

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE TEXTOS GRIEGOS, 2024/25

1.- Datos de la Asignatura

Código	305652	Plan	2013	ECTS	5
Carácter	Obligatoria	Curso	2024/2025	Periodicidad	1º cuatr.
Idioma de impartición asignatura	castellano				
Área	Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma virtual	Studium				

1.1.- Datos del profesorado*

Profesor Coordinador	Juan Luis García Alonso	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Nº 212 (Palacio de Anaya)		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/56581/detalle https://usal.academia.edu/JuanLuisGarc%C3%ADaAlonso		
E-mail	jlga@usal.es	Teléfono	923294500- Ext. 1790

1.2.- Datos del profesorado*

Profesor Coordinador	Héctor Arroyo Quirce	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palomar del Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/262766/detalle https://usal.academia.edu/H%C3%A9ctorArroyoQuirce		
E-mail	hectorarroyo@usal.es	Teléfono	923294500-1796

2.- Recomendaciones previas

Conocimiento de griego (al menos dos cursos universitarios de Lengua Griega superados)

3.- Objetivos de la asignatura

Que el alumno sea capaz de abordar el estudio de textos griegos desde la perspectiva de la lengua. Adquisición de conocimientos teóricos necesarios para analizar los textos desde un punto de vista morfológico, sintáctico, semántico, pragmático, etc. y la comparación de diversos modelos de análisis, teniendo siempre en cuenta la fragmentación dialectal del griego y los parámetros diacrónicos y sincrónicos.

3.- Competencias a Adquirir / Resultados de aprendizaje	
Competencias <i>Complete esta columna si su titulación no ha sido adaptada al RD822/2021</i>	Resultados de aprendizaje <i>Complete esta columna si su titulación ha sido adaptada al RD822/2021</i>
<p>3.1: Competencias Básicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. 2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio 3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. 4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. 5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. 6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos. 	<p>3.1: Conocimientos:</p>
<p>3.2: Competencias Específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico. 2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva lingüística, en relación con otras lenguas antiguas y con las lenguas europeas modernas. 3. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica y medieval desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción. 4. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas por la lingüística, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción lingüística de la antigüedad y de época medieval en lenguas griega, latina y otras lenguas indoeuropeas antiguas. 5. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica; literaturas griega y latina; lingüísticas indoeuropea, griega y latina. 6. Valorar la aportación de la lingüística indoeuropea, lingüística griega y lingüística latina en el desarrollo de la Lingüística actual. 	<p>3.2: Habilidades:</p>
<p>3.3: Competencias Transversales:</p> <p>Técnicas de aprendizaje lingüístico y de traducción. Analizar textos griegos de forma que contribuyan al conocimiento del español y de las lenguas de nuestro entorno.</p>	<p>3.3: Competencias:</p>

5.- Contenidos (temario)
<i>Indique los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en</i>

bloques, módulos, temas o unidades.

Prof. Juan Luis García Alonso

1. Los antiguos dialectos griegos. El micénico. [2 horas teóricas + 2 horas prácticas]
2. El griego occidental: dorio y eolio [2 horas teóricas + 1 hora práctica]
3. El griego oriental: arcadio, jónico y ático [2 horas teóricas + 2 horas prácticas]
4. Estándares epigráficos y literarios de Homero al período clásico [1 hora teórica + 1 hora práctica]
5. Del ático a la koiné [1 hora teórica + 1 hora práctica]
6. La koiné [1 hora teórica + 1 hora práctica]

Prof. Héctor Arroyo Quirce

1. Introducción: análisis lingüístico de textos griegos y epigrafía [2 horas teóricas]
2. Edición y tipos de inscripciones [2 horas teóricas + 1 práctica]
3. Textos y análisis de las inscripciones [2 horas teóricas + 1 hora práctica]
4. *Koiné* y dialectos griegos [2 horas teóricas + 2 horas prácticas]
5. El dialecto de Panfilia [1 horas teóricas + 1 hora práctica]
6. Más allá del griego [2 hora teóricas + 1 hora práctica]

6.- Metodologías docentes

Explique las metodologías docentes tomando como referencia las que aparecen en la Memoria Verificada de la titulación, y en la tabla siguiente.

