción teórica en los métodos de investigación en Prehistoria, especialmente en el ámbito del Arte y los yacimientos en la Península Ibérica.
- 2- Iniciar al alumno en las técnicas y capacitación para el desarrollo de la Arqueología a nivel profesional.
- 3-Introducción, teórica y práctica, en el conocimiento de las nuevas tecnologías aplicadas al estudio, conservación y documentación del Patrimonio Arqueológico

5.- Contenidos

T: teórico / P: práctico

1. El patrimonio arqueológico y su legislación. (T)
2. Yacimientos arqueológicos y arte prehistórico: aspectos conceptuales, metodológicos y socio-económicos. Tipos de yacimientos y soportes. (T)
3. Conservación y reproducción. Técnicas de documentación del arte mobiliario y parietal. (T/P)
4. El arte rupestre en cavidades cársticas: problemas específicos y patologías de los soportes. (T/P)

5. Modelos de análisis para la conservación de los sitios y estaciones con arte rupestre. (T/P). Datación de yacimientos y arte prehistóricos. (T/P)
6. Documentación y conservación. Análisis químicos de soportes, pinturas y pigmentos. La espectroscopia Raman: aplicaciones a las pinturas y las patologías del arte paleolítico.
7. Introducción a las nuevas Geotecnologías aplicadas al Paleolítico. Modelización y restitución 3D. Difusión, Gestión y Conservación del Patrimonio arqueológico (T/P)

6.-Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

Específicas.

- CE1-Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
- CE3- Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.
- CE5-Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico
- CE-10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades, y establecer vías de comunicación entre el mundo académico y profesional
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural, dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

- El curso se basa en las sesiones teóricas, con explicaciones del profesor dirigidas a todos los alumnos, con participación activa de éstos y asistencia presencial obligatoria.

-Las sesiones prácticas tienen una importancia fundamental; se realizarán en clase o en el aula informática, y en su caso con prácticas de campo en sitios arqueológicos.
 -Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, los alumnos realizarán trabajos individuales, no presenciales, sobre materiales o yacimientos prehistóricos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática			5	5
	- De campo	3			3
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		7	1	12	20
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			2	20	22
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	3	47	75

9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno

CORCHÓN, M^a S., TIDOP GROUPE *et al.* (2013): "Nuevas investigaciones en la Cueva de La Griega (Pedraza). Aportaciones de las Geotecnologías al estudio del Arte Paleolítico". *Actas del Congreso Internacional: El Solutrense (Almería, 2012)*, Espacio, Tiempo y Forma (Prehistoria), Madrid.

- CORCHÓN, M^a S. (2012): "Gestión del territorio y movilidad de los grupos cazadores-recolectores del valle del Nalón (Asturias, España) durante el Tardiglacial". En: *El Paleolítico Superior Cantábrico: Actas de la I^a Mesa Redonda, San Román de Candamo (Asturias)*, Ed. UNICAN, pp. 21-48
- CORCHON, M^a S.; TARRIÑO, A.; MARTINEZ, J. (2009): "Mobilité, territoires et relations culturelles au début du Magdalénien moyen cantabrique: nouvelles perspectives". En Djindjian, F., Kozłowski, J., Bicho, N.: *Le concept de territoires dans le Paléolithique supérieur européen*. British Archaeological Reports, Oxford, 217 – 230
- CORCHÓN, M^a S. (2007): El Arte mueble Paleolítico en la Cornisa cantábrica y su prolongación en el Epipaleolítico. En: *Las Sociedades del Paleolítico en la Región Cantábrica*, KOBIE (A.8), pp. 425-278
- OLIVARES, M.; CASTRO, K.; CORCHÓN, M^a S. *et al.* (2013): "Non-invasive portable instrumentation to study Palaeolithic rock paintings: the case of La Peña Cave in San Roman de Candamo (Asturias, Spain)". *Journal of Archaeological Science*, 40, pp. 1354-1360
- RIPOLL LÓPEZ, S. *et alii* (2010): *Prehistoria I: las primeras etapas de la humanidad*. Ed Centro de Estudios Ramón Areces
- SANCHIDRIÁN, J.L. (2001). *Manual de Arte Prehistórico*, ed. Ariel Prehistoria

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- OLIVARES, M.; CASTRO, K.; CORCHÓN, M^a S. *et al.* (2009): "Análisis no destructivo de la materia colorante mediante instrumentación Raman portátil en el arte parietal de la cueva de La Peña, San Román de Candamo (Candamo)". *Excavaciones Arqueológicas en Asturias*. Ed. Consejería de Culrura, Oviedo, pp. 187-192
- CORCHÓN RODRÍGUEZ, M^a S.; GARCÍA, E.; AGUILERA, D.G.; MUÑOZ, A.L.; J. G. LAHOZ; J. S. HERRERO (2009): "3D scanning and tridimensional modelling: a new methodology applied to the study and conservacion of paleolithic rock art. The examples of Las Caldas cave (Priorio, Asturias) and the Peña de Candamo (San Román de Candamo, Asturias)". En Velho, A. y Kamermans, H. (eds.): *Technology and Methodology for Archaeological Practice*. BAR International series, 2029.
- CORCHON; TIDOP GOUP (2012): "Arte parietal y documentación 3D de la Cueva de la Peña (San Román de Candamo, Asturias). Nueva metodología para el registro, tratamiento de las imágenes y conservación del arte paleolítico". Arias, Corchón, M. Menéndez, J.A. Rodríguez (eds): *El Paleolítico Superior Cantábrico: actas de la Primera Mesa Redonda, San Román de Candamo (Asturias)*, Ed. UNICAN, Salamanca, pp. 265-278
- RUBIO, D.; MARTÍNEZ, J.; BAENA, J.; FERNÁNDEZ, J. J. & FINAT, J. (2010): "Nuevos métodos para viejas tecnologías: análisis y documentación de los materiales arqueológicos mediante la aplicación de sistemas Láser-escanner 3D", *VAR. Virtual Archaeology Review*.

10.-Evaluación

Consideraciones Generales

Evaluación teórica y práctica continuada

Criterios de evaluación
Asistencia y participación en clases teóricas: 35% Asistencia y participación en actividades prácticas: 35% Lecturas, Exposiciones y trabajos: 30%
Instrumentos de evaluación
Control de la asistencia y de la participación en las actividades teórico/prácticas Ponderación del trabajo en las clases prácticas Valoración del trabajo individual y exposiciones
Recomendaciones para la evaluación.
Al inicio de las clases, se indicará al alumno cuáles serán los criterios de evaluación, a fin de marcar los niveles de exigencia en las tareas a desarrollar.
Recomendaciones para la recuperación.
El alumno se reunirá con el profesor, a fin de proceder a la revisión de las actividades prácticas realizadas y los conocimientos teóricos adquiridos, planificando las tareas compensatorias a realizar

SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303802	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor	Antonio BLANCO GONZÁLEZ	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se concretará al comenzar el curso, en función del horario general. Además, tutoría virtual mediante correo electrónico.		
URL Web			
E-mail	ablancoglez@usal.es	Teléfono	923 29 45 50

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se trata de una asignatura obligatoria para los estudiantes de la especialidad, por lo que se enfoca hacia una formación básica en Sistemas de Información Geográfica aplicados a las investigaciones arqueológicas y las presentaciones de índole cartográfica.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

Al terminar la asignatura, los estudiantes habrán adquirido conocimientos acerca de SIG, de su utilidad en Arqueología (investigación, publicación, gestión) y sus posibilidades y limitaciones. Además habrán aprendido lo esencial del manejo de un SIG y de las principales IDE donde puede obtenerse la cartografía digital, y habrán aplicado los conocimientos y destrezas adquiridos en la realización de un trabajo que será objeto de presentación oral.

5.- Contenidos

1. Introducción teórica: Arqueología Espacial / Análisis Territorial en Arqueología / Enfoques SIG.
2. Tipos de ficheros SIG (vectoriales, raster). Software (programas más usados).
- 3- Cartografía digital (Modelos Digitales de Elevaciones; capas vectoriales y raster más importantes).
4. Organismos (IDE) más importantes.
5. Instrumentos de análisis: Análisis del relieve, Visibilidad, Buffers circulares e isócronos. Distancia al agua, etc.
6. Principales problemas arqueológicos con tratamiento SIG

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

- CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos y objetos arqueológicos.
- CE2. Producir, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
- CE3. Utilizar las técnicas específicas necesarias para estudiar los diferentes documentos arqueológicos y literarios de la Prehistoria y la Antigüedad.
- CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.
- CE5. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología y saber presentarlas.
- CE7. Catalogar, interpretar y transcribir la documentación arqueológica.
- CE10. Conocer, manejar y aplicar el instrumental y las técnicas de los campos relacionados con la Prehistoria, la Arqueología y la Historia Antigua.

Básicas/Generales.

- CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.
- CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.
- Colaborar con equipos interdisciplinarios en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

El curso se basa en sesiones teóricas, con explicaciones del profesor y lectura previa de textos por parte de los estudiantes, y las de índole práctica, en las que se utilizarán recursos informáticos especializados, así como en el trabajo individual no presencial. Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, es obligatoria la asistencia a las sesiones prácticas, esencial para la adquisición de los conocimientos y competencias.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	5	10	15
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	17	17	34
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates		1	6	7
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Examen (Exposición trabajo individual)	2		16	18
TOTAL	25	1	49	75

9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno

Conolly, J. y Lake, M. (2006): Geographical Information Systems in Archaeology. Cambridge: Cambridge University Press (trad. esp. 2009: Sistemas de información geográfica aplicados a la arqueología. Barcelona : Bellaterra).

García Sanjuán, L.; Wheatley, D.W.; Murrieta Flores, P. y Márquez Pérez, J. (2009):): “Los SIG y el análisis espacial en Arqueología. Aplicaciones en la Prehistoria Reciente del sur de España”, en Nieto, X. y Cau, M.A. (eds.): Arqueologia Nàutica Mediterrània, Girona, pp. 163-180 (Monografies del CASC, 8).

Peña Llopis, J. (2006): Sistemas de información geográfica aplicados a la gestión del territorio. San Vicente del Raspeig: Editorial Club Universitario .

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Baena Preysler, J. y Blasco Bosqued, C. (1999): Los S.I.G. y el análisis espacial en arqueología. [Madrid] : Universidad Autónoma de Madrid.

Chapman, H. (2011): Landscape archaeology and GIS . Stroud : The History Press.

Fernández Fernández, J. (2010): Una aportación desde la arqueología del paisaje al conocimiento del primer poblamiento humano del Valle del Trubia : estudio geoarqueológico y análisis SIG del territorio. Oviedo : Universidad de Oviedo.

Grau Mira, I. (ed.) (2006): La aplicación de los SIG en la arqueología del paisaje. San Vicente del Raspeig : Publicaciones de la Universidad de Alicante.

García Sanjuán, L. (2005): Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio . Barcelona : Ariel.

Mayoral Herrera, V. (2004): Paisajes agrarios y cambio social en Andalucía oriental entre los periodos ibérico y romano. Madrid/Mérida: CSIC /Instituto de Arqueología de Mérida (Anejos de Archivo Español de Arqueología, 31)

Parceró Oubiña, C. (2002): La Construcción del Paisaje Social en la Edad del Hierro del NW Iberico. Ortiueira: Fundación Federico Maciñeira.

Wheatley, D. y Gillings, M. (2002): Spatial technology and Archaeology : The archaeological applications of GIS . London : Taylor & Francis.

Un listado de recursos fundamentales (IDE, capas digitales) será efectuado dentro de la parte práctica de la asignatura

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases teóricas: 15%
- Asistencia y participación en clases prácticas: 35%
- Exposición del trabajo individual final: 50%

Instrumentos de evaluación

- Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula
- Ponderación del trabajo realizado en las sesiones prácticas
- Valoración del trabajo individual expuesto como final de la asignatura.

Recomendaciones para la evaluación.

Con el fin de marcar el nivel de la asignatura, se indicará desde el primer momento cuáles serán los criterios de evaluación. Se valorarán la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para analizar los aspectos deficitarios observados en cuanto a objetivos y competencias y marcar las pautas correspondientes.

NUMISMÁTICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303803	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Cruces Blázquez Cerrato	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web			
E-mail	crucesb@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1462

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene papel básico puesto que esta materia pretende que el alumno valore y maneje el material numismático como elemento clave en el proceso de análisis y estudio histórico y arqueológico.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

1. - Conocer los métodos de investigación en numismática.
2. - Aprender y manejar técnicas de reproducción y catalogación de moneda.
3. - Procesar y presentar material numismático.
4. - Elaborar e interpretar inventarios e informes sobre material numismático.

5.- Contenidos

- 1.- La moneda como documento para la investigación histórica y arqueológica.
- 2.- Diversidad del material numismático.
- 3.- Métodos de investigación en Numismática.
- 4.- Estudio de conjuntos, hallazgos o colecciones.
- 5.- Prácticas de catalogación de monedas.

6.- Competencias a adquirir

<p>Específicas.</p> <p>CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología.</p> <p>CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.</p> <p>CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.</p>
<p>Básicas/Generales.</p> <p>CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p> <p>CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.</p> <p>CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
<p>Transversales</p> <p>Gestionar, analizar y sintetizar la información</p> <p>Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.</p> <p>Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.</p>

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material numismático. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto o serie monetaria, ya sea en directo o basado en repertorios como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis numismático.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	1	18	29
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos			2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALFARO, C. et alii (1998): *Historia monetaria de Hispania Antigua*, Madrid.
 ALFARO, C. et alii (2009): *Diccionario de Numismática*, Madrid.
 AMANDRY, M. (dir.) (2001): *Dictionnaire de Numismatique*, Paris.
 BARELLO, F. (2006) *Archeologia della moneta: produzione e utilizzo nella antichità*, Roma.
 GARCÍA-BELLIDO, M^a. P. y BLÁZQUEZ, C. (2001): *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*, (2 vols., I: *Introducción*; y II: *Catálogo de cecas y pueblos*), Madrid.
 METCALF, W.E. (2012) *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford.
 REBUFFAT, F. (1996) *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BURNETT, A.; AMANDRY, M. y RIPOLLÉS, P.P.(1998): *Roman Provincial Coinage, Supplement I*, London-Paris.

