

Programa Académico. Curso 2021-22

■ PROGRAMA ACADÉMICO

ELABORACIÓN DE TEXTOSCIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍASAPLICADAS A LA INVESTIGACIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.800	Plan	M116	ECTS:	6
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	semestral
Áreas	Historia Antigua, Historia Moderna e Historia Contemporánea				
Departamentos	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología / Historia Medieval, Moderna y Contemporánea Informática y Automática				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor	Luis Carlos García de Figuerola Paniagua	Grupo / s	1
Departamento	Informática y Automática		
Área	Informática		
Centro	Facultad de Traducción y Documentación		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes.		
URL Web			
E-mail	figue@usal.es	Teléfono	923 294 500 - ext. 1441

Programa Académico. Curso 2022-23

Profesor	Juan J. Palao Vicente	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua y Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes		
URL Web			
E-mail	palaovic@usal.es	Teléfono	923 294 500 ext.1460

Profesor	Jacinto J. de Vega Domínguez	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes		
URL Web			
E-mail	jdevega@usal.es	Teléfono	923 294 500 - ext. 6256

Profesor	Francisco J. Rubio Muñoz	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes		
URL Web			
E-mail	kopolo@usal.es	Teléfono	923 294 500 ext. 1406

Programa Académico. Curso 2022-23

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos obligatorios

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Enseñanza, aprendizaje y capacitación en la concepción, diseño, puesta en práctica y obtención de resultados en una investigación histórica con los requerimientos fundamentales y necesarios de rigor científico y académico en las áreas que son competencia del Máster. Enseñanza, aprendizaje y capacitación en el conocimiento de las principales obras y recursos de referencia bibliográfica y herramientas estadísticas y documentales. Igualmente, conocimiento de las principales bases de datos bibliográficas referenciales y a texto completo y aquellas otras fuentes de información que permiten la localización, identificación, uso y manejo de títulos, autores y ediciones. Todo ello desde una perspectiva teórica, práctica e instrumental que permita al alumnado la familiarización con las herramientas técnicas necesarias para la investigación histórica así como para la publicación y difusión de trabajos científicos.

Perfil profesional.

Se adquirirán conocimientos y destrezas de carácter básico, especializado, técnico e instrumental para llevar a cabo investigaciones en el ámbito historiográfico y posibilitar la difusión de resultados en las áreas de conocimiento que son competencia del Máster.

3.- Recomendaciones previas

Los alumnos deben tener un conocimiento básico del uso de dispositivos y aplicaciones de manejo habitual entre la mayoría de usuarios de ordenadores e internet. Se considera imprescindible el estar familiarizado con la utilización de al menos un sistema operativo.

4.- Objetivos de la asignatura

Estructurar y redactar correctamente textos científicos desde una perspectiva eminentemente práctica mediante instrumentos, estrategias y procedimientos.

Conocer y utilizar las distintas formas de citación bibliográfica y documental específicas de las diferentes áreas de competencias del Máster.

Recopilar una bibliografía científica respetando las normas establecidas y los parámetros prefijados en un trabajo científico.

Programa Académico. Curso 2022-23

Proporcionar al alumnado, instruyéndolo en su uso, estrategias de acceso, conocimiento y manejo de recursos tecnológicos en red y TIC aplicadas a la gestión de la información.

Desarrollar competencias en el tratamiento digital de la información histórica y en la utilización de aquellos recursos que permiten profundizar en los conocimientos existentes y generar otros nuevos.

5.- Contenidos

- Fundamentos de la investigación histórica
- Tipología de la producción científica en general e historiográfica en particular
- Lenguaje y texto científico: características, taxonomías y sistemas normalizados
- Transferencia de conocimientos en el marco de las TIC
- Publicación, edición y difusión: nuevos entornos y soportes
- El texto científico en el ámbito de la Historia Antigua y la Arqueología. Normas de citación, edición y publicación.
- Recursos tecnológicos para la Historia Antigua y la Arqueología
- Acceso a recursos bibliográficos y documentales en la Red
- Tecnologías aplicadas a la gestión bibliográfica, documental y bases de datos

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

Capacitación en el uso y utilización de recursos tecnológicos aplicados a la historia y en metodologías para la investigación y gestión de la información, como pasos previos a la organización de los materiales y recursos necesarios para la puesta en marcha de una investigación.

Capacitación, aplicación y destreza en el uso y manejo de las TIC.

Básicas/Generales.

Desarrollo del espíritu crítico de los estudiantes en relación a la materia de estudio. Aprendizaje en el análisis, interpretación y explicación de los contenidos.

Aprendizaje y práctica en la expresión oral y escrita a propósito de los contenidos objeto de estudio.

Transversales.

Aplicación de los conocimientos adquiridos y resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios.

Integración de conocimientos y capacidad de formulación de juicios a partir de la información disponible, con inclusión de reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas.

Programa Académico. Curso 2022-23

Capacitación para la comunicación de razonamientos, conocimientos y conclusiones a públicos especializados o no.
Capacitación para un desarrollo autónomo en procesos de formación continua.

7.- Metodologías docentes

Las clases magistrales participativas se combinarán con seminarios especializados y actividades eminentemente prácticas y con las tutorías individualizadas y en grupo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	16			16
Prácticas	- En aula	6	12	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	22		22
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2		5	7
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online			5	5
Preparación de trabajos		12	66	78
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	50	12	88	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Durante el desarrollo del curso, los profesores proporcionarán bibliografías en extenso así como listados de recursos y otros materiales de interés.

Programa Académico. Curso 2022-23

A modo de referencias iniciales para algunos apartados del programa, pueden citarse las siguientes:

ALVAR, Manuel *et al.*, *Manual de redacción y estilo*. Madrid, Istmo, 2004.

ALÍ MIRANDA, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*. Madrid, Síntesis, 2008.

— *Fuentes de información para historiadores: Obras de referencia y bibliografías*. Gijón, Trea, 1998.

ARCOCHA-SCARCIA, Aurélie, LLUCH-PRATS, Javier y OLAZIREGI, Mari José (eds.), *En el taller del escritor: génesis textual y edición de textos*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2010.

ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 1995.

BARRIBEAU, Susan y BAUMGART, Jessica (comps.), *Internet Citation Guides. Citing Electronic Sources in Research Papers and Bibliographies*. Wisconsin, University of Wisconsin-Madison, 2001 [<http://www.library.wisc.edu/libraries/Memorial/citing.htm>].

BIZCARRONDO IBÁÑEZ, Gema y URRUTIA CÁRDENAS, Hernán, *Escribir y editar: guía práctica para la redacción y edición de textos*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2010.

BITCHENER, John, *Writing an Applied Linguistics Thesis or Dissertation: A Guide to Presenting Empirical Research*. Houndmills, Palgrave Macmillan, 2010.

COLOBRANS, Jordi, *El doctorando organizado: la gestión del conocimiento aplicada a la investigación*. Zaragoza, Mira, 2001.

Concordia University Libraries, *Citation & Style Guides*, 2002. [<http://juno.concordia.ca/services/citations.html>].

CASACUBERTA, Xavier y QUINTANA, Dolors, *El trabajo de investigación: El proceso de elaboración, la memoria escrita, la exposición oral y los recursos: Guía del estudiante*. Barcelona, Octaedro, 2002.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Nuevo manual de español correcto*. Madrid, Arco Libros, 2002, 2 vols., vol. I: *Acentuación, puntuación, ortografía, pronunciación, léxico, estilo*; vol. II: *Morfología y sintaxis*.

GORDON, Harvey, *Cómo se citan las fuentes*. Madrid, Nuer, 2001.

KLEIN, Irene (coord.), *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires, Prometeo, 2007.

MUÑOZ-ALONSO, Gemma, *Estructura, metodología y escritura del Trabajo de Fin de Máster*. Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2011.

MURRAY, Rowena, *Cómo escribir para publicar en revistas académicas: [consejos y trucos para mejorar su estilo]*. Barcelona, Deusto, 2006.

Nueva gramática de la lengua española. Madrid, RAE, 2009, 2 vols.

Ortografía de la lengua española. Madrid, RAE, 2010.

RIQUELME, Jesucristo, *Canon de presentación de trabajos universitarios: modelos académicos y de investigación*. Alicante, Agua Clara, 2006.

SORIANO, Ramón, *Cómo se escribe una tesis: guía práctica para estudiantes e investigadores*. Córdoba, Berenice, 2008.

VÁZQUEZ, Graciela (coord.), *Actividades para la escritura académica: ¿cómo se escribe una monografía?* Madrid, Edinumen, 2001.

WALKER, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona, Gedisa, 2000.

OBRAS DE REFERENCIA:

Glare, P. G. W. (ed.) *Oxford Latin Dictionary*, Oxford University Press, Oxford, 1982 (1996).

Hornblower, S. & A. Spawforth, *The Oxford Classical Dictionary. The Ultimate Reference Work on the Classical World*, Oxford University Press, Oxford, 1996 (3rd edition, 1999).

Programa Académico. Curso 2022-23

L'Année Philologique. *Bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine*, Paris, 1924-
(<http://www.annee-philologique.com/>).

Liddell, H. G. & R. Scott (comp.), *A Greek-English Lexicon*, Oxford University Press, Oxford, 1893 (1996).

DICCIONARIOS

Alfaro, C. *et alii*, *Diccionario de Numismática*, Madrid, 2009.

Amandry, M., (dir.), *Dictionnaire de numismatique*, Paris, 2001.

De Ruggiero, E., *Dizionario epigrafico di antichità Romane*, 4 vols., Roma, 1866-ss

MANUALES Y OBRAS ESPECIALIZADAS:

Andreu, J. (coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, Liceus, 2009

Bérard, F. *et alii*, *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, (col. Guides et inventaires bibliographiques de la Bibliothèque de l'École Normale Supérieure n° 6), Paris, 2000 (3ª ed. corr. y aum. de la de 1989)

Depeyrot, G., *Numismatique antique et médiéval en Occident. Problèmes et méthodes*, Paris, 2002.

Frère, H., *Numismatique. Initiation aux méthodes et aux classements*, Lovaina, 1982

García-Bellido, M. P., C. Blázquez Cerrato, *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*, Madrid, 2001.

Iglesias Gil, J. M., J. Santos Yanguas: *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002., 3ª ed. ampl.: 2011.

Kayser, F.; Remy, B.: *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris. 1999

Lassère, J. M., *Manuel d'épigraphie latine*, 2 vols., Paris, Picard, 2005, (2ª edición aumentada, París, 2007).

Ramírez Sánchez, M., "Recursos de Epigrafía y Numismática en Internet: balance actual y perspectivas en España", *Boletín Millares Carlo*, 22, 2003, pp. 275-301.

Metcalf, W.E., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford, 2012

CORDÓN GARCÍA, J. A., *et alii*. *Las nuevas fuentes de información. Información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0.*, Pirámide, Madrid, 2010.

GÓMEZ HERNÁNDEZ, J. A., "Alfabetizarse desde dentro en la web 2.0. Aprender a informarse y comunicarse en redes sociales", *Educación y biblioteca*, n° 156, pp. 131-137. Disponible en <http://sprints.rclis.org/archive/>

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ VILLAVICENCIO, N., "Herramientas 2.0 en programas ALFIN en Bibliotecas de la Universidad de Sevilla", *Boletín de la AAB*, n° 92-93, pp. 11-32. Disponible en <http://www.aab-es/pdfs/baab9293/92al.pdf>

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php

<http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home>http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php <http://petrae.tge-adonis.fr/>

http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/help/H_ILS.html

<http://www.ubi-erat-lupa.org>

http://www2.uah.es/imagenes_cilii/

Programa Académico. Curso 2022-23

http://www.uc.pt/fluc/iarq/documentos_index/ficheiro

Tutoriales gestores bibliográficos

- Introducción a los sistemas de gestión bibliográfica:

<http://psi.usal.es/biblioteca/documentos/gestores.pdf>

- RefWorks:

<http://www.refworks-cos.com/refworks/international/es/docs/QSG-Spanish-NC.pdf>

http://www.refworks-cos.com/refworks/international/es/docs/RefWorks_Quick_Star_t_Guide_Spanish.pdf

- EndNote:

<http://www.slideshare.net/Aaoiue/endnote-web-gua-de-uso>

Otros tutoriales y presentaciones en <http://bibliotecas.usal.es/?q=endnote-web>

- Mendeley:

<http://www.slideshare.net/mrodote3/guia-de-uso-de-mendeley>

<http://eprints.rclis.org/15915/1/GUIA%20USO%20MENDELEY.pdf>

Tutoriales gestor de bases de datos FileMaker Pro

- FileMaker Pro 8.0

<http://www.abcdatos.com/tutoriales/tutorial/z9127.html>

<http://www.tutorialesde.com/vari0s289/guia-para-filemaker-pro-8-advanced-2-ordf-par te.html>

- FileMaker Pro 12

http://www.filemaker.com/es/support/product/docs/12/FMP/aprendizaje_de_fmp12.pdf

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, los criterios de evaluación se basarán en la ponderación continuada del rendimiento y participación del estudiante durante las sesiones teóricas y prácticas del curso además de la realización de actividades, pruebas y trabajos específicos.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación activa en las clases: 20%

Valoración de las habilidades y competencias adquiridas mediante la realización de casos prácticos, ejercicios complementarios y trabajos individuales: 80%

Instrumentos de evaluación

Asistencia y participación; pruebas y trabajos específicos; prácticas y ejercicios complementarios.

Programa Académico. Curso 2022-23

Recomendaciones para la evaluación.

Seguimiento, uso, manejo y conocimiento continuado de los contenidos expuestos y los recursos e instrumentos utilizados en el desarrollo de la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Al estudiante que no supere la primera evaluación se le proporcionarán los instrumentos para un plan personalizado de recuperación que tenga en cuenta las competencias y conocimientos adquiridos así como las carencias observadas en su proceso formativo.

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PREHISTORIA: ARTE PREHISTÓRICO Y YACIMIENTO

1.- Datos de la Asignatura

Código	303801	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área	PREHISTORIA				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Olivia RIVERO	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	1ª Planta (el del profesor)		
Horario de tutorías	Se concretará el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico, abiertas permanentemente		
URL Web	http://www.usal.es/~preharq/		
E-mail	oliviavier@hotmail.com	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura tiene un papel básico, puesto que pretende que el alumno adquiera una capacitación teórica y práctica en el conocimiento del Patrimonio arqueológico y su conservación.

Perfil profesional.

Investigador y profesional (Técnico Arqueólogo).

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes deben tener conocimientos básicos de las materias de Prehistoria y Arqueología, a nivel de Licenciatura o Grado en Historia, Humanidades o Antropología

4.- Objetivos de la asignatura

- 1-Introducción teórica en los métodos de investigación en Prehistoria, especialmente en el ámbito del Arte y los yacimientos en la Península Ibérica.
- 2- Iniciar al alumno en las técnicas y capacitación para el desarrollo de la Arqueología a nivel profesional.
- 3-Introducción, teórica y práctica, en el conocimiento de las nuevas tecnologías aplicadas al estudio, conservación y documentación del Patrimonio Arqueológico

5.- Contenidos

T: teórico / P: práctico

1. El patrimonio arqueológico y su legislación. (T)
2. Yacimientos arqueológicos y arte prehistórico: aspectos conceptuales, metodológicos y socio-económicos. Tipos de yacimientos y soportes. (T)
3. Conservación y reproducción. Técnicas de documentación del arte mobiliario y parietal. (T/P)
4. El arte rupestre en cavidades cársticas: problemas específicos y patologías de los soportes. (T/P)

5. Modelos de análisis para la conservación de los sitios y estaciones con arte rupestre. (T/P). Datación de yacimientos y arte prehistóricos. (T/P)
6. Documentación y conservación. Análisis químicos de soportes, pinturas y pigmentos. La espectroscopia Raman: aplicaciones a las pinturas y las patologías del arte paleolítico.
7. Introducción a las nuevas Geotecnologías aplicadas al Paleolítico. Modelización y restitución 3D. Difusión, Gestión y Conservación del Patrimonio arqueológico (T/P)

6.-Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

Específicas.

- CE1-Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
- CE3- Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.
- CE5-Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico
- CE-10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades, y establecer vías de comunicación entre el mundo académico y profesional
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural, dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

- El curso se basa en las sesiones teóricas, con explicaciones del profesor dirigidas a todos los alumnos, con participación activa de éstos y asistencia presencial obligatoria.

-Las sesiones prácticas tienen una importancia fundamental; se realizarán en clase o en el aula informática, y en su caso con prácticas de campo en sitios arqueológicos.

-Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, los alumnos realizarán trabajos individuales, no presenciales, sobre materiales o yacimientos prehistóricos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula	6	10	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática		5	5
	- De campo	3		3
- De visualización (visu)				
Seminarios				
Exposiciones y debates	7	1	12	20
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		2	20	22
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

CORCHÓN, M^a S., TIDOP GROUPE *et al.* (2013): "Nuevas investigaciones en la Cueva de La Griega (Pedraza). Aportaciones de las Geotecnologías al estudio del Arte Paleolítico". *Actas del Congreso Internacional: El Solutrense (Almería, 2012)*, Espacio, Tiempo y Forma (Prehistoria), Madrid.

- CORCHÓN, M^a S. (2012): "Gestión del territorio y movilidad de los grupos cazadores-recolectores del valle del Nalón (Asturias, España) durante el Tardiglacial". En: *El Paleolítico Superior Cantábrico: Actas de la 1ª Mesa Redonda, San Román de Candamo (Asturias)*, Ed. UNICAN, pp. 21-48
- CORCHON, M^a S.; TARRIÑO, A.; MARTINEZ, J. (2009): "Mobilité, territoires et relations culturelles au début du Magdalénien moyen cantabrique: nouvelles perspectives". En Djindjian, F., Kozłowski, J., Bicho, N.: *Le concept de territoires dans le Paléolithique supérieur européen*. British Archaeological Reports, Oxford, 217 – 230
- CORCHÓN, M^a S. (2007): El Arte mueble Paleolítico en la Cornisa cantábrica y su prolongación en el Epipaleolítico. En: *Las Sociedades del Paleolítico en la Región Cantábrica*, KOBIE (A.8), pp. 425-278
- OLIVARES, M.; CASTRO, K.; CORCHÓN, M^a S. *et al.* (2013): "Non-invasive portable instrumentation to study Palaeolithic rock paintings: the case of La Peña Cave in San Roman de Candamo (Asturias, Spain)". *Journal of Archaeological Science*, 40, pp. 1354-1360
- RIPOLL LÓPEZ, S. *et alii* (2010): *Prehistoria I: las primeras etapas de la humanidad*. Ed Centro de Estudios Ramón Areces
- SANCHIDRIÁN, J.L. (2001). *Manual de Arte Prehistórico*, ed. Ariel Prehistoria

Otras ras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- OLIVARES, M.; CASTRO, K.; CORCHÓN, M^a S. *et al.* (2009): "Análisis no destructivo de la materia colorante mediante instrumentación Raman portátil en el arte parietal de la cueva de La Peña, San Román de Candamo (Candamo)". *Excavaciones Arqueológicas en Asturias*. Ed. Consejería de Culrura, Oviedo, pp. 187-192
- CORCHÓN RODRÍGUEZ, M^a S.; GARCÍA, E.; AGUILERA, D.G.; MUÑOZ, A.L.; J.G. LAHOZ; J.S.HERRERO (2009): "3D scanning and tridimensional modelling: a new methodology applied to the study and conservacion of paleolithic rock art. The examples of Las Caldas cave (Priorio, Asturias) and the Peña de Candamo (San Román de Candamo, Asturias, Spain)". En Velho, A. y Kamermans, H. (eds.): *Technology and Methodology for Archaeological Practice*. BAR International series, 2029.
- CORCHON; TIDOP GOUP (2012): "Arte parietal y documentación 3D de la Cueva de la Peña (San Román de Candamo, Asturias). Nueva metodología para el registro, tratamiento de las imágenes y conservación del arte paleolítico". Arias, Corchón, M. Menéndez, J.A. Rodríguez (eds): *El Paleolítico Superior Cantábrico: actas de la Primera Mesa Redonda, San Román de Candamo (Asturias)*, Ed. UNICAN, Salamanca, pp. 265-278
- RUBIO, D.; MARTÍNEZ, J.; BAENA, J.; FERNÁNDEZ, J. J. & FINAT, J. (2010): "Nuevos métodos para viejas tecnologías: análisis y documentación de los materiales arqueológicos mediante la aplicación de sistemas Láser-escanner 3D", *VAR. Virtual Archaeology Review*.

Consideraciones Generales

Evaluación teórica y práctica continuada

Criterios de evaluación
Asistencia y participación en clases teóricas: 35% Asistencia y participación en actividades prácticas: 35% Lecturas, Exposiciones y trabajos: 30%
Instrumentos de evaluación
Control de la asistencia y de la participación en las actividades teórico/prácticas Ponderación del trabajo en las clases prácticas Valoración del trabajo individual y exposiciones
Recomendaciones para la evaluación.
Al inicio de las clases, se indicará al alumno cuáles serán los criterios de evaluación, a fin de marcar los niveles de exigencia en las tareas a desarrollar.
Recomendaciones para la recuperación.
El alumno se reunirá con el profesor, a fin de proceder a la revisión de las actividades prácticas realizadas y los conocimientos teóricos adquiridos, planificando las tareas compensatorias a realizar

SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303802	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor	Antonio BLANCO	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se concretará al comenzar el curso, en función del horario general. Además, tutoría virtual mediante correo electrónico.		
URL Web			
E-mail	ablancoglez@usal.es	Teléfono	23 29 45 50 ext.

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Se trata de una asignatura obligatoria para los estudiantes de la especialidad, por lo que se enfoca hacia una formación básica en Sistemas de Información Geográfica aplicados a las investigaciones arqueológicas y las presentaciones de índole cartográfica.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

Al terminar la asignatura, los estudiantes habrán adquirido conocimientos acerca de SIG, de su utilidad en Arqueología (investigación, publicación, gestión) y sus posibilidades y limitaciones. Además habrán aprendido lo esencial del manejo de un SIG y de las principales IDE donde puede obtenerse la cartografía digital, y habrán aplicado los conocimientos y destrezas adquiridos en la realización de un trabajo que será objeto de presentación oral.

5.- Contenidos

1. Introducción teórica: Arqueología Espacial / Análisis Territorial en Arqueología / Enfoques SIG.
2. Tipos de ficheros SIG (vectoriales, raster). Software (programas más usados).
- 3- Cartografía digital (Modelos Digitales de Elevaciones; capas vectoriales y raster más importantes).
4. Organismos (IDE) más importantes.
5. Instrumentos de análisis: Análisis del relieve, Visibilidad, Buffers circulares e isócronos. Distancia al agua, etc.
6. Principales problemas arqueológicos con tratamiento SIG

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

- CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos y objetos arqueológicos.
- CE2. Producir, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
- CE3. Utilizar las técnicas específicas necesarias para estudiar los diferentes documentos arqueológicos y literarios de la Prehistoria y la Antigüedad.
- CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.
- CE5. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología y saber presentarlas.
- CE7. Catalogar, interpretar y transcribir la documentación arqueológica.
- CE10. Conocer, manejar y aplicar el instrumental y las técnicas de los campos relacionados con la Prehistoria, la Arqueología y la Historia Antigua.

Básicas/Generales.

- CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.
- CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.
- Colaborar con equipos interdisciplinarios en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

El curso se basa en sesiones teóricas, con explicaciones del profesor y lectura previa de textos por parte de los estudiantes, y las de índole práctica, en las que se utilizarán recursos informáticos especializados, así como en el trabajo individual no presencial. Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, es obligatoria la asistencia a las sesiones prácticas, esencial para la adquisición de los conocimientos y competencias.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	5	10	15
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	17	17	34
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates		1	6	7
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Examen (Exposición trabajo individual)	2		16	18
TOTAL	25	1	49	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Conolly, J. y Lake, M. (2006): *Geographical Information Systems in Archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press (trad. esp. 2009: *Sistemas de información geográfica aplicados a la arqueología*. Barcelona : Bellaterra).

García Sanjuán, L; Wheatley, D.W.; Murrieta Flores, P. y Márquez Pérez, J. (2009):): “Los SIG y el análisis espacial en Arqueología. Aplicaciones en la Prehistoria Reciente del sur de España”, en Nieto, X. y Cau, M.A. (eds.): *Arqueologia Nàutica Mediterrània*, Girona, pp. 163-180 (Monografies del CASC, 8).

Peña Llopis, J. (2006): *Sistemas de información geográfica aplicados a la gestión del territorio*. San Vicente del Raspeig: Editorial Club Universitario .

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Baena Preysler, J. y Blasco Bosqued, C. (1999): *Los S.I.G. y el análisis espacial en arqueología*. [Madrid] : Universidad Autónoma de Madrid.

Chapman, H. (2011): *Landscape archaeology and GIS* . Stroud : The History Press.

Fernández Fernández, J. (2010): *Una aportación desde la arqueología del paisaje al conocimiento del primer poblamiento humano del Valle del Trubia : estudio geoarqueológico y análisis SIG del territorio*. Oviedo : Universidad de Oviedo.

Grau Mira, I. (ed.) (2006): *La aplicación de los SIG en la arqueología del paisaje*. San Vicente del Raspeig : Publicaciones de la Universidad de Alicante.

García Sanjuán, L. (2005): *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio* . Barcelona : Ariel.

Mayoral Herrera, V. (2004): *Paisajes agrarios y cambio social en Andalucía oriental entre los períodos ibérico y romano*. Madrid/Mérida: CSIC /Instituto de Arqueología de Mérida (Anejos de Archivo Español de Arqueología, 31)

Parceró Oubiña, C. (2002): *La Construcción del Paisaje Social en la Edad del Hierro del NW Iberico*. Ortiueira: Fundación Federico Maciñeira.

Wheatley, D. y Gillings, M. (2002): *Spatial technology and Archaeology : The archaeological applications of GIS* . London : Taylor & Francis.

Un listado de recursos fundamentales (IDE, capas digitales) será efectuado dentro de la parte práctica de la asignatura

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases teóricas: 15%
- Asistencia y participación en clases prácticas: 35%
- Exposición del trabajo individual final: 50%

Instrumentos de evaluación

- Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula
- Ponderación del trabajo realizado en las sesiones prácticas
- Valoración del trabajo individual expuesto como final de la asignatura.

Recomendaciones para la evaluación.

Con el fin de marcar el nivel de la asignatura, se indicará desde el primer momento cuáles serán los criterios de evaluación. Se valorarán la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para analizar los aspectos deficitarios observados en cuanto a objetivos y competencias y marcar las pautas correspondientes.

NUMISMÁTICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303803	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	1semestre
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Cruces Blázquez Cerrato	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web			
E-mail	crucesb@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1462

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura tiene papel básico puesto que esta materia pretende que el alumno valore y maneje el material numismático como elemento clave en el proceso de análisis y estudio histórico y arqueológico.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

1. - Conocer los métodos de investigación en numismática.
2. - Aprender y manejar técnicas de reproducción y catalogación de moneda.
3. - Procesar y presentar material numismático.
4. - Elaborar e interpretar inventarios e informes sobre material numismático.

5.- Contenidos

- 1.- La moneda como documento para la investigación histórica y arqueológica.
- 2.- Diversidad del material numismático.
- 3.- Métodos de investigación en Numismática.
- 4.- Estudio de conjuntos, hallazgos o colecciones.
- 5.- Prácticas de catalogación de monedas.

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material numismático. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto o serie monetaria, ya sea en directo o basado en repertorios como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis numismático.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula	6	10	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	1	18	29
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos		2	18	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALFARO, C. et alii (1998): *Historia monetaria de Hispania Antigua*, Madrid.
 ALFARO, C. et alii (2009): *Diccionario de Numismática*, Madrid.
 AMANDRY, M. (dir.) (2001): *Dictionnaire de Numismatique*, Paris.
 BARELLO, F. (2006) *Archeologia della moneta: produzione e utilizzo nella antichità*, Roma.
 GARCÍA-BELLIDO, M^a. P. y BLÁZQUEZ, C. (2001): *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*, (2 vols., I: *Introducción*; y II: *Catálogo de cecas y pueblos*), Madrid.
 METCALF, W.E. (2012) *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford.
 REBUFFAT, F. (1996) *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BURNETT, A.; AMANDRY, M. y RIPOLLÉS, P.P.(1998): *Roman Provincial Coinage, Supplement I*, London-Paris.

CRAWFORD, M. H. (1974): *Roman Republican Coinage*, 2 vols. Cambridge.
 GARCIA-BELLIDO, M.ª P. y SOBRAL CENTENO, R. Editores (1995): *La moneda Hispánica Ciudad y Territorio*. Anejos de AEA XIV, Madrid. CSIC.
 HARRIS, W.V.(ed.) (2008) *The Monetary Systems of the Greeks and Romans*, Oxford.
 HASELGROVE, C. y WIGG-WOLFF, D. (eds.) (2005): *Iron Age Coinage and Ritual Practices*, Mainz am Rhein.
 HOWGEGO, CH.; HEUCHERT, V. y BURNETT, A. (2005) *Coinage and identity in the Roman provinces*, Oxford.
 KENEL, H.M. von y KEMMERS, F.(2009) *Coins in context: new perspectives for the interpretation of coin finds*, Mainz am Rhein.
 MATTINGLY, H.B. (2007) *From Coins to History: selected numismatic studies*, Ann Arbor.
 VILLARONGA, L. (1994): *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti Aetatem*, Madrid.

<http://www.forumancientcoins.com/>
<http://www.fundacionbancosantander.com/monedas/>
<http://www.uv.es/ripolles/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Crterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

Asistencia y participación en clases teóricas: 35%
 Asistencia y participación en clases prácticas: 35%
 Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula
 Ponderación del trabajo en las clases prácticas
 Valoración del trabajo individual y exposiciones.

Recomendaciones para la evaluación.

Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar los déficits observados a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

CERÁMICA ROMANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.804	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	1 Sem.
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Profesor Coordinador	Prof a determinar	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de tutorías se fijará a principios de curso. Podrán realizarse consultas con el profesor a través del correo electrónico, así como concertar entrevistas personales al margen del horario de tutorías establecido previo acuerdo con el profesor.		
URL Web	https://studium.usal.es		
E-mail	XXX	Teléfono	923 294 550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La cerámica es el artefacto más abundante en los yacimientos romanos y su conocimiento es básico en la gestión de una excavación arqueológica, por lo que es imprescindible para cualquier estudiante que aspire a especializarse en Arqueología. Ya que se trata de un ámbito de conocimiento con técnicas de tratamiento y presentación de la información propias y específicas, es también un complemento imprescindible para los estudiantes que quieran especializarse en Historia Antigua, ya que les permitirá interpretar la literatura científica especializada. Los estudiantes cuyo perfil formativo se oriente sobre todo hacia la Prehistoria encontrarán en la asignatura una metodología común y aplicable también a la cerámica prehistórica.

Perfil profesional.

Arqueólogo, Investigador.

3.- Recomendaciones previas

Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección.

Haber cursado Arqueología I y II en el Grado de Historia es muy aconsejable, ya que esta asignatura profundiza en temas de método, técnicas y epistemología arqueológica que, en las mencionadas asignaturas, sólo da tiempo a esbozar.

4.- Objetivos de la asignatura

Al finalizar la asignatura el estudiante debe ser capaz de:

- Escribir o disertar sobre el marco teórico de la investigación en cerámica romana.
- Reconocer en qué corriente historiográfica se encuadra un texto científico cualquiera sobre cerámica romana.
- Dibujar y fotografiar cerámica de acuerdo con los criterios técnicos aceptados en la comunidad científica.
- Describir objetivamente cualquier fragmento cerámico de acuerdo con las normas de la disciplina.
- Clasificar cerámica romana.
- Decidir sobre las técnicas arqueométricas que podrían aplicarse a un trabajo científico sobre cerámica (XRD, microscopio petrográfico, análisis químico), elaborar criterios para seleccionar una muestra e interpretar los informes emitidos por los laboratorios especializados e interpretar los datos de un laboratorio.
- Estudiar de forma integral un contexto cerámico sencillo.

5.- Contenidos

TEMA 1. Introducción. Historia de la investigación. TEMA 2. Dibujo y fotografía del material cerámico. TEMA 3. La arcilla. TEMA 4. El análisis macroscópico de las pastas. Análisis de la forma y la decoración: terminología. Intentos de objetivación. TEMA 5. Técnicas de análisis de laboratorio. Introducción a la arqueometría. TEMA 6. La clasificación del material cerámico. Tipologías y criterios de datación. TEMA 7. Técnicas de fabricación, modelos de producción, difusión de las cerámicas. Los estudios etnográficos.

