

En caso de impartición no presencial

Máster	<i>MÁSTER EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES</i> Instituto de Estudios Medievales, Renacentistas y de las Humanidades digitales
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Instrumentos II: artes de la escritura, del libro y del texto
PROFESOR/ES/AS	Pedro M. Cátedra María José Rodríguez Sánchez de León María Isabel Toro Pascua
CÓDIGO	304395
CURSO	2020-2021
METODOLOGÍAS DOCENTES Indique brevemente las metodologías utilizadas	
<ul style="list-style-type: none"> - Clases teóricas a través de Google Meet - Seminarios a través de Google Meet - Discusión en foros abiertos en Studium 	
EVALUACIÓN Cada estudiante tendrá que presentar un trabajo sobre uno de los tres bloques temáticos en los que se estructura el curso, bajo la dirección del profesor responsable de esa parte de la materia. Siempre que el estudiante haya asistido a todas las actividades docentes, será posible la evaluación continua; en este caso, la nota final será la media aritmética de las notas parciales obtenidas en los trabajos elaborados durante el curso.	

NOTA BENE: El carácter no presencial de la asignatura es excepcional, está vinculado a las medidas sanitarias a que obliga la pandemia y supone que, si debe impartirse el Máster de modo virtual durante el primer cuatrimestre o el curso completo, lo será para todos los estudiantes en las mismas condiciones, con el fin de garantizar su formación y su salud.