CRAWFORD, M. H. (1974): *Roman Republican Coinage*, 2 vols. Cambridge.

GARCIA-BELLIDO, M.^aP. y SOBRAL CENTENO, R. Editores (1995): *La moneda Hispánica Ciudad y Territorio*. Anejos de AEA XIV, Madrid. CSIC.

HARRIS, W.V.(ed.) (2008) *The Monetary Systems of the Greeks and Romans*, Oxford.

HASELGROVE, C. y WIGG-WOLFF, D. (eds.) (2005): *Iron Age Coinage and Ritual Practices*, Mainz am Rheim.

HOWGEGO, CH.; HEUCHERT, V. y BURNETT, A. (2005) *Coinage and identity in the Roman provinces*, Oxford.

KENEL, H.M. von y KEMMERS, F.(2009) *Coins in context: new perspectives for the interpretation of coin finds*, Mainz am Rheim.

MATTINGLY, H.B. (2007) *From Coins to History: selected numismatic studies*, Ann Arbor.

VILLARONGA, L. (1994): *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti Aetatem*, Madrid.

<http://www.forumancientcoins.com/>

<http://www.fundacionbancosantander.com/monedas/>

<http://www.uv.es/ripolles/>

10.-Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes: Asistencia y participación en clases teóricas: 35% Asistencia y participación en clases prácticas: 35% Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%
Instrumentos de evaluación
Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas Valoración del trabajo individual y exposiciones.
Recomendaciones para la evaluación.
Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar los déficits observados a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

CERÁMICA ROMANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.804	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestral
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Profesor Coordinador	Enrique Ariño Gil	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de tutorías se fijará a principios de curso. Podrán realizarse consultas con el profesor a través del correo electrónico, así como concertar entrevistas personales al margen del horario de tutorías establecido previo acuerdo con el profesor.		
URL Web	https://studium.usal.es		
E-mail	argil@usal.es	Teléfono	923 294 550 ext. 1417

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La cerámica es el artefacto más abundante en los yacimientos romanos y su conocimiento es básico en la gestión de una excavación arqueológica, por lo que es imprescindible para cualquier estudiante que aspire a especializarse en Arqueología. Ya que se trata de un ámbito de conocimiento con técnicas de tratamiento y presentación de la información propias y específicas, es también un complemento imprescindible para los estudiantes que quieran especializarse en Historia Antigua, ya que les permitirá interpretar la literatura científica especializada. Los estudiantes cuyo perfil formativo se oriente sobre todo hacia la Prehistoria encontrarán en la asignatura una metodología común y aplicable también a la cerámica prehistórica.
Perfil profesional.
Arqueólogo, Investigador.

3.- Recomendaciones previas

Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología I y II en el Grado de Historia es muy aconsejable, ya que esta asignatura profundiza en temas de método, técnicas y epistemología arqueológica que, en las mencionadas asignaturas, sólo da tiempo a esbozar.

4.- Objetivos de la asignatura

Al finalizar la asignatura el estudiante debe ser capaz de:

- Escribir o disertar sobre el marco teórico de la investigación en cerámica romana.
- Reconocer en qué corriente historiográfica se encuadra un texto científico cualquiera sobre cerámica romana.
- Dibujar y fotografiar cerámica de acuerdo con los criterios técnicos aceptados en la comunidad científica.
- Describir objetivamente cualquier fragmento cerámico de acuerdo con las normas de la disciplina.
- Clasificar cerámica romana.
- Decidir sobre las técnicas arqueométricas que podrían aplicarse a un trabajo científico sobre cerámica (XRD, microscopio petrográfico, análisis químico), elaborar criterios para seleccionar una muestra e interpretar los informes emitidos por los laboratorios especializados e interpretar los datos de un laboratorio.
- Estudiar de forma integral un contexto cerámico sencillo.

5.- Contenidos

TEMA 1. Introducción. Historia de la investigación. TEMA 2. Dibujo y fotografía del material cerámico. TEMA 3. La arcilla. TEMA 4. El análisis macroscópico de las pastas. Análisis de la forma y la decoración: terminología. Intentos de objetivación. TEMA 5. Técnicas de análisis de laboratorio. Introducción a la arqueometría. TEMA 6. La clasificación del material cerámico. Tipologías y criterios de datación. TEMA 7. Técnicas de fabricación, modelos de producción, difusión de las cerámicas. Los estudios etnográficos.

6.-Competencias a adquirir

Básicas/Generales

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

-Método expositivo / lección magistral, para los contenidos básicos.

-Prácticas:

1. Dibujo de material cerámico.
2. Fotografía de material cerámico.
3. Descripción de fragmentos cerámicos (sin preparación previa y a ojo desnudo, con una ficha estándar y a ojo desnudo, con una lupa binocular).
4. Clasificar una colección diferenciando las distintas producciones.
5. Clasificar fragmentos estableciendo tipologías utilizando los *corpora* de referencia.
6. Examinar láminas delgadas con muestras cerámicas en el microscopio pretográfico.
7. Observar la estructura y el funcionamiento de un difractor de RX.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	7		20	27
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	15	8	23
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1	2		3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar) Consulta de los <i>corpora</i> cerámicos y de otra bibliografía esencial			10	10
Exámenes	2		10	12
TOTAL	25	2	48	75

9.-Recursos
Libros de consulta para el alumno
-BELTRÁN LLORIS, M., <i>Guía de la cerámica romana</i> , Zaragoza, 1990. -CUOMO DI CAPRIO, N., <i>Ceramica in archeologia 2. Antiche technique di lavorazione e moderni metodi di indagine</i> , Roma, 2007. -ORTON, C.: TYERS, P.; VINCE, A., <i>La cerámica en arqueología</i> , Barcelona, 1997. -PEACOCK, D.P.S., <i>Pottery in the Roman World. An ethnoarchaeological approach</i> , 1982 (ed. italiana 1997).
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium.

10.-Evaluación
Consideraciones Generales
Dado que las prácticas son un aspecto fundamental de la asignatura se realizará una evaluación continua, valorando la asistencia a clase y la competencia en la realización de las distintas prácticas a lo largo del curso. No obstante para aprobar la asignatura será necesario superar un examen final de contenidos teóricos sobre la disciplina. En el caso de que el estudiante no haya realizado las prácticas satisfactoriamente el examen incluirá también una parte práctica.
Criterios de evaluación
Para las prácticas a lo largo del curso: -Revisión individualizada de dibujos y fotografías de cerámica arqueológica. -Revisión individualizada de las fichas y textos con descripciones de cerámica arqueológica. -Revisión individualizada de las clasificaciones de varios contextos cerámicos, en los que se hayan diferenciado las distintas producciones. -Revisión individualizada de de varios fragmentos cerámicos cuya tipología haya sido definida utilizando los <i>corpora</i> de referencia. Para la prueba escrita final (para todos los estudiantes): -Desarrollar por escrito, en un plazo máximo de 1 hora un tema (valor 10 puntos). Para superar la asignatura deberá obtenerse como mínimo una calificación de 5 puntos. Para la prueba escrita final (para los estudiantes que no hayan superado las prácticas; para superar la asignatura deberá obtenerse como mínimo una calificación de 5 puntos): 1. Comentar de una imagen (plano o fotografía de un horno cerámico, gráfico de XRD, fotografía de lámina delgada, vaclado... etc.) (valor 2,5 puntos). 2. Dibujar conforme a los criterios estándar de dibujo arqueológico tres fragmentos cerámicos seleccionados por el profesor (valor 1,5x3=4,5 puntos).

<p>3. Clasificar cada uno de estos tres fragmentos dentro de la familia o grupo cerámico, justificando la decisión. Indicar el <i>corpus</i> o tratado con el que se determinaría su tipología (valor 1x3=3 puntos). La nota final se obtendrá promediando la calificación obtenida en la prueba escrita con la calificación obtenida en las pruebas prácticas. No obtendrá la calificación de <i>Aprobado</i> ningún examen con incorrecciones en la redacción o faltas de ortografía.</p>
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">-Control diario de la asistencia a clase.-Evaluación individualizada de los textos, fotografías y dibujos elaborados por los estudiantes en cada uno de las prácticas.-Prueba escrita final de tipo teórico (para todos los estudiantes).-Prueba escrita final de tipo práctico (para los estudiantes que no hayan superado las prácticas).
Recomendaciones para la evaluación.
Sin recomendaciones específicas, aparte de lo expuesto en los apartados anteriores.
Recomendaciones para la recuperación.
Estudiar los contenidos teóricos de la asignatura. Ejercitarse en las habilidades prácticas requeridas.

MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS EN HISTORIA ANTIGUA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303805	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Dionisio Pérez Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del Profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	canisio@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1470

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene papel básico puesto que esta materia pretende que el alumno valore y maneje los métodos de la historia y conozca las diversas tendencias historiográficas sobre la materia.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

1. - Conocer los métodos de investigación en Historia Antigua.
2. - Aprender y manejar dichos métodos y su aplicación en los textos históricos.
3. - Identificar a través de los materiales estudiados las diversas metodologías.
- 4.-Elaborar e interpretar las tendencias historiográficas que aparecen en materiales entregados.

5.- Contenidos

<p>1.- Los métodos de la Historia como base de la investigación histórica.</p> <p>2.- Diversidad de las tendencias historiográficas sobre Historia Antigua.</p> <p>3.-Métodos más específicos para la investigación en Historia Antigua.</p> <p>4.- Estudios de las Fuentes sobre Historia Antigua</p>
--

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Hª Antigua.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material metodológico e historiográfico. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto de textos y artículos como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis histórico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	1	18	29
Tutorías		2			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos		1	2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
FINLEY, M.I., (1985), <i>Historia Antigua. Problemas metodológicos</i> , Crítica, Barcelona. FONTANA, J. (1982), <i>Historia. Análisis del pasado y proyecto social</i> , Barcelona. FONTANA, J. (1992), <i>La Historia después del fin de la Historia</i> , Barcelona. PETIT, p. (1969), <i>Guide d l'Etudiant en Histoire Ancienne</i> , PUF, Paris PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1983), <i>Fuentes y bibliografía para el estudio de la Historia Antigua</i> , Madrid. PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1993), <i>Introducción al Mundo Antiguo: Problemas teóricos y metodológicos</i> , Ad. Síntesis, Madrid. PLÁCIDO SUÁREZ, D. (2008), <i>Poder y discurso en la Antigüedad</i> , Madrid ROLDÁN, HERVÁS, J.M. (1975), <i>Introducción a la Historia Antigua</i> , Madrid.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M., (1999), "La Historiografía sobre la Edad Antigua", A.A:V:V., <i>Historia de la Historiografía española</i> , Madrid, 15-66.

BRAVO, G., (1985), « Hechos y teoría en Historia Antigua », *Gerión*, 3, 19-41.
 BRAVO, G. (1994), “La evolución de la Historia Antigua peninsular en el s. XX. Ensayo historiográfico”, en *Estudios sobre Historia Antigua e Historiografía moderna*, Vitoria, 81-93.
 FINLEY, M. I., (1982), « Le document et l'Histoire économique de l'Antiquité », *Annales Esc*, 37, 697-713
 PLÁCIDO SUÁREZ, D., *Revista de Historiografía*, vol. 5

10.-Evaluación
Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
<p>Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:</p> <p>Asistencia y participación en clases teóricas: 35%</p> <p>Asistencia y participación en clases prácticas: 35%</p> <p>Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%</p>
Instrumentos de evaluación
<p>Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula</p> <p>Ponderación del trabajo en las clases prácticas</p> <p>Valoración del trabajo individual y exposiciones.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.</p>
Recomendaciones para la recuperación.
<p>En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.</p>

EPIGRAFÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303806	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan José Palao Vicente	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Martes: 8-12h; miércoles: 8-10h		
URL Web			
E-mail	palaovic@usal.es	Teléfono	923294550 ext. 1460

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios
Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se trata de una asignatura obligatoria de especialidad cuya inclusión en el presente plan de estudios viene determinada por el propio carácter investigador y de especialización del Máster. Hay que tener en cuenta que esta materia posee un elevado carácter instrumental, rasgo del que carece en gran medida el Grado en Historia. Aunque en dicho plan de estudios existe una asignatura llamada <i>Epigrafía y Numismática</i> , se trata de una materia optativa de carácter cuatrimestral que sólo permite una introducción a ambas disciplinas. Con la presente asignatura se pretende completar la formación del alumnado y profundizar en una disciplina que resulta fundamental en el análisis histórico y arqueológico.
Perfil profesional.
Profesor universitario y otras salidas profesionales específicas de Historia Antigua y Arqueología relacionadas con la investigación y la conservación (Museos y otras instituciones culturales), la gestión y protección del Patrimonio Histórico.

3.- Recomendaciones previas
Conocimientos básicos de epigrafía, Historia Antigua y de latín (adquiridos durante la licenciatura o el Grado en Historia y afines).

4.- Objetivos de la asignatura
<ul style="list-style-type: none"> -Ser capaz de leer y transcribir documentos epigráficos de distinta naturaleza. -Manejar y saber utilizar los distintos <i>corpora</i> y recursos tecnológicos disponibles sobre epigrafía. -Obtener conclusiones históricas a partir de la documentación epigráfica

5.- Contenidos
<p>Esta materia presenta un elevado nivel de contenidos prácticos en todos sus temas, de ahí que se haya optado por no diferenciar formalmente entre contenidos de tipo teórico y práctico.</p> <p>Bloque I</p> <p>Tema 1. Introducción a la ciencia epigráfica.</p> <p>Tema 2. Aproximación a la epigrafía griega.</p>

<p>Tema 3. Aproximación a la epigrafía de las escrituras prerromanas peninsulares.</p> <p>Bloque II</p> <p>Tema 4. La epigrafía latina: la escritura, los soportes y las técnicas.</p> <p>Tema 5. Métodos de descripción y estudio. Los sistemas de datación de las inscripciones.</p> <p>Tema 6. Los distintos tipos de inscripciones: funerarias, religiosas, honoríficas, monumentales, jurídicas y los instrumenta.</p> <p>Tema 7. El cursus honorum: senatorial, ecuestre y municipal.</p> <p>Tema 8. Epígrafes del Bajo Imperio y cristianos.</p> <p>Tema 9. Aproximación a la epigrafía altomedieval: la epigrafía visigoda</p> <p>Tema 10. La epigrafía y su aplicación a la investigación histórica.</p> <p>Bloque III</p> <p>Tema 11. Recursos tecnológicos en epigrafía</p>
--

6.-Competencias a adquirir

Transversales.