6.-Competencias a adquirir

Básicas/Generales

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

-Método expositivo / lección magistral, para los contenidos básicos.

-Prácticas:

1. Dibujo de material cerámico.
2. Fotografía de material cerámico.
3. Descripción de fragmentos cerámicos (sin preparación previa y a ojo desnudo, con una ficha estándar y a ojo desnudo, con una lupa binocular).
4. Clasificar una colección diferenciando las distintas producciones.
5. Clasificar fragmentos estableciendo tipologías utilizando los *corpora* de referencia.
6. Examinar láminas delgadas con muestras cerámicas en el microscopio pretográfico.
7. Observar la estructura y el funcionamiento de un difractor de RX.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7		20	27
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	15		8	23
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1	2		3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar) Consulta de los <i>corpora</i> cerámicos y de otra bibliografía esencial				10	10
Exámenes		2		10	12
TOTAL		25	2	48	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BELTRÁN LLORIS, M., *Guía de la cerámica romana*, Zaragoza, 1990.
- CUOMO DI CAPRIO, N., *Ceramica in archeologia 2. Antiche technique di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma, 2007.
- ORTON, C.; TYERS, P.; VINCE, A., *La cerámica en arqueología*, Barcelona, 1997.
- PEACOCK, D.P.S., *Pottery in the Roman World. An ethnoarchaeological approach*, 1982 (ed. italiana 1997).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Dado que las prácticas son un aspecto fundamental de la asignatura se realizará una evaluación continua, valorando la asistencia a clase y la competencia en la realización de las distintas prácticas a lo largo del curso. No obstante para aprobar la asignatura será necesario superar un examen final de contenidos teóricos sobre la disciplina. En el caso de que el estudiante no haya realizado las prácticas satisfactoriamente el examen incluirá también una parte práctica.

Criterios de evaluación

Para las prácticas a lo largo del curso:

- Revisión individualizada de dibujos y fotografías de cerámica arqueológica.
- Revisión individualizada de las fichas y textos con descripciones de cerámica arqueológica.
- Revisión individualizada de las clasificaciones de varios contextos cerámicos, en los que se hayan diferenciado las distintas producciones.
- Revisión individualizada de de varios fragmentos cerámicos cuya tipología haya sido definida utilizando los *corpora* de referencia.

Para la prueba escrita final (para todos los estudiantes):

- Desarrollar por escrito, en un plazo máximo de 1 hora un tema (valor 10 puntos). Para superar la asignatura deberá obtenerse como mínimo una calificación de 5 puntos.

Para la prueba escrita final (para los estudiantes que no hayan superado las prácticas; para superar la asignatura deberá obtenerse como mínimo una calificación de 5 puntos):

1. Comentar de una imagen (plano o fotografía de un homo cerámico, gráfico de XRD, fotografía de lámina delgada, vaclado... etc.) (valor 2,5 puntos).
2. Dibujar conforme a los criterios estándar de dibujo arqueológico tres fragmentos cerámicos seleccionados por el profesor (valor 1,5x3=4,5 puntos).

3. Clasificar cada uno de estos tres fragmentos dentro de la familia o grupo cerámico, justificando la decisión. Indicar el *corpus* o tratado con el que se determinaría su tipología (valor 1x3=3 puntos).

La nota final se obtendrá promediando la calificación obtenida en la prueba escrita con la calificación obtenida en las pruebas prácticas.

No obtendrá la calificación de *Aprobado* ningún examen con incorrecciones en la redacción o faltas de ortografía.

Instrumentos de evaluación

-Control diario de la asistencia a clase.

-Evaluación individualizada de los textos, fotografías y dibujos elaborados por los estudiantes en cada uno de las prácticas.

-Prueba escrita final de tipo teórico (para todos los estudiantes).

-Prueba escrita final de tipo práctico (para los estudiantes que no hayan superado las prácticas).

Recomendaciones para la evaluación.

Sin recomendaciones específicas, aparte de lo expuesto en los apartados anteriores.

Recomendaciones para la recuperación.

Estudiar los contenidos teóricos de la asignatura. Ejercitarse en las habilidades prácticas requeridas.

MÉTODOS E HISTORIOGRAFÍA EN HISTORIA ANTIGUA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303805	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	1semestre
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Dionisio Pérez Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del Profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	canisio@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1470

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura tiene papel básico puesto que esta materia pretende que el alumno valore y maneje los métodos de la historia y conozca las diversas tendencias historiográficas sobre la materia.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

1. - Conocer los métodos de investigación en Historia Antigua.
2. - Aprender y manejar dichos métodos y su aplicación en los textos históricos.
3. - Identificar a través de los materiales estudiados las diversas metodologías.
- 4.-Elaborar e interpretar las tendencias historiográficas que aparecen en materiales entregados.

5.- Contenidos

- 1.- Los métodos de la Historia como base de la investigación histórica.
- 2.- Diversidad de las tendencias historiográficas sobre Historia Antigua.
- 3.- Métodos más específicos para la investigación en Historia Antigua.
- 4.- Estudios de las Fuentes sobre Historia Antigua

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Hª Antigua.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material metodológico e historiográfico. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto de textos y artículos como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis histórico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	1	18	29
Tutorías		2			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos		1	2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

FINLEY, M.I., (1985), *Historia Antigua. Problemas metodológicos*, Crítica, Barcelona.
 FONTANA, J. (1982), *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona.
 FONTANA, J. (1992), *La Historia después del fin de la Historia*, Barcelona.
 PETIT, p. (1969), *Guide d l'Etudiant en Histoire Ancienne*, PUF, París
 PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1983), *Fuentes y bibliografía para el estudio de la Historia Antigua*, Madrid.
 PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1993), *Introducción al Mundo Antiguo: Problemas teóricos y metodológicos*, Ad. Síntesis, Madrid.
 PLÁCIDO SUÁREZ, D. (2008), *Poder y discurso en la Antigüedad*, Madrid
 ROLDÁN, HERVÁS, J.M. (1975), *Introducción a la Historia Antigua*, Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M., (1999), "La Historiografía sobre la Edad Antigua", A.A.:V.V., *Historia de la Historiografía española*, Madrid, 15-66.

BRAVO, G., (1985), « Hechos y teoría en Historia Antigua », *Gerión*, 3, 19-41.
 BRAVO, G. (1994), «La evolución de la Historia Antigua peninsular en el s. XX. Ensayo historiográfico», en *Estudios sobre Historia Antigua e Historiografía moderna*, Vitoria, 81-93.
 FINLEY, M. I., (1982), « Le document et l'Histoire économique de l'Antiquité », *Annales Esc*, 37, 697-713
 PLÁCIDO SUÁREZ, D., *Revista de Historiografía*, vol. 5

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

Asistencia y participación en clases teóricas: 35%

Asistencia y participación en clases prácticas: 35%

Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula

Ponderación del trabajo en las clases prácticas

Valoración del trabajo individual y exposiciones.

Recomendaciones para la evaluación.

Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

EPIGRAFÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303806	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	1s
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan José Palao Vicente	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Martes: 8-12h; miércoles: 8-10h		
URL Web			
E-mail	palaovic@usal.es	Teléfono	923294550 ext. 1460

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Se trata de una asignatura obligatoria de especialidad cuya inclusión en el presente plan de estudios viene determinada por el propio carácter investigador y de especialización del Máster. Hay que tener en cuenta que esta materia posee un elevado carácter instrumental, rasgo del que carece en gran medida el Grado en Historia. Aunque en dicho plan de estudios existe una asignatura llamada *Epigrafía y Numismática*, se trata de una materia optativa de carácter cuatrimestral que sólo permite una introducción a ambas disciplinas. Con la presente asignatura se pretende completar la formación del alumnado y profundizar en una disciplina que resulta fundamental en el análisis histórico y arqueológico.

Perfil profesional.

Profesor universitario y otras salidas profesionales específicas de Historia Antigua y Arqueología relacionadas con la investigación y la conservación (Museos y otras instituciones culturales), la gestión y protección del Patrimonio Histórico.

3.- Recomendaciones previas

Conocimientos básicos de epigrafía, Historia Antigua y de latín (adquiridos durante la licenciatura o el Grado en Historia y afines).

4.- Objetivos de la asignatura

- Ser capaz de leer y transcribir documentos epigráficos de distinta naturaleza.
- Manejar y saber utilizar los distintos *corpora* y recursos tecnológicos disponibles sobre epigrafía.
- Obtener conclusiones históricas a partir de la documentación epigráfica

5.- Contenidos

Esta materia presenta un elevado nivel de contenidos prácticos en todos sus temas, de ahí que se haya optado por no diferenciar formalmente entre contenidos de tipo teórico y práctico.

Bloque I

Tema 1. Introducción a la ciencia epigráfica.

Tema 2. Aproximación a la epigrafía griega.

Tema 3. Aproximación a la epigrafía de las escrituras prerromanas peninsulares.

Bloque II

Tema 4. La epigrafía latina: la escritura, los soportes y las técnicas.

Tema 5. Métodos de descripción y estudio. Los sistemas de datación de las inscripciones.

Tema 6. Los distintos tipos de inscripciones: funerarias, religiosas, honoríficas, monumentales, jurídicas y los instrumentales.

Tema 7. El cursus honorum: senatorial, ecuestre y municipal.

Tema 8. Epígrafes del Bajo Imperio y cristianos.

Tema 9. Aproximación a la epigrafía altomedieval: la epigrafía visigoda

Tema 10. La epigrafía y su aplicación a la investigación histórica.

Bloque III

Tema 11. Recursos tecnológicos en epigrafía

6.-Competencias a adquirir

Transversales.

CT1. Aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaz de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos

CT2. Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

7.- Metodologías docentes

Aunque esta asignatura es eminentemente práctica, una parte de la metodología docente va a consistir en clases teóricas destinadas a la adquisición de conocimientos, métodos y técnicas epigráficas (temas 1-4) que se aplicarán en los supuestos prácticos que se le facilitarán al alumnado en el siguiente bloque.

El Bloque II (temas 5-10) tendrá un enfoque mayoritariamente práctico donde se trabajará a partir de una selección de inscripciones latinas con distintos niveles de dificultad, haciendo hincapié en las técnicas de lectura apropiadas a cada tipo de inscripción, los métodos y problemas de crítica e interpretación en cada una de ellas, así como el recurso a otras fuentes de información que complementen el estudio de dichos epígrafes.

A este trabajo práctico que los estudiantes deberán realizar en el aula de forma conjunta, se le añadirá el trabajo personal del alumnado, quien a través de la bibliografía proporcionada dedicará un total de 16 horas a la preparación del estudio de inscripciones asignadas, distintas de las tratadas en los seminarios, con el objetivo de aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en las clases teórico-prácticas en el aula. Dichos trabajos serán expuestos, comentados y corregidos en común para que el proceso y los resultados sirvan al conjunto de la clase.

El Bloque III (tema 11) es también eminentemente práctico, ya que se trabajarán los distintos recursos disponibles en la red para la labor de epigrafista a partir de supuestos prácticos expuestos por el profesor directamente en la pantalla del ordenador que el resto de asistentes podrá seguir de forma simultánea en sus respectivos ordenadores.

Todo ello se complementará con una visita a la colección epigráfica del Museo de Salamanca así como a diversos lugares de la ciudad donde hay inscripciones para que el alumnado ponga en práctica los conocimientos y destrezas adquiridas en las clases teórico-prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7			7
Prácticas	- En aula	6		12	18
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	2		4	6
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		7	1	7	15
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			2	16	18
Otras actividades (detallar)					
Exámenes				8	8
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Se aporta una bibliografía básica que será complementada por el profesor en el desarrollo de la asignatura:

Andreu, J. (coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, Liceus, 2009

Bérard, F. et alii, *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, (col. Guides et inventaires bibliographiques de la Bibliothèque de l'École Normale Supérieure n° 6), Paris, 2000 (3ª ed. corr. y aum. de la de 1989)

Cagnat, R., *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1914 (reed. 1964).

Corbier, P. *L'épigraphie latine*, Paris, ed. Sedes, 1992. (edición española: *Epigrafía latina*, Granada, 2004).

Iglesias Gil, J.M.; Santos Yanguas, J., *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002., 3ª ed.ampl.: 2012.

Kayser, F.; Remy, B.: *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999.

Lassère, J. M., *Manuel d'épigraphie latine*, 2 vols., Paris, Picard, 2005, 2ª edición aumentada, Paris, 2007

Roldán Hervás, J. M., *Repertorio de Epigrafía y Numismática latinas*, Salamanca, 1969.

Stefano Manzella, I. di, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Roma, 1987

Susini, G.C., *Epigrafía romana*, Roma, 1982.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Diccionarios

De Ruggiero, E., *Dizionario epigrafico di antichità Romane*, 4 vols., Roma, 1866-ss

Recursos electrónicos:

http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php

<http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home>http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php

<http://petrae.tge-adonis.fr/>

http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/help/H_ILS.html

<http://www.ubi-erat-lupa.org>

http://www2.uah.es/imagenes_cilii/

http://www.uc.pt/fluc/iaraq/documentos_index/ficheiro

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Teniendo en cuenta el tipo de titulación y el carácter de la asignatura se recomienda al alumnado la asistencia a las clases y la participación activa en las distintas actividades que se propongan a lo largo del curso

Criterios de evaluación

–Asistencia y participación en clases teóricas: 25%

–Asistencia y participación en clases prácticas: 35%

–Exposiciones y trabajos en clase: 40%

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula (se evalúan CT2, CB7, CB8, CB9)

Evaluación del trabajo y aportaciones del alumnado en las clases prácticas (se evalúan CT1, CT2, CE2, CB6, CB7, CB8, CB9 y CG2)

Valoración del trabajo individual y exposiciones (se evalúan CE1, CE2, CE5, CB6, CB, CB8, CB9, CB10 y CG2)

Recomendaciones para la evaluación.

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos establecidos por el profesor en los criterios de evaluación que le serán facilitados al inicio de la asignatura. Deberá entregar los trabajos y realizar las prácticas en las fechas fijadas previamente.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno/-a no superase la asignatura en primera convocatoria, se recomienda contactar con el profesor para analizar las posibles causas de esa situación y obtener las indicaciones oportunas de cara a alcanzar los requisitos mínimos exigidos.

TOPOGRAFÍA Y PLANIMETRÍA DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

1.- Datos de la Asignatura

Código	303807	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	1 sem
Área	Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría				
Departamento	Ingeniería Cartográfica y del Terreno				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Pérez Gutiérrez	Grupo / s	1
Departamento	Ingeniería Cartográfica y del Terreno		
Área	Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría		
Centro	Escuela Politécnica Superior de Ávila		
Despacho	203		
Horario de tutorías	Se fijarán al comienzo de las clases de las asignaturas		
URL Web			
E-mail	manolope@usal.es	Teléfono	920 353500 Ext 3772

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Complementa y profundiza la formación ofrecida en el grado y permiten una iniciación a la investigación en aquellas temáticas y líneas metodológicas de mayor interés en el panorama historiográfico actual.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

Manejar el instrumental específico en topografía y utilizarlo para documentar métricamente un yacimiento arqueológico.
Utilizar las técnicas de documentación métrica que se usan en un yacimiento arqueológico.
Utilizar los datos métricos para realizar un estudio histórico del yacimiento arqueológico.

5.- Contenidos

Los Mapas y su lectura
El norte y la orientación
Principios básicos de la topografía. Sistemas de referencia
Planimetría de un yacimiento
Métrica de un yacimiento
Altimetría de un yacimiento
Aplicación práctica: levantamiento topográfico y tratamiento en CAD

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de la Prehistoria y la Historia Antigua.

Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

Básicas/Generales.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

Utilizar las técnicas y ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.

7.- Metodologías docentes

Se utilizarán las clases magistrales para la explicación de los contenidos teóricos de los diferentes temas del programa de la asignatura, que se complementarán con el encargo de diferentes cuestiones teórico-prácticas que el alumno deberá realizar por su cuenta. Estas clases magistrales se impartirán con la proyección de presentaciones en ordenador y con el eficaz recurso de la tiza-pizarra.

Como complemento a las clases teóricas se plantearán diferentes ejercicios y actividades que deberán realizarse para la comprensión de la asignatura y la superación de la misma. Los alumnos deberán realizar un trabajo consistente en un pequeño levantamiento topográfico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8		22	30
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	16		28	44
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
CHUECA PAZOS, M. Topografía. Dossat. Madrid. DOMÍNGUEZ G. TEJERO, F. Topografía General y Aplicada. Dossat. Madrid. LERALTA DE MATÍAS, C. Cartografía Básica. 1999. VÁZQUEZ MAURE, F.Y MARTÍN LÓPEZ, J. Lectura de Mapas. Instituto Geográfico Nacional. 1989
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Servidores de mapas, Servidores IDE, Servidores de servicios GPS y de cartografía. Se proporcionará una lista según necesidades docentes

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Puesto que el objetivo es de alcanzar el dominio sobre la resolución del problema geodésico fundamental sobre el elipsoide, la evaluación va encaminada a demostrar conocimientos teóricos sólidos en el proceso de determinación de sistemas de referencia geodésicos y de observaciones geodésicas, así como del estudio de las diferentes soluciones para las redes clásicas

Criterios de evaluación

La superación de la asignatura se realizará mediante la asistencia a las clases teóricas y prácticas y la realización de las actividades encargadas, más la superación de un examen teórico práctico con los contenidos impartidos

Instrumentos de evaluación

Ponderación de la asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas
Análisis y calificación del trabajo final

Recomendaciones para la evaluación.

Es suficiente con estudiar al día la asignatura y realizar el trabajo con las especificaciones que en su momento se proporcionarán

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación

HISTORICIDAD DE LA OBRA DE ARTE EN LA GRECIA ANTIGUA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.808	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	1 sem.
Área	Historia del Arte				
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Vicente Luengo Ugidos	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes		
Área	Historia del Arte		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Piso 2º, Área de Historia del Arte		
Horario de tutorías	Se concretarán el primer día de clase, así como a través de Studium se ofrecerá la posibilidad de tutorías virtuales.		
URL Web			
E-mail	jvlu@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1448

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura tiene un carácter optativo, y su papel dentro del bloque formativo es aportar posibilidades o sugerencias para la investigación de la Historia Antigua, tomando como pretexto para la reflexión el tema del despliegue histórico de la obra de arte.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta, aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.-Conocer interpretaciones sobre el concepto de "historicidad" en la Antigüedad Clásica.
- 2.-Saber aplicar dichas interpretaciones al caso concreto de la dinámica histórica de la obra de arte. 3.- Ser capaz de proponer propuestas o hipótesis aplicables a otras épocas de la cultura occidental.
- 4.-Elaborar e interpretar dichas propuestas sobre la dinámica histórica, intentando argumentar y justificar el sistema conceptual aplicado.

5.- Contenidos

- A) *De la Modernidad a Grecia*: 1.-Peculiaridad del concepto moderno de Historia respecto a la "Istoria" (prosa jónica) de la Antigua Grecia. 2.-Consecuencias de la aplicación de dicho concepto por la historiografía al Arte Antiguo.
- B) *De Grecia a la Modernidad*: 3.-Replanteamiento de la Historicidad en la época Moderna desde la experiencia originaria de la Antigua Grecia. 4.-Ensayo de una "lógica del tiempo" (krónos/lógos) del Arte Griego: sucesión de "épocas" como retraimiento de lo artístico (epojé).
- C) *Derivaciones actuales*: Sobre el "tiempo detenido" en la Roma Antigua. Del relato de la Retórica antigua a la narratividad post-histórica.

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

CE6. Comprender y realizar una lectura crítica de las transformaciones políticas, sociales, ideológicas y culturales en la Antigüedad.

CE8. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico.

CE9. Conocer las teorías filosóficas en relación con la tesis del progreso lineal a través de los movimientos y escuelas historiográficas contemporáneas.

Básicas/Generales.

CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Transversales

Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.

Fomentar hábitos culturales como la valoración de obras de arte, gusto por la literatura o interés por el cine.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales serán establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos.

Las clases prácticas consistirán en debates, análisis de textos y obras de arte. El contenido de dichas prácticas se publicará a su debido tiempo en Studium.

El trabajo individual estará orientado a la preparación de las actividades anteriores, y será reforzado con tutorías individualizadas.

Otras actividades tendrán como objetivo la presentación de proyectos, debates, defensa de propuestas...

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula	6	10	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	1	18	29
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos		2	18	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

AZARA, Pedro: Imagen de lo invisible. Barcelona: Anagrama, 1992.
 AZARA, Pedro: La imagen y el olvido. El arte como engaño en la filosofía de Platón. Madrid: Siruela, 1995.
 BALLESTERO, Manuel: El devenir y la apariencia. Barcelona: Anthropos, 1985.
 CACCIARI, Massimo: El dios que baila. Barcelona: Paidós, 2000.
 DANTO, A.C.; SPIES, W; BELTING, H.; GALARD,J.; HASMANN, M.; MACGREGOR, N.; WASCHEK, M.: ¿Qué es una obra maestra? Crítica, Barcelona, 2002
 DIANO, Carlo: Foma y evento. Principios para una interpretación del mundo griego. Madrid: Visor, 2000 (1952).
 DIDI-HUBERMAN, Georges: Ante el tiempo. Historia del Arte y anacronismo de las imágenes. Buenos Aires: Ed. Adriana Hidalgo Editora, 2005.
 DUQUE, Félix: Arte público y espacio político. Madrid: Akal. 2001.
 DUQUE, Félix: Los destinos de la tradición. Filosofía de la historia de la filosofía. Barcelona: Anthropos, 1989
 DUQUE, Félix: El sitio de la historia. Madrid: Akal, 1995.

-
- FOUCAULT, Michel: Discurso y verdad en la antigua Grecia. Barcelona: Paidós, 2004.
- GADAMER, H.-G.: Mito y razón. Barcelona: Paidós, 1997.
- GADAMER, H.-G.: El inicio de la filosofía occidental. Barcelona, 1993
- GADAMER, Hans-George: La actualidad de lo bello. Barcelona: Paidós, 1991.
- GÓMEZ RAMOS, Antonio: Reivindicación del centauro. Actualidad de la filosofía de la historia. Madrid: Akal, 2003.
- HEIDEGGER, M.: "El origen de la obra de arte" en Caminos del bosque. Madrid: Alianza, 1996.
- HEIDEGGER, M.: Tiempo y ser. Madrid: Tecnos, 1999.
- HEIDEGGER, M.: El concepto de tiempo. Madrid: Trotta, 1999.
- HEIDEGGER, M.: El concepto de tiempo (tratado de 1924). Barcelona: Herder, 2008.
- HEIDEGGER, M.: Tiempo e Historia. Madrid: Trotta, 2009.
- HEIDEGGER, M.: Lógica. La pregunta por la verdad. Madrid: Alianza, 2004.
- HEIDEGGER, M.: Prolegómenos para una historia del concepto de tiempo. Madrid: Alianza, 2006.
- LOMBA FUENTES, Joaquín: Principios de filosofía del arte griego. Barcelona: Anthropos, 1987.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: Ser y diálogo. Leer a Platón. Madrid: Istmo, 1996
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: El decir griego. Madrid: Visor, 2006.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: La cosa y el relato. A propósito de Tucídides. Madrid: Abada Editores, 2009.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: El saber de la comedia. Madrid: La balsa de la Medusa, 2005.
- MARRAMAIO, Giacomo: Cielo y Tierra. Genealogía de la secularización. Barcelona: Paidós, 1998.
- MAS, Salvador: Hölderlin y los griegos. Madrid: La balsa de la Medusa, 1999.
- OCAMPO, Estela: Apolo y la máscara. La estética occidental frente a las prácticas artísticas de otras culturas. Barcelona: Icaria, 1985.
- PANOFSKY, E.: Idea. Contribución a la historia de la teoría del arte. Madrid: Cátedra, 1981.
- PANOFSKY, Erwin: La perspectiva como forma simbólica. Barcelona: Tusquets.
- PANOFSKY, Erwin: "La historia de la teoría de las proporciones humanas como reflejo de la historia de los estilos", en El significado en las artes visuales. Madrid: Alianza, 1980.
- POLLITT, J.J.: Arte y Experiencia en la Grecia Clásica. Bilbao: Xarait ediciones, 1984
- RICOEUR, Paul: La lectura del tiempo pasado: Memoria y olvido. Madrid: UAM, 1999.
- RONCHI, Rocco: La verdad en el espejo. Los presocráticos y el alba de la filosofía. Madrid: Akal, 1996.
- TRÍAS, Eugenio: El artista y la ciudad. Barcelona: Anagrama, 1983.
- VIDAL-NAQUET, Pierre: El espejo roto. Tragedia y política en Atenas en la Grecia Antigua. Madrid: Abada Editores, 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se irán aportando a lo largo del curso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases teóricas: 35%
- Asistencia y participación en clases prácticas: 35%
- Lecturas, debates, exposiciones y trabajos: 30%

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula

Ponderación del trabajo en las clases prácticas

Valoración del trabajo individual y exposiciones

Recomendaciones para la evaluación.

Mediante evaluación continua y a través de las tutorías, se irá indicando al alumno que lo requiera la calificación y el nivel de exigencia de la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

En el caso de no superar la primera convocatoria, el alumno podrá realizar algún trabajo con carácter compensatorio.

ANTROPOLOGÍA FÍSICA Y ARQUEOLOGÍA FUNERARIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.809	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	2 semest
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Profesor Coordinador	Esteban Álvarez Fernández	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se fijará al comienzo de la asignatura.		
URL Web			
E-mail	epanik@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 ext. 1474

Profesora	María Haber Uriarte.	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Tecn. Historiográficas (Universidad de Murcia)		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se fijará al comienzo de la asignatura. Además, tutoría electrónica		
URL Web			
E-mail	mariahaber@um.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se trata de una asignatura optativa para los estudiantes de la especialidad, orientada hacia lo esencial de la Antropología Física y la Arqueología Funeraria, como elementos básicos de las investigaciones arqueológicas. Por sus características, esta asignatura, coordinada por un profesor del Departamento, será impartida por profesores invitados, especialistas en la materia.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

Al completar esta asignatura, el alumnado habrá aprendido a identificar los principales huesos del esqueleto humano, cumplir la ficha de campo y conocer lo esencial del proceso de extracción en orden a su mejor conservación traslado y posterior trabajo de laboratorio, así como los elementos básicos de la determinación de sexo y edad de muerte, y los principales signos paleopatológicos. Además habrá obtenido las claves esenciales de la intervención, documentación y registro orientados hacia la caracterización de los distintos depósitos arqueológicos con restos humanos, primarios y secundarios, integrados en las nuevas perspectivas de la Bioarqueología y la Arqueología Funeraria.

5.- Contenidos

Antropología Física: presentación y técnicas básicas.
Identificación de los elementos más importantes del esqueleto.
Determinación de sexo y edad al fallecer.
Paleopatología.
Depósitos arqueológicos con restos humanos: Conceptos y métodos. Caracterización. Procesos tafonómicos.
Biantropología y representatividad poblacional.
Los depósitos como documentos históricos.

6.-Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos y objetos arqueológicos.

CE2. Producir, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE3. Utilizar las técnicas específicas necesarias para estudiar los diferentes documentos arqueológicos y literarios de la Prehistoria y la Antigüedad.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE5. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología y saber presentarlas.

CE7. Catalogar, interpretar y transcribir la documentación arqueológica.

CE10. Conocer, manejar y aplicar el instrumental y las técnicas de los campos relacionados con la Prehistoria, la Arqueología y la Historia Antigua.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

El curso se basa en sesiones teóricas, con presentaciones del profesor y lectura previa de textos por parte de los estudiantes, y otras de índole práctica, en las que se utilizarán restos óseos reales, material gráfico, especialmente de depósitos funerarios,

y recursos informáticos especializados, así como en el trabajo individual no presencial. Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, es obligatoria la asistencia a los seminarios y a las sesiones prácticas, esencial para la adquisición de los conocimientos y competencias. Dentro de la planificación docente se incluye el desarrollo de tutorías personalizadas (presenciales y virtuales) de seguimiento y resolución de dudas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6		6	12
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	10		20	30
	- En aula de informática	2		4	6
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		8	12
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		12	14
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Botella, M.C.; Alemán I. y Jiménez, S.A. (2000): Los huesos humanos. Manipulación y alteraciones. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Brothwell D.R. (1987): Desenterrando huesos. La excavación, tratamiento y estudio de restos del esqueleto humano. Fondo de Cultura Económica. México, 1987.
- Buikstra, J.E. y Ubelaker, D.H (eds.) (1994): Standards for data collection from human skeletal remains. Fayetteville: Arkansas Archeological Survey (Research Series Nº. 44)

Burns, K.R. (2008): Manual de Antropología Forense. Barcelona: Edicions Bellatera.,
Campillo, D. (2001): Introducción a la paleopatología. Bellaterra: Edicions Bellaterra
Campillo, D. y Subirá, M.E. (2004): Antropología Física para arqueólogos., Barcelona: Ariel.
Duday, H. y Masset, C. (eds.) (1987) Anthropologie physique et archeologie. Méthodes d'étude des sepultures. Paris: CNRS.
Duday, H. (2005): "L'archéothanatologie ou l'archéologie de la mort". En O. Dutour, J. Hublin y B. Vandermeersch (eds.), Objets et méthodes en paléanthropologie. Comité des travaux historiques et scientifiques, Paris: 153-207.
Duday, H. (2009): The archaeology of the dead. Lectures in Archaeoethanatology. Oxbow Books, Oxford.
Duday, H., Courtaud, P., Crubézy, E., Sellier, P. y Tillier A.M. (1990): "L'Anthropologie "de terrain": reconnaissance et interprétation des gestes funéraires". Bulletins et Mémoires de la Société d'anthropologie de Paris, Nouvelle Série, tome 2 (3-4): 29-49.
Haglund, W. y Sorg. M. (Eds.) (1997): Forensic taphonomy. The postmortem fate of human remains. Boca Ratón: CRC Press.,
Hillson, S. (1996): Dental anthropology. Cambridge: Cambridge University Press.
Isidro, A. y Malgosa, A. (2003): Paleopatología. La enfermedad no escrita. Barcelona: Masson.
Katzenberg, M. y Saunders, S. (Eds.) (2008): Biological anthropology of human skeletons. New Jersey: Wiley-Liss.
Latarjet, M. y Ruiz Liard, A. (1995) Anatomía Humana. Bogotá: Panamericana (3ª ed).
Lewis, M. (2007): The Bioarchaeology of Children. Perspectives from Biological and Forensic Anthropology. Cambridge : Cambridge University Press.,
Mays, S. (1998): The archaeology of human bones. London: Routledge.,
Mai, L. L.; Young Owl, M. & KERSTING, P. (2005): The Cambridge Dictionary of Human Biology and Evolution. Cambridge: Cambridge University Press.
Ubelaker, D.H. (2007): Enterramientos humanos. Excavación, análisis, interpretación. San Sebastián- Donostia: Aranzadi (Munibe. Suplemento 24).
Waldron, T. (2001): Shadows in the soil. Human bones & archaeology. Gloucestershire: Tempus.
White, T.D. y Folkens, P.A. (2005): The Human Bone Manual. San Diego: Elsevier Academic Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Como parte del aprendizaje del alumno, así como de la evaluación de competencias, se pretende que sea el alumno el que busque dichas referencias, para ponerlas sobre la mesa en clase, discutir su validez, etc.. A título de ejemplo, se mencionan:

<http://www.eskeletons.org/>

<http://antropologiafisica.cl/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se insistirá desde el principio en la forma de evaluar tanto los conocimientos como las competencias adquiridas, y su verificación hará hincapié en el aspecto práctico.

Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Evaluación de las competencias teóricas adquiridas (identificación anatómica, paleopatologías, reconocimiento y comprensión de procesos deposicionales y postdeposicionales, etc.) a través de un examen final escrito, y a lo largo de la asignatura como evaluación continua.- Evaluación de la madurez en la toma de decisiones y en el tratamiento de los posibles restos óseos humanos recuperados: desarrollo de las fórmulas adecuadas de registro, valoración, traslado y almacenamiento de los restos humanos.- Evaluación del proceso de lectura bioarqueológica de conjunto y, en su caso, explicación en clave social.
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Asistencia y participación (10%)- Prácticas en clase con los restos óseos humanos disponibles (40%)- Examen teórico-práctico, sobre restos óseos y sobre ejemplos de contextos arqueológicos con restos humanos (50%)
Recomendaciones para la evaluación.
Con el fin de marcar el nivel de la asignatura, se indicará desde el primer momento cuáles serán los criterios de evaluación. Se valorarán la asistencia y participación activa en las distintas sesiones así como la realización continuada de tareas en las clases prácticas
Recomendaciones para la recuperación.
Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para analizar los aspectos deficitarios observados en cuanto a objetivos y competencias y recomendar las pautas correspondientes.