Cada unidad temática del catálogo de contenidos constará de dos horas de sesión magistral en las que el profesor correspondiente presentará los contenidos básicos desde un punto de vista general y teórico y otras dos horas de prácticas en el aula, en la que los alumnos presentarán un comentario lingüístico de un texto o una selección de textos ilustrativos. El comentario habrá sido preparado previamente con la ayuda del profesor.

6.1.- Distribución de metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15		15	30
Prácticas	- En aula	17,5	15	32,5
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- Otras (detallar)			
Seminarios	7		7	14
Exposiciones y debates	4		10	14
Tutorías	4		7,5	11,5
Actividades de seguimiento online		7,5		7,5
Preparación de trabajos			8	8
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2,5		5	7,5
TOTAL	50	7,5	67,5	125

7.- Recursos, bibliografía, referencias electrónicas o de otro tipo

- Bartoněk, A. (1972) *Classification of the West Greek dialects at the time about 350 bc*, Prague.
- Bartoněk, A. (2003) *Handbuch des mykenischen Griechisch*, Heidelberg.
- Beekes, R. S. P. (2014): *Pre-Greek: Phonology, Morphology, Lexicon*, Amsterdam.
- Bile, M. (2006) 'Le grec du nord-ouest: état des lieux', in C. Brixhe and G. Vottéro (eds.) (2006) *Peuplements et genèses dialectales dans la Grèce antique*, Nancy, 71–98.
- Blümel, W. (1982) *Die aiolischen Dialekte*, Göttingen.
- Brixhe, C. (1976) *Le dialecte grec de Pamphylie: documents et grammaire*, Paris.
- Brixhe, C. and A. Panayótou (1994) 'Le macédonien', in F. Bader (ed.) (1994) *Langues indo-européennes*, Paris, 205–20.

- Brixhe, C. and G. Vottéro (eds.) (2006) *Peuplements et genèses dialectales dans la Grèce antique*, Nancy.
- Buck, C.D. (1955) *The Greek dialects*, Chicago.
- Chadwick, J. (1967) *The decipherment of Linear B*, Cambridge.
- Chadwick, J. (1976) *The Mycenaean world*, Cambridge.
- Christidis, A. F. (2007): *A History of Ancient Greek from the Beginnings to Late Antiquity*, Cambridge.
- Clackson, J.P.T. (2007) *Indo-European linguistics: an introduction*, Cambridge.
- Colvin, S. (2007) *A historical Greek reader*, Oxford.
- Drews, R. (1988) *The coming of the Greeks: Indo-European conquests in the Aegean and the Near East*, Princeton.
- Duhoux, Y. and A. Morpurgo Davies (eds.) (2008) *A companion to Linear B: Mycenaean Greek texts and their world (I)*, Louvain-la-Neuve.
- Easterling, P.E. and C. Handley (eds.) (2001) *Greek scripts: an illustrated introduction*, London.
- Finkelberg, M. (2005): *Greeks and Pre-Greeks: Aegean Prehistory and Greek Heroic Tradition*, Cambridge.
- García Alonso, J. L. (2023): "Mount Parnassos and the Labyrinth: From Korinthos to Knossos, from Zakynthos to Halicarnassus", *Voprosy Onomastiki*, 2, 20, 9-40.
- Giannakis, G., E. Crespo y P. Filos (2018): *Studies in Ancient Greek Dialects from Central Greece to the Black Sea*, Cambridge.
- Hodot, R. (1990) *Le dialecte éolien d'Asie: la langue des inscriptions VII s. a. C.–IV s. p. C.* Paris.
- Hooker, J.T. (1980) *Linear B: an introduction*, Bristol.
- Horrocks, G. C. (1980) 'The antiquity of the Greek epic tradition: some new evidence', in *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 206 (NS 26), 1–11.
- Horrocks, G. C. (2010): *Greek: A History of the Language and its speakers*, Chichester/Malden MA.
- Hoz, J. de (2004): "De cómo los protogriegos crearon el griego y los pregriegos lo aprendieron" *Lenguas en contacto de la Antigüedad a la Edad Moderna, Madrid (Manuales y Anejos de "Emerita")*, XLVI: 35-56.
- López-Eire, A. (1993) 'De l'Attique à la Koiné', in C. Brixhe (ed.) (1993a) *La Koiné grecque antique I: une langue introuvable?* Nancy, 41–57.
- Méndez Dosuna, J. (1985) *Los dialectos dorios del noroeste*, Salamanca.
- Mimbrera, S. (2006) 'Gramática del Dorio de Sicilia', PhD dissertation, Universidad Complutense de Madrid.
- Minás, K. (1987)
- Morpurgo Davies, A. (1992) 'Mycenaean, Arcadian, Cyprian and some questions of methodology in dialectology', in J.P. Olivier (ed.) (1992) *Mykenaiika*, Paris, 415–32.
- Morpurgo Davies, A. (1993) 'Geography, history and dialect: the case of Oropos', in *Dialectologica Graeca Miraflores* (Proceedings of the 2nd International Colloquium of Greek Dialectology), Madrid, 261–79.
- Salgarella, E. (2020): *Aegean Linear Script(s): Rethinking the Relationship between Linear A and Linear B*, Cambridge.
- Steele, P. M. (ed.) (2017): *Understanding Relations Between Scripts: The Aegean Writing Systems*, Oxford.
- Threatte, L. (1980) *The grammar of Attic inscriptions I: phonology*, Berlin.
- Threatte, L. (1996) *The grammar of Attic inscriptions II: morphology*, Berlin.
- Vottéro, G. (2006) 'Remarques sur les origines "éoliennes" du dialecte béotien', in C. Brixhe and G. Vottéro (eds.) (2006) *Peuplements et genèses dialectales dans la Grèce antique*, Nancy, 99–154.
- Woodard, R.D. (1997) *Greek writing from Knossos to Homer*, Oxford.