CT1. Aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaz de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos

CT2. Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

7.- Metodologías docentes

Aunque esta asignatura es eminentemente práctica, una parte de la metodología docente va a consistir en clases teóricas destinadas a la adquisición de conocimientos, métodos y técnicas epigráficas (temas 1-4) que se aplicarán en los supuestos prácticos que se le facilitarán al alumnado en el siguiente bloque.

El Bloque II (temas 5-10) tendrá un enfoque mayoritariamente práctico donde se trabajará a partir de una selección de inscripciones latinas con distintos niveles de dificultad, haciendo hincapié en las técnicas de lectura apropiadas a cada tipo de inscripción, los métodos y problemas de crítica e interpretación en cada una de ellas, así como el recurso a otras fuentes de información que complementen el estudio de dichos epígrafes.

A este trabajo práctico que los estudiantes deberán realizar en el aula de forma conjunta, se le añadirá el trabajo personal del alumnado, quien a través de la bibliografía proporcionada dedicará un total de 16 horas a la preparación del estudio de inscripciones asignadas, distintas de las tratadas en los seminarios, con el objetivo de aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en las clases teórico-prácticas en el aula. Dichos trabajos serán expuestos, comentados y corregidos en común para que el proceso y los resultados sirvan al conjunto de la clase.

El Bloque III (tema 11) es también eminentemente práctico, ya que se trabajarán los distintos recursos disponibles en la red para la labor de epigrafista a partir de supuestos prácticos expuestos por el profesor directamente en la pantalla del ordenador que el resto de asistentes podrá seguir de forma simultánea en sus respectivos ordenadores.

Todo ello se complementará con una visita a la colección epigráfica del Museo de Salamanca así como a diversos lugares de la ciudad donde hay inscripciones para que el alumnado ponga en práctica los conocimientos y destrezas adquiridas en las clases teórico-prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7			7
Prácticas	- En aula	6		12	18
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	2		4	6
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		7	1	7	15
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			2	16	18
Otras actividades (detallar)					
Exámenes				8	8
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Se aporta una bibliografía básica que será complementada por el profesor en el desarrollo de la asignatura:

Andreu, J. (coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, Liceus, 2009

Bérard, F. et alii, *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, (col. Guides et inventaires bibliographiques de la Bibliothèque de l'École Normale Supérieure nº 6), Paris, 2000 (3ª ed. corr. y aum. de la de 1989)

Cagnat, R., *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1914 (reed. 1964).

Corbier, P. *L'épigraphie latine*, Paris, ed. Sedes, 1992. (edición española: *Epigrafía latina*, Granada, 2004).

Iglesias Gil, J.M.; Santos Yanguas, J., *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002., 3ª ed. ampl.: 2012.

Kayser, F.; Remy, B.: *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999.

Lassère, J. M., *Manuel d'épigraphie latine*, 2 vols., Paris, Picard, 2005, 2ª edición aumentada, Paris, 2007

Roldán Hervás, J. M., *Repertorio de Epigrafía y Numismática latinas*, Salamanca, 1969.

Stefano Manzella, I. di, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Roma, 1987

Susini, G.C., <i>Epigrafía romana</i> , Roma, 1982.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>Diccionarios De Ruggiero, E., <i>Dizionario epigrafico di antichità Romane</i>, 4 vols., Roma, 1866-ss</p> <p>Recursos electrónicos: http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/homehttp://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php http://petrae.tge-adonis.fr/ http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/help/H_ILS.html http://www.ubi-erat-lupa.org http://www2.uah.es/imagenes_cilii/ http://www.uc.pt/fluc/iarq/documentos_index/ficheiro</p>

10.-Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.
Consideraciones Generales
Teniendo en cuenta el tipo de titulación y el carácter de la asignatura se recomienda al alumnado la asistencia a las clases y la participación activa en las distintas actividades que se propongan a lo largo del curso
Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> -Asistencia y participación en clases teóricas: 25% -Asistencia y participación en clases prácticas: 35% -Exposiciones y trabajos en clase: 40%
Instrumentos de evaluación
<p>Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula (se evalúan CT2, CB7, CB8, CB9)</p> <p>Evaluación del trabajo y aportaciones del alumnado en las clases prácticas (se evalúan CT1, CT2, CE2, CB6, CB7, CB8, CB9 y CG2)</p> <p>Valoración del trabajo individual y exposiciones (se evalúan CE1, CE2, CE5, CB6, CB, CB8, CB9, CB10 y CG2)</p>
Recomendaciones para la evaluación.
El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos establecidos por el profesor en los criterios de evaluación que le serán facilitados al inicio de la asignatura. Deberá entregar los trabajos y realizar las prácticas en las fechas fijadas previamente.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno/-a no superase la asignatura en primera convocatoria, se recomienda contactar con el profesor para analizar las posibles causas de esa situación y obtener las indicaciones oportunas de cara a alcanzar los requisitos mínimos exigidos.

TOPOGRAFÍA Y PLANIMETRÍA DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

1.- Datos de la Asignatura

Código	303807	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría				
Departamento	Ingeniería Cartográfica y del Terreno				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Pérez Gutiérrez	Grupo / s	1
Departamento	Ingeniería Cartográfica y del Terreno		
Área	Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría		
Centro	Escuela Politécnica Superior de Ávila		
Despacho	203		
Horario de tutorías	Se fijarán al comienzo de las clases de las asignaturas		
URL Web			
E-mail	manolope@usal.es	Teléfono	920 353500 Ext 3772

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Complementa y profundiza la formación ofrecida en el grado y permiten una iniciación a la investigación en aquellas temáticas y líneas metodológicas de mayor interés en el panorama historiográfico actual.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

Manejar el instrumental específico en topografía y utilizarlo para documentar métricamente un yacimiento arqueológico.
 Utilizar las técnicas de documentación métrica que se usan en un yacimiento arqueológico.
 Utilizar los datos métricos para realizar un estudio histórico del yacimiento arqueológico.

5.- Contenidos

Los Mapas y su lectura
 El norte y la orientación
 Principios básicos de la topografía. Sistemas de referencia
 Planimetría de un yacimiento
 Métrica de un yacimiento
 Altimetría de un yacimiento
 Aplicación práctica: levantamiento topográfico y tratamiento en CAD

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
 Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

<p>Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.</p>
Básicas/Generales.
<p>Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
Transversales.
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos</p> <p>Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.</p> <p>Utilizar las técnicas y ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.</p>

7.- Metodologías docentes

<p>Se utilizarán las clases magistrales para la explicación de los contenidos teóricos de los diferentes temas del programa de la asignatura, que se complementarán con el encargo de diferentes cuestiones teórico-prácticas que el alumno deberá realizar por su cuenta. Estas clases magistrales se impartirán con la proyección de presentaciones en ordenador y con el eficaz recurso de la tiza-pizarra.</p> <p>Como complemento a las clases teóricas se plantearán diferentes ejercicios y actividades que deberán realizarse para la comprensión de la asignatura y la superación de la misma. Los alumnos deberán realizar un trabajo consistente en un pequeño levantamiento topográfico.</p>
--

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		22	30
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	16	28	44
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
CHUECA PAZOS, M. Topografía. Dossat. Madrid. DOMÍNGUEZ G. TEJERO, F. Topografía General y Aplicada. Dossat. Madrid. LERALTA DE MATÍAS, C. Cartografía Básica. 1999. VÁZQUEZ MAURE, F. Y MARTÍN LÓPEZ, J. Lectura de Mapas. Instituto Geográfico Nacional. 1989
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Servidores de mapas, Servidores IDE, Servidores de servicios GPS y de cartografía. Se proporcionará una lista según necesidades docentes

10.-Evaluación
Consideraciones Generales
Puesto que el objetivo es de alcanzar el dominio sobre la resolución del problema geodésico fundamental sobre el elipsoide, la evaluación va encaminada a demostrar conocimientos teóricos sólidos en el proceso de determinación de sistemas de referencia geodésicos y de observaciones geodésicas, así como del estudio de las diferentes soluciones para las redes clásicas
Criterios de evaluación
La superación de la asignatura se realizará mediante la asistencia a las clases teóricas y prácticas y la realización de las actividades encargadas, más la superación de un examen teórico práctico con los contenidos impartidos
Instrumentos de evaluación
Ponderación de la asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas Análisis y calificación del trabajo final
Recomendaciones para la evaluación.
Es suficiente con estudiar al día la asignatura y realizar el trabajo con las especificaciones que en su momento se proporcionarán
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas que para la evaluación

HISTORICIDAD DE LA OBRA DE ARTE EN LA GRECIA ANTIGUA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.808	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia del Arte				
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Vicente Luengo Ugidos	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes		
Área	Historia del Arte		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Piso 2º, Área de Historia del Arte		
Horario de tutorías	Se concretarán el primer día de clase, así como a través de Studium se ofrecerá la posibilidad de tutorías virtuales.		
URL Web			
E-mail	jvlu@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1448

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene un carácter optativo, y su papel dentro del bloque formativo es aportar posibilidades o sugerencias para la investigación de la Historia Antigua, tomando como pretexto para la reflexión el tema del despliegue histórico de la obra de arte.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta, aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.-Conocer interpretaciones sobre el concepto de "historicidad" en la Antigüedad Clásica.
- 2.-Saber aplicar dichas interpretaciones al caso concreto de la dinámica histórica de la obra de arte. 3.- Ser capaz de proponer propuestas o hipótesis aplicables a otras épocas de la cultura occidental.
- 4.-Elaborar e interpretar dichas propuestas sobre la dinámica histórica, intentando argumentar y justificar el sistema conceptual aplicado.

5.- Contenidos

- A) *De la Modernidad a Grecia*: 1.-Peculiaridad del concepto moderno de Historia respecto a la "Istoria" (prosa jónica) de la Antigua Grecia. 2.-Consecuencias de la aplicación de dicho concepto por la historiografía al Arte Antiguo.
- B) *De Grecia a la Modernidad*: 3.-Replanteamiento de la Historicidad en la época Moderna desde la experiencia originaria de la Antigua Grecia. 4.-Ensayo de una "lógica del tiempo" (krónos/lógos) del Arte Griego: sucesión de "épocas" como retraimiento de lo artístico (epojé).
- C) *Derivaciones actuales*: Sobre el "tiempo detenido" en la Roma Antigua. Del relato de la Retórica antigua a la narratividad post-histórica.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE6. Comprender y realizar una lectura crítica de las transformaciones políticas, sociales, ideológicas y culturales en la Antigüedad.

CE8. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico.

CE9. Conocer las teorías filosóficas en relación con la tesis del progreso lineal a través de los movimientos y escuelas historiográficas contemporáneas.

Básicas/Generales.

CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Transversales

Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.

Fomentar hábitos culturales como la valoración de obras de arte, gusto por la literatura o interés por el cine.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales serán establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos.

Las clases prácticas consistirán en debates, análisis de textos y obras de arte. El contenido de dichas prácticas se publicará a su debido tiempo en Studium.

El trabajo individual estará orientado a la preparación de las actividades anteriores, y será reforzado con tutorías individualizadas.

Otras actividades tendrán como objetivo la presentación de proyectos, debates, defensa de propuestas...

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula	6	10	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	1	18	29
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos		2	18	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

AZARA, Pedro: Imagen de lo invisible. Barcelona: Anagrama, 1992.
 AZARA, Pedro: La imagen y el olvido. El arte como engaño en la filosofía de Platón. Madrid: Siruela, 1995.
 BALLESTERO, Manuel: El devenir y la apariencia. Barcelona: Anthropos, 1985.
 CACCIARI, Massimo: El dios que baila. Barcelona: Paidós, 2000.
 DANTO, A.C.; SPIES, W.; BELTING, H.; GALARD, J.; HASMANN, M.; MACGREGOR, N.; WASCHEK, M.: ¿Qué es una obra maestra? Crítica, Barcelona, 2002
 DIANO, Carlo: Foma y evento. Principios para una interpretación del mundo griego. Madrid: Visor, 2000 (1952).
 DIDI-HUBERMAN, Georges: Ante el tiempo. Historia del Arte y anacronismo de las imágenes. Buenos Aires: Ed. Adriana Hidalgo Editora, 2005.
 DUQUE, Félix: Arte público y espacio político. Madrid: Akal. 2001.
 DUQUE, Félix: Los destinos de la tradición. Filosofía de la historia de la filosofía. Barcelona: Anthropos, 1989
 DUQUE, Félix: El sitio de la historia. Madrid: Akal, 1995.