Tecnología y tipología del instrumental prehistórico

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.810	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	Optativa	Curso	Postgrado		Periodicidad
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual	2				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Profesor Coordinador	Juan Jesús Padilla Fernández	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El asignado al profesor en la primera planta de la Facultad de Geografía e Historia.		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales o telemáticas se concretará el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	juanpad@usal.es	Teléfono	923 29 45 50. Ext. 1468.

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos. Formación de Postgrado

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Conocer las tipologías y tecnologías aplicadas por los grupos prehistóricos a los materiales líticos, cerámicos, metálicos y los elaborados sobre materias primas de origen orgánico (asta, hueso, madera, cestería, etc.) para fabricar sus útiles y artefactos.

Perfil profesional.

Investigador y profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia, Arqueología o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las clasificaciones tipológicas de la Prehistoria y aplicarlas para reconocer útiles y artefactos de las distintas etapas culturales.
2. Elaborar análisis estadísticos y sus representaciones gráficas sobre conjuntos útiles prehistóricos.
3. Elaborar deducciones históricas a través del análisis de la evolución tecnológica de las sociedades prehistóricas.

5.-Contenidos de la asignatura

1. Principios generales de las clasificaciones tipológicas aplicadas a la Prehistoria y sus variantes.
2. Las material líticas: definición, técnicas para la elaboración de artefactos (talla y pulimento) y principales clasificaciones tipológicas.
3. Las materias primas de origen animal y vegetal: definición, técnicas de trabajo y clasificación a lo largo de la Prehistoria.
4. Las producciones cerámicas: definición, técnicas y principales formas.
5. Los objetos elaborados en metal: definición, técnicas y clasificaciones tipológicas.

6. Competencias

Específicas.

CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, el Patrimonio Cultural, la Antropología Social y las Humanidades.

CE4. Estimular en conciencia crítica para el análisis contextual de textos académicos y de investigación en su marco intelectual, el empleo correcto de conceptos y términos y la adopción y expresión de una visión personal sobre los mismos.

CE10: Facilitar destrezas y conocimientos para concebir, diseñar e implementar una investigación histórica, autocrítica, eficaz e intelectualmente coherente en el complejo panorama actual.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar los distintos conceptos, métodos y técnicas de investigación histórica y arqueológica reconociendo su génesis, connotaciones y marco intelectual originarios, así como las críticas recibidas.

CB7: Aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos colaborativos (multidisciplinares) relacionados con su tema de estudio.

CB9: Promover entre los estudiantes la capacidad de comunicación de las conclusiones de su trabajo a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sencillo, reconociendo tanto las limitaciones como las fortalezas de su línea de trabajo.

CB10: Sentar las bases de un entorno de aprendizaje autónomo y facilitar la maduración intelectual tutorizada del alumnado.

Transversales

1. Gestionar, analizar y sintetizar la información
2. Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
3. Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7. Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material metodológico e historiográfico. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto de textos y artículos como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis histórico.

8.-Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10	5		15
Prácticas	- En aula	2	5	7
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	10			10
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		40		40
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	75	50		75

9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno

1. Adams, W. y Adams, E. (2008): *Archaeological typology and practical reality*. Cambridge University press, Cambridge.
2. Alarcón García, E., Padilla Fernández, J.J., Arboledas Martínez, L. Y Chapon, L. (2018): *Algo más que galbos y cacharros: Etnoarqueología y Experimentación cerámica*. Menga. Sevilla.
3. Contreras Cortés, F. (1984): *Clasificación y tipología en Arqueología. El camino hacia la cuantificación*. Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada, 9, pp: 327-385.
4. Gnecco, C. (2014): *Against Typological Tyranny in Archaeology*. Springer, Nueva York.
5. González Ruibal, A. (2003): *La experiencia del Otro*. Akal. Madrid.
6. Lemonnier, P. (2012): *Mundane Objects: Materiality and Non-Verbal Communication*. Left Coast Press, California.
7. Mathieu, J.R. (ed.) (2002): *Experimental Archaeology: Replicating Past Objects, Behaviours and Processes*. B.A.R., International Series 1035. Archaeopress. Oxford.
8. Spataro, M. y Furholt, M. (2020): *Technological innovation in prehistory*, Sidestone Press Academics, Leiden.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases teóricas: Ponderación mínima: 10%. Ponderación máxima: 20%.
- Asistencia y participación en clases prácticas: Ponderación mínima: 10%. Ponderación máxima: 80%.
- Prueba evaluadora (escrita, oral, on-line y de laboratorio): Ponderación mínima: 10%. Ponderación máxima: 80%.

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas.
Valoración del trabajo individual y exposiciones.

Recomendaciones para la evaluación.

Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas. Se realizará una prueba escrita final para valorar los conocimientos adquiridos por el alumno.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

TENDENCIAS ACTUALES EN PREHISTORIA RECIENTE

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.811	Plan	M116	ECT S: Créditos en los planes	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem 2
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Antonio Blanco González	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	91		
Horario de tutorías	Se concretarán el primer día de clase. Se fomentarán las videotutorías.		
URL Web			
E-mail	ablancoglez@usal.es	Teléfono	923294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Asignatura optativa de itinerario

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Profundizar en nociones y competencias presentadas de forma somera en las asignaturas obligatorias.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Se aconseja un conocimiento básico de historia de la Filosofía y de teoría de la Historia. Es muy conveniente un conocimiento elemental de Antropología social. Si bien la asignatura se imparte en castellano, se considera altamente recomendable un dominio básico del inglés, para la lectura de textos académicos originales publicados en dicha lengua y de los cuales no existe traducción.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Reconocer las principales tendencias historiográficas y los avances de método en la investigación prehistórica desde la renovación de la disciplina, enmarcando las contribuciones en su marco intelectual.
- 2.- Adquirir una visión panorámica de la agenda investigadora actual sobre la Prehistoria reciente a nivel mundial, reconociendo los límites y posibilidades de los últimos desarrollos de conceptos y métodos.
- 3.- Dominar algunas de las líneas de investigación actual en Prehistoria reciente, que sirvan de estímulo e inspiración al alumnado en la orientación de su Trabajo de Fin de Máster.

5.- Contenidos

- 1.- La renovación disciplinar en los estudios de Prehistoria (1960-1990).
- 2.- La agenda teórica y metodológica en el siglo XXI: límites y posibilidades.
- 3.- Últimas tendencias sobre Prehistoria reciente a nivel mundial, con especial atención al panorama español.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, el patrimonio cultural, la Antropología Social y las Humanidades.

CE4. Estimular una conciencia crítica para el análisis contextual de textos académicos y de investigación en su marco intelectual, el empleo correcto de conceptos y términos y la adopción y expresión de una visión personal sobre los mismos.

CE10: Facilitar destrezas y conocimientos para concebir, diseñar e implementar una investigación histórica autocrítica, eficaz e intelectualmente coherente en el complejo panorama actual.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar los distintos conceptos, métodos y técnicas de investigación histórica y arqueológica reconociendo su génesis, connotaciones y marco intelectual originarios, así como las críticas recibidas.

CB7: Aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos colaborativos (multidisciplinares) relacionados con su tema de estudio.

CB9: Promover entre los estudiantes la capacidad de comunicación de las conclusiones de su trabajo a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin sencillo, reconociendo tanto las limitaciones como las fortalezas de su línea de trabajo.

CB10: Sentar las bases de un entorno de aprendizaje autónomo y facilitar la maduración intelectual tutorizada del alumnado.

Transversales

- Gestionar, analizar y sintetizar información de carácter histórico.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer sinergias entre el mundo académico y profesional.
- Contribuir, en contextos académicos y profesionales, hacia el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.
- Fomentar la capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información histórica, implicando diversas líneas de evidencia.
- Adquirir capacidad de trabajo individual y en grupo.
- Adquirir valores democráticos y no etnocéntricos, como el multiculturalismo y el tratamiento ético del patrimonio cultural.
- Adquirir competencias para el análisis de procesos históricos.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de profundizar en las líneas de trabajo para la investigación en Prehistoria Reciente.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		10	5		15
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	2			2
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		10	5		15
Exposiciones y debates					
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			40		40
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	50		75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Champion, T.C.; Haselgrove, C.; Armit, I., Creighton, J. y Gwilt, A. (2001): *Understanding the British Iron Age: an agenda for action*. Salisbury, UK, Trust for Wessex Archaeology.

Chapman, R.W. & Wylie, A. (eds.) (2015): *Material Evidence. Learning from Archaeological Practice*. Routledge, London.

Gamble, C. (2001): *Arqueología básica*. Ariel, Barcelona.

González Ruibal, A. y Ayán Vila, X. (2018): *Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado*. Alianza, Madrid.

Kintigh, K.; Altschul, J.; Beaudry, M.; Drennan, R.; Kinzig, A.; Kohler, T.; Limp, W.F.; Maschner, H. D. G.; Michener, W. K.; Pauketat, T. R.; Peregrine, P.; Sabloff, J.A.; Wilkinson, T. J.; Wright, H. T. y Zeder, M. A. (2014): "Grand Challenges for Archaeology". *American Antiquity*, 79 (1): 5-24.

Robb, J. & Pauketat, T.R. (eds.) (2013): *Big Histories, Human Lives: Tackling Problems of Scale in Archaeology*. School for Advanced Research Press, Santa Fe.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases presenciales (seminarios, sesiones magistrales, talleres prácticos): 10-20%
- Trabajo escrito y su defensa oral o audiovisual: 20-40%

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula. Valoración del trabajo individual y exposiciones.

Recomendaciones para la evaluación.

Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará especialmente la asistencia y participación en las sesiones presenciales así como la realización de las tareas de evaluación continua.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar alguna tarea de carácter compensatorio para la segunda convocatoria.

PERSPECTIVAS ACTUALES EN ARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303812	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Sem. 1
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	XXX	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de tutorías se fijará a principios de curso. Podrán realizarse consultas con el profesor a través del correo electrónico, así como concertar entrevistas personales al margen del horario de tutorías establecido previo acuerdo con el profesor.		
URL Web			
E-mail	XXX	Teléfono	923 294 550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (optativa de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

El objetivo se centra en el conocimiento y aprendizaje de las últimas tecnologías aplicadas a la documentación geométrica del patrimonio y a la teledetección arqueológica.

Perfil profesional.

Arqueólogo.

3.- Recomendaciones previas

Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología I y II en el Grado de Historia es muy aconsejable, ya que esta asignatura profundiza en temas de método, técnicas y epistemología arqueológica que, en las mencionadas asignaturas, sólo da tiempo a esbozar.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las últimas tecnologías aplicadas a la documentación geométrica del patrimonio y a la teledetección arqueológica.
2. Adquirir y manejar los conocimientos específicos sobre estas materias.
3. Obtener los conocimientos básicos de fotogrametría aérea y terrestre
4. Realizar sus propios proyectos de reconstrucción tridimensional mediante correlación automática de imágenes con técnicas fotogramétricas.

5.- Contenidos

- 1-La documentación geométrica del patrimonio.
- 2-La teledetección mediante sistemas aéreos aplicados a la arqueología: nuevas herramientas.
- 3-La Arqueología Virtual.
- 4-*Practicum*

6.-Competencias a adquirir

Básicas/Generales

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones.

CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

La asignatura quiere introducir al alumno en el campo específico de las nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio, particularmente aquellas que tienen como finalidad el conocimiento, la documentación y conservación de los restos arqueológicos. Se trabajará en clase con los datos y software necesarios para que el alumno sea capaz de desarrollar sus propios proyectos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		8	23
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		6		2	8
Tutorías		2	4		6
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				23	23
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		13	15
TOTAL		25	4	46	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ALMAGRO, A. (1999). "Photogrammetry for everybody", CIPA International. Symposium, October 3-6, Recife/Olinda Brazil.
- ANGÁS, J.; SERRETA, A. (2010). "Assessment, dissemination and standardization of geometric data recording of Archaeological Heritage obtained from 3D laser scanning", Virtual Retrospect 2009. Ausonius Éditions. Bordeaux, 187-193.
- CAMPANA, S.; FORTE, M.; LIUZZA, C. (2010). Space, Time, Place. Third International Conference on Remote Sensing in Archaeology. BAR International Series 2118.
- CHUVIECO, E. (2010). Teledetección ambiental. La observación de la tierra desde el espacio. Barcelona.
- DELL'UNTO, N. (2014). "The use of 3D models for intra-site investigation in archaeology", en Remondino, F.; Campana, S. (eds.) 3D Recording and Modelling in Archaeology and Cultural Heritage. Theory and best practices, BAR International Series 2598, Oxford, 151-158.
- DONEUS, M.; VERHOEVEN, G.; ATZBERGER, C.; WESS, M.; RUS, M. (2014). "New ways to extract archaeological information from hyperspectral pixels". Journal of Archaeological Science, 52, 84-96.
- INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (2011). Recomendaciones técnicas para la documentación geométrica de entidades patrimoniales, versión 1.0 de 23 de noviembre de 2011. Última visita septiembre de 2015: <http://www.iaph.es/>
- LASAPONARA, R.; MASINI, N. (eds.) (2012). Satellite Remote Sensing: A New Tool for Archaeology. Springer.
- MUSSON, C.; PALMER, R.; CAMPANA, S. (2013). Flights into the past. Aerial photography, photo interpretation and mapping for Archaeology
- REMONDINO, F.; CAMPANA, S. (eds.) (2014). 3D Recording and Modelling in Archaeology and Cultural Heritage. Theory and best practices, BAR International Series 2598, Oxford.
- VERHOEVEN, G.; DONEUS, M.; ATZBERGER, C.; WESS, M.; RUS, M.; PREGESBAUER, M.; BRIESE, C. (2013). "New approaches for archaeological feature extraction of airborne imaging spectroscopy data", Archaeological prospection: proceedings of the 10th International Conference on Archaeological Prospection, 13-15.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium y en la web.usal.es

10- Evaluación

Consideraciones Generales

Los estudiantes deberán diseñar un proyecto de intervención arqueológica en una zona de libre elección y con la metodología que estimen oportuna, en el que se planteen técnicas especializadas de investigación arqueológica. Este proyecto debe revisado por el profesor en las sesiones de tutoría y presentado y debatido en clase. El proyecto y el examen final serán las bases para la evaluación y calificación final.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación en clase 50% y *Practicum* 50%..

Instrumentos de evaluación

-Evaluación de la asistencia y participación en clase y valoración de la práctica individual.

Recomendaciones para la evaluación.

Asistir y participar activamente a las clases así como adquirir los conocimientos básicos sobre la materia impartida y sus aplicaciones prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303813	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Sem. 1
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	XXXXX	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Fac. Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de tutorías presenciales se concretará el primer día de clase. Tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web	https://studium.usal.es		
E-mail	XXX	Teléfono 923	294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura está orientada a la iniciación en la investigación en los vestigios arqueológicos de la Antigüedad Tardía europea (o alta Edad Media, siglos V-VIII), desde la perspectiva que este registro arqueológico no es abordado en la programación docente del Grado en Historia que se imparte en la Universidad de Salamanca.
Perfil profesional.
Arqueólogo, Investigador

3.- Recomendaciones previas

Se Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología Clásica el Grado de Historia es aconsejable pero no imprescindible.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo principal de la asignatura es describir y caracterizar los vestigios arqueológicos de este periodo en el marco europeo, para a continuación proceder a su interpretación crítica, confrontando las distintas lecturas que los investigadores hacen de este registro.

5.- Contenidos

Tema 1.- TEMA 1: Introducción. Arqueología de la Antigüedad Tardía, problemas de definición y concepto. TEMA 2: Problemas de datación. El radiocarbono y el registro cerámico. TEMA 3: Las capitales imperiales y las sedes regias. El modelo urbano. TEMA 4: Nuevos elementos en el registro: arquitectura religiosa (iglesias, monasterios y palacios episcopales), el hábitat rural (el fin de la villa, poblados fortificados, longhouses, Grubenhäuser), las necrópolis. TEMA 5: Transformaciones en la ciudad: suburbia, expolios, transformaciones de la vivienda urbana. El ejemplo hispano. TEMA 6: Transformaciones en el medio agrícola: el final del hábitat aristocrático en las villas, las instalaciones productivas, las necrópolis, las iglesias, los eremitorios, los poblados campesinos, los poblados fortificados. El ejemplo hispano. TEMA 7: Tesis e hipótesis interpretativas sobre problemas específicos: el limes hispano, cronología de las iglesias hispanas, cronología de las necrópolis, continuidades y discontinuidades en el hábitat, (re)ocupación de los castros prerromanos. TEMA 8: Tesis e hipótesis interpretativas generales (transición versus ruptura, etnicidad)..

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

- CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y
- CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos..
- CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG 2 :Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) r-elacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus
Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida. Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

7.- Metodologías docentes

Método expositivo / lección magistral, para los contenidos básicos (temas 1-6)

Trabajo de Seminario para las cuestiones más susceptibles de discusión (temas 1-8)

Método de Proyectos para los temas que los estudiantes deben desarrollar como trabajo personal (temas 7-8).

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	1	18	29
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online		1		1	2
Preparación de trabajos			2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		1			1
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BECKWITH, John (2007): Arte Paleocristiano y Bizantino, Cátedra, Madrid (primera edición inglesa 1970).
 BROGIOLO, Gian Pietro; CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2005): Aristocrazie e campagne nell'Occidente de Constantino a Carlo Magno, All'Insegna del Giglio, Firenze.
 CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2009): Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille, Carocci editore, Roma.
 FRANCOVICH, Riccardo; HODGES, Richard (2003): Villa to Village. The Transformation of the Roman Countryside in Italy, c. 400-1000, Duckworth, London.
 HAMEROW, Helena (2002): Early Medieval Settlements. The Archaeology of Rural Communities in Northwest Europe, 400-900, Oxford University Press, Oxford.
 MANGO, Cyril (1989): Arte Bizantino, Aguilar, Madrid (1ª ed. inglesa 1972).
 SPIER, Jeffrey (ed.) (2007): Picturing the Bible. The Earliest Christian Art, Yale University Press, Kimbell Art Museum, New Haven London.

WICKHAM, Chris (2005): Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800, Oxford University Press = Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800, Crítica, Barcelona, 2009

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Esta bibliografía es solamente orientativa. Un listado más completo de obras se proporcionará durante el curso. Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Dado que el trabajo de Seminario y La Discusión Crítica son aspectos fundamentales de la asignatura, se realizará una evaluación continua, valorando la asistencia a clase y la competencia en la realización de las distintas prácticas a lo largo del curso
Criterios de evaluación
La evaluación de la asignatura se hará a partir de la valoración de una exposición que deberá hacer cada estudiante sobre un tema acordado con el profesor. La exposición no podrá ser meramente descriptiva, sino que deberá estar enfocada a plantear los problemas interpretativos que presenta el fenómeno objeto de análisis, así como las tesis que sobre él defienden las distintas corrientes historiográficas. Se reservan para este ejercicio los Temas 7 y 8 de la asignatura. Cada estudiante podrá acordar con el docente el tema sobre el que realizar la disertación.
Instrumentos de evaluación
-Control diario de la asistencia a clase. -Evaluación individualizada de la participación de los estudiantes en cada uno de los seminarios. -Disertación, en un plazo máximo de 30 minutos, sobre un tema acordado con el profesor
Recomendaciones para la evaluación.
Sin recomendaciones específicas, aparte de lo expuesto en los apartados anteriores.
Recomendaciones para la recuperación.
Reexaminar los objetivos y recurrir a las tutorías para establecer estrategias de superación.

PENSAMIENTO POLÍTICO GRIEGO

1.- Datos de la Asignatura

Código	303814	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	2º Sem
Área	HISTORIA ANTIGUA				
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rosario VALVERDE CASTRO	Grupo / s	1
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	HISTORIA ANTIGUA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se concretará el primer día de clase		
URL Web			
E-mail	charoval@usal.es	Teléfono	923294550 Ext. 1459

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura provee de unos conocimientos esenciales para la comprensión de las ideas políticas que se desarrollaron en la Antigüedad Clásica y su influencia en la Historia posterior del mundo Occidental, donde han informado conceptos como los de democracia, aristocracia, oligarquía, etc., y el propio concepto de la política como una actividad humana esencial.

Perfil profesional.

ninguno

3.- Recomendaciones previas

Conocimiento general de la Historia de Grecia a nivel del proporcionado por el Grado en Historia.

4.- Objetivos de la asignatura

Conocimiento del pensamiento político griego en su contexto histórico, y sus principales aportaciones a la historia del pensamiento político en general.

5.- Contenidos

1. El nacimiento del pensamiento político en Grecia: Homero y Hesiodo.
2. La democracia ática y el pensamiento político en la literatura del siglo V a.C.: historiadores, cómicos, sofistas
3. Filosofía y pensamiento político en el siglo IV a.C.: Platón y Aristóteles.
4. Las ideas políticas en época helenística: Polibio

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

- CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
- CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
- CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.
- CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

- Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
- Fomentar hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.
- Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

7.- Metodologías docentes

- lectura y comentario de textos filosóficos, históricos y políticos en su más amplio sentido.
- Análisis crítico interno y externo de textos antiguos.
- Análisis crítico de la bibliografía actual sobre el pensamiento político griego.
- Seminarios en grupos de discusión.
- Exposiciones orales resultado de un trabajo de síntesis bibliográfica dirigido por el profesor.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12			12
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		8		20	28
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

L. Canfora, El mundo de Atenas, Barcelona, 2014

M. I. Finley, El nacimiento de la política, Barcelona, 1986.

J. de Romilly, Tucídides. Historia y razón, Madrid, 2013

W.G. Forrest, Los orígenes de la democracia griega, Madrid 1988.

C. Mossé, Las ideas políticas en Grecia, Barcelona 1971.

P. Vidal-Naquet, La democracia griega: una nueva visión, Madrid 1992.

F. Rodríguez Adrados, La democracia ateniense, Madrid 1975.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

http://www.ancientgreece.com/s/Main_Page/

<http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/>

<http://remacle.org/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación es una evaluación continua, integral y final. Se evaluará el nivel de conocimientos alcanzado, la participación activa en las prácticas realizadas en el aula, debates, y seminarios, así como el rigor crítico y la madurez en la exposición de los distintos trabajos y actividades prácticas realizados por el alumno.

Criterios de evaluación

Asistencia continuada y participativa a las clases, tanto teóricas como prácticas: 50%
Realización de trabajos, exposiciones en clase y discusiones en seminarios: 30%
Examen: 20%

Instrumentos de evaluación

Trabajos realizados individualmente o en equipo.
Exposiciones en clase y debates sobre lecturas dirigidas en seminarios.
Examen escrito.

Recomendaciones para la evaluación.

Es fundamental la asistencia a clase y la participación en las discusiones y seminarios. Se recomienda además, en la medida de las posibilidades de cada alumno, ampliar su cultura literaria y artística acerca del mundo clásico, especialmente de Grecia.

Recomendaciones para la recuperación.

Profundizar en los contenidos de la asignatura mediante la bibliografía proporcionada y el análisis de las prácticas desarrolladas durante el curso.

POLÍTICA Y SOCIEDAD EN ROMA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.815	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso			Periodicidad
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Profesor Coordinador	Manuel Salinas	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El Profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	vafio@usal.es , canisio@usal.es	Teléfono	923 294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura tiene papel básico para el conocimiento de la Historia de Roma y sus conflictos

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Conocer los procesos más conflictivos durante el periodo que se estudia.
- 2- Aprender y manejar los textos históricos para el conocimiento de primera mano de los procesos referidos.
- 3- Identificar a través de los materiales estudiados las diversas posiciones políticas de los grupos sociales.
- 4- Explicar las relaciones de poder entre emperadores y aristocracias romanas y provinciales.

5.- Contenidos

1. El vocabulario sociopolítico romano. El *census*. Grupos censales: *ordo senatorius* y *ordo equestris*. Grupos no censales: *patricii*, *nobilitas*, *plebs*. Los *liberti*.
2. El *populus romanus*. *Civitas* y *res publica*. Las asambleas (*comitia*). El senado (*senatus*).
3. Las magistraturas (*magistratus*). Los *auspicia*. Sus características. Su prelación. La *lex Villia annalis*. El tribunado de la plebe (*tribunus plebis*).
4. Roma, Italia y las provincias. *Cives optimo iure*. *Civitas sine suffragio*. Los *socii Latini nominis*. Los *socii Italici*. El *municipium*. Las *provinciae*.
5. La práctica política. *Partes* y *factiones*. La política no oficial. La violencia política. El poder personal.

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades bibliográficas en los contenidos de la materia.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE10: Seleccionar los instrumentos necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica en el tema que se elija.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar al estudio de los materiales los conocimientos adquiridos durante el proceso de aprendizaje.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material metodológico e historiográfico. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto de textos y artículos como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis histórico.

8.-Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	1	18	29
Tutorías		2			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos		1	2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	3	47	75

9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ALFÓLDY, G. (1987), *Historia social de Roma*, ed. Alianza, Madrid.
- (2012), *Nueva Historia social de Roma*, ed. Alianza, Sevilla.
- ARBIZU, J.M. *Res publica oppressa. Política popular en la crisis de la República (133-44 a.C.)*. Madrid.
- BEARD, M. y CRAWFORD, M. (1985) *Rome in the Late Republic. Problems and Interpretations*, Londres.
- BRUNT, P. A. (1973) *Conflictos sociales en la república romana*, Buenos Aires.
- CRAWFORD, M. (1981) *La República Romana*, Madrid.
- DÍAZ FERNÁNDEZ, A. (2016) *Provincia et Imperium. El mando provincial en la república romana (227-44 a. C.)*, Sevilla.
- DUPLÁ, A. (2010) *La república romana arcaica*, Madrid.
- EPSTEIN, D. E. *Personal Enmity in Roman politics, 218-43 BC*, London
- FERRARY, J. L. (1988) *Philellenisme et Impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique*, Rome.
- FINLEY, M.I. (1986) *El nacimiento de la política*, Barcelona.
- GABBA, E y LAFFI, U. (2000) *Sociedad y política en la Roma republicana*, Pisa.
- GARCÍA MORENO et alii (eds.) (1999), *Historia del mundo clásico a través de sus textos 2. Roma*, Madrid.
- HARRIS, W.V. (1989) *Guerra e imperialismo en la Roma republicana. 327-70 a.C.*, Madrid.
- HEURGON, J. (1971), *Roma y el mediterráneo occidental hasta las guerras púnicas*,

- Barcelona.
- HÓLKESKAMP, K-J. *La cultura política de la república romana. Un debate historiográfico internacional*, Sevilla-Zaragoza 2019.
- LOBRANO, G. (1982) *Il potere dei tribuni della plebe*, Milano.
- MARTÍNEZ PINNA, J. (2009) *La monarquía romana arcaica*, Barcelona.
- (2010) *Los orígenes de Roma*, Madrid.
- MILLAR, F. (2005), *The Crowd in Rome in the Late Republic*, Ann Arbor.
- Mitchell, R.E. (1990) *Patricians and plebeians: the origin of the Roman state*, London.
- MOURITSEN, H. (2001) *Plebs and politics in the Late Roman Republic*, Cambridge.
- NICOLET, C. (1982) *Roma y la conquista del mundo mediterráneo, 1/ Las estructuras de la Italia romana*, Barcelona.
- NICOLET, C. (1991) “El ciudadano y el político”, en A. Giardina ed. *El hombre romano*, pp. 29-68, Madrid.
- SALINAS, M. (2008) «Urbem venalem! Provincias y corrupción política en la obra de Salustio» en G. Bravo y R. González Salinero, *La corrupción en el mundo romano*, Madrid, 43-52.
- (2010) «Teoría y práctica políticas del gobierno provincial en Hispania durante la república romana» en G. Bravo y R. González Salinero, *Toga y daga. Teoría y praxis de la política en Roma*, Madrid, 65-84.
- (2010) «*In castreis Scipionis*: ejército y política en Roma durante el siglo II a.C.», en J. J. Palao, *Militares y civiles en la antigua Roma*, Salamanca, 15-29.
- (2016) «Crisis agraria y reforma política: Escipión Emiliano contra la reforma de los Graco», en G. Bravo y R. González Salinero, *Crisis en Roma y soluciones desde el poder*, Madrid, 201-214.
- SCULLARD, H.H. (1973) *Roman Politics 220-150 BC.*, Oxford.
- STELLA MARANCA, F. (1967) *Il tribunato della plebe: dalla lex Hortensia alla lex Cornelia*, Roma.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
<p>Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia y participación en clases teóricas: 40% - Asistencia y participación en clases prácticas: 40% - Lecturas, exposiciones y trabajos: 20%
Instrumentos de evaluación
<p>Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas</p> <p>Valoración del trabajo individual y exposiciones.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas. Se realizará una prueba escrita final para valorar los conocimientos adquiridos por el alumno.</p>

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

DEL IMPERIO ROMANO A LAS MONARQUÍAS BÁRBARAS

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.848	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	2ºsem.
Área	HISTORIA ANTIGUA				
Departamento	PREHISTORIA; HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pablo de la Cruz DÍAZ MARTÍNEZ	Grupo / s	1
Departamento	PREHISTORIA; HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	HISTORIA ANTIGUA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	Planta Primera		
Horario de tutorías	Lunes 16.30-20.30 Martes 11.00-13.00		
URL Web			
E-mail	pcdiaz@usal.es	Teléfono	923294550 ext 1411

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura analiza un momento fundamental en el proceso histórico que lleva a la conformación política de Europa. El fin del Imperio romano ha servido de paradigma explicativo para explicar cualquier proceso de decadencia o colapso político, social y económico. Las distintas interpretaciones han dado como resultado procesos explicativos absolutamente diversos de la conformación política posterior, base de la Europa moderna.

Perfil profesional.

Investigación y desarrollo profesional

3.- Recomendaciones previas

Conocimientos suficientes de historia romana y altomedieval. Nivel de Grado.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Utilizar e identificar los recursos documentales relativos al periodo que se estudia.
2. Reconocer los cambios estructurales sufridos por el Imperio Romano en el último siglo de su existencia.
3. Identificar los principales rasgos sociales, económicos, políticos y culturales de la nueva época.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

A. (Bloque teórico)- Las transformaciones de la Antigüedad tardía: Del Imperio romano a los Reinos germánicos

1. Procesos generales de la evolución política del Imperio romano durante la dinastía teodosiana
2. Las transformaciones sociales y económicas. La renovación ideológica
3. Defensa del Imperio, invasión y destrucción del sistema político
4. Modelos de reconstrucción social. Nuevas élites y nuevas identidades
5. La génesis de Europa: el reino suevo y el reino visigodo

B. (Bloque práctico)- Aproximación a las interpretaciones teóricas del fin del Imperio romano y valoración de las fuentes específicas del periodo

1. Crisis y decadencia. La estela de Gibbon y el catastrofismo antropológico

2. Sociedad en transición. El materialismo histórico y las lecturas sociológicas
3. El paradigma de la transformación. Una lectura situacional de los procesos
4. El fin de la historia y el determinismo teológico (De Amiano Marcelino a los cronistas medievales pasando por Agustín de Hipona): Estudio de textos
5. La racionalidad legislativa y la irracionalidad hagiográfica: Estudio de textos

6.-Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Específicas.

- CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología
- CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
- CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

Básicas/Generales.

- CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada incluya reflexiones sobre responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

La metodología empleada será coherente con el esquema de contenidos propuestos. Por un lado cinco lecciones teóricas sobre los grandes aspectos a desarrollar que serán impartidas tras una preparación previa basada en unas lecturas escogidas. Por otra parte, trabajo de tipo práctico, por medio de seminarios,, sea sobre interpretaciones clásicas de los procesos vividos a finales del Imperio romano y durante el surgimiento de las nuevas realidades políticas (se analizarán las distintas interpretaciones), como sobre las distintas fuentes que nos permiten aproximarnos a la historia de periodo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		10	25
Prácticas	- En aula	5		5	10
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		5	7
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	20	30
Otras actividades: exposición de Memoria		2			2
Exámenes					
TOTAL		25	10	40	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

AZZARA, C., Las invasiones bárbaras, Granada, 2004.

BROWN, P., El mundo de la Antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma, Madrid, 1989.