Otros recursos

Searchable Greek Inscriptions. The Packard Humanities Institute (<http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/>)
 Thesaurus Linguae Graecae (<http://www.tlg.uci.edu/>)

8.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben apreciar si se han adquirido las competencias o resultados de aprendizaje descritos en el apartado 3.

8.1: Criterios de evaluación:

Se valorará muy especialmente la asistencia regular a la docencia presencial, la intervención activa en clase y la calidad de la presentación de comentarios de textos.

8.2: Sistemas de evaluación:

Control de asistencia

Control de conocimientos adquiridos:

- Trabajos sobre artículos o libros de referencia en las materias correspondientes
- Comentarios realizados sobre textos seleccionados para su exposición y debate.
- Prácticas escritas sobre contenidos trabajados en clase.

8.3: Consideraciones generales y recomendaciones para la evaluación y la recuperación:

Consideraciones Generales

- En el Máster se exige al menos un 85% de asistencia a clases: las ausencias deben estar debidamente justificadas y deben ser comunicadas a los profesores. La asistencia debe ser activa.
- Los estudiantes deberán preparar los trabajos, lecturas y textos que se requieran para las clases; esta preparación forma parte de la evaluación continua por parte de los profesores, quienes deben indicar qué porcentaje de la nota se cubre con la evaluación continua y qué porcentaje con la prueba final.
- Habrá una única evaluación por asignatura, independientemente del número de profesores que la impartan. La modalidad de la evaluación será fijada claramente el primer día de clase: se informará a los estudiantes la fecha de la prueba; si la prueba es oral (exposición) o escrita (trabajo); el contenido y el sistema de calificación de la misma.
- Si el trabajo es escrito, debe respetarse de manera estricta la fecha acordada.
- Tanto si se trata de exposición oral como de trabajo escrito, el profesor deberá informar al estudiante de la nota y hacer las correcciones y comentarios que le parezcan pertinentes en tutoría.
- En caso de que el estudiante tenga que presentarse en segunda convocatoria por haber suspendido la primera o no haberse presentado, los profesores deberán informarle si hay cambios con respecto a la primera, así como la fecha exacta de la exposición oral o de entrega del trabajo escrito.
En un máster intensivo y sobrecargado de horas lectivas y pruebas de evaluación, la evaluación continuada tiene que prevalecer sobre las pruebas finales de corte tradicional.

Recomendaciones para la evaluación

Se tendrá en cuenta de modo especial la madurez del alumno demostrada en el adecuado manejo de la bibliografía y la asimilación de las clases teóricas a la hora de aplicar estos nuevos recursos a los trabajos de clase.

Recomendaciones para la recuperación

Si la evaluación no ha resultado positiva, se propondrá la realización de un trabajo breve (6 páginas) sobre un texto elegido por el profesor con el que el alumno demuestre que ha adquirido los conocimientos teóricos y competencias prácticas imprescindibles.

9.- Organización docente semanal

Complete este apartado si es preciso