- FOUCAULT, Michel: Discurso y verdad en la antigua Grecia. Barcelona: Paidós, 2004.
- GADAMER, H.-G.: Mito y razón. Barcelona: Paidós, 1997.
- GADAMER, H.-G.: El inicio de la filosofía occidental. Barcelona, 1993
- GADAMER, Hans-George: La actualidad de lo bello. Barcelona: Paidós, 1991.
- GÓMEZ RAMOS, Antonio: Reivindicación del centauro. Actualidad de la filosofía de la historia. Madrid: Akal, 2003.
- HEIDEGGER, M.: "El origen de la obra de arte" en Caminos del bosque. Madrid: Alianza, 1996.
- HEIDEGGER, M.: Tiempo y ser. Madrid: Tecnos, 1999.
- HEIDEGGER, M.: El concepto de tiempo. Madrid: Trotta, 1999.
- HEIDEGGER, M.: El concepto de tiempo (tratado de 1924). Barcelona: Herder, 2008.
- HEIDEGGER, M.: Tiempo e Historia. Madrid: Trotta, 2009.
- HEIDEGGER, M.: Lógica. La pregunta por la verdad. Madrid: Alianza, 2004.
- HEIDEGGER, M.: Prolegómenos para una historia del concepto de tiempo. Madrid: Alianza, 2006.
- LOMBA FUENTES, Joaquín: Principios de filosofía del arte griego. Barcelona: Anthopos, 1987.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: Ser y diálogo. Leer a Platón. Madrid: Istmo, 1996
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: El decir griego. Madrid: Visor, 2006.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: La cosa y el relato. A propósito de Tucídides. Madrid: Abada Editores, 2009.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: El saber de la comedia. Madrid: La balsa de la Medusa, 2005.
- MARRAMAO, Giacomo: Cielo y Tierra. Genealogía de la secularización. Barcelona: Paidós, 1998.
- MAS, Salvador: Hölderlin y los griegos. Madrid: La balsa de la Medusa, 1999.
- OCAMPO, Estela: Apolo y la máscara. La estética occidental frente a las prácticas artísticas de otras culturas. Barcelona: Icaria, 1985.
- PANOFSKY, E.: Idea. Contribución a la historia de la teoría del arte. Madrid: Cátedra, 1981.
- PANOFSKY, Erwin: La perspectiva como forma simbólica. Barcelona: Tusquets.
- PANOFSKY, Erwin: "La historia de la teoría de las proporciones humanas como reflejo de la historia de los estilos", en El significado en las artes visuales. Madrid: Alianza, 1980.
- POLLITT, J.J.: Arte y Experiencia en la Grecia Clásica. Bilbao: Xarait ediciones, 1984
- RICOEUR, Paul: La lectura del tiempo pasado: Memoria y olvido. Madrid: UAM, 1999.
- RONCHI, Rocco: La verdad en el espejo. Los presocráticos y el alba de la filosofía. Madrid: Akal, 1996.
- TRÍAS, Eugenio: El artista y la ciudad. Barcelona: Anagrama, 1983.
- VIDAL-NAQUET, Pierre: El espejo roto. Tragedia y política en Atenas en la Grecia Antigua. Madrid: Abada Editores, 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se irán aportando a lo largo del curso.

10.-Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación
Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes: <ul style="list-style-type: none">- Asistencia y participación en clases teóricas: 35%- Asistencia y participación en clases prácticas: 35%- Lecturas, debates, exposiciones y trabajos: 30%
Instrumentos de evaluación
Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas Valoración del trabajo individual y exposiciones
Recomendaciones para la evaluación.
Mediante evaluación continua y a través de las tutorías, se irá indicando al alumno que lo requiera la calificación y el nivel de exigencia de la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación.
En el caso de no superar la primera convocatoria, el alumno podrá realizar algún trabajo con carácter compensatorio.

ANTROPOLOGÍA FÍSICA Y ARQUEOLOGÍA FUNERARIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.809	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Profesor Coordinador	Esteban Álvarez Fernández	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se fijará al comienzo de la asignatura.		
URL Web			
E-mail	epanik@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 ext. 1474

Profesora	María Haber Uriarte.	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Tecn. Historiográficas (Universidad de Murcia)		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se fijará al comienzo de la asignatura. Además, tutoría electrónica		
URL Web			
E-mail	mariahaber@um.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se trata de una asignatura optativa para los estudiantes de la especialidad, orientada hacia lo esencial de la Antropología Física y la Arqueología Funeraria, como elementos básicos de las investigaciones arqueológicas. Por sus características, esta asignatura, coordinada por un profesor del Departamento, será impartida por profesores invitados, especialistas en la materia.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

Al completar esta asignatura, el alumnado habrá aprendido a identificar los principales huesos del esqueleto humano, cumplimentar la ficha de campo y conocer lo esencial del proceso de extracción en orden a su mejor conservación traslado y posterior trabajo de laboratorio, así como los elementos básicos de la determinación de sexo y edad de muerte, y los principales signos paleopatológicos. Además habrá obtenido las claves esenciales de la intervención, documentación y registro orientados hacia la caracterización de los distintos depósitos arqueológicos con restos humanos, primarios y secundarios, integrados en las nuevas perspectivas de la Bioarqueología y la Arqueología Funeraria.

5.- Contenidos

Antropología Física: presentación y técnicas básicas.
 Identificación de los elementos más importantes del esqueleto.
 Determinación de sexo y edad al fallecer.
 Paleopatología.
 Depósitos arqueológicos con restos humanos: Conceptos y métodos. Caracterización. Procesos tafonómicos.
 Biantropología y representatividad poblacional.
 Los depósitos como documentos históricos.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos y objetos arqueológicos.
 CE2. Producir, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

<p>CE3. Utilizar las técnicas específicas necesarias para estudiar los diferentes documentos arqueológicos y literarios de la Pre- historia y la Antigüedad.</p> <p>CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.</p> <p>CE5. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología y saber presentarlas.</p> <p>CE7. Catalogar, interpretar y transcribir la documentación arqueológica.</p> <p>CE10. Conocer, manejar y aplicar el instrumental y las técnicas de los campos relacionados con la Prehistoria, la Arqueología y la Historia Antigua.</p>
Básicas/Generales.
<p>CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p> <p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.</p> <p>CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
Transversales.
<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar, analizar y sintetizar la información. • Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico. • Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional. • Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

El curso se basa en sesiones teóricas, con presentaciones del profesor y lectura previa de textos por parte de los estudiantes, y otras de índole práctica, en las que se utilizarán restos óseos reales, material gráfico, especialmente de depósitos funerarios,

y recursos informáticos especializados, así como en el trabajo individual no presencial. Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, es obligatoria la asistencia a los seminarios y a las sesiones prácticas, esencial para la adquisición de los conocimientos y competencias. Dentro de la planificación docente se incluye el desarrollo de tutorías personalizadas (presenciales y virtuales) de seguimiento y resolución de dudas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6		6	12
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	10	20	30
	- En aula de informática	2	4	6
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		8	12
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		12	14
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Botella, M.C.; Alemán I. y Jiménez, S.A. (2000): Los huesos humanos. Manipulación y alteraciones. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Brothwell D.R. (1987): Desenterrando huesos. La excavación, tratamiento y estudio de restos del esqueleto humano. Fondo de Cultura Económica. México, 1987.

Buikstra, J.E. y Ubelaker, D.H (eds.) (1994): Standards for data collection from human skeletal remains. Fayetteville: Arkansas Archeological Survey (Research Series N°. 44)

Burns, K.R. (2008): Manual de Antropología Forense. Barcelona: Edicions Bellaterra,.

Campillo, D. (2001): Introducción a la paleopatología. Bellaterra: Edicions Bellaterra

Campillo, D. y Subirá, M.E. (2004): Antropología Física para arqueólogos., Barcelona: Ariel.

Duday, H. y Masset, C. (eds.) (1987) Anthropologie physique et archeologie. Méthodes d'étude des sepultures. Paris: CNRS.

Duday, H. (2005): "L'archéothanatologie ou l'archéologie de la mort". En O. Dutour, J. Hublin y B. Vandermeersch (eds.), Objets et méthodes en paléanthropologie. Comité des travaux historiques et scientifiques, Paris: 153-207.

Duday, H. (2009): The archaeology of the dead. Lectures in Archaeoethanatology. Oxbow Books, Oxford.

Duday, H., Courtaud, P., Crubézy, E., Sellier, P. y Tillier A.M. (1990): "L'Anthropologie "de terrain": reconnaissance et interprétation des gestes funéraires". Bulletins et Mémoires de la Société d'anthropologie de Paris, Nouvelle Série, tome 2 (3-4): 29-49.

Haglund, W. y Sorg, M. (Eds.) (1997): Forensic taphonomy. The postmortem fate of human remains. Boca Ratón: CRC Press,.

Hillson, S. (1996): Dental anthropology. Cambridge: Cambridge University Press.

Isidro, A. y Malgosa, A. (2003): Paleopatología. La enfermedad no escrita. Barcelona: Masson.

Katzenberg, M. y Saunders, S. (Eds.) (2008): Biological anthropology of human skeletons. New Jersey: Wiley-Liss.

Latarjet, M. y Ruiz Liard, A. (1995) Anatomía Humana. Bogotá: Panamericana (3ª ed).

Lewis, M. (2007): The Bioarchaeology of Children. Perspectives from Biological and Forensic Anthropology. Cambridge : Cambridge University Press,.

Mays, S. (1998): The archaeology of human bones. London: Routledge..

Mai, L. L.; Young Owl, M. & KERSTING, P. (2005): The Cambridge Dictionary of Human Biology and Evolution. Cambridge: Cambridge University Press.

Ubelaker, D.H. (2007): Enterramientos humanos. Excavación, análisis, interpretación. San Sebastián- Donostia: Aranzadi (Munibe. Suplemento 24).

Waldron, T. (2001): Shadows in the soil. Human bones & archaeology. Gloucestershire: Tempus.

White, T.D. y Folkens, P.A. (2005): The Human Bone Manual. San Diego: Elsevier Academic Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Como parte del aprendizaje del alumno, así como de la evaluación de competencias, se pretende que sea el alumno el que busque dichas referencias, para ponerlas sobre la mesa en clase, discutir su validez, etc.. A título de ejemplo, se mencionan:
<http://www.eskeletons.org/>
<http://antropologiafisica.cl/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se insistirá desde el principio en la forma de evaluar tanto los conocimientos como las competencias adquiridas, y su verificación hará hincapié en el aspecto práctico.

Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de las competencias teóricas adquiridas (identificación anatómica, paleopatologías, reconocimiento y comprensión de procesos deposicionales y postdeposicionales, etc.) a través de un examen final escrito, y a lo largo de la asignatura como evaluación continua. - Evaluación de la madurez en la toma de decisiones y en el tratamiento de los posibles restos óseos humanos recuperados: desarrollo de las fórmulas adecuadas de registro, valoración, traslado y almacenamiento de los restos humanos. - Evaluación del proceso de lectura bioarqueológica de conjunto y, en su caso, explicación en clave social.
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia y participación (10%) - Prácticas en clase con los restos óseos humanos disponibles (40%) - Examen teórico-práctico, sobre restos óseos y sobre ejemplos de contextos arqueológicos con restos humanos (50%)
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Con el fin de marcar el nivel de la asignatura, se indicará desde el primer momento cuáles serán los criterios de evaluación. Se valorarán la asistencia y participación activa en las distintas sesiones así como la realización continuada de tareas en las clases prácticas</p>
Recomendaciones para la recuperación.
<p>Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para analizar los aspectos deficitarios observados en cuanto a objetivos y competencias y recomendar las pautas correspondientes.</p>

TIPOLOGÍAS LÍTICA Y ÓSEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303810	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Esteban Álvarez, Olivia Rivero y Antonio Blanco	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se acordará con los alumnos al inicio de las clases.		
URL Web			
E-mail		Teléfono	923 29 45 50

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene un papel básico en el estudio de las etapas más remotas de la historia de la humanidad, ya que está orientada al estudio de las tecnologías y los útiles de la Prehistoria, que caracterizan las primeras fases del desarrollo cultural.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Se considera conveniente haber cursado satisfactoriamente alguna asignatura en la que se analice el desarrollo de las culturas de la Edad de la Piedra, o adquirir dichos conocimientos a lo largo del curso, a través de indicaciones del profesor.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Conocer las tecnologías aplicadas por los hombres prehistóricos a los materiales líticos y óseos para producir sus útiles y artefactos, y reproducirlas experimentalmente.
- 2.- Conocer las clasificaciones tipológicas líticas y óseas de la Prehistoria y aplicarlas para reconocer los útiles y artefactos de las distintas etapas culturales.
- 3.- Aprender a documentar útiles y artefactos líticos y óseos mediante la fotografía y el dibujo.
- 4.- Elaborar análisis estadísticos y sus representaciones gráficas sobre conjuntos de útiles prehistóricos.
- 5.- Elaborar deducciones históricas a través del análisis de la evolución tecnológica de las sociedades prehistóricas.

5.- Contenidos

- 1.- Principios generales de las clasificaciones tipológicas aplicadas a la Prehistoria y sus variantes.
- 2.- Las materias líticas utilizadas en la Prehistoria y las técnicas de troceado, talla y retoque.
- 3.- Las clasificaciones tipológicas del Paleolítico Inferior y Medio: la macroindustria (chopper, chopping-tool, bifaces, triedros y hendidores) y la industria sobre lascas.
- 4.- Las clasificaciones tipológicas del Paleolítico Superior y Epipaleolítico.
- 5.- Los materiales óseos utilizados en la Prehistoria y las técnicas de trabajo.
- 6.- El utillaje óseo, sus características y clasificación (azagayas, arpones, bastones perforados, propulsores, etc.)
- 7.- La documentación gráfica del utillaje lítico y óseo mediante la fotografía y el dibujo.
- 8.- Estudio analítico y estadístico de útiles líticos y óseos.

6.-Competencias a adquirir
Básicas/Generales.
<p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
Específicas.
<p>CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.</p> <p>CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.</p> <p>CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.</p> <p>CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.</p>
Transversales
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos - Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento. - Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula	12	18	30
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4	1	10	25
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online			3	3
Preparación de trabajos		2	10	12
Otras actividades (experimentación)	2		6	8
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- DESRUISSEAUX, J.P. (1989), Instrumental prehistórico. Ed. Masson. Barcelona.
- GÓMEZ FUENTES, A. (2001), Economía de subsistencia. La tecnología lítica. Universidad de Salamanca, Salamanca.
- DEL REY, L. y BENITO, J. M. (1998), Métodos y materias instrumentales en Prehistoria y Arqueología. Volumen II. Ed. Cervantes, Salamanca.
- BORDES, F. (1988), Typologie du Paléolithique ancien et moyen. Ed. CNRS. París.
- RAMIL REGO, E. (2011), Las industrias del Paleolítico superior europeo. Bases para su estudio tipológico. Museo de Prehistoria e Arqueología de Vilalba, Monografías 5, Vilalba.
- MERINO, J.M. (1994), Tipología lítica. Munibe. San Sebastián
- EIROA, J. J. et. al. (1999), Nociones de tecnología y tipología de la Prehistoria. Ed. Ariel Historia. Barcelona.
- TEJERO CÁCERES, J. M. (2009), Hueso, asta y marfil. Tecnología de la explotación de materias primas óseas en la Prehistoria. Societat Catalana d'Arqueologia. Barcelona.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ADÁN ÁLVAREZ, G. E. (1997): De la caza al útil: la industria ósea del Tardiglacial en Asturias. Principado de Asturias, Consejería de Cultura. Oviedo.