CAMERON, A., El mundo mediterráneo en la Antigüedad tardía (395-600), Madrid,

CASTELLANOS, S., En el final de Roma ca. 455-480, Madrid, 2013.
 DÍAZ, P. C., El reino suevo (411-585), Madrid, 2011.
 HEATHER, P., La caída del Imperio romano, Madrid, 2006.
 VALVERDE CASTRO, M^a. R., Ideología, simbolismo y ejercicio del poder real en la monarquía visigoda. Un proceso de cambio, Salamanca, 2000.
 WARD-PERKINS, B., La caída de Roma y el fin de la civilización, Madrid, 2006.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

DILL, S., Roman Society in the Last Century of the Western Empire, London, 1899.
 GIBBON, E., Historia de la decadencia y caída del Imperio romano, Madrid, 2006, 4 vols.
 JONES, A.H.M., The Later Roman Empire, 284-602, Oxford, 1964, 3 vols.
 PASCHOUD, F., Roma Aeterna. Études sur le patriotisme romain dans l'Occident latin a l'époque des grandes invasions, Neuchatel, 1967.
 WOLFRAM, H., History of the Goths, Berkeley, 1990.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación se concibe como una manera de validar la adquisición de las competencias requeridas en la organización de contenidos y de acuerdo a la metodología programada.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación en las clases: 20%
 Preparación de seminarios y ensayos relativos a las clases prácticas: 40%
 Redacción de Memoria final: 40%

Instrumentos de evaluación

En directa relación con los criterios previstos y las competencias a adquirir por los alumnos se considerarán como instrumentos de evaluación:

Ponderación de la asistencia y participación en clase
 Valoración de las exposiciones y de la participación en los seminarios de las lecturas realizadas.
 Análisis y calificación de la Memoria final, atendiendo igualmente a la defensa de la misma.

Recomendaciones para la evaluación.

Al presentar la asignatura se proporcionará al alumno el esquema básico de los criterios de evaluación. Marcando el nivel de exigencia, tanto formal y crítica que deben alcanzar para superar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria, recibirán indicaciones del profesor sobre aquellos aspectos que deben completar o mejorar para llegar al nivel de competencias exigidas para su superación.

GEOARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	2º Semestre
Área	Estratigrafía				
Departamento	Geología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ildearonso Armenteros Armenteros	Grupo / s	1
Departamento	Geología		
Área	Estratigrafía		
Centro	Ciencias		
Despacho	D2513		
Horario de tutorías	Las tutorías presenciales serán tras cita previa o bien serán establecidas el primer día de clase. Independientemente las tutorías virtuales podrán ser realizadas por correo electrónico		
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq/		
E-mail	ilde@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Se ofrece el conocimiento del entorno paleogeológico a partir de la aplicación de las técnicas de estudio utilizadas en las diferentes disciplinas de las ciencias geológicas con el objetivo de definir el hábitat físico (medio) en el que se movieron los grupos humanos e identificación de la naturaleza de los materiales que emplearon para el desarrollaron de su actividad.

Perfil profesional.

Investigador, profesional y docente.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna específica aunque sería de gran ayuda al desarrollo de la signatura conocimientos básicos de geología

4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer los diferentes ambientes geológicos en los que los grupos humanos desarrollaron su actividad
- Identificar y clasificar la naturaleza de los materiales empleados por los grupos humanos en su actividad diaria. Conocimiento, utilización y aplicación de las técnicas básicas de empleadas en las ciencias geológicas.
- Ubicación, procedencia, fosilización, etc. de los materiales empleados en la Prehistoria y en las primeras etapas de de la historia.
- Realizar secciones estratigráficas, estudio de perfiles estratigráficos, cronología relativa de las unidades estratigráficas diferenciadas y relación espacio temporal de los acontecimientos geológicos.

5.- Contenidos

Breve descripción de sus contenidos

Geoarqueología: concepto, métodos y objetivos. Revisión de conceptos básicos de Ciencias de la Tierra aplicables a la Arqueología. Conceptos básicos de estratigrafía con aplicación en Arqueología. El suelo en el perfil arqueológico, sus implicaciones.

Programa resumido

Clases teóricas

Bloque 1.

Geoarqueología. Introducción.. Interrelaciones entre las Ciencias de la Tierra (Geología) y las Ciencias Humanas. Espacio y tiempo como determinantes del asentamiento. Objetivos de la Geoarqueología.

Bloque 2

Geoarqueología del espacio en la prospección del entorno del yacimiento: general e interna Geomorfología, SIG, etc. Ambientes sedimentarios geoarqueológicos: relaciones espacio-tiempo (continentales, palustres e hipogeos (cavernas y cuevas) y abrigos y covachas. Paleoeología. Paleoclimatología: cambios climáticos y cambios relativos del nivel del mar como respuesta a los cambios de espacio en la Prehistoria. Evolución paleogeográfica plio-pleistocena y holocena.

Bloque 3

Geoarqueología del hábitat en la prospección del yacimiento. Conceptos básicos de Estratigrafía de superficie y del subsuelo (Sísmica de reflexión). Sedimentología: proceso/respuesta en la génesis de facies, asociaciones y secuencias sedimentarias. Métodos de datación absolutos y relativos. Modificaciones antrópicas en el hábitat.

Bloque 4

Geoarqueología de la industria lítica, pictórica y ornamentación. Técnicas de estudio e identificación de los principales grupos de minerales y rocas utilizados en la Prehistoria. Fuentes y áreas de procedencia, áreas de intercambio etc. Técnicas de estudio de procedencia e influencia de industrias lítica, pictóricas y ornamentación.

Prácticas

- a).- Reconocimiento de minerales utilizados en Arqueología (sílex, variscita, ópalo, hematites, etc.) Descripción, identificación y paragénesis minerales.
- b).- Reconocimiento de rocas sedimentarias, metamórficas y ígneas. Descripción, identificación y relaciones genéticas.
- c).- Estratigrafía del subsuelo. Identificación de diagrfias, perfiles eléctricos, tomografías, etc.
- d).- Estudio estratigráfico y geológico de un yacimiento arqueológico.
- e).- Estudio de materiales arqueológicos (industria lítica, pinturas rupestres, cerámicas

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

Gestionar analizar y sintetizar la información

Crítica y autocrítica de la elaboración y preparación y defensa de informes geoarqueológicos.

Colaboración en equipos interdisciplinares con capacidad de resolución frente a los problemas y objetivos planteados.

Fomentar el intercambio cultural, disciplinar y cooperación social y humana en los diferentes ámbitos sociales.

7.- Metodologías docentes

Se seguirán las directrices propuestas por la USAL en su calendario académico. La temporización de los temas vendrá condicionada por la interrelación entre los calendarios académicos reales y los propuestos. Las clases presenciales seguirán pautas comunes mientras que las clases prácticas seguirán dos vías: una común y otra personalizada en los trabajos individuales.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		10	20
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	10	14	24
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		6	20	26
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	6	44	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Goldberg, P. and Macphail, R. I. 2006. Practical and Theoretical Geoarchaeology, Blackwell Publishing, Oxford, 455 pp.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Brown A.G. 1997. Alluvial Geoarchaeology. Floodplain archaeology and environmental change. Cambridge University Press, 377 pp.

Courty, M.A., Goldberg, P. and Macphail, R.I., 1989 Soils and Micromorphology in Archaeology Cambridge University Press, Cambridge. 344 pp.

Holliday, V. T. (ed.) 1992. Soils in Archaeology: Landscape Evolution and Human Occupation. Washington, DC: Smithsonian Institution Press. 254 pp.

Goldberg, P., Holliday, V.T., and Ferring, C.R. (eds.) 2001. Earth sciences and archaeology. Kluwer Academic/Plenum Publishers, New York. 513 pp.

Limbery S., 1975, Soil Science and Archaeology, Academic Press, London, 384 p.

Waters M.R. 1996 Principles of geoarchaeology: a North American perspective University of Arizona Press, Tucson 398 pp.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Preparación del trabajo personal práctico y exposición y su consiguiente informe 60%
Asistencia y presentación de las prácticas 10%
Prueba evaluadora 20%
Asistencia a clase, participación, etc. 10%

Instrumentos de evaluación

Son aquellos que se derivan de los cuatro puntos de evaluación citados en el apartado anterior. Las técnicas de evaluación serán deducidas de la preparación del trabajo personal, de la presentación de los diferentes ejercicios prácticos y de campo, de la prueba evaluadora y de la asistencia, participación, etc.

Recomendaciones para la evaluación.

Se indicaran las condiciones del proceso evolutivo de la evaluación, de la calificación particular de cada uno de los elementos de las pruebas a realizar y de la temporización de su ejecución con el fin de que los parámetros de superación de los diferentes apartados sean conocidos por el alumno desde el primer día de clase.

Recomendaciones para la recuperación.

La mejor recomendación es que no se llegue a este apartado: la recuperación. En el caso de que hubiese que afrontar tal hecho el alumno deberá concertar una tutoría particular y se le indicará personalmente los puntos no superados y la forma de que ello sea posible ajustándose siempre a la consecución de las propuestas, objetivos y competencias definidas en la asignatura

ARQUEOBIOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.817	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Sem 1
Área	PREHISTORIA				
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:	http://campus.usal.es/~preharq/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ESTEBAN ÁLVAREZ FERNÁNDEZ	Grupo / s	1
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	PREHISTORIA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq/		
E-mail	epanik@usal.es	Teléfono	923.294550 ext. 1474

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura tiene papel optativo, puesto que esta materia tiene como objetivo que el alumno valore y maneje las técnicas arqueozoológicas y arqueobotánicas.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes deben de tener conocimientos de las materias básicas impartidas en la Licenciatura o el Grado en Historia (Pre-historia y Arqueología prehistórica) y tener conocimientos de dos lenguas extranjeras.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer la terminología y conceptos propios de la Arqueobiología
2. Reconocer diferentes restos de animales y pólenes que aparecen en los yacimientos arqueológicos
3. Interpretar y reconstruir las bases de subsistencia de los grupos humanos y el paleoambiente en el Pasado a partir de la información que nos ofrecen dichos restos.

5.- Contenidos

BLOQUE I: ARQUEOZOOLOGÍA:

- Introducción
- Materiales de estudio
- Biometría
- Estimación de sexo y edad
- Modificaciones en los restos animales

BLOQUE II. ARQUEOBOTÁNICA

- Introducción
- Materiales de estudio
- Análisis polínico
- La Antracología

BLOQUE III: LA EXPLOTACIÓN DEL MEDIO EN LA PREHISTORI

6.-Competencias a adquirir

BÁSICAS /GENERALES:

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

ESPECÍFICAS

CE3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científica en el ámbito de la Prehistoria

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

TRANSVERSALES:

- Gestionar, analizar y sintetizar la información
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

- Método expositivo / lección magistral
- Realización de actividades y ejercicios prácticos

8.-Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	1	19	30
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		2	18	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALCOLEA GARCÍA, M. 2018. Donde hubo fuego. Estudio de la gestión humana de la madera como recurso en el valle del Ebro entre el Tardiglaciar y el Holoceno medio. Zaragoza: Universidad de Zaragoza (Monografías Arqueológicas, Prehistoria, 53).

ÁLVAREZ-FERNÁNDEZ, E. 2011. Humans and marine resource interaction reappraised: archaeofauna remains during the late Pleistocene and Holocene in Cantabrian Spain, *Journal of Anthropological Archaeology*, 30 (3): 327- 343. BARONE, R. 1976. *Anatomie Comparée des Mammifères Domestiques*. Vigot, Paris

BUXÓ, R. 1997. Arqueología de las Plantas. Ed. Crítica, Barcelona.

BUXÓ, R. y PIQUÉ, R. (eds.) 2003. La recogida de muestras en arqueobotánica: objetivos y propuestas metodológicas. Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.

CARRIÓN, S. (coord.) 2012. Paleoflora y paleovegetación de la Península Ibérica e Islas Baleares: Plioceno-Cuaternario. Murcia: Ministerio de Economía y Competitividad y la Universidad de Murcia.

CARRIÓN, Y. 2005. La vegetación mediterránea y atlántica de la Península Ibérica. Nuevas secuencias antracológicas. Serie de Trabajos Varios 104. Diputación Provincial de Valencia, Valencia

CHAIX, L. & MÉNIEL, P. 2005. *Manual de Arqueozoología*. Ariel. Barcelona.

CLAASSEN, C. 1999. *Shells*. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge University Press. Cambridge.

COHEN, A. & SERJEANTSON, D. 2015. *A manual for the identification of bird bones from archaeological sites*. Revised edition. Archetype Publications Ltd, London.

DAVIS, S. J. M. 1987. *Archaeology of animals*. Batsford Ltd, London.

GABRIEL, S. 2015. A ictiofauna del Holoceno Inicial y Medio de Portugal: Implicaciones tafonómicas, ecológicas y culturales. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Ciencias, Departamento de Biología (Tesis Doctoral).

GARCÍA, M. & ZAPATA, L. (eds.) 2013. Métodos y Técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos, UPV/EHU, Bilbao.

GRAYSON, D. K. 1984. *Quantitative zooarchaeology: topics in the analysis of archaeological faunas*. Academic Press, Orlando.

HILLSON, S. 1990. *Teeth*. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge University Press. Cambridge.

KERNEY M. P., CAMERON, R. A. D. & JUNGBLÜTH, J. H. 1983. *Die Landschnecken Nord-und Mitteleuropas*. Paul Parey Ed., Hamburg and Berlin

LÓPEZ LÓPEZ-DÓRIGA, I. 2014. La recolección de los recursos vegetales durante el Mesolítico y el Neolítico en la costa atlántica de la península ibérica. Santander: Universidad de Cantabria (Tesis Doctoral).

LYMAN, R. L. 1994. *Vertebrate taphonomy*. Cambridge University Press. Cambridge.

RUFÀ, A. 2017. El papel de las pequeñas presas en la dieta humana del Paleolítico medio y superior: una visión diacrónica desde el valle del Ródano al arco mediterráneo. Tarragona: Departament d'Història i Història de l'Art, Universitat Rovira i Virgili (Tesis Doctoral).

SANCHÍS, A. 2012. Los lagomorfos del Paleolítico medio en la vertiente mediterránea ibérica. Humanos y otros predadores como agentes de aporte y alteración de los restos óseos en yacimientos arqueológicos. Valencia: Museu de Prehistòria de València (Trabajos Varios, 115).

SCHMID, E. 1972. *Atlas of Animal Bones for Prehistorians, Archaeologist and Quaternary Geologist*. Elsevier Publishing Company. Amsterdam, London, New York

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ÁLVAREZ-FERNÁNDEZ, E. 2013. La cueillette des coquillages dans la Région Cantabrique au Magdalénien: la grotte de "Tito Bustillo (Asturies, Espagne), L'Anthropologie 117 (1): 62-93.

BINFORD, L.R. 1981. *Bones: Ancient Men and Modern Myths*. Academic Press. New York.

CARRIÓN, J.S., MUNUERA, M., NAVARRO, C. y SÁEZ, F. 2000. Paleoclimas e historia de la vegetación cuaternaria en España a través del análisis polínico. Viejas falacias y nuevos paradigmas. Complutum 11: 115-142.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, S. 1998. Tafonomía y fosilización. In: Meléndez, B. (Ed.), Tratado de Paleontología. Tomo I. Colección Textos Universitarios 29, CSIC, Madrid, pp. 51–107

LÓPEZ SÁEZ, J.A., LÓPEZ GARCÍA, P. & BURJACHS, F. 2003. Arqueopalinología: Síntesis crítica. Polen 12: 5-35. PALES, L. & LAMBERT, C. 1972. *Atlas ostéologiques des mammifères*. CNRS, Paris.

PEÑA CHOCARRO, L. 2008. Agricultura prehistórica: métodos y técnicas para su estudio. En: Cacho et al.: Acercándonos al Pasado. Prehistoria en 4 Actos. MAN, Madrid: 1-6.

THÉRY-PARISOT, I.; CHABAL, L. & CHRZAVZEZ, J. 2010. Anthracology and taphonomy, from wood gathering to charcoal analysis. A review of the taphonomic processes modifying charcoal assemblages, in archaeological contexts. Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology, 291 142-153.

ZURRO, D. 2006. El análisis de los fitolitos y su papel en el estudio de los recursos vegetales en la Prehistoria: bases para una propuesta metodológica. Trabajos de Prehistoria 63 (2): 35-54.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Los profesores utilizará el proceso de evaluación para analizar el correcto seguimiento de los contenidos por parte de los alumnos así como para constatar la correcta asimilación de los objetivos y las competencias.
Criterios de evaluación
Asistencia y participación en clase (40%) y Trabajo final (60%)
Instrumentos de evaluación
Trabajo Final
Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda al alumno seguir detenidamente tanto las clases teóricas como las prácticas. Además será interesante mantener periódicamente entrevistas con los profesores para resolver los problemas o las carencias que se vayan detectando a lo largo del curso y que tengan que ver con el seguimiento de los contenidos. Dichas entrevistas también servirán para la correcta elaboración del trabajo personal.

Recomendaciones para la recuperación.

Planificación de algún trabajo de carácter compensatorio

Identidad y alteridad en la Historia de América

1.-Datos de la Asignatura

Código	303891	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos: Periodicidad	3
Carácter	Optativa	Curso			Sem 2
Área	Historia de América				
Departamento	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alberto Baena Zapatero	Grupo / s	1
Departamento	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El Profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	albertobaena@usal.es	Teléfono	923 294 500 ext. 6250

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Asignatura optativa

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Profundización en los conocimientos de las discusiones historiográficas y las fuentes de la historia de América.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta, aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Entender la formación de identidades en América como parte de procesos históricos de larga duración.
2. Establecer la relación entre identidad y alteridad desde diferentes metodologías.
3. Desarrollo de trabajos de forma individual utilizando las herramientas específicas de la historia, tanto en el uso de fuentes como de bibliografía especializada.

5.- Contenidos

1. Reflexiones teóricas en torno a la construcción del otro.
2. La alteridad americana desde el siglo XV hasta el XIX.
3. La formación de identidades en América.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos actuales y los del pasado.
- Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas relacionadas con la materia.
- Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad.
- Comunicación oral y escrita / organización y gestión del trabajo científico.
- Capacidad de realizar un trabajo de análisis histórico sobre el pasado de América que tenga originalidad y calidad científica.

Básicas/Generales.

- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales

- Lectura, comprensión y análisis de textos en español e inglés.
- Dominio de la escritura en español.
- Análisis de los contextos históricos americanos.
- Capacidad para la comprensión de procesos de corta y larga duración.
- Manejo de conceptos básicos de historia, antropología, arte y filología (análisis antropológico).
- Fomento de valores como el diálogo, tolerancia y respeto a la diferencia.
- Capacidad de análisis de procesos históricos.

7.- Metodologías docentes

1. Clases explicativas y seminarios prácticos.
2. Utilización de diferentes formatos audiovisuales.
3. Análisis de textos historiográficos y fuentes documentales.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		10	5		19
Prácticas	- En aula	2			
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		10	5		15
Exposiciones y debates					
Tutorías		3			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			40		40
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		2	5		75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

A comienzos de curso se proporcionarán una bibliografía y materiales actualizados

- ALBERRO, Solange, *Del Gachupín al criollo, o de como los españoles de México dejaron de serlo*. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2002.
- ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica. 1993.
- ARAÚJO QUENTAL, Pedro de. "A latinidade do conceito de América Latina". *GEOgraphia*, Vol. 14, nº 27 (2012), pp. 46-75.

- AUCARDO CHICANGANA, Yobenj. "El festín antropofágico de los indios tupinambá en los grabados de Theodor De Bry, 1592". *Fronteras de la Historia*, núm. 10, 2005, pp. 19-82.
- BARTRA, Roger, *El salvaje en el espejo*, Destino, Barcelona, 1996.
- BARTRA, Roger. "El mito del salvaje", *Ciencias*, octubre marzo 2000-2001, número 60-61, pp. 88-96.
- BARTRA, Roger. *El mito del salvaje*, México Fondo de Cultura Económica, 2012.
- BERTRAND, Romain "Histoire globale, histoires connectées: un «tournant» historiographique?"" , en CAILLÉ A. et DUFOIX S. (dir.) *Le «tournant global» des sciences sociales, La Découverte*, Paris, 2013, pp. 44-66 (Bertrand, Romain "Historia global, historias conectadas: ¿un giro historiográfico?", *Prohistoria*, Año XVIII, núm. 24, dic. 2015, pp. 3-20).
- BITTERLI, U., *Los salvajes y los civilizados. El encuentro de Europa y Ultramar*, México, FCE, 1982.
- BOLAÑOS, Álvaro Félix. *Barbarie y canibalismo en la retórica colonial. Los indios pijaos de Fray Pedro Simón*. Bogotá: Cerec, 1994;
- BORJA, Jaime Humberto. *Los indios medievales de Fray Pedro de Aguado*. Bogotá: CEJA, ICAHN, Universidad Iberoamericana, 2002;
- BRADING, David, *Orbe indiano*, México, FCE, 1991. Cap. XIX "Historia y filosofía", pp. 456-482; cap. XX "Patriotas jesuitas", pp. 483-500.
- BUONO, Amy. "'Seu tesouro são penas de pássaro': arte plumária tupinambá e a imagem da América" *Figura: Studies on the Classical Tradition/ Studi sulla Tradizione Classica* 6, no. 2 (2018): 13-29 (adaptation of the chapter "'Their Treasures are the Feathers of Birds': Tupinambá Featherwork and the Image of America," in RUSSO, A.; WOLF, G.; FANE, D. (org.) *Images take flight. Feather art in Mexico and Europe 1400-1700*. Munique: Hirmer Verlag, 2015, pp. 178-189).
- BURKE, Peter. *Eyewitnessing. The Uses of Images as Historical Evidence*, Londres, 2001, pp. 123-126.
- CAÑIZARES-ESGUERRA, Jorge. *Cómo escribir la historia del Nuevo Mundo. Historiografías, epistemologías e identidades en el mundo del Atlántico del siglo XVIII*, México, FCE, 2007.
- CERTEAU, Michel de. *El lugar del otro. Historia religiosa y mística*. Madrid/Buenos Aires, Katz Editores, 2007.
- CHARTIER, Roger. *El mundo como representación*. Barcelona: Gedisa, 1992.
- CORREA, François. "El imperio muisca: invención de la historia y colonialidad del poder". In: GÓMEZ LONDOÑO, Ana María (ed.). *Muisca: representaciones, cartografías y etnopolíticas de la memoria*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2005, p. 200-226.
- DACOSTA, Arsenio. "Lo salvaje en nosotros: la reconceptualización de la otredad en la obra de Roger Bartra", *Alteridades*, 2017, 27 (54): Págs. 107-117.
- DAHER, Andrea. "A conversão dos Tupinambá entre oralidade e escrita nos relatos franceses dos séculos XVI e XVII", *Horiz. antropol.* vol.10 no.22 Porto Alegre July/Dec. 2004
- DEBORD, Guy. *La sociedad del espectáculo*. Anagrama, Barcelona, 1999.
- DUSSEL, Enrique. *1492: El Encobrimiento del Otro: Hacia el origen del mito de la modernidad*. La Paz, Plural editores, 1994.
- ELLIOTT, J. H., *España, Europa y el mundo de ultramar: (1500-1800)*. Madrid: Taurus, 2010.
- ELLIOTT, John H. *El viejo mundo y el nuevo*. Madrid, Alianza Editorial, 2015.
- FERES JUNIOR, João. "Latin America como conceito: a constituição de um outro americano". *Teoria e Sociedade*, São Paulo, 2003, p. 18-41.
- FERES JUNIOR, João. "Latin America como conceito: a constituição de um outro americano". *Teoria e Sociedade*, São Paulo, 2003, p. 18-41.
- FERES JUNIOR, João. "Latin America como conceito: a construo de um outro americano". *Teoria e Sociedade*, São Paulo, 2003, p. 18-41.

- FERNANDES, Luiz Estevam e MORAIS, Marcus Vinicius de. "Renovação da História da América" en KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula. Conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Ed. Contexto, 2003, pp. 143-162.
- GARCÍA HARO, Rebeca, 2021, « [Des]cubrirse. La simbología del continente americano en las representaciones femeninas del siglo XVI en los libros de trajes», *Cahiers d'études des cultures ibériques et latino-américaines*, nº 7, https://cecil-univ.eu/C7_8
- GARCÍA RUIZ, Pedro Enrique: "La representación del otro. Figuras de la alteridad en la conquista de América. Una propuesta fenomenológica". *Investigaciones fenomenológicas 7* (2010) pp. 219-231.
- GERBI, Antonello. *La disputa del nuevo mundo, historia de una polémica 1750-1900*, México: Fondo de Cultura Económica, 1982.
- GERBI, Antonello. *La naturaleza del Nuevo Mundo: de Cristóbal Colón a Gonzalo Fernández de Oviedo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1978.
- GLEIZER Daniela y LÓPEZ CABALLERO Paula. *Nación y alteridad. Mestizos, indígenas y extranjeros en el proceso de formación nacional*
- GREENBLATT, Stephen. *Maravillosas posesiones: el asombro ante el nuevo mundo*. Barcelona, Marbot ediciones, 2008.
- GRUZINSKI, Serge. *La colonización del imaginario*. México, Fondo de Cultura Económica, 2007.
- GRUZINSKI, Serge. *La guerra de las imágenes. De Cristobal Colón a Blade Runner (1492-2019)*. México, Fondo de Cultura Económica. 1990.
- GUTIÉRREZ USILLOS, Andrés. "Trasgresiones y marginalidad. El arte como reflejo de la visión del 'otro'. Modelos europeos para los cuadros de castas: Ter Brugghen y Wierix", en *Libros de la Corte.es*, nº 5, Tejiendo redes–acortando distancias. Artes entre España e Hispanoamérica. Madrid. 2017. pp. 185–208.
- HAMPE MARTÍNEZ, Teodoro. "Reminiscencias clásicas en la Historia del Perú de Agustín de Zárate (1555/1577)". *Estudios Humanísticos. Historia*. Nº 13, 2014, pp. 35-60.
- HANKE, Lewis: *El prejuicio racial en el Nuevo Mundo. Aristóteles y los indios de Hispanoamérica*. Traducido por Marina Orellana. Editorial Universitaria, S. A. Santiago de Chile, 1958.
- HARTOG, François. *El espejo de Heródoto. Ensayo sobre la representación del otro*, México, FCE, 2003 (Primera edición en francés 1980).
- HENDRICH, Yvonne. "Imagens culturais do Eu e do Outro: Identidade e alteridade em relatos de viagens dos séculos XV e XVI, entre outros, do Códice Valentim Fernandes", en Catarino Lopes, Paulo (ed.), *Portugal e a Europa nos séculos XV e XVI. Olhares, relações, identidade(s)*, Lisboa, IEM/CHAM, 2019, p. 17-38.
- HODGEN, Margaret. *Early Anthropology in the Sixteenth and Seventeenth Century*
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832004000200004
- J.P. RUBIÉS, *Travel and Ethnology in the Renaissance. South India through European Eyes 1250-1625*, Cambridge, 2000, pp. XIV-XVIII.
- KWIATKOWSKI, Nicolás. "Representaciones de la barbarie europea y americana durante los siglos XVI y XVII". *Prismas, Revista de historia intelectual*, Nº 18, 2014, pp. 29-62.
- LAFAYE, Jacques, *Quetzalcóatl y Guadalupe. La formación de la conciencia nacional en México*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- LANGEBAEK, Carl Henrik. *Los herederos del pasado. Indígenas y pensamiento criollo en Colombia y Venezuela*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2009.
- LAVALLÉ, Bernard. *Las promesas ambiguas. Criollismo colonial en los andes*. PUCP/Instituto Riva-Agüero, Lima, 1993.
- LEONARD, Irving Albert. *Los libros del conquistador*. México, Fondo de Cultura Económica, 1953.

- LEÓN-PORTILLA, Miguel. "La visión de los vencidos". <http://centroeducativosanangel.edu.mx/inicio/wp-content/uploads/2013/11/LeonPortillaMiguelLaVisiondelosVencidos-1.pdf>
- LEPORACE FARRET, Rafael e RODRIGUES PINTO, Simone "América Latina: da construção do nome à consolidação da ideia". *Topoi*, v. 12, n. 23, jul.-dez. 2011, p. 30-42.
- LEPORACE FARRET, Rafael y RODRIGUES PINTO, Simone "América Latina: da construção do nome à consolidação da ideia". *Topoi*, v. 12, n. 23, jul.-dic. 2011, p. 30-42.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Raza y cultura*, Altaya, Madrid, 1999.
- MACCORMACK, Sabine. «Limits of Understanding. Perceptions of Greco-Roman and Amerindian Paganism in Early Modern Europe», en K.O. KUPPERMAN (ed.), *America in European Consciousness, 1493-1750*, Chapel Hill y Londres, 1993, p. 79.
- MARTÍNEZ PELÁEZ, Severo, *La patria del criollo México*, Fondo de Cultura Económica, 1998.
- MORSE, Richard. *El espejo de Próspero: un estudio de la dialéctica del Nuevo Mundo*, Madrid, siglo XXI, 1982.
- O' GORMAN, Edmundo (1995) [1958]. *La invención de América*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- OLIVEIRA, Carla Mary S. *A América Alegorizada: Imagens E Visões Do Novo Mundo*. João Pessoa, Editora da UFPB, 2014.
- PADGEN, Anthony, *La caída del hombre natural. El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa*. Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- PAGDEN, A. *European Encounters with the New World*, New Haven y Londres, 1993, cap. 1, esp. pp. 23 y 43.
- PHELAN, John Leddy. "El origen de la idea de Latinoamérica". In: ZEA, Leopoldo (Comp.). *Fuentes de la cultura latinoamericana*. Tomo I. México: Fondo de Cultura Económica, 1993. p. 461-475.pdf>. [14 marzo 2015].
- PINTO, Paulo. "Manila, Macao and Chinese Networks in South China Sea: Adaptive Strategies of Cooperation and Survival (16th-17th centuries)", *Anais de História de Além-Mar*, Lisbon, XV, pp. 79-100.
- PINTO, Paulo. *The Portuguese and the Straits of Melaka, 1575-1619: Power, Trade and Diplomacy*. Singapore, National University of Singapore Press / Malayan Branch of the Royal Asiatic Society.
- POLO BLANCO, Jorge. "Reivindicación de una modernidad del sur. El reconocimiento del «género humano» en el pensamiento hispano del siglo XVI", *Revista de Indias*, 2018, vol. LXXVIII, núm. 273, pp. 361-397.
- PRATT, Mary Louise. *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*, FCE, México, 2010.
- QUIJANO, Aníbal, «Colonialidad del poder y clasificación social», Santiago Castro Gómez & Ramón Grosfoguel (eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Bogotá, Siglo del Hombre Editores, 2007, pp. 93-126.
- QUIJANO, Aníbal. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina". En: *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Buenos Aires: CLACSO, 2014.
- QUIJANO, Aníbal. "Colonialidad y modernidad-racionalidad". In Bonilla (coord.). *Los conquistados. 1492 y la población indígena de las Américas*. Santa Fé de Bogotá: Tercer Mundo ediciones, 1992.
- RESTALL, Matthew. *Cuando Moctezuma conoció a Cortés*, ebook
- RESTALL, Matthew: *Siete mitos de la conquista española*, Ediciones Paidós
- RIELLO, Giorgio « The World in a Book: The Creation of the Global in Sixteenth-Century European Costume Books », *Past & Present*, Volume 242, Issue Supplement_14, November 2019, Pages 281–317.
- RUBIAL, Antonio. "Se visten emplumados. Apuntes para un estudio sobre la recreación retórica y simbólica del indígena prehispánico en el ámbito criollo novohispano" en Pascual Buxo, José (ed.) *La producción simbólica en la América colonial*, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2001 pp. 237-264
- RUBIÉS, Joan Pau. "Imagen mental e imagen artística en la representación de los pueblos no europeos. Salvajes y civilizados, 1500-1650". In Joan Lluís PALOS e CARRIO-INVERNIZZI, Diana. *La historia imaginada. Construcciones visuales del pasado en la Edad Moderna*. Madrid, Centro de Estudios de Europa Hispánica, 2008,

pp. 327-357.

