

Adenda: en caso de impartición no presencial

Máster	<i>Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales</i> Instituto de Estudios Medievales, Renacentistas y de las Humanidades Digitales — Facultad de Filología
Nombre de la Asignatura	Cultura árabe y humanismo islámico
Profesor/es/as	Pedro Buendía, Laura Gago, Miguel Ángel Manzano y Ángel Poncela
Código	304392
Curso	2020-2021
Metodologías docentes Indique brevemente las metodologías utilizadas para docencia virtual	
Las clases presenciales se sustituirán por: <ul style="list-style-type: none"> • Cases mediante videoconferencia: sesiones de trabajo en GoogleMeet, Blackboard o herramientas similares habilitadas por la Universidad • Realización de seminarios mediante las mismas herramientas de enseñanza virtual señaladas en el punto anterior • Cuestionarios y entregas de tareas via Studium • Apoyo bibliográfico complementario e indicaciones específicas para su lectura y comprensión 	
EVALUACIÓN Criterios que se tendrán en cuenta	
Evaluación: Redacción de uno o varios trabajos escritos de acuerdo con la pautas y normas que se publiquen en Studium con suficiente antelación	

NOTA BENE: El carácter no presencial de la asignatura es excepcional, está vinculado a las medidas sanitarias a que obliga la pandemia y supone que, si debe impartirse el Máster de modo virtual durante el primer cuatrimestre o el curso completo, lo será para todos los estudiantes en las mismas condiciones, con el fin de garantizar su formación y su salud.