- AVERBOUH, A. & PROVENZANO, N. (1998-1999): "Propositions pour une terminologie du travail préhistorique des matières osseuses: I. Les techniques", *Préhistoire Anthropologie Méditerranéennes*, 7-8: 5-25.
- BAENA PREYSLER, J. (1988): *Tecnología lítica experimental: introducción a la talla de utillaje prehistórico*. British Archaeological Reports, Oxford, 1998
- BARANDIARÁN MAESTU, I. (1967): *El Paleomesolítico del Pirineo Occidental. Bases para una sistematización tipológica del instrumental óseo paleolítico*. Seminario de Prehistoria y Protohistoria. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza (Anejo de Caesaraugusta III). Zaragoza.
 - BENITO DEL REY, L. y BENITO ÁLVAREZ, J.M. (1998) *Métodos y materias instrumentales en prehistoria y arqueología : (la edad de la piedra tallada más antigua), T.III, El dibujo y otras disciplinas auxiliares*. Librería Cervantes, Salamanca.
 - CAMPS-FABRER, H. (1977): *Méthodologie Appliquée à l'Industrie de l'Os Préhistorique*. CNRS, Paris.
 - Camps-Fabrer, H (1988-1998): *Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique*. Université de Provence. Aix-en-Provence.
 - CHRISTENSEN, M. (1999): *Technologie de l'ivoire au Paléolithique supérieur. Caractérisation physico-chimique du matériau et analyse fonctionnelle des outils de transformation*. BAR International Series 751. Oxford.
 - DAUVOIS, M. (1976): *Précis de dessin dynamique et structural des industries lithiques préhistoriques*. P. Fanlac, Périgueux.
 - DELPORTE, H.; HAHN, J.; MONS, L.; PINÇON, G. & SONNEVILLE-BORDES, D. (1988): *Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique. Cahier I. Sagaies*. Université de Provence. Aix-en-Provence.
 - JULIEN, M., AVERBOUH, A., RAMSEYER, D. (1999): *Préhistoire d'Os, Recueil d'Etudes sur l'Industrie Osseuse Préhistorique Offert à Henriette Camps-Fabrer*. Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence.
 - PÉTILLON, J. -M. (2006): *Des Magdaléniens en Armes. Technologie des Armatures de Projectile en Bois de Cervidé du Magdalénien Supérieur de la Grotte d'Isturitz (Pyrénées-Atlantiques)*. CEDARC, Treignes.
 - RAMOS SÁINZ, M.; GONZÁLEZ URQUIJO, J. E. & BAENA PREYSLER, J. (2007): *Arqueología Experimental en la Península Ibérica. Investigación, didáctica y patrimonio*. Asociación Española de Arqueología Experimental, Santander.
 - SEMENOV, S. A. (1981): *Tecnología Prehistórica (Estudio de las herramientas y objetos antiguos a través de las huellas de uso)*. Akal Universitaria. Madrid.
 - STORDEUR-YEDID, D. (1979): *Les aiguilles à chas au Paléolithique. XIIIe supplément à "Gallia Préhistoire"*, CNRS. Paris.

10.-Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases teóricas: 35%
- Asistencia y participación en clases prácticas y talleres: 35%
- Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%

Instrumentos de evaluación
Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas y talleres Valoración del trabajo individual y exposiciones.
Recomendaciones para la evaluación.
Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.
Recomendaciones para la recuperación.
En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar los déficits observados a nivel de objetivos y competencias o logrados para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

METALURGIA Y CONSTRUCCIÓN EN LA PREHISTORIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.811	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Antonio BLANCO GONZÁLEZ	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del Profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretará el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web			
E-mail	ablancoglez@usal.es	Teléfono	923 29 45 50

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura permite acercarse al conocimiento de dos de las actividades más relevantes de las sociedades protohistóricas y de su perfecta comprensión nace un mejor y más correcto conocimiento de las mismas.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Conocer las técnicas constructivas de las sociedades protohistóricas.
- 2.- Conocer las técnicas de tratamiento de mineral y producción de objetos metálicos.
- 3.- Procesar las distintas evidencias arqueológicas en materia constructiva.
- 4.- Integrar coherentemente los datos arqueológicos.

5.- Contenidos

- 1.- La evolución de la arquitectura Protohistórica. Técnicas y materiales.
- 2.- Arquitectura de habitación y arquitectura defensiva.
- 3.- Prácticas de lectura de paramentos.
- 4.- Minería y metalurgia. Del cobre al hierro.
- 5.- la orfebrería del oro y la plata.

6.- Competencias a adquirir

<p>Específicas.</p> <p>CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología.</p> <p>CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.</p> <p>CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.</p>
<p>Básicas/Generales.</p> <p>CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p> <p>CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.</p> <p>CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
<p>Transversales.</p> <p>Gestionar, analizar y sintetizar la información.</p> <p>Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.</p> <p>Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.</p>

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material numismático. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10
Prácticas	- En aula		10	10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	6		6
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	6	1	18	25
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos		2	18	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno

- MAÑANA, P.; BLANCO, R. Y AYÁN, X. M. (2002): Arqueotectura 1: bases teórico-metodológicas para una arqueología de la Arquitectura. *Tapa*, 25. Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente e Paisaje. Santiago de Compostela.
- DESBROSSE, R. y KOZLOWSKI, J.K. (1994): *Les habitats préhisotiques. Des Australopithèques aux premiers agriculteurs*. Ed. C.T.H.S. Paris.
- JOUSSAME, R. (2003): Les charpentiers de la pierre : monuments mégalithiques dans le monde. Ed. La Maison des Roches. Paris.
- RODRÍGUEZ CASAL, A. (1990): *O Megalitismo: A primeira arquitectura monumental de Galicia*. Ed. Univ. Santiago de Compostela. Santiago de Compostela.
- SCHOENAUER, N. (1984): *6000 años de hábitat. De los poblados primitivos a la vivienda urbana en las culturas de oriente y occidente*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.
- WELLS, P. S. (1988): *Granjas, aldeas y ciudades: Comercio y orígenes del urbanismo en la protohistoria europea*. Ed. Labor. Barcelona.
- MOHEN, J-P. (1990): *Métallurgie préhistorique: introduction à la paléoméallurgie*. Ed. Masson. Paris.
- MONTERO RUIZ, I. Coord. (2010): *Manual de arqueometalurgia*. Ed. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares.
- OREJAS, A. Y RICO, CH. (Eds.) (2011): *Minería y metalurgia antiguas. Visiones y revisiones*. Colección de la Casa de Velázquez, nº 128. Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.-Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
<p>Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia y participación en clases teóricas: 35% - Asistencia y participación en clases prácticas: 35% - Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%
Instrumentos de evaluación
<p>Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas Valoración del trabajo individual y exposiciones.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.</p>
Recomendaciones para la recuperación.
<p>En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar los déficits observados a nivel de objetivos y competencias o logrados para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.</p>

PERSPECTIVAS ACTUALES EN ARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303812	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M ^a Cruces Blázquez Cerrato	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	crucesb@usal.es	Teléfono	923 294 550 ext.

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (optativa de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

El objetivo se centra en el conocimiento y aprendizaje de las últimas tecnologías aplicadas a la documentación geométrica del patrimonio y a la teledetección arqueológica.

Perfil profesional.

Arqueólogo.

3.- Recomendaciones previas

Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología I y II en el Grado de Historia es muy aconsejable, ya que esta asignatura profundiza en temas de método, técnicas y epistemología arqueológica que, en las mencionadas asignaturas, sólo da tiempo a esbozar.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las últimas tecnologías aplicadas a la documentación geométrica del patrimonio y a la teledetección arqueológica.
2. Adquirir y manejar los conocimientos específicos sobre estas materias.
3. Obtener los conocimientos básicos de fotogrametría aérea y terrestre
4. Realizar sus propios proyectos de reconstrucción tridimensional mediante correlación automática de imágenes con técnicas fotogramétricas.

5.- Contenidos

- 1-La documentación geométrica del patrimonio.
- 2-La teledetección mediante sistemas aéreos aplicados a la arqueología: nuevas herramientas.
- 3-La Arqueología Virtual.
- 4-*Practicum*

6.-Competencias a adquirir

Básicas/Generales
<p>CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
Específicas
<p>CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.</p> <p>CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.</p> <p>CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.</p> <p>CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.</p> <p>CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones.</p> <p>CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.</p>
Transversales
<p>Gestionar, analizar y sintetizar la información.</p> <p>Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.</p> <p>Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.</p>

7.- Metodologías docentes

La asignatura quiere introducir al alumno en el campo específico de las nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio, particularmente aquellas que tienen como finalidad el conocimiento, la documentación y conservación de los restos arqueológicos. Se trabajará en clase con los datos y software necesarios para que el alumno sea capaz de desarrollar sus propios proyectos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15		8	23
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		2	8
Tutorías	2	4		6
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			23	23
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		13	15
TOTAL	25	4	46	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALMAGRO, A. (1999). "Photogrammetry for everybody", CIPA International. Symposium, October 3-6, Recife/Olinda Brazil.

ANGÁS, J.; SERRETA, A. (2010). "Assessment, dissemination and standardization of geometric data recording of Archaeological Heritage obtained from 3D laser scanning", Virtual Retrospect 2009. Ausonius Éditions. Bordeaux, 187-193.

CAMPANA, S.; FORTE, M.; LIUZZA, C. (2010). Space, Time, Place. Third International Conference on Remote Sensing in Archaeology. BAR International Series 2118.

CHUVIECO, E. (2010). Teledetección ambiental. La observación de la tierra desde el espacio. Barcelona.

<p>DELL'UNTO, N. (2014). "The use of 3D models for intra-site investigation in archaeology", en Remondino, F.; Campana, S. (eds.) 3D Recording and Modelling in Archaeology and Cultural Heritage. Theory and best practices, BAR International Series 2598, Oxford, 151-158.</p> <p>DONEUS, M.; VERHOEVEN, G.; ATZBERGER, C.; WESS, M.; RUS, M. (2014). "New ways to extract archaeological information from hyperspectral pixels". Journal of Archaeological Science, 52, 84-96.</p> <p>INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (2011). Recomendaciones técnicas para la documentación geométrica de entidades patrimoniales, versión 1.0 de 23 de noviembre de 2011. Última visita septiembre de 2015: http://www.iaph.es/</p> <p>LASAPONARA, R. ; MASINI, N. (eds.) (2012). Satellite Remote Sensing: A New Tool for Archaeology. Springer.</p> <p>MUSSON, C.; PALMER, R.; CAMPANA, S. (2013). Flights into the past. Aerial photography, photo interpretation and mapping for archaeology.</p> <p>REMONDINO, F.; CAMPANA, S. (eds.) (2014). 3D Recording and Modelling in Archaeology and Cultural Heritage. Theory and best practices, BAR International Series 2598, Oxford.</p> <p>VERHOEVEN, G.; DONEUS, M.; ATZBERGER, C.; WESS, M.; RUS, M.; PREGESBAUER, M.; BRIESE, C. (2013). "New approaches for archaeological feature extraction of airborne imaging spectroscopy data", Archaeological prospection: proceedings of the 10th International Conference on Archaeological Prospection, 13-15.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium y en la web.usal.es/argil.

10.-Evaluación

Consideraciones Generales
Los estudiantes deberán diseñar un proyecto de intervención arqueológica en una zona de libre elección y con la metodología que estimen oportuna, en el que se planteen técnicas especializadas de investigación arqueológica. Este proyecto debe revisado por el profesor en las sesiones de tutoría y presentado y debatido en clase. El proyecto y el examen final serán las bases para la evaluación y calificación final.
Criterios de evaluación
Asistencia y participación en clase 50% y <i>Practicum</i> 50%..
Instrumentos de evaluación
-Evaluación de la asistencia y participación en clase y valoración de la práctica individual.

Recomendaciones para la evaluación.
Asistir y participar activamente a las clases así como adquirir los conocimientos básicos sobre la materia impartida y sus aplicaciones prácticas.
Recomendaciones para la recuperación.

ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303813	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Enrique Ariño Gil	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Fac. Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de tutorías presenciales se concretará el primer día de clase. Tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web	https://studium.usal.es		
E-mail	argil@usal.es	Teléfono 923	294550 ext.1417

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura está orientada a la iniciación en la investigación en los vestigios arqueológicos de la Antigüedad Tardía europea (o alta Edad Media, siglos V-VIII), desde la perspectiva que este registro arqueológico no es abordado en la programación docente del Grado en Historia que se imparte en la Universidad de Salamanca.
Perfil profesional.
Arqueólogo, Investigador

3.- Recomendaciones previas

Se Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología Clásica el Grado de Historia es aconsejable pero no imprescindible.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo principal de la asignatura es describir y caracterizar los vestigios arqueológicos de este periodo en el marco europeo, para a continuación proceder a su interpretación crítica, confrontando las distintas lecturas que los investigadores hacen de este registro.

5.- Contenidos

Tema 1.- TEMA 1: Introducción. Arqueología de la Antigüedad Tardía, problemas de definición y concepto. TEMA 2: Problemas de datación. El radiocarbono y el registro cerámico. TEMA 3: Las capitales imperiales y las sedes regias. El modelo urbano. TEMA 4: Nuevos elementos en el registro: arquitectura religiosa (iglesias, monasterios y palacios episcopales), el hábitat rural (el fin de la villa, poblados fortificados, longhouses, Grubenhäuser), las necrópolis. TEMA 5: Transformaciones en la ciudad: suburbia, expolios, transformaciones de la vivienda urbana. El ejemplo hispano. TEMA 6: Transformaciones en el medio agrícola: el final del hábitat aristocrático en las villas, las instalaciones productivas, las necrópolis, las iglesias, los eremitorios, los poblados campesinos, los poblados fortificados. El ejemplo hispano. TEMA 7: Tesis e hipótesis interpretativas sobre problemas específicos: el limes hispano, cronología de las iglesias hispanas, cronología de las necrópolis, continuidades y discontinuidades en el hábitat, (re)ocupación de los castros prerromanos. TEMA 8: Tesis e hipótesis interpretativas generales (transición versus ruptura, etnicidad)..

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos..

CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG 2 :Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) r-elacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus
Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida. Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

7.- Metodologías docentes

Método expositivo / lección magistral, para los contenidos básicos (temas 1-6)

Trabajo de Seminario para las cuestiones más susceptibles de discusión (temas 1-8)

Método de Proyectos para los temas que los estudiantes deben desarrollar como trabajo personal (temas 7-8).

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	1	18	29
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online		1		1	2
Preparación de trabajos			2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		1			1
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BECKWITH, John (2007): Arte Paleocristiano y Bizantino, Cátedra, Madrid (primera edición inglesa 1970).
 BROGIOLO, Gian Pietro; CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2005): Aristocrazie e campagne nell'Occidente de Constantino a Carlo Magno, All'Insegna del Giglio, Firenze.
 CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2009): Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille, Carocci editore, Roma.
 FRANCOVICH, Riccardo; HODGES, Richard (2003): Villa to Village. The Transformation of the Roman Countryside in Italy, c. 400-1000, Duckworth, London.
 HAMEROW, Helena (2002): Early Medieval Settlements. The Archaeology of Rural Communities in Northwest Europe, 400-900, Oxford University Press, Oxford.
 MANGO, Cyril (1989): Arte Bizantino, Aguilar, Madrid (1ª ed. inglesa 1972).
 SPIER, Jeffrey (ed.) (2007): Picturing the Bible. The Earliest Christian Art, Yale University Press, Kimbell Art Museum, New Haven London.

..

WICKHAM, Chris (2005): Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800, Oxford University Press = Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800, Crítica, Barcelona, 2009
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Esta bibliografía es solamente orientativa. Un listado más completo de obras se proporcionará durante el curso. Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium.

10.-Evaluación

Consideraciones Generales
Dado que el trabajo de Seminario y La Discusión Crítica son aspectos fundamentales de la asignatura, se realizará una evaluación continua, valorando la asistencia a clase y la competencia en la realización de las distintas prácticas a lo largo del curso
Criterios de evaluación
La evaluación de la asignatura se hará a partir de la valoración de una exposición que deberá hacer cada estudiante sobre un tema acordado con el profesor. La exposición no podrá ser meramente descriptiva, sino que deberá estar enfocada a plantear los problemas interpretativos que presenta el fenómeno objeto de análisis, así como las tesis que sobre él defienden las distintas corrientes historiográficas. Se reservan para este ejercicio los Temas 7 y 8 de la asignatura. Cada estudiante podrá acordar con el docente el tema sobre el que realizar la disertación.
Instrumentos de evaluación
-Control diario de la asistencia a clase. -Evaluación individualizada de la participación de los estudiantes en cada uno de los seminarios. -Disertación, en un plazo máximo de 30 minutos, sobre un tema acordado con el profesor
Recomendaciones para la evaluación.
Sin recomendaciones específicas, aparte de lo expuesto en los apartados anteriores.
Recomendaciones para la recuperación.
Reexaminar los objetivos y recurrir a las tutorías para establecer estrategias de superación.

PENSAMIENTO POLÍTICO GRIEGO

1.- Datos de la Asignatura

Código	303814	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	HISTORIA ANTIGUA				
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rosario VALVERDE CASTRO	Grupo / s	1
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	HISTORIA ANTIGUA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se concretará el primer día de clase		
URL Web			
E-mail	charoval@usal.es	Teléfono	923294550 Ext. 1459

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura provee de unos conocimientos esenciales para la comprensión de las ideas políticas que se desarrollaron en la Antigüedad Clásica y su influencia en la Historia posterior del mundo Occidental, donde han informado conceptos como los de democracia, aristocracia, oligarquía, etc., y el propio concepto de la política como una actividad humana esencial.
Perfil profesional.
ninguno

3.- Recomendaciones previas

Conocimiento general de la Historia de Grecia a nivel del proporcionado por el Grado en Historia.

4.- Objetivos de la asignatura

Conocimiento del pensamiento político griego en su contexto histórico, y sus principales aportaciones a la historia del pensamiento político en general.
--

5.- Contenidos

<ol style="list-style-type: none"> 1. El nacimiento del pensamiento político en Grecia: Homero y Hesiodo. 2. La democracia atica y el pensamiento político en la literatura del siglo V a.C.: historiadores, cómicos, sofistas 3. Filosofía y pensamiento político en el siglo IV a.C.: Platón y Aristóteles. 4. Las ideas políticas en época helenística: Polibio
--

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
<p>CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.</p> <p>CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.</p> <p>CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.</p> <p>CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.</p>
Básicas/Generales.
<p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.</p> <p>CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
Transversales.
<p>Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.</p> <p>Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.</p> <p>Fomentar hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.</p> <p>Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.</p> <p>Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.</p>

7.- Metodologías docentes

- lectura y comentario de textos filosóficos, históricos y políticos en su más amplio sentido.
- Análisis crítico interno y externo de textos antiguos.
- Análisis crítico de la bibliografía actual sobre el pensamiento político griego.
- Seminarios en grupos de discusión.
- Exposiciones orales resultado de un trabajo de síntesis bibliográfica dirigido por el profesor.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	8		20	28
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

L. Canfora, El mundo de Atenas, Barcelona, 2014

M. I. Finley, El nacimiento de la política, Barcelona, 1986.

J. de Romilly, Tucídides. Historia y razón, Madrid, 2013

W.G. Forrest, Los orígenes de la democracia griega, Madrid 1988.

C. Mossé, Las ideas políticas en Grecia, Barcelona 1971.

P. Vidal-Naquet, La democracia griega: una nueva visión, Madrid 1992.

F. Rodríguez Adrados, La democracia ateniense, Madrid 1975.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
http://www.perseus.tufts.edu/hopper/ http://www.ancientgreece.com/s/Main_Page/ http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/ http://remacle.org/

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.
Consideraciones Generales
La evaluación es una evaluación continua, integral y final. Se evaluará el nivel de conocimientos alcanzado, la participación activa en las prácticas realizadas en el aula, debates, y seminarios, así como el rigor crítico y la madurez en la exposición de los distintos trabajos y actividades prácticas realizados por el alumno.
Criterios de evaluación
Asistencia continuada y participativa a las clases, tanto teóricas como prácticas: 50% Realización de trabajos, exposiciones en clase y discusiones en seminarios: 30% Examen: 20%
Instrumentos de evaluación
Trabajos realizados individualmente o en equipo. Exposiciones en clase y debates sobre lecturas dirigidas en seminarios. Examen escrito.
Recomendaciones para la evaluación.
Es fundamental la asistencia a clase y la participación en las discusiones y seminarios. Se recomienda además, en la medida de las posibilidades de cada alumno, ampliar su cultura literaria y artística acerca del mundo clásico, especialmente de Grecia.
Recomendaciones para la recuperación.
Profundizar en los contenidos de la asignatura mediante la bibliografía proporcionada y el análisis de las prácticas desarrolladas durante el curso.

POLÍTICA Y SOCIEDAD EN ROMA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.815	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos: Periodicidad	3
Carácter	O	Curso			semestral
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Salinas de Frías	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El Profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	vafo@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1473

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura tiene papel básico para el conocimiento de la Historia de Roma y sus conflictos

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Conocer los procesos más conflictivos durante el periodo que se estudia.
- 2- Aprender y manejar los textos históricos para el conocimiento de primera mano de los procesos referidos.
- 3- Identificar a través de los materiales estudiados las diversas posiciones políticas de los grupos sociales.
- 4- Explicar las relaciones de poder entre emperadores y aristocracias romanas y provinciales.

5.- Contenidos

- 1.- Problemas y contradicciones económicas, sociales y políticas en el periodo republicano.
- 2.- Factores de cambio en el paso de la República al Imperio.
- 3.- Relaciones de poder entre los emperadores y los distintos grupos sociales.
- 4.- Factores de cambio en el paso del Principado al Dominado.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades bibliográficas en los contenidos de la materia.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE10: Seleccionar los instrumentos necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica en el tema que se elija.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar al estudio de los materiales los conocimientos adquiridos durante el proceso de aprendizaje.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material metodológico e historiográfico. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto de textos y artículos como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis histórico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	1	18	29
Tutorías		2			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos		1	2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALFÓLDY, G. (1987), Historia social de Roma, ed. Alianza, Madrid.
 GARCÍA MORENO et alij (eds) (1999), Historia del mundo clásico a través de sus textos 2. Roma, Alianza, Madrid.
 BEARD, M.-CRAWFORD, M: (1985), Rome in the Late Republic. Problems and Interpretations, Londres
 BRUNT, P.A.. (1988), The Fall of the Roman Republic, Oxford.
 DUPLÁ ANSUATEGUI, A. (1990), Videant consules.Las medidas de excepción en la crisis de la República romana, Zaragoza.
 DUPLÁ ANSUATEGUI, A. (2003), La república romana arcaica, Síntesis, Madrid.
 FRASCHETTI,A. (1990), Roma e il principe, Roma-Bari.
 GRANSEY,P-SALLER, R. (1990), El Imperio romano. Economía, sociedad y cultura, Barcelona.
 HOPKINS,K. (1981) Conquistadores y esclavos, Barcelona.
 MAS, S. (2006), Pensamiento Romano, Valencia.
 MILLAR, F.(1992), The Emperor in the Roman World, Londres.
 MILLAR, F. (1998), The Crowd in Rome in the Late Republic, Univ. Michigan.

MILLAR, F.-SEGAL, E. (1984), Caesar Augustus. Seven Aspects, Oxford. SÁNCHEZ LEÓN, M.L. (1991), Revueltas de esclavos en la crisis de la República, Akal, Madrid. VEYNE, P. (1991), La sociedad romana, Mondadori, Madrid.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.-Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes: - Asistencia y participación en clases teóricas: 35% - Asistencia y participación en clases prácticas: 35% - Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%
Instrumentos de evaluación
Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas Valoración del trabajo individual y exposiciones.
Recomendaciones para la evaluación.
Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.
Recomendaciones para la recuperación.
En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

LA ANTIGÜEDAD TARDÍA: UNA SOCIEDAD EN CAMBIO

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.816	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	HISTORIA ANTIGUA				
Departamento	PREHISTORIA; HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pablo de la Cruz DÍAZ MARTÍNEZ	Grupo / s	1
Departamento	PREHISTORIA; HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	HISTORIA ANTIGUA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	Planta Primera		
Horario de tutorías	Lunes 16.30-20.30 Martes 11.00-13.00		
URL Web			
E-mail	pcdiaz@usal.es	Teléfono	923294550 ext 1411

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura analiza un momento fundamental en el proceso histórico que lleva a la conformación política de Europa. El fin del Imperio romano ha servido de paradigma explicativo para explicar cualquier proceso de decadencia o colapso político, social y económico. Las distintas interpretaciones han dado como resultado procesos explicativos absolutamente diversos de la conformación política posterior, base de la Europa moderna.
Perfil profesional.
Investigación y desarrollo profesional

3.- Recomendaciones previas

Conocimientos suficientes de historia romana y altomedieval. Nivel de Grado.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Utilizar e identificar los recursos documentales relativos al periodo que se estudia.
2. Reconocer los cambios estructurales sufridos por el Imperio Romano en el último siglo de su existencia.
3. Identificar los principales rasgos sociales, económicos, políticos y culturales de la nueva época.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

- A. (Bloque teórico)- Las transformaciones de la Antigüedad tardía: Del Imperio romano a los Reinos germánicos
1. Procesos generales de la evolución política del Imperio romano durante la dinastía teodosiana
 2. Las transformaciones sociales y económicas. La renovación ideológica
 3. Defensa del Imperio, invasión y destrucción del sistema político
 4. Modelos de reconstrucción social. Nuevas élites y nuevas identidades
 5. La génesis de Europa: el reino suevo y el reino visigodo
- B. (Bloque práctico)- Aproximación a las interpretaciones teóricas del fin del Imperio romano y valoración de las fuentes específicas del periodo
1. Crisis y decadencia. La estela de Gibbon y el catastrofismo antropológico

2. Sociedad en transición. El materialismo histórico y las lecturas sociológicas
3. El paradigma de la transformación. Una lectura situacional de los procesos
4. El fin de la historia y el determinismo teológico (De Amiano Marcelino a los cronistas medievales pasando por Agustín de Hipona); Estudio de textos
5. La racionalidad legislativa y la irracionalidad hagiográfica: Estudio de textos

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Específicas.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología
 CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
 CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

Básicas/Generales.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada incluya reflexiones sobre responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
 CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
 CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

Transversales.

Gestionar, analizar y sintetizar la información
 Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
 Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

La metodología empleada será coherente con el esquema de contenidos propuestos. Por un lado cinco lecciones teóricas sobre los grandes aspectos a desarrollar que serán impartidas tras una preparación previa basada en unas lecturas escogidas. Por otra parte, trabajo de tipo práctico, por medio de seminarios, sea sobre interpretaciones clásicas de los procesos vividos a finales del Imperio romano y durante el surgimiento de las nuevas realidades políticas (se analizarán las distintas interpretaciones), como sobre las distintas fuentes que nos permiten aproximarnos a la historia de periodo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15		10	25
Prácticas	- En aula	5	5	10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		5	7
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		10	20	30
Otras actividades: exposición de Memoria	2			2
Exámenes				
TOTAL	25	10	40	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

AZZARA, C., Las invasiones bárbaras, Granada, 2004.
 BROWN, P., El mundo de la Antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma, Madrid, 1989.
 CAMERON, A., El mundo mediterráneo en la Antigüedad tardía (395-600), Madrid,

CASTELLANOS, S., En el final de Roma ca. 455-480, Madrid, 2013.
 DÍAZ, P. C., El reino suevo (411-585), Madrid, 2011.
 HEATHER, P., La caída del Imperio romano, Madrid, 2006.
 VALVERDE CASTRO, M^a. R., Ideología, simbolismo y ejercicio del poder real en la monarquía visigoda. Un proceso de cambio, Salamanca, 2000.
 WARD-PERKINS, B., La caída de Roma y el fin de la civilización, Madrid, 2006.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

DILL, S., Roman Society in the Last Century of the Western Empire, London, 1899.
 GIBBON, E., Historia de la decadencia y caída del Imperio romano, Madrid, 2006, 4 vols.
 JONES, A.H.M., The Later Roman Empire, 284-602, Oxford, 1964, 3 vols.
 PASCHOUD, F., Roma Aeterna. Études sur le patriotisme romain dans l'Occident latin a l'époque des grandes invasions, Neuchâtel, 1967.
 WOLFRAM, H., History of the Goths, Berkeley, 1990.