- SALAMANCA, Carlos. "Saberes geográficos, tensiones de alteridad y teatros del martirio en las cartografías jesuíticas del Nuevo Mundo", *Revista Española de Antropología Americana*, 2015, vol. 45, núm. 2, 379-401
- SANTOS, Luis Cláudio Villafañe. "As Várias Américas: visões do século XIX". In: *Estudos de História – Revista do Programa de Pós-Graduação em História*, Franca, v. 10, n. 1, 2003, p.11-28.
- SEBASTIÁN, Santiago. *Iconografía del indio americano, siglos XVI y XVII*, Madrid, Ediciones Tuero, 1992.
- TAKIZAWA, Osami y MÍGUEZ SANTA CRUZ, Antonio. *Visiones de un mundo diferente: Política, literatura de avisos y arte namban*, Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales, 2015.
- TALADOIRE, Éric *De América a Europa. Cuando los indígenas descubrieron el Viejo Mundo (1493-1892)* México: Fondo de Cultura Económica, 2017.
- TODOROV, Tzvetan. *La conquista de América. El problema del otro*. México: Siglo XXI editores, 1998 [1987].
- TOVAR ZAMBRANO, Bernardo. *La colonia en la historiografía colombiana*. Bogotá: La Carreta, 1984.
- VIVEIRO DE CASTRO, Eduardo, "Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio" em ALLIEZ, Éric (org.), *Gilles Deleuze: uma vida filosófica*, São Paulo, Editora 34, pp. 421-450.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "O nativo relativo". *Mana*, abr. 2002, vol.8, no.1, p.113-148.
- WECKMANN, Luis. *La herencia medieval de México*. México, Fondo de Cultura económica, 1996.
- WINCH, Peter. «Understanding a Primitive Society», en *American Philosophical Quarterly*, University of Illinois Press, Vol. 1, No. 4 (Oct., 1964), pp. 307-324.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

Prueba evaluadora (escrita, oral, on-line): 10-80 %

Trabajos prácticos (presentación, exposición y debate): 10-80%

Asistencia y participación en clases (magistrales, seminarios, talleres, etc.): 10-20%

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula

Ponderación del trabajo en las clases prácticas

Valoración del trabajo individual y exposiciones.

Recomendaciones para la evaluación.

Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

NUEVAS TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.821	Plan	M116	ECTS	3
Carácter	Obligatoria de Especialidad	Curso	Periodicidad	Semestral	
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	XXX	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web			
E-mail	XXXX	Teléfono	923 29 45 50

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura juega un papel central al referirse a la fundamentación teórica y metodológica imprescindible en la formación continua del graduado en historia.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Analizar la evolución de las distintas tendencias historiográficas que se van implantando en el campo de la historiografía con el cuestionamiento de los grandes paradigmas historiográficos desde finales de los años sesenta del siglo pasado.
- 2.- Considerar en profundidad el carácter específico de la historiografía en el campo de referencia de las ciencias sociales en la que se enmarca.
- 3.- Valorar la aplicación de las distintas formas de hacer historia a la práctica historiográfica concreta.

5.- Contenidos

- 1.- Agotamiento de los grandes paradigmas historiográficos
- 2.- Crisis de la historiografía en el último tercio del siglo XX
- 3.- El pensamiento y la práctica historiográfica actual
- 4.- Historia Contemporánea e Historia del Tiempo Presente

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias generales

Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas.

Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

7.- Metodologías docentes

Las clases seguirán un esquema metodológico que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor, con lecturas de monografías, capítulos de libros y/o artículos por parte de los alumnos. Estas lecturas se comentarán y se debatirán en clase. Por otro lado, se llevarán a cabo análisis de las distintas valoraciones de las diversas formas de hacer historia y se harán presentaciones individuales o colectivas de los mismos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula			9	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		12	2	18	32
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos			2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	4	46	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Aróstegui, Julio: La investigación histórica. Teoría y práctica. Barcelona, Crítica, 2001 (2ª edición corregida)

Carreras, Juan José, Razón de historia. Estudios de historiografía. Madrid, Marcial Pons, 2000.

Iggers, G.G., La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Barcelona, Idea Books, 1998.

Hernández Sandoica, Elena, Tendencias historiográficas actuales. Madrid, Akal, 2004

Lambert, P. y Schofield Ph. (eds.), Making History. An introduction to practices of History. Nueva York, Routledge, 2003.

Prost, A. Doce lecciones sobre la historia: Madrid, Cátedra, 2001.

Romeo, M.C. e I. Saz (eds.), El siglo XX. Historiografía e Historia. Valencia, PUV, 2002.

Rodríguez- San Pedro Bezares, L..E., "La historia, de las estructuras a lo heterogéneo", en E. González (coord.), Historia y Universidad. México D.F. UNAM, 1996.

Aróstegui, Julio, La historia vivida: sobre la historia del presente.. Madrid, Cátedra, 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Ankersmit, F.R., Historical Representation. Standford University Press, 2001

Joyce, P. (ed.), Social in Question. New Bearings in History and the Social Sciences. Londres/Nueva York, Routledge, 2002.

Pasamar, G., La historia contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos. Madrid, Síntesis, 2002

Schorske, C.E., "La historia y el estudio de la cultura", en Pensar con la historia: ensayos sobre la transición a la Modernidad. Madrid, Taurus, 2001.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Tres son los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, con sus respectivos porcentajes en la nota final:

Asistencia y participación en las clases: 20%

Comentarios y trabajos: 40%

Redacción de memoria: 40%

Instrumentos de evaluación

En relación con los criterios antes expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

Ponderación de la asistencia y participación en clase

Valoración de las exposiciones de lecturas y de los debates en torno a las mismas

Análisis y calificación del trabajo o memoria final

Recomendaciones para la evaluación.

El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación para general conocimiento de los alumnos de manera que sepan desde el primer momento los niveles de exigencia y los requisitos de aquella. Se valorará especialmente, como es lógico, el trabajo realizado por cada alumno así como su capacidad crítica y de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos y establecer los requisitos para una recuperación positiva.

INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.822	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso	2019-2020	Periodicidad	1 sem.
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Profesor Coordinador	Fernando Vicente Albarrán	Grupo / 1	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Virtual: por correo electrónico		
URL Web			
E-mail	fernandovicente@usal.es	Teléfono	923-294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de Especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Resulta esencial para la iniciación de los alumnos en tareas investigadoras, aportando un conjunto de instrumentos y métodos que les servirán para la realización del Trabajo Fin de Máster y para otras empresas historiográficas.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende que los alumnos conozcan y aprendan a utilizar las principales fuentes para la historia contemporánea y la historia del tiempo presente. Así como los métodos y técnicas para la construcción del conocimiento histórico y se inicien en el oficio de historiador.

5.- Contenidos

- La investigación en historia contemporánea
- Fuentes y archivos
- Crítica de fuentes
- Objetivos, métodos e instrumentos de la investigación
- Estudio de casos

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

CE2.-Producir, comentar, anotar, editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la historia contemporánea.

CE6.-Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de historia contemporánea.

CE10.-Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarias para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

CB6.-Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en un contexto de investigación.

CB7.-Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios(o multidisciplinares) relacionados con la historia contemporánea.

CB8.-Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9.-Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones – los conocimientos y razones últimas- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10.-Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrán de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG2.-Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.

Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer colaboración entre el mundo académico y profesional.

Comunicar sus conclusiones a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis histórico.

7.- Metodologías docentes

Crítica de fuentes, exposiciones orales, comentarios de lecturas, análisis de casos y posibles diseños de investigación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

Se alternarán las clases teóricas con las prácticas de campo en archivos. Los seminarios se celebran los últimos días de la asignatura.

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula	8		18	26
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	10		25	35
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		7	11
Exposiciones y debates					
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ARÓSTEGUI, J.: *La historia vivida. Sobre la historia del presente*, Madrid, Alianza, 2004. (Sobre todo los dos capítulos primeros). ARÓSTEGUI, J.: *La investigación histórica. Teoría y Método*, Barcelona, Crítica, 2001.

ALTED VIGIL, A. y SÁNCHEZ BELÉN J.: *Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea*, Madrid, Editorial Ramón Areces, 2005 (II Parte).

FOLGUERA, P.: *Como se hace la historia oral*, Madrid, Eudema 1994.

FRASER, R.: "La formación de un entrevistador" *Historia y Fuente Oral*, Barcelona, pp.129-149. MORADIELLOS, E.: *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo XXI, 1994.

PÉREZ LEDESMA, M. y SIERRA, M.: *Culturas políticas: teoría e historia*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico-CSIC, 2010.

- HERNÁNDEZ SANDOÍCA, E y LANGA, A., *Sobre la historia actual. Entre política y cultura*, Madrid, Abada Editores, 2005, pp. 287- 322. RIEGO, B.: "La imagen como fuente de la historia contemporánea (Una aproximación metodológica". *Revista de Historia de la Fotografía Española*, Sevilla 1990-1991.
- RIEGO, B y otros: *Manual para el uso de archivos fotográficos. Fuentes para la investigación y pautas de conservación de fondos documentales fotográficos*. Aula de fotografía de la Universidad de Cantabria-Ministerio de Educación y Cultura, Madrid 1997. MIRZOEFF, N.: *Una introducción a la cultura visual*, Barcelona, Paidós, 2003.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, E. C. y otros: *Historia general de la imagen. Perspectivas de la comunicación audiovisual*, Madrid, Universidad Europea-CEES, Ediciones, 2000.
- BURKE, P.: *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2001.
- VV.AA.: "Cine e historia" (Dossier) *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, Barcelona, 18, 1997, pp. 73-146. ROSENSTONE, R.: *El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia*, Barcelona, Ariel, 1997
- GRANGER, C. *A quoi pensent les historiens? Faire de l'histoire au XXIe siècle*. Ed. Autrement, Paris, 2013.
- CAIMARI L.. *La vida en el archivo: Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*. Ed. Siglo XXI, Madrid, 2019.
- Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
- ALTED VIGIL, A: *Entre el pasado y el presente*. Historia y memoria, Madrid, UNED, 1995.
- HERNANDEZ SANDOICA , E.: *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y Método*, Madrid, Editorial, Síntesis, 1995. CUESTA BUSTILLO, J.: *Historia del presente*, Madrid, Eudema, 1983.
- MORADIELLOS, E.: *Sine ira et Studio. Ejercicios de crítica historiográfica*, Cáceres Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2000.
- PASAMAR, G.: *La Historia Contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos*, Madrid, Síntesis, 2000. PROST, A: *Doce lecciones sobre la historia*, Valencia, Cátedra-Universidad, 2001.
- VVAA: "Entrevistar ¿para qué" (Dossier) *Historia y Fuente Oral*, Barcelona 1990, nº 4, pp- 5-149.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas. Se tendrá en cuenta la participación del estudiante en clase, tanto en el desarrollo de las clases teóricas como en el de las clases prácticas

Consideraciones Generales

Todos los estudiantes deberán realizar una memoria con reflexiones sobre fuentes, archivos, métodos y técnicas y con todos estos elementos diseñar un posible trabajo de investigación.
Participar en los seminarios organizados en clase

Criterios de evaluación

La calificación de la asignatura será el resultado de la suma de la nota de la parte teórica y práctica de la Memoria (60%), de la participación en los seminarios (30%) y de la asistencia y actitud en las clases teóricas y prácticas (10%)

Instrumentos de evaluación
Elaboración de una Memoria. Participación en Seminarios. Asistencia y participación en clases presenciales
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.
Asistencia a tutorías para consultar con el profesor las mejoras necesarias en los trabajos.

INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE AMÉRICA

1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	1 semestre
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium/ Moodle			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Guillermo Mira Delli-Zotti	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se facilitará al inicio del curso. Las tutorías pueden ser marcadas a través del correo electrónico.		
URL Web	http://studium.usal.es		
E-mail	mira@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 1443

Profesor Coordinador	José Manuel Santos Pérez.	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se facilitará al inicio del curso. Las tutorías pueden ser marcadas a través del correo electrónico.		
URL Web	http://studium.usal.es		
E-mail	manuel@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 1455

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
"Bloque de contenidos optativos", "Obligatoria de especialidad"
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

<p>OBJETIVOS GENERALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmitir estrategias para la investigación en Historia de América Latina - Presentar un panorama de los debates historiográficos y las tendencias de investigación en Historia de América Latina - Alcanzar la capacidad de comprensión de los fenómenos históricos

- Manejar correctamente los conceptos básicos del vocabulario histórico
- Transmitir con claridad y precisión los conocimientos adquiridos, utilizando correctamente el lenguaje de la ciencia histórica

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Capacitar en el manejo de fuentes y documentación para la investigación en Historia de América Latina
- Redactar un ensayo historiográfico sobre América Latina
- Ejercitar las metodologías correspondientes (método histórico-comparado, técnicas cualitativas, etc) para iniciar una investigación en Historia de América Latina

5.- Contenidos

Primera parte:

Investigación sobre Historia de América colonial:

1. La Historia de América Colonial dentro de la Historia del Atlántico y la Historia Global.
2. Fuentes para la investigación.
3. Depósitos documentales.
4. Metodologías y casos prácticos.

Segunda parte:

Investigación sobre Historia de América contemporánea.

1. El ciclo de la violencia política: entre la utopía revolucionaria y la contrainsurgencia
2. América Latina en la Tercera Ola: procesos de democratización
3. Terrorismo de Estado, Derechos Humanos y justicia transicional
4. Historia, verdad y ficción: poéticas de la memoria

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos
Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
Fomentar hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.
Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.
Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.

7.- Metodologías docentes

- Clase magistral: exposición por parte del profesor del marco teórico de cada uno de los bloques temáticos
- Clase práctica sobre acceso a la información: presentar recursos y fuentes para elaborar trabajos sobre Historia de América Latina

- Clase práctica de contenidos: interacción entre el profesor y los estudiantes suscitada por un intercambio de ideas a partir de la lectura, exposición y comentario de textos preestablecidos
- Seminarios: reuniones donde el profesor asume el papel de orientador en el diseño y redacción de un Informe Científico por parte de los estudiantes
- Tutorías: atención personalizada a los estudiantes, tanto individual como en pequeños grupos, destinada al seguimiento de las presentaciones por parte de los estudiantes, el análisis de las lecturas obligatorias, comentarios de textos, preparación de la Memoria.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	2		2	4
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10		20	30
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				28	28
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Investigación sobre América Latina colonial.

ADAS, Michael (1998), "World History: Ideologies, Structures and Identities: Bringing Ideas and Agency Back" en POMPER, Ph., ELPHICK, R. H. y VANN, R. T.,(eds.), World History. Ideologies, Structures, and Identities, Oxford, Blacwell.

BERNABÉU ALBERT Salvador (2000), "El universo americanista. Un balance obligado para acabar el siglo", *Revista de Indias* 60: 219, pp. 271-306.

BERTRAND, M., (2005) "¿Grupo, clase o red social? Herramientas y debates en torno a la reconstrucción de los modos de sociabilidad en las sociedades de Antiguo Régimen", en Marta Casaus y Pedro Ledesma (coords.), *Redes y actores sociales*, UAM, Madrid, pp. 47-65.

BICALHO, M. F., "Elites coloniais: a nobreza da terra e o governo das conquistas. História e Historiografia" en Nuno Gonçalo F. Monteiro, Pedro Cardim, Mafalda Soares da Cunha (organizadores), *Optima pars : elites ibero-americanas do Antigo Regime*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2005.

BONILLA H. et al. (1972), *La historia económica en América Latina*, México.

BRAVO GUERRERIRA, Concepción (1990), "Cincuenta años de edición y estudios de fuentes documentales y crónicas de Indias en España", *Revista de Indias*, 188.

BURKE, Peter (1988), *Sociología e Historia*, Madrid.

BURKE, Peter (ed.) (1993), *Formas de hacer Historia*, Madrid, Alianza Universidad.

CAMPBELL LEÓN, G. (1979), "Recent Research on Andean Peasant Revolts, 1750-1820", *Latin American Research Review* 14:1, pp. 3-49.

CARDOSO, C.F.S. (1981), *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Crítica.

CARDOSO y PEREZ BRIGNOLI, C.F.S. y H. (1976), *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica.

CASAÚS, Marta (1994), "Historia y Ciencias sociales en América Latina", Manuel Pérez Ledesma, ed. *La Historia en el 93. Ayer*, 14.

Cincuenta años de historiografía americanista en España, *Revista de Indias* 187-188 1990.

CONNAUGHTON, Brian F. (1999), "Fronteras nuevas y fronteras viejas en la historiografía colonial", en SOSA Y CONNAUGHTON, Ignacio y Brian (eds.), *latinoamericana contemporánea*, México, UNAM.

CORTÉS CONDE y STEIN, R. y S. J (1977), *Latin America: a guide to economic history, 1830-1930*, Berkeley.

CHAUNU, Pierre (1965), *Las grandes líneas de la producción histórica en América Latina (1950-1962)*, Caracas.

DELGADO GÓMEZ, Ángel (1997), *Historiografía española del nuevo mundo (1493- 1700)*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces.

FAY,POMPER, VANN Brian, Philip y Richard T.(1998), *History and Theory. Contemporary Readings*, Blackwell, Oxford.

FISHER, John. (1989), "La economía, (S. XVI-XVIII)", en VV.AA. *Balance de la Historiografía sobre Iberoamérica...*

FISHER, John (1993), "La historiografía de Latinoamérica en Gran Bretaña durante los últimos 25 años" en Massimo Montanari y otros: *Problemas actuales de la historia*, Salamanca, Universidad de Salamanca.

FLORESCANO E., BONILLA, et al. (1972), "La historia económica de la época colonial en América Latina: desarrollo y resultados", en VV. AA., *La historia económica en América Latina*, pp. 11-81, México.

FRAGOSO, J. (2005) "Potentados coloniais e circuitos imperiais: notas sobre uma nobreza da terra, supracapitanias, no Setecentos" en Nuno Gonçalo F. Monteiro, Pedro Cardim, Mafalda Soares da Cunha (organizadores), *Optima pars : elites ibero-americanas do Antigo Regime*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.

FREITAS M.C. (org.) (1998), *Historiografía brasileira em perspectiva*, Contexto, São Paulo, Universidade S. Francisco.

GAMES, Alison, (2006), "Atlantic History: Definitions, Challenges, and Opportunities", *American Historical Review*, Forum, junio.

GARCÍA LÓPEZ, María Belén (2009), "Fuentes para la historia colonial de Brasil en los archivos españoles", *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos*.

GELMAN Jorge Daniel, (1993), "En torno a la Teoría de la Dependencia, los polos de crecimiento y la crisis del siglo XVII. Algunos debates sobre la Historia Colonial Americana", en MASSIMO MONTANARI y otros, *Problemas actuales de la historia*, pp. 99-129, Salamanca, Universidad de Salamanca.

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Elda E. "Guía de Fuentes manuscritas para la historia de Brasil conservadas en España", Fundación MAPFRE TAVERA, Madrid, 2002.

GRAHAM y SMITH Richard y Peter H. (1974), *New Approaches to Latin American History*, Austin, Univ. of Texas Press.

HALPERÍN-DONGUI, Tulio (1982), "Dependency Theory and Latin American Historiography", *Latin American Research Review*, 17.

HILTON, Sylvia (1984), "El americanismo en España", *Separata de la Revista de Indias*.

JOHNSON y SOCOLOW, Lyman L. y Susan M. (1992), "Colonial history: essay", en Paula H. Covington (ed.), *Latin America and the Caribbean: a critical guide to research sources*, pp. 321-342, Nueva York, Greenwood Press.

KARRAS, Alan L. (1992), "The Atlantic World as a Unit of Study," en Alan L. Karras y J.R. McNeill (eds.), *Atlantic American Societies. From Columbus through abolition. 1492-1888*, Londres y Nueva York, Routledge.

McFARLANE, Anthony (1982), "Recent Research on Andean Peasant Revolts, 1750- 1820", *Latin American Research Review*, 17:2, pp. 212-221.

MÖRNER Magnus, "La sociedad (siglos XVIII-XIX). Balance de la historiografía", en *VV. AA. Balance de la historiografía sobre Iberoamérica*, pp. 557-591

MÖRNER, Magnus (1973), "The Spanish American Hacienda: A Survey of Recent Research and Debate", *HAHR* 53, mayo.

MÖRNER, FAWAZ DE VIÑUELA, FRENCH Magnus, Julia, John (1982), "Comparative approaches to Latin American History", *Latin American Research Review* 17.

PEREZ HERRERO, Pedro y otros (1992), *La formación de la imagen de América Latina en España, 1898-1989*, Madrid.

PEREZ HERRERO y SERRERA Pedro y Ramón María (1988), "Estado actual de la investigación en Historia de América" en *X. AA., Tendencias en Historia*, Madrid.

PHELAN, John Leddy, (1960), "Authority and Flexibility in the Spanish Imperial Bureaucracy", *Administrative Science Quarterly*, vol. 5, junio.

PETERSEN, Silvia Regina Ferraz, (1999), "Tendencias de la historiografía brasileña actual" en Sosa y Connaughton, Ignacio y Brian (eds.), *Historiografía latinoamericana contemporánea*, México, UNAM.

PIETSCHMANN, Horst, (1982), "Burocrazia y corrupción en Hispanoamérica colonial. Una aproximación tentativa", *Nova Americana*, vol. 5.

PIETSCHMANN, Horst (1989), "El desarrollo de la historiografía sobre la colonización española en América desde la II Guerra Mundial" en Vázquez de Prada y Olabarrí, *Balance de la Historiografía sobre Iberoamérica (1945-1988)*.

PIETSCHMANN y KHALE Horst y Günter (1981), "En memoria de Richard Konetzke", *Historiografía y bibliografía americanistas* XXV.

POMPER, Ph., ELPHICK, R. H. y VANN, R. T., (eds.), 1998, *World History*.

Ideologies, Structures, and Identities, Oxford, Blacwell.

PINO DÍAZ, Fermín del (1985), "Ensayos de metodología histórica en el campo americanista" CSIC. Anexos de Revista de Indias, Madrid.

REBOK, Sandra (1996), "Americanismo, ciencia e ideología: la actividad americanista española a través de la Historia", Anales del Museo de América, 4, pp. 79-105, Madrid.

SCHWARTZ Stuart, B. (1974), "State and Society in Colonial Spanish America: An Opportunity for Prosopography", en Graham y Smith, eds., New Approaches to Latin American History, Austin, University of Texas Press.

SCHWARTZ, Stuart B. (1999), "La conceptualización del Brasil pos-dependientista: la historiografía colonial y la búsqueda de nuevos paradigmas", en Sosa y Connaughton, Ignacio y Brian (eds.), Historiografía latinoamericana contemporánea, México, UNAM.

SOCLOW, Susan (1984), "Recent historiography of the Río de la Plata: colonial and early national periods", HAHR 64:1.

SOSA Y CONNAUGHTON, Ignacio y Brian (coords.) (1999), Historiografía latinoamericana contemporánea, México, UNAM.

STEIN, Stanley (1964), "Latin American Historiography: status and research opportunities", en Social Science Research on Latin America, ed. por Charles Wagley, Nueva York.

TURNER BUSHNELL Amy (1995), Establishing Exceptionalism. Historiography and the Colonial Americas, Londres, Variorum.

VAZQUEZ DE PRADA y OLABARRI V. e Ignacio (edición a cargo de) (1989), Balance de la historiografía sobre Iberoamérica: (1945-1988), Pamplona, EUNSA. Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra.

Investigación en América contemporánea:

ADRIANZÉN, Alberto y otros (1993), Democracia, etnicidad y violencia política en los países andinos. Lima, IFEA-IEP.

ALCÁNTARA, Manuel, Ludolfo PARAMIO, Flavia FREIDENBERG y José DÉNIZ (2006), Historia Contemporánea de América Latina. Vol VI- 1980-2006. Reformas económicas y consolidación democrática. Madrid, Síntesis.

BARAHONA DE BRITO, Alexandra, Paloma AGUILAR FERNÁNDEZ y Carmen GONZÁLEZ ENRÍQUEZ (eds.) (2002), Las políticas hacia el pasado. Juicios, depuraciones, perdón y olvido en las nuevas democracias. Madrid, Istmo.

BENGOA, José (2007), La emergencia indígena en América Latina. Santiago de Chile, FCE.

BOHOSLAVSKY, Ernesto, Marina FRANCO, Mariana IGLESIAS y Daniel LVOVICH (comps.), Problemas de historia reciente del Cono Sur. Buenos Aires, Prometeo, 2 vols.

CARDENAL, Ana Sofía y Salvador MARTÍ I PUIG (comps.) (1998), América Central, las democracias inciertas. Madrid, Tecnos.

CHIROUZE M., Christina (2013), Quand la scène artistique contemporaine rompt les tabous historiques. Le cas du Guatemala post-conflict (1996-2011). Paris, L'Harmattan.

CRENEZEL, Emilio (2008), La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina. Buenos Aires, Siglo XXI.

DA SILVA CATELA, Ludmila y Elizabeth JELIN (comps.) (2002), Los archivos de la represión: Documentos, memoria y verdad. Madrid, Siglo XXI.

DE LA FONTAINE, Dana y Pablo Christian APARICIO (comps.) (2008), Diversidad cultural y desigualdad social en América latina y el Caribe: desafíos de la integración global. El Salvador, Fundación Heinrich Böll.

DEL ALCÁZAR GARRIDO, Joan y Sergio LÓPEZ RIVERO (2009), De compañero a contrarrevolucionario. La revolución cubana y el cine de Tomás Gutiérrez Alea. Valencia, Universitat de Valencia.

DRAKE, Paul (2009), *Between Tyranny and Anarchy. A History of Democracy in Latin America, 1800-2006*. Stanford, Stanford University Press.

FEIERSTEIN, Daniel (2011), *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*. Buenos Aires, FCE.

FRANCO, Marina y Florencia LEVÍN (2007)(comps.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós.

GORRITI, Gustavo (2009), *Sendero. Historia de la guerra milenaria en el Perú*. Lima, Planeta.

JELIN, Elizabeth (comp.)(2002), *Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas "in-felices"*. Madrid, Siglo XXI.

JELIN, Elizabeth (2002), *Los trabajos de la memoria*. Madrid, Siglo XXI.

LEFRANC, Sandrine (2004), *Políticas del perdón*. Madrid, Cátedra.

LESSA, Francesca and Leigh A. PAYNE (2012), *Amnesty in the Age of Human Rights Accountability. Comparative and International Perspectives*. Cambridge, Cambridge University Press.

MARTÍ I PUIG (1997), *La revolución enredada. Nicaragua 1977-1996*. Madrid, Los libros de la catarata.

MORLINO, Leonardo (2009), *Democracias y democratizaciones*. Madrid, CIS.

PANIZZA, Francisco (comp.)(2009), *El populismo como espejo de la democracia*. Buenos Aires, FCE.

PAYNE, Leigh (2009), *Testimonios perturbadores. Ni verdad ni reconciliación en las confesiones de violencia de estado*. Bogotá, Universidad de los Andes.

PEDROSA, Fernando (2012), *La otra izquierda. La socialdemocracia en América Latina*. Buenos Aires, Capital Intelectual.

PÉREZ HERRERO (ed.)(2006), *La "izquierda" en América Latina*. Madrid, Ed. Pablo Iglesias.

REY TRISTÁN, Eduardo (2007), *Memorias de la violencia en Uruguay y Argentina. Golpes, dictaduras, exilios (1973-2006)*. Santiago de Compostela, Universidade de santiago de Compostela.

REY TRISTÁN, Eduardo y Pilar CAGIAO VILA (coords.)(2011), *Conflicto, memoria y pasados traumáticos: El Salvador contemporáneo*. Santiago de Compostela, Universidade de santiago de Compostela.

ROUQUIÉ, Alain (2011), *A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina*. Buenos Aires, FCE.

SARLO, Beatriz (2005), *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*. Buenos Aires, Siglo XXI.

STABILI, María Rosaria (coord.), *Entre historias y memorias. Los desafíos metodológicos del legado reciente de América Latina*. Madrid y Frankfurt am Main, Ahila-Iberoamericana-Vervuert.

Uruguay Nunca Más. Informe sobre la violación a los Derechos Humanos (1972-1985). Montevideo, SERPAJ.

VVAA (2003), "Exilios. Historia reciente de Argentina y Uruguay", *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 34 (agosto, Salamanca).

VVAA (2004), "Nuevas formas de protesta política", *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 36 (abril, Salamanca).

VVAA (2006), "Bolivia 2005 ¿Una nueva revolución democrática?", *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 43 (agosto, Salamanca).

VVAA (2011), "Análisis histórico-comparado", *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 57 (abril, Salamanca).

VVAA (2012), "Justicia postransicional y políticas de la memoria", *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 61.

VVAA (2009), "Historia reciente de la Argentina", *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, vol. 73 (1)(Madrid).

VVAA (2011), "Las transiciones dictadura-democracia", *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, vol. 67.

VEZZETTI, Hugo (2009), *Sobre la violencia revolucionaria. Memorias y olvidos*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BENASAYAG, Miguel (1998), Utopía y Libertad. Los derechos humanos ¿una ideología? Buenos Aires, EUDEBA.

CASTLES, Stephen y Mark J. MILLER (2004), La era de la migración. Movimientos internacionales de población en el mundo moderno. México, Universidad Autónoma de Zacatecas.

DEL ALCÁZAR, Joan (ed.)(2011), Historia actual de América latina 1959-2009. Valencia, Tirant lo Blanch.

FRANCO, Marina (2012), Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y “subversión”, 1973-1976. Buenos Aires, FCE.

GEORGIEFF, Guillermina (2008), Nación y revolución. Itinerarios de una controversia en Argentina (1960-1970). Buenos Aires, Prometeo.

HUNTINGTON, Samuel P. (1994), La tercera Ola. La democratización a finales del siglo XX. Barcelona, Paidós.

MACKINNON, Maira Moira y Mario Alberto PETRONE (comps.)(1998), Populismo y neopopulismo en América Latina. El problema de la Centenaria. Buenos Aires, EUDEBA.

PANIZZA, Francisco (2009), Contemporary Latin America. Development and Democracy beyond the Washington Consensus. London-New York, Zed Books.

PHILIP, George & Francisco PANIZZA (2011), The Triumph of Politics. The return of the Left in Venezuela, Bolivia and Ecuador. Cambridge, Polity Press.

REID, Michael (2009), El continente olvidado. La lucha por el alma de América Latina. Barcelona, Belacqua.

ROSENSTONE, Robert A. (1997), El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia. Barcelona, Ariel.

SÁNCHEZ LEÓN, Pablo y Jesús IZQUIERDO MARTÍN (eds.), El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI. Madrid, Siglo XXI.

STEMPLOWSKI, Ryszard (ed.)(2010), Europe and Latin America- Looking at Each Other?. Warsaw, Polish Institute of International Affairs.

TOZZI, Verónica (2009), La historia según la nueva filosofía de la historia. Buenos Aires, Prometeo.

VINYES, Ricard (ed.)(2009), El Estado y la Memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia. Barcelona, RBA.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se medirá la capacidad del estudiante para formular preguntas, hipótesis o ideas capaces de motorizar el desarrollo de una investigación en presentaciones en el aula. Se evaluará la capacidad del estudiante para aplicar contenidos (adquiridos a través de las lecturas obligatorias u otras complementarias) y su destreza para organizarlos en un ensayo de diez folios como máximo.

Asistencia y participación: 20 %.

Presentación de textos y/o ejercicios en el aula: 40 %

Memoria: 40 %.

Criterios de evaluación
Aplicación de los contenidos, metodologías y técnicas de investigación desarrollados a lo largo del curso
Instrumentos de evaluación
Elaboración de un ensayo sobre referencias historiográficas y/o documentales: "Informe Científico".
Recomendaciones para la evaluación.
Asistir a las clases teóricas y prácticas. Seguir las indicaciones y la secuencia marcada por el profesor en relación a la elaboración del Informe Científico.
Recomendaciones para la recuperación.
Atender a las correcciones del profesor en relación al ejercicio fallido, y a sus recomendaciones en función del resultado anterior insatisfactorio

FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS PARA LA HISTORIA MODERNA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.824	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestre 1
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium/ Moodle			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco Javier Lorenzo Pinar	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar tras conocer los horarios		
URL Web	/		
E-mail	lopinar@usal.es	Teléfono	923294400 Ext. 6257

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatoria de Especialidad en un bloque de asignaturas relacionadas con tendencias, debates, teoría y método de la Historia.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Constituye una asignatura esencial para el conocimiento de las fuentes históricas de cara al trabajo científico y los métodos para abordar su labor completando, de este modo, otras actividades de acceso a la información, edición y publicación de trabajos históricos.

Perfil profesional.

Investigación. Archivos y patrimonio documental.

3.- Recomendaciones previas

Grado de Historia y conocimientos paleográficos básicos.

4.- Objetivos de la asignatura

Tiene por objetivo el mostrar cuáles son las principales fuentes con las que trabaja el historiador modernista, los métodos utilizados para abordarlas y ofrecer conocimientos paleográficos sobre las escrituras de esta época que faciliten el acceso a las fuentes históricas del momento.

5.- Contenidos

Fuentes históricas para la Edad Moderna y los Archivos.
Recuentos: datos directos corrientes y momentáneos.
Protocolos notariales.
Actas, normativas, fuentes legislativas, jurídicas y judiciales.
Fuentes Narrativas
Lecturas paleográficas.

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales.

Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida.

Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.

Fomento de hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.

Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

7.- Metodologías docentes

Exposición oral de los temas y trabajo con un cuaderno de prácticas que se proporcionará al principio del curso a través del cual se analizarán las diferentes tipologías documentales y se efectuarán lecturas paleográficas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7			
Prácticas	- En aula	12			
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	3			
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		2			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		1		50	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Alía Miranda, F. Técnicas de investigación para historiadores. Las Fuentes de la Historia, Madrid: Síntesis, 2005.
 Alted Vigil, A. y Sánchez Belén, J.A., Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea, Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2005.
 Aróstegui, J., La investigación histórica: Teoría y Método, Barcelona: Crítica, 2001.
 Camarena Ocampo, M. y Villafuerte García, L., Los Andamios del Historiador: Construcción y tratamiento de fuentes, México: Archivo General de la Nación, 2001.
 Cruz Mundet, J., Manual de Archivística, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994.
 VV.AA. La Investigación y las fuentes documentales en los Archivos, Vol. 1, Guadalajara: ANABAD, 1996.
 VV.AA. Fuentes y métodos de la Historia local, Zamora: IEZ Florián de Ocampo. 1991.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se tendrá en cuenta la participación del alumno en clase, sus comentarios sobre problemas que plantean las fuentes históricas, metodologías para su tratamiento, su capacidad para captar la complementariedad de unas fuentes históricas con otras y la crítica hacia las mismas

Criterios de evaluación

Asistencia a clase un 20% de la nota y desarrollo de trabajos un 80% de la nota.

Instrumentos de evaluación

Intervenciones en clase, desarrollo de los trabajos o memorias y transcripción de láminas paleográficas

Recomendaciones para la evaluación.

Atención a los problemas metodológicos planteados en clase y lecturas paleográficas.

Recomendaciones para la recuperación.

Asistencia a tutorías para consultar con el profesor las mejoras necesarias en el trabajo. Presentación del trabajo corregido y transcripción de nuevas láminas paleográficas.

FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS PARA LA HISTORIA MEDIEVAL

1.-Datos de la Asignatura

Código	303.889	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos: Periodicidad	3
Carácter	Obligatoria Itinerario	Curso			Sem 1
Área	Historia Medieval				
Departamento	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Profesor a determinar	Grupo / s	1
Departamento	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El Profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	XXXX	Teléfono	923 294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Asignatura obligatoria de itinerario

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Conocimiento y manejo de las diversas fuentes, ciencias auxiliares y metodologías utilizadas en el estudio de la Hª Medieval

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta, aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocimiento y manejo de las diversas fuentes de información que los medievalistas utilizan para el conocimiento de procesos históricos
2. Conocimiento y manejo de las diversas ciencias que auxilian al medievalista en el conocimiento del pasado
3. Conocimiento y manejo de las diversas metodologías que los medievalistas utilizan para el conocimiento
4. Capacidad crítica y de desarrollo de un trabajo científico

5.- Contenidos

- Fuentes escritas para la Edad Media
- Fuentes arqueológicas para la Edad Media
- Otras fuentes para la Edad Media
- Publicaciones y recursos digitales
- Tendencias y métodos en Hª Medieval

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
- CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.
- CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los estudios históricos y arqueológicos.
- CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.
- CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
- CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
- CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.
- CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.
- CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
- CE11. Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que los sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

Transversales

- Gestionar, analizar y sintetizar la información obtenida.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.
- Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- Fomento de hábitos culturales.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de profundizar en las técnicas, métodos y fuentes utilizadas para el conocimiento de la Edad Media.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		14	5		19
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		10	5		15
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			40		40
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		2	5		75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

A comienzos de curso se proporcionarán una bibliografía y materiales actualizados

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases teóricas: 15-30%
- Exámenes: 20-40%
- Asistencia y participación en clases: 10-20%
- Trabajo escrito: 15-30%

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas
Valoración del trabajo individual y exposiciones.

Recomendaciones para la evaluación.

Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

PODER Y CULTURA EN LA EDAD MODERNA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.827	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	2º Semestre
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de clases		
URL Web			
E-mail	lers@usal.es	Teléfono	923294500, ext. 6254

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Historia Moderna) dentro del Máster Universitario en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes e Identidades) (M116).

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura de contextos: poder y cultura, en el marco del Área de Historia Moderna.

Perfil profesional.

Asignatura para el ejercicio profesional vinculado a la docencia, investigación histórica y patrimonio; incluyendo otros perfiles profesionales especializados.

3.- Recomendaciones previas

Se requieren conocimientos previos de Grado.

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Se pretende alcanzar una reflexión crítica y aplicada sobre diversos problemas del poder y de la cultura en la Edad Moderna, en su contexto histórico general.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

1. Consideraciones teóricas y metodológicas.
2. Tres sistemas culturales: Renacimiento, Barroco e Ilustración.
3. Formación cultural de la burocracia del poder.
4. Dirigismo y controles en la cultura y sensibilidad religiosa.
5. Poderosos y privilegiados como mecenas culturales.
6. El poder de la palabra y el poder de la plástica.

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

CE4: Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos.

CE7: Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE8: Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

CE11: Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1: Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.
- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
- Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Sesión magistral (clase)

Prácticas en el aula
 Seminarios y debates
 Elaboración de trabajos
 Exposiciones de alumnos
 Tutorías

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	14			14
Prácticas	- En aula	5	20	25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		5	8
Exposiciones y debates				
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			1
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Bouwsma, William J., El otoño del Renacimiento, 1550-1640, Barcelona, Crítica, 2001.
- Burke, Peter, La cultura popular en la Europa Moderna, Madrid, Alianza, 1991, 1996 2.
- Burke, Peter, ¿Qué es la historia cultural?, Barcelona, Paidós, 2005.
- Ferrone, Vincenzo y Roche, Daniel (eds.), Diccionario histórico de la Ilustración, Madrid, Alianza Editorial, 1998.

- Franco Rubio, Gloria, Cultura y Mentalidad en la Edad Moderna, Sevilla, Mergablum, 1999.
- Kraye, Jill, Introducción al humanismo renacentista, Cambridge, University Press, 1998.
- Maravall, José Antonio, La cultura del Barroco. Análisis de una estructura histórica, Madrid, Ariel, 1975 y sucesivas ediciones.
- Peña, Manuel (ed.), La vida cotidiana en el mundo hispánico, siglos XVI-XVIII, Madrid, Abada, 2012.
- Rodríguez-San Pedro, Luis E. y Sánchez Lora, José Luis, Los siglos XVI y XVII. Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2000.
- Saavedra, Pegerto y Sobrado, Hortensio, El siglo de las luces. Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2004.
- Serna, Justo y Pons, Anacleto, La historia cultural. Autores, obras y lugares, Madrid, Akal, 2005.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Fundación Española de Historia Moderna: <http://www.moderna1.ih.csic.es/fehm/>.
- Modernitas. Bibliografía de Historia Moderna: <http://www.moderna1.ih.csic.es/modernitas/default.htm>.
- Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Salamanca: <http://www3.usal.es/~sabus/biblioteca.htm>.
- D'Historia. El fil d'Ariadna Links to History Resources: <http://www.uv.es/apons/uno.htm>.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se procurará una evaluación continuada y personalizada del alumno.

Criterios de evaluación

Trabajos personales: 40%.

Exámenes (evaluación) sobre contenidos: 40%.

Asistencia y participación general en clases prácticas, debates y tutorías: 20%.

Instrumentos de evaluación

Trabajos

Exámenes o pruebas evaluatorias

Asistencia y participación

Recomendaciones para la evaluación.

Lecturas complementarias

Recomendaciones para la recuperación.

Mejora y profundización en los objetivos no alcanzados de la asignatura.

PODER Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303828	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestre 1
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual	17				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana María Carabias Torres	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Segundo piso		
Horario de tutorías	Por correo electrónico en cualquier momento (respuesta en un máximo de 24 horas). Presencial mediante acuerdo previo con el alumno por correo electrónico.		
URL Web			
E-mail	anacarabias@usal.es	Teléfono	923294500 ext. 1403

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Completar la formación avanzada en Historia Moderna de España.

Perfil profesional.

Docencia e investigación en Historia Moderna; gestión cultural; preparación científica para los cuerpos facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos.

3.- Recomendaciones previas

Conocer la Historia Moderna

4.- Objetivos de la asignatura

Profundizar en el conocimiento y prácticas del poder en la sociedad española de Antiguo Régimen, con especial atención a Castilla y a Salamanca.

5.- Contenidos

1. Poder, sociedad y cultura.

1.1. El poder como concepto histórico.

1.2. Tipología del poder en la Edad Moderna

1.3. Principales instituciones de poder:

2. Estrategias del poder.

2.1. El poder y lo simbólico.

2.2. El espacio social de representación del poder.

2.3. El control y el dirigismo social.

6.-Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Específicas.

CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Transversales.

Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

7.- Metodologías docentes

Clase magistral, clase práctica, seminarios, tutorías.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	11			11
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo (Biblioteca General Histórica)	4		4
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		12	14
Exposiciones y debates	2	2	5	9
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			34	34
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	22	2	51	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

1. MANN, Michael (1991). Las fuentes del poder social. Vol. I, Una historia del poder desde los comienzos hasta 1760 d.C. Madrid: Alianza, 1991.
2. FRENCH, J. R.; RAVEN, B. "The Bases of Social Power". En D. Carwright (ed.). Social Power. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1959.
3. Poder, imagen, opinión pública y propaganda en la Edad Moderna. Volumen 20 de Obradoiro de historia moderna [Santiago de Compostela]: Universidade de Santiago de Compostela, 2011.
4. CORTÉS PEÑA, Antonio Luis; BLETRÁN, José Luis; SERRANO MARTÍN, Eliseo. Religión y poder en la Edad Moderna. Granada: Universidad de Granada, 2005.

5. CHARTIER, Roger. Entre poder y placer: cultura escrita y literatura en la Edad Moderna. Madrid: Cátedra, 2000.
6. GIL FERNÁNDEZ, Luis y otros. La cultura española en la Edad Moderna. Barcelona: Ed. Istmo, 2004.
7. CAMPAGNE, Fabián Alejandro. Homo Catholicus. Homo Superstitiosus. El discurso antisupersticioso en la España de los siglos XV a XVIII. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2002.
8. CARABIAS TORRES, Ana María. “¿La muerte del letrado? Consideraciones sobre la tipología del oficial español en el siglo XVIII”, en Salustiano de Dios Y Eugenia Torijano (coords.), Cultura política y práctica del derecho. Juristas de Salamanca siglos XV-XX. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2012, pp. 143-238.
9. CARABIAS TORRES, Ana María. “Salamanca, académica palanca hacia el poder”. En Francisco José ARANDA PÉREZ (Coordinador). Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Ministerio de Educación y Ciencia y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2005, pp. 23-59.
10. CARABIAS TORRES, Ana María. “Cosmografía y literatura fantástica en el siglo XVII”. En: Archivo de la Frontera, Clásicos Mínimos, 2010. <<http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS032.pdf>>
11. CARABIAS TORRES, Ana María. “El lenguaje secreto de los colegiales mayores”. En BURKE, Peter, et al. Educación y transmisión de conocimientos en la Historia. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2002, pp.134-146.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

“Recusal”<<http://recusal.usal.es/creditos.html>>.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas pretenden evaluar la adquisición de las competencias educativas indicadas.

Criterios de evaluación

Se valorará el nivel de conocimientos alcanzado por el alumno, el dominio manifiesto de la bibliografía, la capacidad de relación y el juicio crítico, así como la claridad de exposición (verbal y escrita) de los contenidos científicos adquiridos y su capacidad de interacción de los mismos con otras personas o temas.

Instrumentos de evaluación

1. Ensayo escrito y presentado oralmente.
2. Examen escrito.
3. Participación activa y constructiva en las clases y en las presentaciones de los ensayos de los compañeros.

Con los siguientes criterios:

Tipo de prueba y peso sobre la calificación final (sobre100)	Calificación %	Competencia evaluada
Realización y defensa de un ensayo 1. El contenido se valorará (25 puntos). 2. La capacidad expositiva (25 puntos).	50 %	CB6, CB7, CB8, CB9, CG2, CE7, CE9, CE11
Examen escrito de la asignatura (40 puntos)	40 %	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CE11
Participación activa y constructiva en las clases y en las presentaciones de los ensayos de los compañeros (10 puntos).	10 %	CB9, CE7 Competencias transversales
TOTAL	100 %	
Recomendaciones para la evaluación.		
Seguir las clases, hacer las lecturas recomendadas en ellas y aprender los materiales para el estudio de esta asignatura colgados en Studium		
Recomendaciones para la recuperación		
Estudiar los materiales puestos a disposición del alumno en esta asignatura a través de las clases teóricas y Studium, y presentar y defender el ensayo.		

SOCIEDAD Y CONFLICTOS EN LA EDAD MEDIA HISPANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.829	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	2º Sem
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Fernando Luis Corral	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se establecerán en función del horario de las clases		
URL Web	http://diarium.usal.es/fcorral/		
E-mail	fcorral@usal.es	Teléfono	923294500, ext. 6259

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura juega un papel esencial porque permite profundizar en la estructura social medieval, en su evolución y en los conflictos desarrollados entre los grupos sociales, sirviendo así de contextualización para otros contenidos de la Historia Medieval hispana.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Definir las aportaciones de los diversos enfoques historiográficos que han abordado y abordan el estudio de la conflictividad en la Edad Media y valorarlos con espíritu crítico.
- Identificar y definir adecuadamente las causas, desarrollo y consecuencias de la conflictividad.
- Identificar los diversos agentes que intervienen en los conflictos.
- Evaluar los diferentes roles de los agentes dentro de los propios conflictos.
- Definir los grados de negociación que desarrollaron los protagonistas de esa conflictividad en sus diversos niveles sociales.

5.- Contenidos

Se pretende ofrecer a los estudiantes un curso sobre la conflictividad social y su interpretación en el marco más amplio del contexto medieval. Se comenzará con una breve introducción sobre la conflictividad social en la Edad Media y también un breve repaso sobre diferentes enfoques historiográficos sobre el tema. Se abordarán las causas generales de la conflictividad social, dedicando una atención especial a los reinos de León y Castilla. Prestaremos también atención a los protagonistas de esa conflictividad –monarquía, aristocracia, campesinado, etc– y al papel que cada uno de ellos desempeñó en los conflictos. Analizaremos también los mecanismos de negociación que se emplearon para resolver las tensiones entre las diferentes capas sociales involucradas en los conflictos y las consecuencias que se derivaron de ello. Se estudiarán los reflejos más visibles de esta conflictividad en las fuentes, preferentemente: infidelitas, litigios, revueltas, etc.

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

- CE7: Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
CE11: Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.

7.- Metodologías docentes

Se ha optado por un sistema mixto de enseñanza-aprendizaje en el que se combinarán las clases magistrales participativas, que introducirán al alumno en la materia, con las clases prácticas, en las que se optará por la lectura de documentos de fuentes primarias y secundarias para, seguidamente, analizar la información. En la parte práctica estará también la realización por parte de los alumnos de un trabajo dirigido que tendrá que ver con la materia explicada en clase y las lecturas que pueden acompañar a esa materia para complementarla.

Al inicio del curso, en la primera clase, se ofrecerá a los estudiantes un plan más detallado de estas tareas prácticas así como las fechas para las entregas y exposiciones de trabajos dirigidos. En esa primera clase se entregará un programa detallado especificando las lecturas obligatorias y los temas de trabajo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14		4	18
Prácticas	- En aula	6		8	14
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		4	6
Exposiciones y debates		2		4	6
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Álvarez Borge, I. (coord.), Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media, Ed. Universidad de La Rioja, Logroño, 2001.

Álvarez Borge, I., Poder y relaciones sociales en la Edad Media. Los territorios entre el Arlanzón y el Duero en los siglos X al XIV, Ed. Junta de Castilla y León, Valladolid, 1996.

García de Cortázar, J. A., La sociedad rural en la España Medieval, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1988.

Martín Viso, I., Poblamiento y estructuras sociales en el norte de la Península Ibérica (siglos VI-XIII), Ed. Universidad de Salamanca, 2000.

Martínez, H. S., La rebelión de los burgos. Crisis de estado y coyuntura social, Ed. Tecnos, Madrid, 1992.

Mínguez Fernández, J. M^a., Alfonso VI, Ed. Nerea, Hondarribia, 2000.
Mínguez Fernández, J. M^a., La España de los siglos VI al XIII, Ed. Nerea, San Sebastián, 2004.
Pallares, M^a. C. y Portela, E., La reina Urraca, Ed. Nerea, Donostia-San Sebastián, 2006.
Pastor, R., Resistencias y luchas campesinas en la época del crecimiento y consolidación de la formación feudal. Castilla y León, siglos X-XIII, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1980.
Valdeón Baroque, J. et alii, Revueltas y revoluciones en la historia, Ed. Publicaciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 1990.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Alfonso, I., "Litigios por la tierra y «malfetrías» entre la nobleza medieval castellano-leonesa", *Hispania*, LVII/3, núm. 197 (1997), pp. 917-955.
Luis Corral, F., "Leyenda y realidad histórica: el contexto político del «motín de la trucha» de Zamora en el siglo XII", *Studia Zamorensia*, vol. VI (2002), pp. 29-48.
Mínguez Fernández, J. M^a., "En torno a la génesis de las sociedades peninsulares altomedievales. Reflexiones y nuevas propuestas", *Studia Historica. Historia Medieval*, vol. 22 (2004), pp. 169-188.
Mínguez Fernández, J. M^a., "Justicia y poder en el marco de la feudalización de la sociedad leonesa", *La giustizia nell'alto Medioevo (secoli IX-XI). Settimane di Studio del Centro Italiano di Studio sull'Alto Medioevo*, 44, Spoleto, 1997, pp. 491-548.
Salrach, J. M^a., "Prácticas judiciales, transformación social y acción política en Cataluña (siglos IX-XIII)", *Hispania*, LVII/3, núm. 197 (1997), pp. 1009-1048.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación de la asignatura se hará basándose principalmente en la nota obtenida bien a partir de un trabajo escrito, o bien una reflexión crítica sobre alguna lectura especializada relacionada con la materia de la asignatura. Estos trabajos se harán de forma individual y el profesor acordará con los estudiantes al inicio del curso el tipo de trabajo a realizar y que además se habrá de exponer oralmente en un espacio de tiempo breve. También se organizará un seminario-debate sobre "La conflictividad social en la Edad Media hispana" a partir de alguna lectura específica y con las aportaciones de los alumnos en torno a los trabajos que estén desarrollando y sobre los que se habrá de discutir. Además, se tendrá en cuenta la participación activa en la clase y la asistencia. Todos estos parámetros de la realización de un tipo u otro de trabajo, así como las fechas y las materias sobre las que versarán, éstas siempre relacionadas con el título de la asignatura, se concretarán al inicio de la asignatura cuando se entregará un programa más detallado de todo ello.

Criterios de evaluación
Trabajo escrito individual: 60% Asistencia y participación activa y adecuada en clases teóricas, prácticas y seminarios: 40%
Instrumentos de evaluación
Trabajos dirigidos, notas de lecturas y actividad en clases y seminarios.
Recomendaciones para la evaluación.
La incomparecencia reiterada e injustificada en clases y seminarios, o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias en tiempo y forma, según se indicará el primer día de clase, será evaluada negativamente y podrá dar lugar a la no evaluación final de los trabajos, en su caso. Las calificaciones por debajo del 5 (sobre diez) en el trabajo escrito individual no darán derecho a promedio con los otros trabajos y serán, por lo tanto, la calificación final.
Recomendaciones para la recuperación.
Mejorar la adquisición de las Competencias Básicas, Específicas y Transversales. Consultar en las tutorías las dudas con el profesor.

TERRITORIOS Y PAISAJES EN LA EDAD MEDIA. MÉTODOS Y ENFOQUES

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.830	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	2º Semestre
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Iñaki Martín Viso	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se facilitará al comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	viso@usal.es	Teléfono	923294550 ext. 1443

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad).

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura optativa de la especialidad en Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América, dirigida a los alumnos que pretenden profundizar en estudios sobre la Edad Media. El objetivo es ofrecer un panorama actualizado de los estudios sobre los paisajes y territorios de la Europa occidental durante el periodo medieval, incluyendo métodos de estudio y enfoques teóricos, con un especial énfasis en el caso de la península ibérica y en el ámbito rural.

Perfil profesional

Ninguno

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Analizar el paisaje y el territorio como realidades creadas por las sociedades humanas.
- Analizar el paisaje y el territorio como escenarios básicos de la sociedad medieval, cuyas transformaciones responden a procesos sociales complejos.
- Adquirir los conocimientos teóricos y metodológicos que permitan al alumno interpretar correctamente el paisaje y la sociedad en época medieval.
- Aplicar a casos concretos las interpretaciones sobre la evolución del paisaje medieval de manera crítica.
- Utilizar adecuadamente el conjunto de fuentes, escritas y/o arqueológicas, para el estudio de paisajes y territorios concretos.

5.- Contenidos

1. Introducción: estudios, fuentes y enfoques.
2. Formación y desarrollo inicial de los paisajes medievales (siglos VI-X).
3. Jerarquías y territorios en la Alta Edad Media.
4. Paisajes y territorios del feudalismo.
5. Poblamiento, producción y organización del territorio en al-Andalus.
6. Las transformaciones bajomedievales.

6.-Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

Específicas.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico, a través del estudio del paisaje y el territorio en época medieval.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia, mediante su plasmación en la configuración de los diversos paisajes que compusieron la Edad media.

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

7.- Metodologías docentes

Las clases magistrales o expositivas servirán para presentar los principales contenidos referidos a cada tema, acompañados de imágenes y textos que sirvan para una más adecuada comprensión. Se trata de ofrecer al alumno una visión general de los principales procesos históricos y líneas de investigación historiográfica.

Las clases prácticas se dedicarán al comentario de trabajos historiográficos sobre la materia, así como al análisis de textos, mapas y planos que deberán ser realizados por cada alumno individualmente y discutidos de manera colectiva. Las tutorías servirán para orientar el proceso de aprendizaje.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8		4	12
Prácticas	- En aula	10		5	15
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	2		1	3
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		4		5	19
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				35	35
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Se facilitará una lista más detallada de trabajos al comienzo del curso.

Barceló, M. y otros, *Arqueología medieval. En las afueras del «medievalismo»*, Barcelona, 1988.

Barrios, Á, *Estructuras agrarias y de poder en Castilla. El ejemplo de Ávila (1085-1320)*, Salamanca-Ávila, 1983-1984.

Bolós, J., *El orígens medievals del paisatge català*, Barcelona, 2004.

Brogiolo, G. P. y Chavarría Arnau, A., *Aristocrazie e campagne nell'Occidente da Costantino a Carlo Magno*, Florencia, 2005.

Carver, M. y Klapste, J. (eds.), *The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 2: Twelfth to Sixteenth Centuries*, Aarhus, 2011.

Christie, N. (ed.), *Landscapes of change. Rural evolutions in late Antiquity and the early Middle Ages*, Aldershot, 2004.

Christie, N. y Stamper, P. (eds.), *Medieval rural settlement. Britain and Ireland, AD 800-1600*, Oxford, 2011.

-
- Delaplace, C. (dir.), *Aux origines de la paroisse rurale en Gaule méridionale (IVe-XIe siècles)*, Paris, 2005.
- Durand, A., *Les paysages medievaux du Languedoc (xe-xiie siècles)*, Toulouse, 2003.
- Escalona Monge, J., *Sociedad y territorio en la Alta Edad Media castellana: la formación del alfoz de Lara*, Oxford, 2002.
- Escalona, J. y Reynolds, A. (eds.), *Scale and scale change in the early Middle Ages. Exploring landscape, local society and the world beyond*, Turnhout, 2011
- Faría, V., Martí, R. y Catafau, A., *Les sagreres a la Catalunya medieval*, Gerona, 2007.
- Fernández Mier, M., *Génesis del territorio en la Edad Media. Arqueología del paisaje y evolución histórica en la montaña asturiana*, Oviedo, 1999.
- Francovich, R. y Ginatempo, M^a (eds.), *Castelli. Storia e Archeologia nella Toscana medievale*, Florencia, 2000.
- Francovich, R. y Hodges, R., *Villa to village. The transformation of the Roman countryside in Italy, c. 400-1000*, Londres, 2003.
- García de Cortázar, J. Á. y otros, *Organización social del espacio en la España medieval. La Corona de Castilla en los siglos VIII a XV*, Barcelona, 1985.
- Glick, T. F., *Paisajes de conquista. Cambio cultural y geográfico en la España medieval*, Valencia, 2007.
- Graham-Campbell, J. y Valor, M (eds.), *The archaeology of medieval Europe. Vol. 1, Eighth to twelfth centuries AD*, Aarhus, 2007.
- Hamerow, H., *Early medieval settlements: the archaeology of rural communities in Northwest Europe: 400-900*, Oxford, 2002.
- Kirchner, H. (ed.), *Por una arqueología agraria. Perspectivas de investigación sobre espacios de cultivo en las sociedades medievales hispánicas*, Oxford, 2010.
- Lewis, C., Mitchell-Fox, P. y Dyer, C., *Village, hamlet and field. Changing medieval settlements in Central England*, Londres, 2001.
- Malpica Cuello, A. (ed.), *Análisis de los paisajes históricos. De al-Andalus a la sociedad feudal*, Granada, 2009.
- Martín Viso, I., *Poblamiento y estructuras sociales en el norte de la Península Ibérica (siglos VI-XIII)*; Salamanca, 2000.
- Martín Viso, I. (ed.), *¿Tiempos oscuros? Territorios y sociedad en el centro de la península ibérica (siglos VII-X)*, Madrid, 2009.
- Martínez Sopena, P., *La Tierra de Campos occidental: poblamiento, poder y comunidad del siglo X al XIII*, Valladolid, 1985.
- Quirós Castillo, J. A. (ed.), *The archaeology of early medieval villages in Europe*, Bilbao, 2009.
- Quirós Castillo, J. A. (ed.), *Arqueología del campesinado medieval: la aldea de Zaballa*, Bilbao, 2012.
- Quirós Castillo, J. A. y Bengoetxea Rementería, B., *Arqueología III. Arqueología postclásica*, Madrid, 2006.
- Reglero de la Fuente, C. M., *Espacio y poder en la Castilla medieval. Los Montes de Torozos (siglos X-XIV)*, Valladolid, 1994.
- Toubert, P., *Castillos, señores y campesinos en la Italia medieval*, Barcelona, 1990.
- Valenti, M., *L'insediamento altomedievale nelle campagne toscane. Paesaggi, popolamento e villaggi tra vi e x secolo*, Florencia, 2004.
- Williamson, T., *Shaping medieval landscapes. Settlement, society, environment*, Maclesfield, 2003.
- Zadora-Rio, E. (dir.), *Des paroisses de Touraine aux communes d'Indre et Loire. La formation des territoires*, Tours, 2008.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Arqueología del Paisaje: <http://www.arqueologiadelpaisaje.com>

Arqueología Medieval: <http://arqueologiamedieval.com>

Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/>

Medievalismo: <http://www.medievalismo.org/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se llevará a cabo una evaluación continuada del estudiante, valorando el esfuerzo personal y su aportación. Se tendrá en cuenta la capacidad de análisis crítico y el conocimiento de los fenómenos y procesos específicos sobre la formación y evolución del paisaje y el territorio en la Edad Media.

Criterios de evaluación

Prueba evaluatoria (trabajo individual escrito sobre la materia): 50 %
Trabajos prácticos individuales: 40 %
Asistencia y participación en clase: 10%

Instrumentos de evaluación

Trabajo individual específico sobre la materia.
Participación en clases prácticas y debates.
Comentarios de textos historiográficos y de materiales históricos.

Recomendaciones para la evaluación.

Seguimiento continuado de la asignatura.
Participación activa en clases prácticas y seminarios.

Recomendaciones para la recuperación.

Subsanar los errores cometidos en las pruebas calificatorias previas y profundizar en el trabajo de aprendizaje, consultando con el profesor las deficiencias y dificultades halladas.

LA IGLESIA CASTELLANO-LEONESA EN LA EDAD MEDIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303-382	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	http://www.usal.es/webusal/usal_masteres_repositorio			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ainoa CASTRO CORREA	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Adeterminar		
URL Web	www.litteravisigothica.com		
E-mail	jainoacastro@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Corresponde a una formación en la especialidad de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea con carácter optativo.

Perfil profesional.

Especialista en Historia, en particular en Historia de la Edad Media

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar:

Se pretende una especialización en uno de los grandes grupos sociales de la Edad Media: el que corresponde a los oradores de acuerdo con la división trifuncional que se generalizó en esa época. Se procurará un acercamiento tanto a la situación socio-económica de sus miembros como a las distintas instituciones en que se organizaron. Se buscará, asimismo, la lectura e interpretación de documentos medievales que permitan un conocimiento directo de distintos aspectos relacionados con el tema.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades:

- 1.- Introducción, estado de la cuestión.
- 2.- El marco jurisdiccional: las relaciones con Roma y con la monarquía.
- 3.- Geografía eclesiástica: origen y desarrollo de los grandes centros eclesiásticos en la Plena Edad Media.
- 4.- Monacato y cabildos.
- 5.- El clero secular: tipología y funciones
- 6.- Situación socio-económica de los miembros del clero secular.
- 7.- Las asociaciones de eclesiásticos.
- 8.- Proyectos reformistas en la transición a la Edad Moderna.

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

CE2.- Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE7.- Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE8.- Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

CE9.- Aplicar metodologías y recursos tecnológicos para diseñar y desarrollar una investigación histórica.

CE10.- Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

CG1.- Poseer y comprender métodos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

CG2.- Aplicar las distintas técnicas de investigación histórica.

CB6.- Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de las ideas.

CB9.- Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones a públicos especializados de forma clara y sin ambigüedades.

CB10.- Los estudiantes poseerán habilidades de aprendizaje que les permitirán ser autónomos en sus actividades futuras.

Transversales.

1.- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto:

-Clasesmagistralesyparticipativas.

- Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	11		3	14
Prácticas	- En aula	11	7	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			40	40
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

J. Díaz Ibáñez., "El pontificado y los reinos peninsulares durante la Edad Media. Balance historiográfico", En la España Medieval, 24 (2007), 465-536.

J. Fernández Conde, La religiosidad medieval en España II: Plena Edad Media, Gijón-Oviedo, 2005.

Id., La religiosidad medieval en España III: Baja Edad Media, Gijón-Oviedo, 2011.

J. A. García de Cortázar, "Feudalismo, monasterios y catedrales en los reinos de León y Castilla", En torno al feudalismo hispánico, Ávila, 1989.

R. García Villoslada, (dir.), Historia de la Iglesia en España, vols. I, II-1º, II-2º y III, Madrid, 1979-1982.

M. Á. Ladero Quesada, J. M. Nieto Soria, J. M., "Iglesia y sociedad en los siglos XIII al XV (ámbito castellano-leonés). Estado de la investigación", En la España Medieval, 11(1988), 125-171.

J.-L. Martín Rodríguez, A. Linage Conde, Religión y Sociedad Medieval. El Catecismo de Pedro de Cuéllar (1325), Salamanca, 1987.

P. Linehan, La Iglesia Española y el Papado en el siglo XIII, Salamanca, 1975.

J. M. Nieto Soria, Iglesia y poder real en Castilla. El episcopado (1250-1350), Madrid, 1988.

J. Sánchez Herrero, Las diócesis del reino de León, siglos XIV y XV, León, 1978.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Algunas fuentes primarias:

Arcipreste de Hita, Libro de buen amor, ed. de Alberto Blecuá, Madrid, 1992.

A. Barrios, Libro de los veros valores del obispado de Ávila (1458), Ávila, 1991.

Colecciones documentales de diversas catedrales de la Península Ibérica.

S. Domínguez Sánchez, Documentos de Gregorio IX, Clemente IV, Gregorio X, Nicolás III y Bonifacio VIII referentes a España.

Historia Compostelana, ed. de E. Falque Rey, Madrid, Akal, 1994.

D. Mansilla Reoyo, La documentación pontificia hasta Inocencio III, Roma 1955.

Id., La documentación pontificia de Honorio III (1216-1227), Roma 1965.