10.-Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación se concibe como una manera de validar la adquisición de las competencias requeridas en la organización de contenidos y de acuerdo a la metodología programada.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación en las clases: 20%
 Preparación de seminarios y ensayos relativos a las clases prácticas: 40%
 Redacción de Memoria final: 40%

Instrumentos de evaluación

En directa relación con los criterios previstos y las competencias a adquirir por los alumnos se considerarán como instrumentos de evaluación:

Ponderación de la asistencia y participación en clase
 Valoración de las exposiciones y de la participación en los seminarios de las lecturas realizadas.
 Análisis y calificación de la Memoria final, atendiendo igualmente a la defensa de la misma.

Recomendaciones para la evaluación.
Al presentar la asignatura se proporcionará al alumno el esquema básico de los criterios de evaluación. Marcando el nivel de exigencia, tanto formal y crítica que deben alcanzar para superar la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación.
Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria, recibirán indicaciones del profesor sobre aquellos aspectos que deben completar o mejorar para llegar al nivel de competencias exigidas para su superación.

ARQUEOBIOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.817	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	PREHISTORIA				
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:	http://campus.usal.es/~preharq/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ESTEBAN ÁLVAREZ FERNÁNDEZ	Grupo / s	1
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	PREHISTORIA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq/		
E-mail	epanik@usal.es	Teléfono	923.294550 ext. 1474

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene papel optativo, puesto que esta materia tiene como objetivo que el alumno valore y maneje las técnicas arqueozoológicas y arqueobotánicas.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes deben de tener conocimientos de las materias básicas impartidas en la Licenciatura o el Grado en Historia (Prehistoria y Arqueología prehistórica) y tener conocimientos de dos lenguas extranjeras.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer la terminología y conceptos propios de la Arqueobiología
- Reconocer diferentes restos de animales y pólenes que aparecen en los yacimientos arqueológicos
- Interpretar y reconstruir las bases de subsistencia de los grupos humanos y el paleoambiente en el Pasado a partir de la información que nos ofrecen dichos restos.

5.- Contenidos

BLOQUE I: ARQUEOZOOLOGÍA:

- Introducción
- Materiales de estudio
- Biometría
- Estimación de sexo y edad
- Modificaciones en los restos animales

BLOQUE II. ARQUEOBOTÁNICA

- Introducción
- Materiales de estudio
- Análisis polínico
- La Antracología

BLOQUE III: LA EXPLOTACIÓN DEL MEDIO EN LA PREHISTORIA

6.- Competencias a adquirir

BÁSICAS / GENERALES:

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

ESPECÍFICAS

CE3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científica en el ámbito de la Prehistoria

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

TRANSVERSALES:

- Gestionar, analizar y sintetizar la información
- Colaborar con equipos interdisciplinarios en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

- Método expositivo / lección magistral
- Realización de actividades y ejercicios prácticos

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	6		10	16
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	1	19	30
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		2	18	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

Libros de consulta para el alumno

- BARONE, R. 1976. *Anatomie Comparée des Mammifères Domestiques*. Vigot, Paris
- BUXÓ, R. 1997. *Arqueología de las Plantas*. Ed. Crítica, Barcelona.
- BUXÓ, R. y PIQUÉ, R. (eds.) 2003. *La recogida de muestras en arqueobotánica: objetivos y propuestas metodológicas*. Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.
- CARRIÓN, Y. 2005. *La vegetación mediterránea y atlántica de la Península Ibérica. Nuevas secuencias antracológicas*. Serie de Trabajos Varios 104. Diputación Provincial de Valencia, Valencia
- CHAIX, L. & MÉNIEL, P. 2005. *Manual de Arqueozoología*. Ariel. Barcelona.
- CLAASSEN, C. 1999. *Shells*. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge University Press. Cambridge.
- COHEN, A. & SERJEANTSON, D. 2015. *A manual for the identification of bird bones from archaeological sites*. Revised edition. Archetype Publications Ltd, London.
- DAVIS, S. J. M. 1987. *Archaeology of animals*. Batsford Ltd, London.
- GARCÍA, M. & ZAPATA, L. (eds.) 2013. *Métodos y Técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*, UPV/EHU, Bilbao.
- GRAYSON, D. K. 1984. *Quantitative zooarchaeology: topics in the analysis of archaeological faunas*. Academic Press, Orlando.
- HILLSON, S. 1990. *Teeth*. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge University Press. Cambridge.
- KERNEY M. P., CAMERON, R. A. D. & JUNGBLÜTH, J. H. 1983. *Die Landschnecken Nord-und Mitteleuropas*. Paul Parey Ed., Hamburg and Berlin
- LYMAN, R. L. 1994. *Vertebrate taphonomy*. Cambridge University Press. Cambridge.
- SCHMID, E. 1972. *Atlas of Animal Bones for Prehistorians, Archaeologist and Quaternary Geologist*. Elsevier Publishing Company. Amsterdam, London, New York.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- ÁLVAREZ-FERNÁNDEZ, E. 2013. La cueillette des coquillages dans la Région Cantabrique au Magdalénien: la grotte de "Tito Bustillo" (Asturies, Espagne), *L'Anthropologie* 117 (1): 62-93.
- BINFORD, L.R. 1981. *Bones: Ancient Men and Modern Myths*. Academic Press. New York.
- CARRIÓN, J.S., MUNUERA, M., NAVARRO, C. y SÁEZ, F. 2000. Paleoclimas e historia de la vegetación cuaternaria en España a través del análisis polínico. Viejas falacias y nuevos paradigmas. *Complutum* 11: 115-142.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, S. 1998. Tafonomía y fosilización. In: Meléndez, B. (Ed.), *Tratado de Paleontología*. Tomo I. Colección Textos Universitarios 29, CSIC, Madrid, pp. 51-107.
- LÓPEZ SÁEZ, J.A., LÓPEZ GARCÍA, P. & BURJACHS, F. 2003. Arqueopalinología: Síntesis crítica. *Polen* 12: 5-35.
- PALES, L. & LAMBERT, C. 1972. *Atlas ostéologiques des mammifères*. CNRS, Paris.
- PEÑA CHOCARRO, L. 2008. Agricultura prehistórica: métodos y técnicas para su estudio. En: Cacho et al.: *Acercándonos al Pasado*. Prehistoria en 4 Actos. MAN, Madrid: 1-6.
- THÉRY-PARISOT, I.; CHABAL, L. & CHRZAVZEZ, J. 2010. Anthracology and taphonomy, from wood gathering to charcoal analysis. A review of the taphonomic processes modifying charcoal assemblages, in archaeological contexts. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, 291 142-153.
- ZURRO, D. 2006. El análisis de los fitolitos y su papel en el estudio de los recursos vegetales en la Prehistoria: bases para una propuesta metodológica. *Trabajos de Prehistoria* 63 (2): 35-54.

Consideraciones Generales

Los profesores utilizará el proceso de evaluación para analizar el correcto seguimiento de los contenidos por parte de los alumnos así como para constatar la correcta asimilación de los objetivos y las competencias.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación en clase (40%) y Trabajo final (60%)

Instrumentos de evaluación

Trabajo Final

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda al alumno seguir detenidamente tanto las clases teóricas como las prácticas. Además será interesante mantener periódicamente entrevistas con los profesores para resolver los problemas o las carencias que se vayan detectando a lo largo del curso y que tengan que ver con el seguimiento de los contenidos. Dichas entrevistas también servirán para la correcta elaboración del trabajo personal.

Recomendaciones para la recuperación.

Planificación de algún trabajo de carácter compensatorio

LITERATURA LATINA Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303818	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	Optativo		Curso	Periodicidad	Semestral
Área	Latín				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Carlos Martín Iglesias	Grupo / s	1
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Latín		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Entreplanta del Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con el Profesor		
URL Web	http://diarium.usal.es/jocamar		
E-mail	jocamar@usal.es	Teléfono	923 294445 ext. 1703 y ext. 1706

*Esta asignatura solo se impartirá si, al menos, hay 5 estudiantes matriculados en ella.

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura presenta un carácter complementario a la formación en historia, acercando a los estudiantes a los problemas planteados por los géneros literarios en la Antigüedad Tardía, al uso adecuado de las ediciones y traducciones de estos textos y a los Instrumenta Philologica de utilidad para un historiador.
Perfil profesional.
Profesores de Enseñanza Secundaria, Técnicos en Archivos y Bibliotecas, y Museos

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes deben tener conocimientos mínimos de latín, y poder leer alguna lengua moderna para la bibliografía.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Dar a conocer los diferentes géneros literarios latinos de la Antigüedad Tardía de interés para los historiadores, así como sus principales características.
2. Enseñar a manejar de forma adecuada las traducciones y las ediciones de los textos antiguos en el terreno de la Filología Latina.
3. Presentar los recursos filológicos de interés para el estudio de la literatura de la Antigüedad Tardía.
4. Acercar a los estudiantes al comentario de textos desde un punto de vista filológico.

5.- Contenidos

1. Panorama de la historiografía latina en el s. IV (principales autores, obras y géneros, y su relación con la historiografía griega) e *Instrumenta Philologica* (Recursos bibliográficos y metodológicos).
2. La oscuridad de una época: bárbaros, orientales y griegos en la obra de Amiano Marcelino.
3. La historiografía didáctica del s. IV d.C.: simplificación metodológica, manipulación informativa, y valores tradicionales en los epitomadores.
4. La complejidad de la fuente histórico-biográfica más importante de los s. II-IV: la *HA*

5. Los géneros literarios cristianos en la Antigüedad Tardía latina.
6. Los Instrumenta Philologica en el terreno de la literatura latina cristiana.
7. La producción historiográfica latina cristiana.
8. La producción hagiográfica latina.

6.-Competencias a adquirir

Específicas.
<p>CE1.- Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y /o documentos históricos.</p> <p>CE2.- Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.</p> <p>CE10.- Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.</p>
Básicas/Generales
<p>CB6.-Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7.-Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CB8.-Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9.-Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10.- Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG2.- Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
Transversales
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.</p> <p>Comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que los sustentan-a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.</p> <p>Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.</p>

7.- Metodologías docentes

Se combinarán las exposiciones generales de carácter teórico con el comentario de textos latinos en traducción. El corpus de textos que se analizará en clase se repartirá al comienzo del curso a fin de que los estudiantes puedan prepararlos por su cuenta y pueda efectuarse un debate en clase en torno a ellos en el que alumnos y profesor intercambien sus ideas y puntos de vista. Se dará también una selección de pasajes o libros de algunas obras latinas de la Antigüedad Tardía cuya lectura permita debatir su contenido en los Seminarios y debates

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8			8
Prácticas	- En aula	10	10	20
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4	1	10	15
Tutorías	3		5	8
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		2	22	24
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- J. Marincola, *A companion to Greek and Roman historiography*, ed., 1º ed., Publicac Malden ; Oxford ; Victoria : Blackwell, 2007.

- R.K. Balot, *A companion to Greek and Roman political thought*, ed., Pub. Malden: Wiley-Blackwell, 2009.
- M. Bentley, *Companion to historiography*, 1st ed., Publicac London : Routledge, 1997.
- Ph. Rousseau (ed.), *A Companion to late Antiquity*, Chichester: Wiley-Blackwell, 2009.
- G. Marasco (ed.), *Greek and roman historiography in late antiquity : fourth to sixth century A.D.*, Publicac Leiden: Brill, 2003.
- Di Berardino (dir.), *Patrología III. La edad de oro de la literatura patristica latina*, Madrid, BAC, 1993 (Biblioteca de Autores Cristianos, 422).
- Di Berardino (dir.), *Patrología IV. Del Concilio de Calcedonia (451) a Beda. Los Padres Latinos*, Madrid, BAC, 2000 (Biblioteca de Autores Cristianos, 605)
- J. C. Martín (en colaboración con J. Elfassi y C. Cardelle de Hartmann), *Sources latines de l'Espagne tardo-antique et médiévale (ve-xive siècles). Répertoire bibliographique*, Paris, CNRS, 2010.
- Moreschini.-E. Norelli, *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina*, 2 vols., Madrid, BAC, 2006-2007 (Biblioteca de Autores Cristianos Maior, 83, 86).
- J. Quasten, *Patrología I. Hasta el Concilio de Nicea*, Madrid, BAC, 2001 (Biblioteca de Autores Cristianos, 206).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Documenta catholica omnia: <http://www.documentacatholicaomnia.eu>.

Glossarium mediae et infimae Latinitatis: <http://ducange.enc.sorbonne.fr>.

10.-Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Hay que tener en cuenta que, como asignatura de tipo complementario, se trata de ofrecer al alumnado una visión general en la materia propuesta: la literatura latina tardoantigua, en especial en los géneros de mayor interés para los alumnos del Máster (Historiografía y Hagiografía, sobre todo)

Criterios de evaluación

1. Asistencia y participación activa en clase: 30 %.
2. Un trabajo individual: 70 %.

Instrumentos de evaluación

1. Asistencia y participación activa en clase en la que se ponga de manifiesto que se han preparado y comprendido los textos seleccionados.
2. Lectura y preparación de los textos y pasajes elegidos para los Seminarios y Debates

3. Un trabajo individual sobre algunos de los contenidos del curso que permita conocer el modo en el que se ha manejado la bibliografía sobre el tema, la comprensión de éste por parte del alumno y su capacidad para desarrollar una exposición clara, coherente y bien escrita.
Recomendaciones para la evaluación.
Leer y preparar con interés los textos seleccionados para trabajar y debatir. Realizar con cuidado los trabajos que deban entregarse y revisar con atención su redacción, literaria y científica
Recomendaciones para la recuperación.
Revisar con el Profesor los trabajos para corregir sus fallos.

GEOARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303819	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Estratigrafía				
Departamento	Geología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mercedes Suárez, Santos Barrios, Juan Morales, Juan Gómez Barreiro, Puy Ayarza	Grupo / s	1
Departamento	Geología		
Área	Estratigrafía		
Centro	Ciencias		
Despacho	D2513		
Horario de tutorías	Las tutorías presenciales serán tras cita previa o bien serán establecidas el primer día de clase. Independientemente las tutorías virtuales podrán ser realizadas por correo electrónico		
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq/		
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se ofrece el conocimiento del entorno paleogeológico a partir de la aplicación de las técnicas de estudio utilizadas en las diferentes disciplinas de las ciencias geológicas con el objetivo de definir el hábitat físico (medio) en el que se movieron los grupos humanos e identificación de la naturaleza de los materiales que emplearon para el desarrollaron de su actividad.
Perfil profesional.
Investigador, profesional y docente.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna específica aunque sería de gran ayuda al desarrollo de la signatura conocimientos básicos de geología

4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer los diferentes ambientes geológicos en los que los grupos humanos desarrollaron su actividad
- Identificar y clasificar la naturaleza de los materiales empleados por los grupos humanos en su actividad diaria. Conocimiento, utilización y aplicación de las técnicas básicas de empleadas en las ciencias geológicas.
- Ubicación, procedencia, fosilización, etc. de los materiales empleados en la Prehistoria y en las primeras etapas de de la historia.
- Realizar secciones estratigráficas, estudio de perfiles estratigráficos, cronología relativa de las unidades estratigráficas diferenciadas y relación espacio temporal de los acontecimientos geológicos.

5.- Contenidos

Breve descripción de sus contenidos

Geoarqueología: concepto, métodos y objetivos. Revisión de conceptos básicos de Ciencias de la Tierra aplicables a la Arqueología. Conceptos básicos de estratigrafía con aplicación en Arqueología. El suelo en el perfil arqueológico, sus implicaciones.

Programa resumido

Clases teóricas

Bloque 1.

Geoarqueología. Introducción.. Interrelaciones entre las Ciencias de la Tierra (Geología) y las Ciencias Humanas. Espacio y tiempo como determinantes del asentamiento. Objetivos de la Geoarqueología.

Bloque 2

Geoarqueología del espacio en la prospección del entorno del yacimiento: general e interna Geomorfología, SIG, etc. Ambientes sedimentarios geoarqueológicos: relaciones espacio-tiempo (continentales, palustres e hipogeos (cavernas y cuevas) y abrigos y covachas. Paleoecología. Paleoclimatología: cambios climáticos y cambios relativos del nivel del mar como respuesta a los cambios de espacio en la Prehistoria. Evolución paleogeográfica plio-pleistocena y holocena.

Bloque 3

Geoarqueología del hábitat en la prospección del yacimiento. Conceptos básicos de Estratigrafía de superficie y del subsuelo (Sísmica de reflexión). Sedimentología: proceso/respuesta en la génesis de facies, asociaciones y secuencias sedimentarias. Métodos de datación absolutos y relativos. Modificaciones antrópicas en el hábitat.

Bloque 4

Geoarqueología de la industria lítica, pictórica y ornamentación. Técnicas de estudio e identificación de los principales grupos de minerales y rocas utilizados en la Prehistoria. Fuentes y áreas de procedencia, áreas de intercambio etc. Técnicas de estudio de procedencia e influencia de industrias lítica, pictóricas y ornamentación.

Prácticas

- a).- Reconocimiento de minerales utilizados en Arqueología (sílex, variscita, ópalo, hematites, etc.) Descripción, identificación y paragénesis minerales.
- b).- Reconocimiento de rocas sedimentarias, metamórficas y ígneas. Descripción, identificación y relaciones genéticas.
- c).- Estratigrafía del subsuelo. Identificación de diagrfias, perfiles eléctricos, tomografías, etc.
- d).- Estudio estratigráfico y geológico de un yacimiento arqueológico.
- e).- Estudio de materiales arqueológicos (industria lítica, pinturas rupestres, cerámicas

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

- CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
- CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
- CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.
- CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.
- CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

Gestionar, analizar y sintetizar la información

Crítica y autocrítica de la elaboración y preparación y defensa de informes geoarqueológicos.

Colaboración en equipos interdisciplinares con capacidad de resolución frente a los problemas y objetivos planteados.

Fomentar el intercambio cultural, disciplinar y cooperación social y humana en los diferentes ámbitos sociales.

7.- Metodologías docentes

Se seguirán las directrices propuestas por la USAL en su calendario académico. La temporización de los temas vendrá condicionada por la interrelación entre los calendarios académicos reales y los propuestos. Las clases presenciales seguirán pautas comunes mientras que las clases prácticas seguirán dos vías: una común y otra personalizada en los trabajos individuales.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		10	20
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	10	14	24
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		6	20	26
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	6	44	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Goldberg, P. and Macphail, R. I. 2006. Practical and Theoretical Geoarchaeology, Blackwell Publishing, Oxford, 455 pp.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Brown A.G. 1997. Alluvial Geoarchaeology. Floodplain archaeology and environmental change. Cambridge University Press, 377 pp.

Courty, M.A., Goldberg, P. and Macphail, R.I., 1989 Soils and Micromorphology in Archaeology Cambridge University Press, Cambridge. 344 pp.

Holliday, V. T. (ed.) 1992. Soils in Archaeology: Landscape Evolution and Human Occupation. Washington, DC: Smithsonian Institution Press. 254 pp.

Goldberg, P., Holliday, V.T., and Ferring, C.R. (eds.) 2001. Earth sciences and archaeology. Kluwer Academic/Plenum Publishers, New York. 513 pp.

Limbrey S., 1975, Soil Science and Archaeology, Academic Press, London, 384 p.

Waters M.R. 1996 Principles of geoarchaeology: a North American perspective University of Arizona Press, Tucson 398 pp.

10.-Evaluación
Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Preparación del trabajo personal práctico y exposición y su consiguiente informe 60% Asistencia y presentación de las prácticas 10% Prueba evaluadora 20% Asistencia a clase, participación, etc. 10%
Instrumentos de evaluación
Son aquellos que se derivan de los cuatro puntos de evaluación citados en el apartado anterior. Las técnicas de evaluación serán deducidas de la preparación del trabajo personal, de la presentación de los diferentes ejercicios prácticos y de campo, de la prueba evaluadora y de la asistencia, participación, etc.
Recomendaciones para la evaluación.
Se indicaran las condiciones del proceso evolutivo de la evaluación, de la calificación particular de cada uno de los elementos de las pruebas a realizar y de la temporización de su ejecución con el fin de que los parámetros de superación de los diferentes apartados sean conocidos por el alumno desde el primer día de clase.
Recomendaciones para la recuperación.
La mejor recomendación es que no se llegue a este apartado: la recuperación. En el caso de que hubiese que afrontar tal hecho el alumno deberá concertar una tutoría particular y se le indicará personalmente los puntos no superados y la forma de que ello sea posible ajustándose siempre a la consecución de las propuestas, objetivos y competencias definidas en la asignatura

PRACTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.820	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago Díez Cano y Francisco Javier Lorenzo Pinar (Archivo Histórico Provincial). Jacinto de Vega Domínguez (Archivo General de Simancas y Chancillería de Valladolid); Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares (Archivo de la Universidad); José María Monsalvo Antón (Archivo Municipal de Salamanca); Guillermo Mira Delli-Zotti (Filmoteca Regional de Castilla y León) Angel Vaca (Archivo Catedralicio de Salamanca); Francisco de Luis Martín (Centro Documental de la Memoria Histórica).	Grupo / s	
----------------------	--	-----------	--

Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El de los profesores coordinadores		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretará en clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web	Las de los profesores coordinadores		
E-mail	Los de los coordinadores	Teléfono	923 294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de Especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura juega un papel fundamental puesto que a través de la misma los alumnos entrarán en contacto directo con todo tipo de fuentes, adquiriendo una serie de destrezas y competencias prácticas en su selección y tratamiento que resultan imprescindibles para su formación como historiadores.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Con esta asignatura se pretende que los alumnos adquieran una formación de carácter práctico, consistente en la resolución de ejercicios y casos relacionados con el tratamiento y análisis de diferentes fuentes y documentos históricos.
--

5.- Contenidos

En este módulo los estudiantes adquirirán una serie de competencias de tipo práctico, que tienen que ver con el tratamiento de fuentes documentales, audiovisuales y de otro tipo, contenidas en las instituciones con las que se establecerán convenios de colaboración: antiguo Ministerio de Cultura (para los centros: Archivo General de Simancas –Valladolid-, Archivo de la Real Chancillería y Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca), Junta de Castilla y León (para los centros Filmoteca Regional de Castilla y León, con sede en Salamanca, y Archivo Histórico Provincial de Salamanca), Catedral de Salamanca, Archivo Municipal de Salamanca y Archivo de la Universidad de Salamanca. Las actividades a desarrollar consistirán, en primer lugar, en la toma de contacto con la estructura organizativa de las instituciones colaboradoras. Al tratarse de un módulo esencialmente práctico, la mayor parte del trabajo estará relacionado con la resolución de casos prácticos, tanto ejercicios de catalogación como, fundamentalmente, búsqueda, selección, valoración y análisis de las fuentes históricas. Se tratará también de estimular el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento de fuentes, tal y como se está llevando a cabo en las instituciones seleccionadas.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos, e informes históricos y arqueológicos.

CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.
Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida. Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo. Utilizar las diferentes metodologías y recursos técnicos que intervienen en el análisis histórico.

7.- Metodologías docentes

Al tratarse de un módulo esencialmente práctico, la mayor parte del trabajo estará relacionado con la resolución de casos prácticos, tanto ejercicios de catalogación como, fundamentalmente, búsqueda, selección, valoración y análisis de las fuentes históricas. Se tratará también de estimular el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento de fuentes, tal y como se está llevando a cabo en las instituciones seleccionadas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	45		45
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	4		100	4
Otras actividades				
Exámenes				
TOTAL	50		100	150

9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.-Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Como criterio único, se valorará la asistencia y el aprovechamiento por parte del alumno de las prácticas realizadas en los diferentes centros archivísticos.

Instrumentos de evaluación

Las memorias, informes, cuadernos de prácticas y/o trabajos realizados en relación al desarrollo de las actividades realizadas.

Recomendaciones para la evaluación.

Seguir de forma apropiada las indicaciones tanto de los tutores académicos como las de los responsables de los archivos.

Recomendaciones para la recuperación.

NUEVAS TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.821	Plan	M116	ECTS	3
Carácter	Obligatoria de Especialidad	Curso	Periodicidad	Semestral	
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Andrés BLANCO RODRÍGUEZ	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web			
E-mail	jblanco@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 Ext. 6260

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura juega un papel central al referirse a la fundamentación teórica y metodológica imprescindible en la formación continua del graduado en historia.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Analizar la evolución de las distintas tendencias historiográficas que se van implantando en el campo de la historiografía con el cuestionamiento de los grandes paradigmas historiográficos desde finales de los años sesenta del siglo pasado.
- 2.- Considerar en profundidad el carácter específico de la historiografía en el campo de referencia de las ciencias sociales en la que se enmarca.
- 3.- Valorar la aplicación de las distintas formas de hacer historia a la práctica historiográfica concreta.

5.- Contenidos

- 1.- Agotamiento de los grandes paradigmas historiográficos
- 2.- Crisis de la historiografía en el último tercio del siglo XX
- 3.- El pensamiento y la práctica historiográfica actual
- 4.- Historia Contemporánea e Historia del Tiempo Presente

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

<p>Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>Competencias generales</p> <p>Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.</p> <p>Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
<p>Específicas.</p>
<p>Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.</p> <p>Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.</p> <p>Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.</p> <p>Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.</p> <p>Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.</p>
<p>Transversales.</p>
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.</p> <p>Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p>

7.- Metodologías docentes

Las clases seguirán un esquema metodológico que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor, con lecturas de monografías, capítulos de libros y/o artículos por parte de los alumnos. Estas lecturas se comentarán y se debatirán en clase. Por otro lado, se llevarán a cabo análisis de las distintas valoraciones de las diversas formas de hacer historia y se harán presentaciones individuales o colectivas de los mismos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula			9	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		12	2	18	32
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos			2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	4	46	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Aróstegui, Julio: La investigación histórica. Teoría y práctica. Barcelona, Crítica, 2001 (2ª edición corregida)
 Carreras, Juan José, Razón de historia. Estudios de historiografía. Madrid, Marcial Pons, 2000.
 Iggers, G.G., La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Barcelona, Idea Books, 1998.
 Hernández Sandoica, Elena, Tendencias historiográficas actuales. Madrid, Akal, 2004
 Lambert, P. y Schofield Ph. (eds.), Making History. An introduction to practices of History. Nueva York, Routledge, 2003.
 Prost, A. Doce lecciones sobre la historia: Madrid, Cátedra, 2001.
 Romeo, M.C. e I. Saz (eds.), El siglo XX. Historiografía e Historia. Valencia, PUV, 2002.
 Rodríguez- San Pedro Bezares, L..E., "La historia, de las estructuras a lo heterogéneo", en E. González (coord.), Historia y Universidad. México D.F. UNAM, 1996.
 Aróstegui, Julio, La historia vivida: sobre la historia del presente.. Madrid, Cátedra, 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Ankersmit, F.R., Historical Representation. Stanford University Press, 2001 Joyce, P. (ed.), Social in Question. New Bearings in History and the Social Sciences. Londres/Nueva York, Routledge, 2002. Pasamar, G., La historia contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos. Madrid, Síntesis, 2002 Schorske, C.E., "La historia y el estudio de la cultura", en Pensar con la historia: ensayos sobre la transición a la Modernidad. Madrid, Taurus, 2001.

10.-Evaluación
Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Tres son los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, con sus respectivos porcentajes en la nota final: Asistencia y participación en las clases: 20% Comentarios y trabajos: 40% Redacción de memoria: 40%
Instrumentos de evaluación
En relación con los criterios antes expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes: Ponderación de la asistencia y participación en clase Valoración de las exposiciones de lecturas y de los debates en torno a las mismas Análisis y calificación del trabajo o memoria final
Recomendaciones para la evaluación.
El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación para general conocimiento de los alumnos de manera que sepan desde el primer momento los niveles de exigencia y los requisitos de aquella. Se valorará especialmente, como es lógico, el trabajo realizado por cada alumno así como su capacidad crítica y de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.
Recomendaciones para la recuperación.
Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos y establecer los requisitos para una recuperación positiva.