Martín Pérez, Libro de las confesiones. Una radiografía de la sociedad medieval española, Madrid, 2002.

Synodicon Hispanum, dir. A. García, Madrid, 1981 y ss.: 9 vols. publicados hasta 2010.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Dado el carácter optativo y especializado de la materia es previsible que se trate de un grupo reducido de estudiantes, en el que es posible una relación fluida y una fácil adaptación a las condiciones y aspiraciones individuales, lo que facilita un seguimiento directo del trabajo desarrollado por cada estudiante.

Criterios de evaluación

Sistema de evaluación	Ponderación	Ponderación mínima
Asistencia y participación en clase	20	20 %
Trabajos prácticos	90	80 %
Examen/Prueba evaluatoria	80	0 %
		100 %

Instrumentos de evaluación

La evaluación se basará en la realización de un trabajo sobre la temática del curso, en la asistencia a las clases teóricas y prácticas así como en la valoración de la calidad de las reseñas e informes que se solicitarán

Recomendaciones para la evaluación.

Los estudiantes serán informados al comienzo de las clases sobre los requisitos y los criterios de evaluación que se utilizarán.

Recomendaciones para la recuperación.

Se establecerán en función de los problemas que se detecten en cursos sucesivos.

LA MUJER EN LA EDAD MEDIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303833	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestre 1
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	https://moodle.usal.es/ - http://diarium.usal.es/inti/?page_id=376			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/ - http://diarium.usal.es/inti/?page_id=376			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Soledad Tena García	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	http://diarium.usal.es/inti/		
E-mail	inti@usal.es	Teléfono	923 294400 ext 6259

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad en Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa Historia Medieval

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Acercar a los alumnos a la situación de las mujeres en la Europa Medieval.
- Conocer las ideas y valores propugnados por las élites cultivadas para la educación de las mujeres.
- Conocer y comprender algunos textos utilizados para educar a las mujeres y los hombres medievales.

5.- Contenidos

En este curso se intentará conocer cuáles eran las ideas que existían sobre la mujer y de que forma fueron cambiando a través de los siglos medievales. También se estudiarán los textos que se utilizaban para educar a las mujeres, y para infundir en ellas los valores que la sociedad del momento quería que ellas tuviesen. Estos modelos serán comparados con la realidad de la situación de las mujeres en la sociedad medieval.

El marco geográfico queda circunscrito a los reinos de Inglaterra y Francia, el Imperio, las ciudades italianas y los reinos cristianos peninsulares ibéricos, lo que podríamos denominar la Cristiandad occidental.

En cuanto al marco cronológico, viene marcado por el florecimiento de la Europa feudal, que, a través de la Iglesia, la literatura, el arte y la legislación civil desarrollará ampliamente unas ideas muy características de la mujer medieval.

Las clases serán participativas. Después de una exposición del tema a tratar en cada una de ellas por parte de la profesora, se realizará una lectura de los textos y una puesta en común, guiada, de los mismos, en la que se valorará qué aspectos de los mismos tuvieron más importancia en la vida de la mujer medieval, y sus repercusiones en épocas posteriores.

TEMARIO

- La mujer en la Edad Media: enfoques historiográficos y nuevas vías de investigación.
- ¿Qué es una “buena mujer”? La idea de “buena mujer” en la Edad Media.
- El papel de la mujer en la ideología feudal. Parentesco y Amor Cortés.
- La “finalidad” de la Creación divina. La procreación y sus consecuencias en el ideario medieval.
- La educación de las mujeres medievales. Mitos y realidades.
- Modelos de mujer: la buena madre, la buena esposa, la buena monja. Reinas y santas.
- ¿Y el resto de las mujeres?.

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

- CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
- CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
- CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.
- CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
- CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.

Transversales.

- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.

- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan–a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

7.- Metodologías docentes

Las metodologías docentes utilizadas consistirán en clases magistrales participativas, seminarios, comentarios de texto, imágenes, lecturas de libros y artículos de carácter científico, redacción y exposición de trabajos y realización de pruebas evaluativas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6		10	16
Exposiciones y debates	6		14	20
Tutorías	1		2	3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			24	24
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno

A comienzos de curso se proporcionará una bibliografía completa a los alumnos. Algunas obras básicas son:

ARCHER, R. y DE RIQUER, I., est. y ed., *Contra las mujeres. Poemas medievales de rechazo y vituperio*, Quaderns Crema, Barcelona, 1998.

BERTINI, F. et alii, *La mujer medieval*, Alianza, Madrid, 1991.

BORDERÍAS, C., ed., *Historia de las mujeres. Perspectivas actuales*, Icaria, Barcelona, 2009.

DUBY, G. y ARIES, Ph. eds., *Historia de la vida privada. De la Europa feudal al Renacimiento*, Taurus, Madrid, 1988.

DUBY, G. y ARIES, Ph. eds., *Historia de la vida privada. Del Imperio Romano al Año Mil*, Taurus, Madrid, 1988.

DUBY, G. y PERROT, M., *Historia de las mujeres en Occidente. 2. La Edad Media*, Taurus, Madrid, 2000.

DUBY, G., *Damas del siglo XII*, Alianza, Madrid, 1995, 3 vols.

DUBY, G., *El amor en la edad media y otros ensayos*, Alianza, Madrid, 1990.

DUBY, G., *El caballero, la mujer y el cura. El matrimonio en la Francia feudal*, Taurus, Madrid, 1982.

MORANT, I. coord., *Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. I. De la Prehistoria a la Edad Media*, Cátedra, Madrid, 2006.

SEGURA GRAIÑO, C., *Las mujeres en el Medievo hispano*, Madrid, 1984.

SEGURA, C. y MUÑOZ, A. eds., *El trabajo de las mujeres en la Edad Media hispana*, Madrid, 1988.

WADE LABARGE, M., *La mujer en la Edad Media*, Nerea, Madrid, 1986.

WARNER, M., *Tú sola entre las mujeres. El mito y el culto de la Virgen María*, Taurus, Madrid, 1991.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.-Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Los alumnos deberán conocer los temas trabajados en clase, relacionados con la temática de la asignatura. Asimismo, deberán demostrar capacidad de trabajo, de estudio y elaborar un trabajo por escrito sobre un tema de los propuestos a comienzos de curso, que deberán, igualmente, defender de forma oral ante sus compañeros y la profesora de la asignatura.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación activa y correcta en clase: 20%
Elaboración, presentación oral y entrega del trabajo: 80%

Instrumentos de evaluación

- 1.-Participación activa en clase.
- 2.-Elaboración y entrega en plazo del trabajo de curso.
- 3.-Exposición del trabajo de curso en la fecha acordada a comienzos de curso.

Recomendaciones para la evaluación.

Realizar de manera correcta las actividades necesarias para superar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Subsanar los errores cometidos en la actividad evaluatoria.

EL REY Y EL REINO. PODERES Y CULTURAS POLÍTICAS EN LA MONARQUÍA MEDIEVAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.834	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	Op	Curso		Periodicidad	Semestre 1
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium/ Moodle			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/login/index.php http://diarium.usal.es/monsalvo/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José María Monsalvo Antón	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Geografía e Historia		
Despacho	José María Monsalvo		
Horario de tutorías			
URL Web	http://diarium.usal.es/monsalvo/		
E-mail	monsalvo@usal.es	Teléfono	923294400 ext. 1404

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa de primer semestre

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y comprender la organización institucional de la monarquía medieval y sus bases sociales
- Acceder al conocimiento de las ideas políticas de la época.
- Identificar y comprender los ámbitos administrativos y territoriales de la monarquía.
- Conocer los poderes descentralizados en la corona de Castilla medieval.

5.- Contenidos

- Enfoques y perspectivas historiográficas sobre realeza, estado y monarquía en la Edad Media
- Estructuras de poder y territorios de la monarquía feudal (reinos de Castilla y León, siglos XI-XIII)
- La realeza medieval: imágenes e ideología del poder regio.
- La formación de la monarquía centralizada (Corona de Castilla, siglos XIV-XV)
- Los otros poderes: aristocracia, poderes locales.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Específicas.
<p>CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.</p> <p>CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.</p> <p>CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.</p> <p>CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.</p>
Básicas/Generales
<p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.</p> <p>CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
Transversales
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.</p> <p>Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.</p> <p>Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.</p>

7.- Metodologías docentes

Sesiones magistrales
 Prácticas en el aula
 Exposiciones y debates en clase
 Tutorías
 Evaluación a partir de intervenciones, trabajos y exposiciones

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula	6		5	11
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		6		5	11
Tutorías		3			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			5	35	40
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	5	45	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Se especificarán al principio del curso
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se especificarán a principio del curso

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales
<p>Los alumnos deberán demostrar haber comprendido y asimilado los acontecimientos y procesos esenciales descritos en la asignatura.</p> <p>Los alumnos deberán demostrar capacidad de análisis e interpretación de mapas históricos y textos sobre el período.</p> <p>Los alumnos deberán demostrar comprensión de lecturas especializadas.</p> <p>Los alumnos deberán demostrar capacidad de exposición en público de un determinado tema en un tiempo determinado.</p>
Criterios de evaluación
<p>.Asistencia y participación en clase: 30%</p> <p>· Evaluación del trabajo expuesto por el alumno: 70%</p> <p>TOTAL: 100%</p>
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Participación en los debates, seminarios y clases prácticas - Preparación y exposición de un tema en clase por el alumno.
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendación de seguimiento e implicación en la marcha colectiva del curso y dedicación y rigor en el trabajo propio de cada alumno
Recomendaciones para la recuperación.
Corregir los errores cometidos

LA CUESTIÓN NACIONAL EN ESPAÑA DESDE EL FRANQUISMO HASTA EL PRESENTE. PERSPECTIVAS TEÓRICAS.

1.- Datos de la Asignatura

Código	303-385	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos: Periodicidad	3
Carácter	O	Curso			Semestre 1
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mariano ESTEBAN	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Despacho del profesor		
Horario de tutorías	El horario se concretará el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	maes@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 1408

Profesor Coordinador		Grupo / s	
Departamento			
Área			
Centro			
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura desempeña el papel correspondiente a una optativa de especialidad, cuyos contenidos se refieren a uno de los problemas centrales del desarrollo histórico español contemporáneo.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

No exige requisitos previos.

4.- Objetivos de la asignatura

<p>Dominar las herramientas teóricas básicas para el análisis del nacionalismo, familiarizándose con las principales polémicas existentes en las ciencias sociales en torno a la idea de nación y la aparición de los fenómenos nacionalistas.</p> <p>-Aplicar las discusiones teóricas a la situación concreta de la España de la transición política y la monarquía democrática, en el contexto de la España de las autonomías, su configuración y crisis actual.</p>

5.- Contenidos

1. Los Estados y las naciones
2. Primordialismo y modernismo en el análisis del fenómeno nacional.
3. La “España una” del franquismo.
4. La Carta Magna y su evolución
5. Estudio comparado del caso español con los casos de Bélgica y Canadá.

6.-Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas.

CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

7.- Metodologías docentes

Las clases seguirán un esquema metodológico que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor con lecturas de monografías, capítulos de libros o artículos por parte de los alumnos. Estas lecturas se comentarán y debatirán en clase.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4		3	
Prácticas	- En aula	4	2	
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	14		45	
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Breuilly, John: «Introducción», en Nacionalismo y Estado, Barcelona: Pomares-Corredor, 1990, pp. 11-48.

Anderson, Benedict, «Introducción», en Comunidades Imaginadas, México: FCE, 1997, pp. 17-25

Smith, Anthony D.: «Primordialismo y perennialismo», en Nacionalismo y Modernidad, Madrid: Istmo, 2000, pp. 261-301.

Máiz, Ramón: «Nacionalismo y movilización política», Zona Abierta, 97, 1997, pp. 167-216.

Balfour, Sebastian y QUIROGA, Alejandro: "España reconstituida o la batalla semántica de los nacionalismos", en España reinventada. Nación e identidad desde la Transición, Península, Barcelona, 2007, pp. 88-135.

Humblebaek. Carsten: "La Constitución de 1978 como lugar de memoria en España", en Historia y Política, nº 12, 2004, pp. 187-210.

Aja, Eliseo: "Los problemas actuales de articulación del Estado autonómico", Revista de Occidente, nº 229, junio, 2000, pp.35-54.

Granja, José Luis de la, Beramendi, Justo y Anguera, Pere: "Los nacionalismos en la España de las Autonomías ", en La España de los Nacionalismos y las Autonomías, Ed. Síntesis, Madrid, 2001, pp. 199-211.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Tres son los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, con la ponderación que se indica: asistencia y participación en clase (ponderación máxima 20% y mínima 10%), trabajos prácticos (ponderación máxima 90% y mínima 10%) y prueba evaluadora (ponderación máxima 80%).

Instrumentos de evaluación

En relación con los criterios expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes: ponderación de la asistencia y participación en clase; valoración de las exposiciones de lecturas y de los debates en torno a las mismas; análisis y calificación del trabajo o memoria final.

Recomendaciones para la evaluación.

El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación. Se valorará especialmente el trabajo realizado por cada alumno así como su capacidad crítica y de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas en el nivel de las competencias y establecer los requisitos para una recuperación positiva.

HISTORIA Y MEMORIA: FUENTES, PROBLEMÁTICA Y RELACIÓN (ÉPOCA CONTEMPORÁNEA)

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.836	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	2ºSemestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Raúl Moreno Almendral	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Dpto de Hª Medieval, Moderna y Contemporánea		
Horario de tutorías			
URL Web	https://usal.academia.edu/RaulMorenoAlmendral		
E-mail	ramoal@usal.es	Teléfono	923.294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Lectura de alguna obra sobre metodología histórica.

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquisición y aplicación de conceptos fundamentales sobre la memoria y profundización en la problemática de ésta en sus relaciones con la historia.
- Dominio del análisis de las fuentes, a la luz de esta problemática, y de una lectura crítica de las transformaciones de la sociedad desde la perspectiva memorial.
- Desentrañar las relaciones entre poder y escritura de la historia, desde la perspectiva de la memoria.

5.- Contenidos

Contenidos fundamentales de la materia serán la adquisición de los conceptos claves y la profundización en su metodología y problemática. Después de una introducción sobre la historia de la memoria, desde la antigüedad, la materia se centra, preferentemente, en el análisis de las relaciones entre historia y memoria en el periodo contemporáneo.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida. Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.
Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

7.- Metodologías docentes

Clase magistral: introducción sobre la historia de la memoria, conceptos fundamentales, análisis de las relaciones entre historia y memoria (20 %)

Seminarios dirigidos: Metodología, análisis de los conceptos y procesos en documentos históricos (15 %).

Prácticas en archivos: Búsqueda de documentación, proceso de análisis y trabajo sobre conceptos (20 %) Tutorías personales o en grupo pequeño (10%)

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5			5
Prácticas	- En aula	4	14	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	13		36	49
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Aguilar, Paloma (1996): Memoria y olvido de la guerra civil española. Madrid: Alianza Editorial.
- Bertaux, Daniel (2010): Le récit de vie. París: Armand Colin.
- Calle Velasco, M^a Dolores de la y Manuel Redero San Román (2006): Guerra civil: documentos y memoria. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Conan, Éric y Henry Rousso (1996): Vichy, un passé qui ne passe pas. París: Gallimard.
- Cuesta, Josefina (2008): La odisea de la memoria. Historia de la memoria en España, siglo XX. Madrid: Alianza Editorial.
- Fentress, James y Chris Wickham (1992): Social Memory. Ox.-Cambridge: Blackwell.
- García Cárcel, Ricardo (2011): La herencia del pasado: las memorias históricas de España. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Gillis, John R. (1996) (ed.): Commemorations. The Politics of National Identity. Princeton: Princeton University Press.
- González Calleja, Eduardo (2013): Memoria e historia. Vademécum de conceptos y debates fundamentales. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Halbwachs, Maurice (1994): Les cadres sociaux de la mémoire. París: Albin Michel
- Juliá, Santos (2011): Elogio de historia en tiempo de memoria. Madrid: Marcial Pons..): La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania. Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2009.
- Le Goff; Jacques (1988): Histoire et mémoire. París: Gallimard.
- Namer, Gérard (1987): Mémoire et société. París: Méridiens Klincksieck.
- Mate, Reyes (2003): Memoria de Auschwitz. Madrid: Trotta.
- Portelli, Alessandro (2012): They say in Harlan County. An Oral History: Nueva York: Oxford University Press.
- Plummer, Ken (2001): Documents of Life 2. An Invitation to a Critical Humanism. Londres: Sage.
- Ricoeur, Paul (2003): La Mémoire, l'histoire, l'oubli. París: Éditions Le Seuil.

Tota, Anna L. y Trever Hagen (2015) (eds.): Routledge International Handbook of Memory Studies. Londres-Nueva York: Routledge.

Traverso, Enzo (2005): Le passé, mode d'emploi. París: La Fabrique Éditions.

Vinyes, Ricard (2011): Asalto a la memoria. Impunidades y reconciliaciones, símbolos y éticas. Barcelona: Los Libros del Lince.

Winter, Jay (1995) (ed.): Sites of Memory, Sites of Mourning: The Great War in European Cultural History. Cambridge: Cambridge University Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se aportarán a lo largo del curso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
La evaluación será continua, completada con una evaluación de conjunto de las competencias adquiridas.
Criterios de evaluación
Adquisición de competencias, dominio y aplicación de conceptos.
Instrumentos de evaluación
Seminarios (20%), exposiciones (25%), trabajo sobre documentos (25%), evaluación de conjunto (30%).
Recomendaciones para la evaluación.
El trabajo personal, permanente y continuado es fundamental.
Recomendaciones para la recuperación.

SOCIEDAD, CULTURA Y MENTALIDAD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.837	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	2º Sem
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco de Luis Martín	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web	http://web.usal.es/deluis		
E-mail	deluis@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 Ext. 1440

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Juega un papel básico dado que esta materia pretende que el alumno conozca los principales factores que explican los cambios sociales, culturales y de mentalidad que tienen lugar a lo largo de la España contemporánea.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Analizar la historiografía de la historia cultural y de la historia de las mentalidades y establecer las diferencias conceptuales entre sociedad, cultura y mentalidad, así como sus interrelaciones en el desarrollo histórico de la España contemporánea.
- 2.- Conocer los principales hitos y factores de cambio social, cultural y de mentalidad en España a lo largo de los siglos XIX y XX.
- 3.- Estudiar y valorar a través de distintas fuentes (de archivo, hemerográficas, icónicas, artísticas, literarias...) las diferentes modalidades y manifestaciones de la cultura y la mentalidad en la contemporaneidad española.

5.- Contenidos

- 1.- La historia cultural y la historia de las mentalidades: teoría y fuentes
- 2.- La sociedad española en la edad contemporánea: continuidad y cambios
- 3.- Cultura y subculturas en los siglos XIX y XX
- 4.- Cultura y mentalidad agrarias
- 5.- Cultura y mentalidad burguesas
- 6.- Cultura y mentalidad obreras

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo a los cánones críticos de cada disciplina.

CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

CE11. Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo limitada o incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

CG2. Conocer y aplicar las diversas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida.

Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.

Fomento de hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.

Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

7.- Metodologías docentes

Las clases seguirán un esquema metodológico que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor y referidas a los dos primeros bloques temáticos que conforman el contenido de la materia, con lecturas de monografías,

capítulos de libros y/o artículos por parte de los alumnos y centradas en los restantes bloques. Estas lecturas se comentarán y se debatirán en clase. Por otro lado, se llevarán a cabo análisis de distintos tipos de fuentes y se harán presentaciones individuales o colectivas de los mismos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4			4
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6			6
Exposiciones y debates	12	2	20	34
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos		2	25	27
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	4	46	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

FUSI, Juan Pablo: Un siglo de España. La cultura, Madrid, Marcial Pons, 1999.
 SERRANO GARCÍA, Rafael: El fin del Antiguo Régimen (1808-1868). Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2001.
 URÍA, Jorge: La España liberal (1868-1917), Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2008.
 AGUADO, Ana y RAMOS, María Dolores: La modernización de España (1917-1939). Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2002.
 MORALES MOYA, Antonio y LUIS MARTÍN, Francisco de: "Las mentalidades", en Historia de España de Menéndez Pidal, tomo XXXIII: Los fundamentos de la España liberal (1834-1900). La sociedad, la economía y las formas de vida, Madrid, Espasa Calpe, 1997, pp. 727-775.

GONZÁLEZ MÍNIGUEZ, César (ed.): La otra historia: sociedad, cultura y mentalidades, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1993.
GRACIA GARCÍA, Jordi y RUIZ CARNICER, Miguel Ángel.: La España de Franco (1939-1975). La cultura y la vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2001.
CRUZ, Rafael y PÉREZ LEDESMA, Manuel (eds.): Cultura y movilización en la España contemporánea, Madrid, Alianza, 1997.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BARROS, Carlos: "Historia de las mentalidades: posibilidades actuales", en Problemas actuales de la Historia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1983, pp. 49-67.

VOVELLE, Michel: Ideologías y mentalidades, Barcelona, Ariel, 1985.

GUEREÑA, Jean-Louis y TIANA, Alejandro (eds.): Clases populares, cultura, educación. Siglos XIX y XX, Madrid, Casa de Velázquez, 1989.

MAURICE, Jacques et alii (eds.): Pueblo, movimiento obrero y cultura en la España contemporánea, Saint Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1990.

SÁNCHEZ RON, Juan Manuel: Cincel, martillo y piedra. Historia de la ciencia en España (siglos XIX y XX), Madrid, Taurus, 1999.

VV. AA.: Culturas populares. Diferencias, divergencias, conflictos, Madrid, Universidad Complutense, 1985.

MORANT, Isabel: Historia de las mujeres en España y América Latina, Madrid, Cátedra, 2005, vols. III y IV.

BURKE, Peter. "Historia cultural como historia polifónica", Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura, vol. 186, núm. 743, mayo-junio 2010, pp. 479-486.

CHARTIER, Roger: El mundo como representación, Barcelona, Gedisa, 1992.

ABAD, Francisco: Literatura e historia de las mentalidades, Madrid, Cátedra, 1987.

MAYER, Arno J.: La persistencia del Antiguo Régimen, Madrid, Alianza, 1986.

BARROS, Carlos: "Historia de las mentalidades, historia social", Historia contemporánea, núm. 9, 1993, pp. 111-139.

ORTEGA LÓPEZ, Teresa María y COBO ROMERO Francisco (eds.): La España Rural, siglos XIX y XX. Aspectos políticos, sociales y culturales, Granada, Ed. Comares, 2011, pp. IX-XL

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Tres son los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, con sus respectivos porcentajes en la nota final:

Asistencia y participación en las clases: 20%

Comentarios y trabajos: 40%

Redacción de memoria: 40%

Instrumentos de evaluación

En relación con los criterios antes expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

Ponderación de la asistencia y participación en clase

Valoración de las exposiciones de lecturas y de los debates en torno a las mismas

Análisis y calificación del trabajo o memoria final

Recomendaciones para la evaluación.

El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación para general conocimiento de los alumnos de manera que sepan desde el primer momento los niveles de exigencia y los requisitos de aquella. Se valorará especialmente, como es lógico, el trabajo realizado por cada alumno así como su capacidad crítica y de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos y establecer los requisitos para una recuperación positiva.

ÉLITES Y PODER EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	302.838	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	L. Santiago Díez Cano	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	sdiez@usal.es	Teléfono	923 29 44 00 ext.1445

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Juega un papel relevante pues pretende que el alumno pueda conocer las principales referencias y métodos para analizar el poder y las élites en la España contemporánea

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

No exige requisitos previos

4.- Objetivos de la asignatura

Utilizar una metodología de análisis de carácter interdisciplinar aplicada a los contenidos de la materia. Comprender la evolución del poder en la sociedad española contemporánea a través del estudio de sus élites. Realizar trabajos de síntesis bibliográfica, documental y de investigación.

5.- Contenidos

Tema 1. El estudio de las élites como renovación de la historia política y social.

Tema 2. La relación entre las élites y la evolución política de España en los siglos XIX y XX.

Tema 3. Aproximación a la diversidad de las élites.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.
Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos
Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
Fomentar hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.
Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.
Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Junto a las presentaciones y síntesis realizadas por el profesor, se ofrecerán materiales de archivo y bibliografía, que serán objeto de debate y trabajo a través de seminarios específicos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5			5
Prácticas	- En aula	2	10	12
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	5	1	15	11
Exposiciones y debates	10	1	10	21
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos		2	20	22
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	4	51	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Bottomore, J., Elites y sociedad. Talasa Ediciones. Madrid, 1995

Carasa, P., "De la burguesía a las élites: entre la ambigüedad terminológica y el avance conceptual", en Ayer, 42 (2001) 213-237

Carasa, P., "La recuperación de la historia política y la prosopografía", en P.Carasa (Edit.), Elites, Prosopografía Contemporánea, Universidad de Valladolid, 1994, 41ss;

Carasa, P., "Las Elites y el Poder. ¿Una moda o una nueva herramienta metodológica?", en F.Chacón, Elites y Poder. 25 aniversario del Seminario Elites y Poder de la Universidad de Murcia. Universidad de Murcia, 2004;

Carasa, P., Ayuntamiento, Estado y Sociedad (Los poderes municipales en la España Contemporánea): Valladolid, Instituto Universitario Simancas + Ayuntamiento de Valladolid. Valladolid, 2000;

Carasa, P. (Dir.), Elites castellanas de la Restauración, I, Diccionario Biográfico de Parlamentarios de Castilla y León, Valladolid, 1997

Carasa, P. (Dir.), Elites castellanas de la Restauración. II. Una aproximación al poder político en Castilla. Valladolid, 1997

Fernández Prieto L. (ed.), Poder local, élites e cambio social na Galicia non urbana (1874-1936). Santiago de Compostela, 1997

Fuente Monge, Gregorio de la: Los revolucionarios de 1868. Elites y poder en la España liberal, Madrid, Marcial Pons, 2000

Historia Contemporánea, nº 23, 2001. Monográfico sobre Nuevos estudios sobre las élites, Bilao, Universidad del País Vasco

Villa Arranz, Juan, Las élites y el poder en la crisis del primer tercio de siglo: relaciones sociales y actores colectivos en Palencia (1914-1936) tesis doctoral Universidad de Valladolid, 1997.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Dos son los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, con sus respectivos porcentajes en la nota final:

Asistencia y participación en las clases: 20%

Memoria final sobre los contenidos del curso: 80%

Instrumentos de evaluación

En relación con los criterios antes expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

Ponderación de la asistencia y participación en clase

Valoración y calificación del trabajo o memoria final

Recomendaciones para la evaluación.

El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación para general conocimiento de los alumnos de manera que sepan desde el primer momento los niveles de exigencia y los requisitos de aquella.

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos y establecer los requisitos para una recuperación positiva.

LA HISTORIA MILITAR HOY: NUEVOS ENFOQUES Y TENDENCIAS

1.- Datos de la Asignatura

Código	303890	Plan		ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Semestre 2
Áreas	Historia Antigua, Historia Moderna e Historia Contemporánea				
Departamentos	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea Informática				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor	María Gajate Bajo	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Primera planta		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes.		
URL Web			
E-mail	mariajjate@usal.es	Teléfono	923294500

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura se engloba dentro de un conjunto de asignaturas optativas que responden a un plan coherente y meditado de profundización en líneas de investigación actuales, da respuesta a algunas de las exigencias de los planes de estudios que ponen el acento en los estudios sobre defensa, fuerzas armadas y resolución de conflictos.

Al final de la asignatura, el alumno debe conocer la evolución del arte de la guerra en el período estudiado, comprender los cambios de mentalidad en la relación ejércitos-sociedad y percibir la importancia de los ejércitos de la aparición de la nueva ideología liberal. Del mismo modo, la asignatura puede contribuir a que los estudiantes entiendan cómo los europeos llegaron al cénit de su poder en la segunda mitad del siglo XIX, con sofisticados ejércitos que garantizaron el control efectivo de buena parte del planeta, y cómo las guerras mundiales alteraron profundamente esa situación. Para terminar, los alumnos podrán perfeccionar sus conocimientos sobre la era de la globalización y el surgimiento de actores no estatales capaces de desafiar la hegemonía militar estadounidense.

La asignatura La Historia Militar Hoy sirve, en suma, para que el alumno amplíe sus conocimientos de la Historia Contemporánea desde un enfoque multidisciplinar, vinculado al estudio de la diplomacia, la ciencia, la geoestrategia, etc. Se prevé, además, que la materia contribuya al desarrollo entre el alumnado de las habilidades precisas para el desarrollo de una buena investigación (planteamiento de un objetivo, hipótesis de trabajo, búsqueda documental y contrastación de la hipótesis con la evidencia científica).

Perfil profesional.

Se adquirirán conocimientos y destrezas de carácter básico, especializado, técnico e instrumental para llevar a cabo investigaciones en el ámbito historiográfico.

3.- Recomendaciones previas

Los alumnos deben tener un conocimiento previo de la Historia Contemporánea Universal y se aconseja, además, interés por la historiografía y sus conceptos.

4.- Objetivos de la asignatura

Pretendemos que los alumnos alcancen una visión panorámica de la historiografía militar contemporánea, de su larga evolución desde la superada “historia de tambores y trompetas” hasta las corrientes más actuales, con fuertes preocupaciones socioculturales. Asimismo, se desea que los estudiantes profundicen en la práctica de la Historia Militar en España. Por último, el objetivo del curso es también dar a conocer y analizar las principales características de los conflictos armados y sus consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales, así como los rasgos esenciales de los ejércitos a lo largo de la historia contemporánea.



5.- Contenidos

1. La Historia Militar en el contexto de las nuevas corrientes historiográficas.
2. El arte de la guerra en el periodo napoleónico y la Restauración. La Guardia Nacional y el final del imperio americano (1800-1848).
3. La carga del hombre blanco. Guerra y colonialismo hasta 1914 (1848-1914).
4. Las guerras mundiales (1914-1945).
5. La Guerra Fría y los conflictos asimétricos actuales (1945-presente).
6. La práctica de la Historia Militar en España.

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

CE6, Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos; CE7, Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas ; CE8, Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la historia; CE11, reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados.

Básicas/Generales.

CB6, Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas en un contexto de investigación;
CB7, los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos dentro de contextos más amplios;
CB9, los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones que los sustentan a públicos especializados y no especializados;
CB10, los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autodirigido o autónomo;
CG1, Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la historia.

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
- Realizar, con plenas garantías científicas, un trabajo que ponga de manifiesto la adquisición por parte del alumnado de las competencias del máster.
- Desarrollar un trabajo de iniciación a la investigación.

7.- Metodologías docentes

El curso constará de una serie de clases magistrales con el fin de introducir al alumno en los elementos básicos de la teoría y junto a ello, una serie de seminarios con el fin de que los alumnos puedan analizar textos académicos, exponer y debatir trabajos específicos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	14			14
Prácticas	- En aula	4	10	14
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4			4
Exposiciones y debates			4	4
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			39	39
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	22		53	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Alpert, M. (1982), *La reforma militar de Azaña*. Madrid: Siglo XXI.

Alvira, F. et al. (1986), *La enseñanza militar en España*. Madrid: CSIC.

Anderson, M. S. (1990), *Guerra y sociedad en la Europa del Antiguo Régimen 1618-1789*. Madrid: Ministerio de Defensa.

Aspizúa, J., J. Cachinero y G. Jensen (1993), "La historia militar una carencia intelectual en España", *Ayer*, 10, 63-76.

Ballbé, M. (1983), *Orden público y militarismo en la España constitucional (1912-1983)*. Madrid: Alianza.

Anderson, M. S. (1990), *Guerra y sociedad en la Europa del Antiguo Régimen 1618-1789*. Madrid: Ministerio de Defensa.

García Hernán, D. (2002), "Historiografía y fuentes para el estudio de la guerra y el ejército en la España del Antiguo Régimen", *Revista de Historia Militar*, Extraordinario, 183-292.

Gerwarth, R. y Home, J. (2012), "Paramilitarism in Europe after the Great War. An Introduction", en ÍD. *War in peace. Paramilitary Violence in Europe after the Great War*, Oxford, Oxford University Press, 1-18.

González-Pola de la Granja, P. (2000), "Fuentes para la historia militar en los archivos españoles". En *Actas de las VI Jornadas Nacionales de Historia Militar*. Sevilla: Deimos, 547-564.

Holmes, R. (2008), *Un mundo en guerra*, Barcelona, Crítica.

Kuhne, T. y Ziemann B. (2007), "La renovación de la Historia Militar. Coyunturas, interpretaciones, conceptos", *SEMATA. Ciencias Sociales e Humanidades*, 19, 307-347.

Metz, S. (2007), "New challenges and old concepts. Understanding 21st century insurgency", *Parameters* 37 (4), 20-32.

Mulligan, W. (2008), "Review Article: Total War", *War in History*, 15/2, 211-221.

Puell de la Villa, F. (1996), *El soldado desconocido: de la leva a la "mili" (1700-1912)*. Madrid: Biblioteca

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Otros materiales de estudio se irán proporcionando a lo largo del curso.

10.-Evaluación

Consideraciones Generales

Se ponderará el resultado de varias pruebas de carácter escrito con la participación activa en el desarrollo de las actividades del aula.

Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en el aula, que se valorarán conjuntamente con un 20% por ciento de la calificación final. Además, corresponde un 30% de la nota global a la realización de un par de recensiones sobre lecturas. Por último, cada alumno deberá realizar y defender un trabajo monográfico sobre una parte de la materia, libremente escogida por los alumnos. Dicho trabajo computará con el 50% de la nota final.

Instrumentos de evaluación

La evaluación constará de dos partes: a) Un trabajo individual sobre un tema escogido libremente por los alumnos a exponer en clase; b) prácticas muy pautadas de recensión y análisis a partir de textos académicos.

Recomendaciones para la evaluación.

Seguimiento, uso, manejo y conocimiento continuado de los contenidos expuestos y los recursos e instrumentos utilizados en el desarrollo de la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Al estudiante que no supere la primera evaluación se le proporcionarán los instrumentos para un plan personalizado de recuperación que tenga en cuenta las competencias y conocimientos adquiridos así como las carencias observadas en su proceso formativo.

CIUDADANÍA, DEMOCRACIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN LOS SIGLOS XIX Y XX

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.840	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestre 1
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesora	Mª Paz Pando Ballesteros	Grupo	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Dpto. Hª. Medieval, Moderna y Contemporánea (nº 38)		
Horario de tutorías	Adeterminar		
URL Web	http// studium@usal.es		
E-mail	mpaz@usal.es	Teléfono	923294550 ext.6258

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

BLOQUE DE CONTENIDOS OPTATIVOS

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

ASIGNATURA OPTATIVA SOBRE CIUDADANÍA, DEMOCRACIA, DERECHOS HUMANOS Y POLÍTICAS SOCIALES

Perfil profesional.

PERFILES PROFESIONALES QUE DEFINEN EL MASTER

3.- Recomendaciones previas

CONVIENE, ANTES DE COMENZAR LA ASIGNATURA, HACER ALGUNAS LECTURAS BÁSICAS SOBRE LOS CONCEPTOS DE DEMOCRACIA, CIUDADANÍA, DERECHOS FUNDAMENTALES, DERECHOS HUMANOS, GÉNERO, POLÍTICA SOCIAL PÚBLICA, POLÍTICA PÚBLICA DE GÉNERO.

4.- Objetivos de la asignatura

DOMINIO DE LOS CONCEPTOS DE CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA Y DE LOS MODELOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS.

APRENDER A APLICAR EL ENFOQUE DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

APRENDIZAJE DE LA METODOLOGÍA DE ANÁLISIS PROPIA DE LA MATERIA.

APRENDER A REALIZAR BÚSQUEDAS BIBLIOGRÁFICAS Y TRABAJOS DE SÍNTESIS E INVESTIGACIÓN.

5.- Contenidos

- CONCEPTO, TEORÍA Y FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA CIUDADANÍA, LA DEMOCRACIA Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS.
- DESARROLLO DE LA CIUDADANÍA Y LA DEMOCRACIA EN LOS SIGLOS XIX Y XX
- POLÍTICAS PÚBLICAS OTORGADAS Y POLÍTICAS PÚBLICAS DEMOCRÁTICAS. SU RELACIÓN CON LOS DERECHOS HUMANOS O CON LOS DERECHOS FUNDAMENTALES.
- POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO Y "DEMOCRACIAS DE GÉNERO".

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Los e

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.

Transversales

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.

7.- Metodologías docentes

Clases magistrales, prácticas, seminarios y tutorías

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		3	13
Prácticas	- En aula	10	20	30
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		15	17
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno

- AGUILAR VILLANUEVA, LUIS: LA HECHURA DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, 2ª ED., MIGUEL ÁNGEL PORRÚA, MÉXICO, 1996.
 - AGUAYO, F.Y SADLER, M: MASCULINIDADES Y POLÍTICAS PÚBLICAS: INVOLUCRANDO HOMBRES EN LA EQUIDAD DE GÉNERO, SANTIAGO DE CHILE, LOM EDICIONES, 2011.
 - CARBONELL, JOSÉ, CARBONELL, MIGUEL, LA CONSTRUCCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO: ESTADO DE BIENESTAR Y POLÍTICAS PÚBLICAS, MÉXICO, UNAM, 2012
 - DAHL, ROBERT A., LA DEMOCRACIA, BARCELONA, ARIEL, 2012.
 - FONT, JOAN (ED.). CIUDADANOS Y DECISIONES PÚBLICAS. BARCELONA, ARIEL, 2001.
 - LIZCANO FERNÁNDEZ, FRANCISCO; RIPA ALSINA, MARÍA LUISA; SALUM ALVARADO, ELENA (COORDINADORES), DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS: DESAFÍOS PARA LA EMANCIPACIÓN. MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES, 2009.
 - GARCÍA, SOLEDAD; LUKES, STEVEN (COMPS.), CIUDADANÍA Y JUSTICIA SOCIAL, IDENTIDAD Y PARTICIPACIÓN. MADRID, SIGLO XX, 1999.
 - LIJPHART AREND, MODELOS DE DEMOCRACIA: FORMAS DE GOBIERNO Y SU EVOLUCIÓN, BARCELONA, ARIEL, 2012
 - MARIÑO, F.M., POLÍTICA SOCIAL INTERNACIONAL Y EUROPEA, MADRID, UNIVERSIDAD CARLOS III, 1996.
 - MARSHALL, T.H., CIUDADANIA Y CLASE SOCIAL, MADRID, ALIANZA EDITORIAL, 1998.
 - PÉREZ LUÑO, ANTONIO: CIUDADANÍA Y DEFINICIONES, ALICANTE, EDS. UNIVERSIDAD, 1989.
 - REQUEJO COLL, F : LAS DEMOCRACIAS: DEMOCRACIA ANTIGUA, DEMOCRACIA LIBERAL Y ESTADO DE BIENESTAR. BARCELONA, ARIEL, 1990.
 - RESTREPO, MANUEL HUMBERTO D., TEORÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS: O DE LAS TENSIONES ENTRE DERECHOS HUMANOS Y MERCADO, COLOMBIA, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA, DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES, 2006.
 - RITTER, G.A., EL ESTADO SOCIAL, SU ORIGEN Y DESARROLLO EN UNA COMPARACIÓN INTERNACIONAL. MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL, MADRID, 1991.
 - RUBIO CARRACEDO, JOSÉ: TEORÍA CRÍTICA DE LA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA. MADRID, TROTTA, 2007.
- Se aportarán otros a lo largo del curso

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se aportarán a lo largo del curso

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las y los alumnos entregarán o expondrán en el plazo que las profesoras determinen los trabajos que, en su caso, las docentes les requieran a lo largo del curso académico. Sólo podrán realizar el trabajo final teórico sobre las materias explicadas en clase, de como mínimo 20 págs., sin el que no será posible aprobar la asignatura, las y los discentes que hayan asistido con regularidad a las clases magistrales, seminarios y prácticas, y que obtengan la valoración mínima de aprobado en los dos últimos. En toda evaluación se tendrá en cuenta el volumen y calidad del trabajo realizado, la asistencia a clases y atención prestada en las mismas.

Criterios de evaluación

Para aprobar la asignatura es necesaria la asistencia constante a clase y aprobar separadamente tanto la parte práctica y los seminarios como el trabajo teórico final sobre la materia explicada en clase, tomadas globalmente cada una de ellas.

La calificación final será el resultado de la suma de las notas obtenidas por:

- a) Nota media conjunta de las evaluaciones de las prácticas y los seminarios realizados a lo largo del curso: 50%.
- b) Valoración del Trabajo Final: 50%

Instrumentos de evaluación

Trabajos escritos y exposiciones orales.

Recomendaciones para la evaluación.

Trabajo continuado en la materia, aprovechamiento de todos los medios de aprendizaje, puntualidad en la entrega de los trabajos (en su caso) o presentación de exposiciones, lógica en las mismas, rigor en la expresión.

Recomendaciones para la recuperación.

Subsanación de errores y cobertura de deficiencias detectadas por las profesoras o el propio alumno/a.

CIUDADANÍA, DEMOCRACIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN LOS SIGLOS XIX Y XX

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.840	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestre 1
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesora	Mª Paz Pando Ballesteros	Grupo	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Dpto. Hª. Medieval, Moderna y Contemporánea (nº 38)		
Horario de tutorías	Adeterminar		
URL Web	http://studium@usal.es		
E-mail	mpaz@usal.es	Teléfono	923294550 ext.6258

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

BLOQUE DE CONTENIDOS OPTATIVOS

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

ASIGNATURA OPTATIVA SOBRE CIUDADANÍA, DEMOCRACIA, DERECHOS HUMANOS Y POLÍTICAS SOCIALES

Perfil profesional.

PERFILES PROFESIONALES QUE DEFINEN EL MASTER

3.- Recomendaciones previas

CONVIENE, ANTES DE COMENZAR LA ASIGNATURA, HACER ALGUNAS LECTURAS BÁSICAS SOBRE LOS CONCEPTOS DE DEMOCRACIA, CIUDADANÍA, DERECHOS FUNDAMENTALES, DERECHOS HUMANOS, GÉNERO, POLÍTICA SOCIAL PÚBLICA, POLÍTICA PÚBLICA DE GÉNERO.

4.- Objetivos de la asignatura

DOMINIO DE LOS CONCEPTOS DE CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA Y DE LOS MODELOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS.

APRENDER A APLICAR EL ENFOQUE DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

APRENDIZAJE DE LA METODOLOGÍA DE ANÁLISIS PROPIA DE LA MATERIA.

APRENDER A REALIZAR BÚSQUEDAS BIBLIOGRÁFICAS Y TRABAJOS DE SÍNTESIS E INVESTIGACIÓN.

5.- Contenidos

- CONCEPTO, TEORÍA Y FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA CIUDADANÍA, LA DEMOCRACIA Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS.
- DESARROLLO DE LA CIUDADANÍA Y LA DEMOCRACIA EN LOS SIGLOS XIX Y XX
- POLÍTICAS PÚBLICAS OTORGADAS Y POLÍTICAS PUBLICAS DEMOCRÁTICAS. SU RELACIÓN CON LOS DERECHOS HUMANOS O CON LOS DERECHOS FUNDAMENTALES.
- POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO Y "DEMOCRACIAS DE GÉNERO".

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Los e

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.

Transversales

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.

7.- Metodologías docentes

Clases magistrales, prácticas, seminarios y tutorías

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		3	13
Prácticas	- En aula	10	20	30
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		15	17
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno

- AGUILAR VILLANUEVA, LUIS: LA HECHURA DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, 2ª ED., MIGUEL ÁNGEL PORRÚA, MÉXICO, 1996.
 - AGUAYO, F.Y SADLER, M: MASCULINIDADES Y POLÍTICAS PÚBLICAS: INVOLUCRANDO HOMBRES EN LA EQUIDAD DE GÉNERO, SANTIAGO DE CHILE, LOM EDICIONES, 2011.
 - CARBONELL, JOSÉ, CARBONELL, MIGUEL, LA CONSTRUCCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO: ESTADO DE BIENESTAR Y POLÍTICAS PÚBLICAS, MÉXICO, UNAM, 2012
 - DAHL, ROBERT A., LA DEMOCRACIA, BARCELONA, ARIEL, 2012.
 - FONT, JOAN (ED.). CIUDADANOS Y DECISIONES PÚBLICAS. BARCELONA, ARIEL, 2001.
 - LIZCANO FERNÁNDEZ, FRANCISCO; RIPA ALSINA, MARÍA LUISA; SALUM ALVARADO, ELENA (COORDINADORES), DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS: DESAFÍOS PARA LA EMANCIPACIÓN. MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES, 2009.
 - GARCÍA, SOLEDAD; LUKES, STEVEN (COMPS.), CIUDADANÍA Y JUSTICIA SOCIAL, IDENTIDAD Y PARTICIPACIÓN. MADRID, SIGLO XX, 1999.
 - LIJPHART AREND, MODELOS DE DEMOCRACIA: FORMAS DE GOBIERNO Y SU EVOLUCIÓN, BARCELONA, ARIEL, 2012
 - MARIÑO, F.M., POLÍTICA SOCIAL INTERNACIONAL Y EUROPEA, MADRID, UNIVERSIDAD CARLOS III, 1996.
 - MARSHALL, T.H., CIUDADANIA Y CLASE SOCIAL, MADRID, ALIANZA EDITORIAL, 1998.
 - PÉREZ LUÑO, ANTONIO: CIUDADANÍA Y DEFINICIONES, ALICANTE, EDS. UNIVERSIDAD, 1989.
 - REQUEJO COLL, F : LAS DEMOCRACIAS: DEMOCRACIA ANTIGUA, DEMOCRACIA LIBERAL Y ESTADO DE BIENESTAR. BARCELONA, ARIEL, 1990.
 - RESTREPO, MANUEL HUMBERTO D., TEORÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS: O DE LAS TENSIONES ENTRE DERECHOS HUMANOS Y MERCADO, COLOMBIA, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA, DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES, 2006.
 - RITTER, G.A., EL ESTADO SOCIAL, SU ORIGEN Y DESARROLLO EN UNA COMPARACIÓN INTERNACIONAL. MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL, MADRID, 1991.
 - RUBIO CARRACEDO, JOSÉ: TEORÍA CRÍTICA DE LA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA. MADRID, TROTTA, 2007.
- Se aportarán otros a lo largo del curso

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se aportarán a lo largo del curso

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las y los alumnos entregarán o expondrán en el plazo que las profesoras determinen los trabajos que, en su caso, las docentes les requieran a lo largo del curso académico. Sólo podrán realizar el trabajo final teórico sobre las materias explicadas en clase, de como mínimo 20 págs., sin el que no será posible aprobar la asignatura, las y los discentes que hayan asistido con regularidad a las clases magistrales, seminarios y prácticas, y que obtengan la valoración mínima de aprobado en los dos últimos. En toda evaluación se tendrá en cuenta el volumen y calidad del trabajo realizado, la asistencia a clases y atención prestada en las mismas.

Criterios de evaluación

Para aprobar la asignatura es necesaria la asistencia constante a clase y aprobar separadamente tanto la parte práctica y los seminarios como el trabajo teórico final sobre la materia explicada en clase, tomadas globalmente cada una de ellas.

La calificación final será el resultado de la suma de las notas obtenidas por:

- a) Nota media conjunta de las evaluaciones de las prácticas y los seminarios realizados a lo largo del curso: 50%.
- b) Valoración del Trabajo Final: 50%

Instrumentos de evaluación

Trabajos escritos y exposiciones orales.

Recomendaciones para la evaluación.

Trabajo continuado en la materia, aprovechamiento de todos los medios de aprendizaje, puntualidad en la entrega de los trabajos (en su caso) o presentación de exposiciones, lógica en las mismas, rigor en la expresión.

Recomendaciones para la recuperación.

Subsanación de errores y cobertura de deficiencias detectadas por las profesoras o el propio alumno/a.

PODERES, SOCIEDADES E IDENTIDADES EN AMÉRICA LATINA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.841	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	2º semestre
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesora	Izaskun ÁLVAREZ	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Adeterminar		
URL Web			
E-mail	izaskun@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 1455

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa de especialidad.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes tendrán que tener conocimientos previos de historia prehispánica, colonial y contemporánea de América.

4.- Objetivos de la asignatura

Conocimiento de los conceptos fundamentales para el estudio del poder, de la sociedad y de la identidad en las distintas regiones latinoamericanas durante el período colonial y postcolonial. Los estudiantes matriculados en la asignatura llevarán a cabo una serie de tareas que les permitirán afrontar el análisis de las distintas realidades del continente a partir de la crítica bibliográfica y documental comparada de distintos textos. Los estudiantes deberán estructurar discursos escritos, proyectos de investigación y memorias que demuestren la correcta adquisición de las destrezas y competencias desarrolladas durante el curso. Se explicará detalladamente la metodología específica para afrontar los distintos temas y problemas que suponen el estudio de los poderes, identidades y sociedades en América.

5.- Contenidos

1-Bibliografía e historiografía específica. 2-

Conceptos fundamentales.

3-Sociedades, poderes e identidades en la Colonia.

4-Sociedades, poderes e identidades (siglos XIX y XX)

[Cada uno de estos epígrafes incluirá estudios de casos que los estudiantes deberán resolver con ejercicios prácticos]

6.-Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Específicas.

Los estudiantes deberán ser competentes en:

- Lectura y comprensión de textos en español, inglés y francés
- Dominio de la escritura en español.
- Análisis de los contextos históricos americanos.
- Manejo de conceptos básicos de antropología, sociología y filología.
- Capacidad de analizar textos.
- Capacidad para la memorización y comprensión de procesos, cronologías comparadas y realidades poco conocidas.

Básicas/Generales.

Los estudiantes deberán analizar los conocimientos adquiridos durante el curso. Desarrollar trabajos de forma individual utilizando las herramientas específicas de la historia. Al final del curso los estudiantes deberán ser competentes para la realización de un trabajo de análisis histórico sobre el pasado de América que tenga originalidad y calidad científica

Transversales.

- Trabajo en equipo de carácter interdisciplinario.
- Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad.
- Comunicación oral y escrita / organización y gestión del trabajo científico.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula	10		20	30
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		24	36
Exposiciones y debates					
Tutorías		3		6	9
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Al comienzo de curso el estudiante recibirá una pormenorizada bibliografía y un archivo de artículos de obligada lectura que estará a su disposición en la plataforma STUDIUM.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los estudiantes deberán seguir una evaluación continua: asistir a las clases presenciales, a las tutorías y redactar los ensayos que se especifiquen durante el curso. La evaluación será la nota ponderada de estos tres bloques.

Instrumentos de evaluación

Recomendaciones para la evaluación.

PODERES, SABERES Y UNIVERSIDADES

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.806	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	O	Curso	Máster	Periodicidad	Semestral 1º
Área	Historia Moderna e Historia de América				
Departamento	Historia Medieval Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor	Luis Enrique San Pedro Bezares	Gr	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Las que se establezcan.		
URL Web			
E-mail	lers@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 ext.6254

Profesor Coordinador		Grupo / s	
Departamento			
Área			
Centro			
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos, (Obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Introducir a los estudiantes en el estudio de los poderes, sociedades y saberes vinculados con la Historia de las Universidades.
Perfil profesional.
Asignatura para el ejercicio profesional vinculado a la docencia, investigación histórica y patrimonio

3.- Recomendaciones previas

Ciertos conocimientos de Historia, preferentemente de Historia Moderna
--

4.- Objetivos de la asignatura

- Aproximación a una Historia de las Universidades, en el marco general de los poderes, sociedades y saberes de la época: Siglos XV-XIX. Con atención al caso de la Universidad de Salamanca y a los aspectos de vida estudiantil.
- Conocimiento de las relaciones políticas, institucionales y culturales entre los distintos centros de poder y saber.
- Realización de trabajos sobre el poder, el saber y las universidades en sus contextos..

5.- Contenidos

- Las Universidades. Evolución histórica.
 - Poderes y estructuras universitarias.
 - Aspectos sociales. Profesorado y estudiantes.
 - Facultades y saberes.
 - Contextos culturales. De la Escolástica al Liberalismo decimonónico.
- (Las clases presenciales y teóricas tendrán un complemento de prácticas y actividades dirigidas.
En ellas se realizarán comentarios de textos, lectura de artículos y libros, seminarios de debate, trabajos de curso y visitas, entre otras posibilidades)

6.-Competencias aadquirir

Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que los sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas.

-
- CE4: Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos.
 - CE6: Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
 - CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
 - CE8: Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.
 - CE9: Aplicar los recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.
 - CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
 - CE11: Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacables de la Historia.

Transversales:

- Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.
- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.
- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

7.- Metodologías docentes

Sesión magistral: clase.
 Práctica en aula.
 Lecturas Privadas.
 Seminarios y debates.
 Visitas de campo.
 Elaboración de trabajos.
 Exposiciones de alumnos.
 Tutorías:

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15			15
Prácticas	- En aula	5	20	25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		5	8
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			1
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- RÜEGG, Walter (dir.), Historia de la Universidad en Europa, Bilbao, Universidad del País Vasco, a partir de 1994, 4 vols.
 - TEJERINA, Fernando (ed.), La Universidad. Una historia ilustrada, Madrid, Banco de Santander/Turner, 2010.
 - VV.AA., Misceláneas Alfonso IX sobre Universidades Hispánicas, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2000-2015, 15 vols.
 - VV.AA., Historia de la Universidad de Salamanca, Salamanca, Ediciones Univesidad de Salamanca, 2002-2009, 5 vols.
- <http://www.usal.es/~sabus/biblioteca.htm>.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Portal de Internet sobre Universidades: www.univesia.es.
- Página Web de la Comisión Internacional de Historia de las Universidades: www.cihu-ichu.org.
- Página web del GIR "Historia Cultural y Univesidades Alfonso IX" (CUNALIX):
<http://campus.usal.es/~alfonix>.
- Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Salamanca:

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

-Se procurará una evaluación continuada y personalizada del alumno.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación en las clases prácticas, debates y tutorías: 20 %

Trabajos personales prácticos: 40 %

Examen/Prueba evaluatoria de contenidos: 40 %.

Instrumentos de evaluación

-Trabajos. Pruebas evaluatorias. Asistencia y participación.

Recomendaciones para la evaluación.

Lecturas complementarias.

Recomendaciones para la recuperación.

-Mejora y profundización en los objetivos y competencias no alcanzados de la asignatura.

PRACTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.845	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	B	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Para cada centro que oferte plazas (consultar página web) se asignará un tutor entre los docentes del máster.	Grupo / s	Los grupos se estructurarán en función de los centros museísticos en los que se desarrollará cada una de las opciones ofertadas
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El de los profesores coordinadores		
Horario de tutorías	Se concretará en clase; además se desarrollarán tutorías virtuales por correo-e abiertas de forma permanente.		
URL Web			

E-mail	Los de los profesores coordinadores	Teléfono	923294550
--------	-------------------------------------	----------	-----------

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura juega un papel importante en la formación del alumnado puesto que le permite entrar en contacto con todo tipo de materiales así como adquirir destrezas y competencias prácticas en su tratamiento y análisis. Viene en gran medida a complementar y reforzar los contenidos de otras asignaturas del Máster
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguno.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo fundamental de esta asignatura es proporcionar al alumnado una formación de carácter complementario a la ya recibida en otras asignaturas del mismo máster. Se trata de que el contacto con una amplia variedad de materiales arqueológicos le proporcione las destrezas y competencias de tipo práctico que resultan imprescindibles para su posterior desarrollo como historiadores.
--

- Contenidos

En esta asignatura se ofrece al alumno la posibilidad de adquirir competencias de carácter práctico relativas al tratamiento del material arqueológico depositado en los museos castellano-leoneses, instituciones con las que existe ya un Convenio de la Dirección General de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, dependiente de la Consejería de Cultura: Museo Arqueológico Provincial de León, Museo Provincial de Arqueología y Bellas Artes de Zamora, Museo Arqueológico de Valladolid y Museo Provincial de Salamanca.
--

Las actividades a desarrollar consistirán en la toma de contacto con la estructura organizativa de las instituciones colaboradoras. Pero, dado que el carácter de esta asignatura es eminentemente práctico, el principal bloque de trabajo para el alumno se centrará en ejercicios de análisis, catalogación y valoración del material arqueológico.

6.-Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.

CB10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.el máster

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos

Transversales.

Gestionar y analizar el material arqueológico y sintetizar la información derivada del mismo.

Colaborar con equipos interdisciplinares y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico y cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Al tratarse de un módulo esencialmente práctico, la mayor parte del trabajo estará relacionado con la resolución de casos prácticos, tanto ejercicios de catalogación como, fundamentalmente, búsqueda, selección, valoración y análisis de las fuentes históricas. Se tratará también de estimular el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento de fuentes, tal y como se está llevando a cabo en las instituciones seleccionadas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	45		45
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	4		100	4
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	50		100	150
TOTAL				

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.
Criterios de evaluación
Como criterio único, se valorará la asistencia y el aprovechamiento por parte del alumno de las prácticas realizadas en los diferentes centros archivísticos.
Instrumentos de evaluación
Las memorias, informes, cuadernos de prácticas y/o trabajos realizados en relación al desarrollo de las actividades realizadas.
Recomendaciones para la evaluación.
Seguir de forma apropiada las indicaciones tanto de los tutores académicos como las de los responsables de los archivos.
Recomendaciones para la recuperación.

PRACTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.820	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos: Periodicidad	6
Carácter	O		Curso		
Área	Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago Díez Cano , Francisco Javier Lorenzo Pinar, Jacinto de Vega Domínguez, Soledad Tena, Francisco Javier Rubio, Iñaki Martín Viso, María Gajate, Arberto Baena, José Manuel Santos, José María Monsalvo Antón ; Guillermo Mira Delli-Zotti, Francisco de Luis Martín	Grupo / s	
----------------------	--	-----------	--

Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El de los profesores coordinadores		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretará en clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web	Las de los profesores coordinadores		
E-mail	Los de los coordinadores	Teléfono	923 294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de Especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura juega un papel fundamental puesto que a través de la misma los alumnos entrarán en contacto directo con todo tipo de fuentes, adquiriendo una serie de destrezas y competencias prácticas en su selección y tratamiento que resultan imprescindibles para su formación como historiadores.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Con esta asignatura se pretende que los alumnos adquieran una formación de carácter práctico, consistente en la resolución de ejercicios y casos relacionados con el tratamiento y análisis de diferentes fuentes y documentos históricos.
--

5.- Contenidos

En este módulo los estudiantes adquirirán una serie de competencias de tipo práctico, que tienen que ver con el tratamiento de fuentes documentales, audiovisuales y de otro tipo, contenidas en las instituciones con las que se establecerán convenios de colaboración: antiguo Ministerio de Cultura (para los centros: Archivo General de Simancas –Valladolid-, Archivo de la Real Chancillería y Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca), Junta de Castilla y León (para los centros Filmoteca Regional de Castilla y León, con sede en Salamanca, y Archivo Histórico Provincial de Salamanca), Catedral de Salamanca, Archivo Municipal de Salamanca y Archivo de la Universidad de Salamanca. Las actividades a desarrollar consistirán, en primer lugar, en la toma de contacto con la estructura organizativa de las instituciones colaboradoras. Al tratarse de un módulo esencialmente práctico, la mayor parte del trabajo estará relacionado con la resolución de casos prácticos, tanto ejercicios de catalogación como, fundamentalmente, búsqueda, selección, valoración y análisis de las fuentes históricas. Se tratará también de estimular el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento de fuentes, tal y como se está llevando a cabo en las instituciones seleccionadas.

6.-Competencias a adquirir

Específicas.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos, e informes históricos y arqueológicos.

CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida.

Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.

Utilizar las diferentes metodologías y recursos técnicos que intervienen en el análisis histórico.

7.- Metodologías docentes

Al tratarse de un módulo esencialmente práctico, la mayor parte del trabajo estará relacionado con la resolución de casos prácticos, tanto ejercicios de catalogación como, fundamentalmente, búsqueda, selección, valoración y análisis de las fuentes históricas. Se tratará también de estimular el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento de fuentes, tal y como se está llevando a cabo en las instituciones seleccionadas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	45		45
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	4		100	4
Otras actividades				
Exámenes				
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Como criterio único, se valorará la asistencia y el aprovechamiento por parte del alumno de las prácticas realizadas en los diferentes centros archivísticos.

Instrumentos de evaluación

Las memorias, informes, cuadernos de prácticas y/o trabajos realizados en relación al desarrollo de las actividades realizadas.

Recomendaciones para la evaluación.

Seguir de forma apropiada las indicaciones tanto de los tutores académicos como las de los responsables de los archivos.

Recomendaciones para la recuperación.

TRABAJO FIN DE MÁSTER PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.842	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	12
Carácter	B		Curso		Periodicidad
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Todos y cada uno de los profesores que imparten docencia en esta especialidad del máster ofertarán dos temas para que los alumnos realicen los Trabajos Fin de Máster.	Grupo / s	
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El de los profesores de la especialidad		
Horario de tutorías	El que establezcan los profesores-tutores con los alumnos		
URL Web			
E-mail		Teléfono	923294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos obligatorios

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Juega un papel de primer orden porque el TFM pone de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster y su plena capacidad para realizar un trabajo de iniciación a la investigación

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Como requisito básico se exigirá haber superado todas las competencias requeridas por el máster

4.- Objetivos de la asignatura

Realizar, con plenas garantías científicas, un trabajo que ponga de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster

Desarrollar un trabajo de iniciación a la investigación

Exponer con claridad y mediante el uso de la metodología adecuada los objetivos, estructura, fuentes y conclusiones del Trabajo Fin de Máster

Mostrar un nivel de conocimientos teóricos, bibliográficos, documentales y de síntesis amplios en relación con la temática del Trabajo Fin de Máster.

- Contenidos

Estarán relacionados con la naturaleza y la temática propia del Trabajo Fin de Máster

6.-Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Todas las establecidas para el máster

Específicas.

Todas las establecidas para el máster

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

7.- Metodologías docentes

Dado el carácter del TFM, las metodologías docentes estarán encaminadas a alcanzar los objetivos propuestos para esta prueba mediante la utilización de los métodos que resulten más pertinentes a la temática, estructura, fuentes y fines de cada TFM en particular.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Tutorías	15			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			285	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	15		285	300

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Los que determine el tutor.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Las que determine el tutor.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
El criterio de evaluación medirá la calidad del trabajo presentado, evaluando aspectos como el uso de una metodología adecuada, el tratamiento de las fuentes acopiadas, el nivel de conocimientos de todo tipo expuestos o la claridad expositiva y las conclusiones presentadas.
Instrumentos de evaluación
La redacción, exposición y debate del TFM
Recomendaciones para la evaluación.
Las que determine el tutor.
Recomendaciones para la recuperación.
Las que determine el tutor.

TRABAJO FIN DE MASTER HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.843	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	12
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestral
Área	Historia Medieval. Moderna, Contemporánea y de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Todos y cada uno de los profesores que imparten docencia en esta especialidad del máster ofertarán dos temas para que los alumnos realicen los Trabajos Fin de Máster	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval. Moderna, Contemporánea y de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El de los profesores de la especialidad		
Horario de tutorías	El que establezcan los profesores-tutores con los alumnos		
URL Web			
E-mail		Teléfono	923294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos obligatorios

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Juega un papel de primer orden porque el TFM pone de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster y su plena capacidad para realizar un trabajo de iniciación a la investigación

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Como requisito básico se exigirá haber superado todas las competencias requeridas el máster

4.- Objetivos de la asignatura

- Realizar, con plenas garantías científicas, un trabajo que ponga de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster
- Desarrollar un trabajo de iniciación a la investigación
- Exponer con claridad y mediante el uso de la metodología adecuada los objetivos, estructura, fuentes y conclusiones del Trabajo Fin de Máster
- Demostrar un nivel de conocimientos teóricos, bibliográficos, documentales y de síntesis amplios en relación con la temática del Trabajo Fin de Máster

5.- Contenidos

Estarán relacionados con la naturaleza y la temática propia del Trabajo Fin de Máster

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Todas las establecidas para el máster

Específicas.
Todas las establecidas para el máster
Transversales.
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.</p> <p>Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p>

7.- Metodologías docentes

Dado el carácter del TFM, las metodologías docentes estarán encaminadas a alcanzar los objetivos propuestos para esta prueba mediante la utilización de los métodos que resulten más pertinentes a la temática, estructura, fuentes y fines de cada TFM en particular.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	15			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			285	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	15		285	300

9.-Recursos

Libros de consulta para el alumno

Los que determine el tutor.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Los que determine el tutor.

10.-Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

El criterio de evaluación medirá la calidad del trabajo presentado, evaluando aspectos como el uso de una metodología adecuada, el tratamiento de las fuentes acopiadas, el nivel de conocimientos de todo tipo expuestos o la claridad expositiva y las conclusiones presentadas.

Instrumentos de evaluación

La redacción, exposición y debate del TFM

Recomendaciones para la evaluación.

Las que determine el tutor

Recomendaciones para la recuperación.

Las que determine el tutor.